سلسلة النصوص المحقّقة

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ/ 1609-1657م)



المجلد السابع (17515 - 20696)

حققه وعلق عليه
أكمل الدين إحسان أوغلي
بشار عواد معروف

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

٧

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م

ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2
رقم الجزء: 978-1-78814-524-4

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف

بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي محمود بشار العبيدي

المجلد السابع

(17515-20696)

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

١٧٥١٥ـ **مِفْتاحُ الغَرائب**[1].

١٧٥١٦ـ **مِفتاحُ غَلْقِ البابِ المُقفَل**[2].

١٧٥١٧ـ **مِفْتاحُ الغَيْب**:

في التَّصوُّف، للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[3] بن إسحاقَ القُونَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٣.

١٧٥١٨ـ والمَوْلى شَمْسُ الدِّين محمد[4] بن حمزةَ الفَناريُّ، وأقرَأه[5] على وَلَدِه، صَنَّف شَرْحًا لطيفًا وضمَّنه من معارفِ الصُّوفيَّة ما لم نسمَعْه الآذانُ وسمَّاه: «**مِصْباح الإنْس بينَ المعقولِ والمشهودِ في شَرْح مِفْتاح غَيْب الجَمْع والوجود**»، أوَّلُه: سبحانَك اللهمَّ وبحَمْدِك... إلخ. قال: وهو مُرتَّبٌ على فاتحةٍ وتمهيد وفصلَيْنِ وخاتَمة.

١٧٥١٩ـ وشَرَحه الشَّيخُ محمد[6] ابن قُطْب الدِّين الأزنيقيُّ، توفِّي سنةَ ٨٨٥، وهو شَرْحٌ نفيسٌ، أورَدَ فيه لطائفَ على وَجْه الاقتصار نفعًا للمُبتدي. وشَرْحُ أُستاذه الفَناريِّ، في غاية الإطناب لا يَنتفِعُ به إلّا المُنتهي.

١٧٥٢٠ـ وشَرَحه الشَّيخُ أحمدُ[7] الإلهيُّ الفاتح[8]، وأتمَّه سنةَ ٨٨٠، أوَّلُه: الحمدُ لكَ يا أللهُ المُتحمَّدُ بتوحُّدك. وهو شَرْحٌ فارسيٌّ مبسوطٌ بالميم والشِّين، فَرَغَ منه في التّاريخ المَزْبور بزاويتِه ببلدة أدرميد.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٤) توفي سنة ٨٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٥) في م: «لما أقرأه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٤٩).

(٨) في م: «للسلطان محمد الفاتح»، والمثبت من الأصل.

• - مِفْتاحُ الفتُوحات. في شَرْح حديثِ الأربعين[1]، تُركيّ. مرَّ.

• - مِفْتاحُ الفتُوح في شَرْح المَصابِيح. مرَّ.

١٧٥٢١ - مِفْتاحُ الفتُوح:

منظومةٌ، لخُسْرو[2] الدَّهلَويِّ، نَظَمه لفَيْروز شاه الخلجيِّ، ومات ٧٢٥.

١٧٥٢٢ - مِفْتاحُ الفائض في عِلم الفرائض:

مختصَرٌ، للشَّيخ المُحقِّق الفَضْل[3] بن أبي السَّعْد العُصْفُري.

١٧٥٢٣ - مِفْتاحُ الفَضائل[4]:

فارسيٌّ.

١٧٥٢٤ - مِفْتاحُ الفقه:

للعلَّامة سَعْد الدِّين مسعود[5] بن عُمرَ التَّفتازانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٨٣[6].

١٧٥٢٥ - مِفْتاحُ الفلاح في ذِكرِ اللهِ الكريم الفَتَّاح:

للشَّيخ تاج الدِّين أحمدَ[7] بن محمد الإسكَنْدَرانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٩.

١٧٥٢٦ - مِفْتاحُ الفَلاح في اعتقادِ أهل الصَّلاح:

لكمالِ الدِّين محمد[8] بن طَلْحةَ. ذَكره في كتابِه «نفائِس العناصر».

١٧٥٢٧ - المِفْتاح:

---

(١) في الأصل: «أربعين».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢٠ وفيه وفاته سنة ٧٥٠هـ!

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).

(٨) توفي سنة ٦٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).

في الحساب، للعلّامة غِيَاثِ الدِّين جَمْشِيد[1].

١٧٥٢٨ـ **المِفْتاح**:

في الحساب، لابن الهائم[2].

١٧٥٢٩ـ ومختصَرُه المسمَّى بـ«**أسنان المِفْتاح**»، للشَّيخ عماد الدِّين إسماعيلَ[3] بن إبراهيمَ المعروف بابن شَرَف، مات ٨٥٢.

● ـ **المِفْتاحُ**[4] **في شَرْح المِصْباح**. مرَّ.

١٧٥٣٠ـ **المِفْتاح**:

في فروع الشّافعيّة، للشَّيخ أبي العبَّاس أحمد[5] بن أبي أحمدَ المعروف بابن القاصِّ الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ[6]... قد اعتَنَى الشّافعيَّةُ به.

١٧٥٣١ـ فشَرَحه أبو خَلَف الطَّبَريُّ[7]، في مُجلَّد، توفِّي سنةَ[8]...

١٧٥٣٢ـ وأبو الخَيْر سَلامةُ[9] بن إسماعيلَ بن جَماعةَ المَقْدِسيُّ، في مُجلَّدَيْنِ، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) هو جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي المتوفى سنة ٨٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٢) هو أحمد بن محمد بن عماد الدين المتوفى سنة ٨١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٣).

(٤) في الأصل: «مفتاح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري، تقدمت ترجمته في (١٧٢٧٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٤٧٠هـ، كما تقدم.

(٩) ترجمته في طبقات السبكي ٧/ ٩٩، وطبقات الإسنوي ٢/ ٤١١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٤٥، وسلم الوصول ٢/ ١٣٧، وهدية العارفين ١/ ٣٩٤.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٠هـ، كما في طبقات الإسنوي، وطبقات ابن قاضي شهبة وغيرهما.

١٧٥٣٣ـ والشَّيخ أبو منصُور عبدُ القاهر[١] بن طاهر البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١٧٥٣٤ـ وعليه زيادةٌ، لأبي عليٍّ حَسَن[٢] بن محمد الزَّجَّاجي، لقَّبَها بـ«التَّهذيب».

١٧٥٣٥ـ وشَرَحه القاضي[٣] أبو الحَسَن عليُّ[٤] بن أحمدَ الفَسَويُّ الشّافعيُّ.

١٧٥٣٦ـ المِفْتاح في القراءات العَشْر:

لأبي منصُورٍ محمد[٥] بن عبد الملِك بن خَيْرونَ البَغْداديِّ المُقْرِئ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٩.

١٧٥٣٧ـ المِفْتاح في...:

للشَّيخ عبد القاهر[٦] بن عبد الرَّحمن الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٤.

١٧٥٣٨ـ المِفْتاح:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٢) توفي في حدود سنة ٤٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٢٠).

(٣) في م: «وشرحه يعني المفتاح القاضي» وعبارة «يعني المفتاح» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٦٩٩ إلى القاضي أبي الحسن «علي بن أحمد بن إبراهيم بن الزبير العناني الفسوي الملقب بالرشيد من فقهاء الشافعية، توفي سنة ٥٦٣هـ ثلاث وستين وخمس مئة». وهذا تركيب غريب عجيب من صنيع هذا البابانى، فإنه ركب هذه الترجمة على ترجمة الرشيد الأسواني وهو أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني المصري الملقب بالرشيد المتوفى سنة ٥٦٣، والمترجم في خريدة القصر (قسم مصر) ١/ ٢٠٠، ومعجم الأدباء ١/ ٣٩٩، ووفيات الأعيان ١/ ١٦٠، والطالع السعيد للأدفوي، ص٥٢، والوافي ٧/ ٢٢٠، وغيرها، فقلب اسمه إلى «علي بن أحمد»، وزاد في نسبه «الفسوي» ليتسق مع ما ذكره المؤلف من أنه فسوي، وزاد أنه من فقهاء الشافعية، وهذا صنيعه في كثير من التراجم، يركب اسمين فيجعلها ترجمة واحدة، وهو فعل من أغرب ما رأيت.

(٥) ترجمته في: الأنساب ١٣/ ١٢٤، والتدوين ١/ ٣٣٨، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٤٥٥، ٥٢٦ وتاريخ الإسلام ١١/ ٧١٧، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٩٤، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

في النَّحو، مختصَرٌ، للقاضي أبي[1] العتيق أبي[2] بكرٍ[3] بن محمد[4] بن عبد الله اليافِعيِّ الجَنَديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٥٢. من الكتُب المفيدة لأهل اليمن.

١٧٥٣٩ـ **مِفْتاحُ الكَنْز**[5]:

في فروع الحَنَفيَّة. لعلَّه من شروح «الكَنْز».

١٧٥٤٠ـ **مِفْتاحُ كُنوز أربابِ القَلَم ومِصْباحُ رموزِ أصحابِ الرَّقَم:**

في الحساب، للفاضل خَيْر الدِّين[6].

١٧٥٤١ـ وترجمتُه: لبِير محمود[7] الصِّدقي الأدرنويِّ تلميذه، وهو على مقدِّمةٍ وعَشَرةِ فصولٍ وخاتَمة.

١٧٥٤٢ـ **مِفْتاحُ الكُنُوز**[8]:

في الحساب. مختصَرٌ، فارسيٌّ، سمَّاه: «**مِفْتاحَ كنوزِ أربابِ قَلَم**»، أوَّلُه: شكر وسباس سزاوار حضر تيست. لخليل[9] بن إبراهيمَ، ذَكَر فيه السُّلطانَ محمدًا الفاتح[10].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤٨٦).

(٤) «ابن محمد» سقط من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو خير الدين خليل بن إبراهيم الرومي العثماني الذي عاش في عهد السلطان محمد الفاتح ٨٥٥-٨٨٦هـ، ومن كتابه المذكور نسخة خطية في خزانة كتب الشهيد علي باشا (١٩٧٣)، وفي حالت أفندي (٢٢١/ ٤)، وثالثة في عارف حكمت بالمدينة النبوية.

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو الذي قبله بلا ريب، تكرر عليه.

(٩) هو المتقدم باسم خير الدين.

(١٠) هذا هو الذي قبله بلا شك، تكرر على المؤلف.

١٧٥٤٣ـ مِفْتاحُ الكُنُوز:

في الرَّمل، لأوحدِ الدِّين عبد الله[١] الحُسَينيِّ المشهورِ بعبد الله أوليا البلياني، مات حدودَ سنة ٩٠٠.

١٧٥٤٤ـ مِفْتاحُ الكُنُوز وحَلُّ الرُّموز[٢]:

ذَكَرَه البُونيُّ، لعلَّه كتابٌ آخر.

١٧٥٤٥ـ مِفْتاحُ الكُنُوز في إيضاح المَرْموز:

وهو منظومةٌ ملكتُه لعليٍّ[٣] ابن الدُّرَيْهِم المَوْصِلِّي، المتوفَّى سنةَ[٤]... وهو شَرْحٌ على منظومته في المُعَمَّى.

١٧٥٤٦ـ المِفْتاحُ لبعضِ أسرارِ الكريم الفَتَّاح:

في عِلْم[٥] الخواصِّ والحُروف، للشَّيخ شَمْس الدِّين محمدٍ[٦] البَهْنسيِّ الشّافعيِّ القادِري، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريم الفَتّاح... إلخ. جَمَعها[٧] من تأليفاتِ البُونيِّ وغيرِه، وفَرَغَ منه سنةَ ٩٩٣[٨].

١٧٥٤٧ـ ولأبي القاسم عبد الوهّاب[٩] بن محمد بن عبد الوهّاب بن عبد القُدُّوس القُرطُبيِّ.

١٧٥٤٨ـ مِفْتاحُ اللُّغة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «علمي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٩٨).

(٧) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو لا يتوافق مع سنة وفاته.

(٩) توفي سنة ٤٦٠ أو ٤٦١هـ ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ١٢٠، ١٥٨، وغاية النهاية ١/ ٤٨٢.

مختصَرٌ، فارسيٌّ، بالتُّركي، للشَّيخ محمود[١] بن أدهَم، جَمَعه للسُّلطان بايَزيد بن محمد خان العُثْمانـيِّ.

١٧٥٤٩ـ مِفْتاحُ المُشكِلات:

في الحساب، تُركيٌّ، في مُجلَّدٌ، لسَعْدي[٢] بن خليل، كاتبِ إبراهيم باشا.

١٧٥٥٠ـ مِفْتاحُ المعاني:

في اللُّغةِ الفارسيَّة، لفسوني[٣] بن عبد الله، جَمَعه من «مِفْتاح الأدب ومُشكِلات الفُرس»[٤]، وقَسَمه قسمَيْن: الأسماء والأفعال[٥].

●ـ مِفْتاحُ المِفْتاح. شَرْح القُطب[٦] الشِّيرازي، وقد مرَّ.

١٧٥٥١ـ مِفْتاحُ المَقاصد ومِصْباحُ المَراصد:

لأبي بكرٍ ابن العَرَبي[٧].

١٧٥٥٢ـ مِفْتاحُ النَّجاة:

للشَّيخ أحمدَ[٨] بن أبي الحَسَن النامِقيِّ الجاميِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٦.

١٧٥٥٣ـ مِفْتاحُ النَّجاة في خواصِّ السُّوَرِ والآيات:

---

(١) تقدم ذكره في (١٤٨٨٠).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا بخط المؤلف، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ١٤٧ لأحمد بن عبد الله الرومي الشاعر المعروف بفوري المتوفى سنة ٩٧٨هـ، والذي بخط المؤلف لا يشبه شيئًا من ذلك، فهو من تخليطات الباباني.

(٤) تقدم في (١٨٤٠٣).

(٥) في م: «الأول في الأسماء والثاني في الأفعال» وهي زيادات من كيس الناشرين، إذ لا وجود لها في أصل المؤلف بخطه.

(٦) في الأصل: «قطب».

(٧) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٢).

تركيٌّ، لمَوْلانا محمود[1] بن عثمانَ اللامِعيِّ، أَوَّلُه: أحمَدُ الله مُبدِعَ الموجودات... إلخ.

١٧٥٥٤ـ مِفْتاحُ النَّجاة لِما ينفتِحُ به أبوابُ البِرِّ والسَّعادات:

لمحمد[2] بن محمود بن حاجي الشَّروانيِّ، هو مختصَرٌ. في خواصِّ القُرآن، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالقِدَم والبقاء... إلخ، وهو على اثنَيْن وأربعينَ بابًا كلٌّ منها[3] مشتمِلٌ على فصول.

١٧٥٥٥ـ مِفْتاحُ النَّجاح:

وهو دعاءٌ مَرْويٌّ عن عليٍّ بن أبي طالب، أَوَّلُه: يا مَن دَلَع لسانَ الصَّباح... إلخ.

١٧٥٥٦ـ شَرَحه محمدُ[4] بن نُور الله الشَّهير بأخي زادَه، أَوَّلُه: نحمَدُك اللهمَّ على أنْ علَّمتَنا معالَم الحقائق... إلخ.

١٧٥٥٧ـ مِفْتاحُ النُّجوم:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، على ستِّينَ فصلًا، لعبد العزيز[5] بن عبد الرَّحمن التِّبْريزيِّ، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماوات والأرضَ... إلخ. ذَكَر مؤلِّفُه أنه صنَّفه لولدِه عبد اللَّطيف.

١٧٥٥٨ـ مِفْتاحُ النِّكات[6].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٢) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧١٠).

(٣) في م: «كل باب منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محيي الدين محمد بن نور الله بن سنان الشهير بأخي زاده المتوفى بقسطنطينية في ذي الحجة سنة ٩٨٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٦١٩ وذكر أنه توفي سنة ٩٩٠هـ في آخر ذي القعدة.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٥٥٩ـ مِفْتاحُ النُّور:

تركيٌّ، في الكَحَالة، لمؤمن[١] بن مُقْبِل السينوبيِّ، أَلَّفهُ للسُّلطان أسفَنْديار بن بايزيدَ كُوتُرُمْ.

١٧٥٦٠ـ مُفتتِحُ الإعراب:

مختصَرٌ، في النَّحو، للمَوْلى أحمد[٢] بن مصطفى طاشكُبْري[٣] زادَه، أوَّلُه: نحوه صرف محامد منصوبة الأساس... إلخ. رُتِّب[٤] على: مقدِّمة وثلاثة أقسام.

١٧٥٦١ـ مُفْحِماتُ[٥] الأقران في مُبهَماتِ القُرآن:

مختصَرٌ، للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على ما مَنَح من الإلهام... إلخ. قال: وفيه التَّعريفُ والإعلامُ والتِّبيان، ذَكر فيه أنّه صنَّفَ السُّهَيْليُّ «التَّعريف»[٧]. وذَيَّل عليه تلميذُ تلامذتِه ابنُ عسكر وسمَّاه: «**التَّكميل والإتمام**». وجَمَع[٨] القاضي البدرُ ابنُ جَماعةَ في كتابه المسمَّى بـ«التِّبيان».

١٧٥٦٢ـ مُفَرِّجُ الكروب في أخبارِ ملوكِ بني أيُّوب:

للقاضي جمال الدِّين ابن واصِل محمد[٩] بن سالم الحَمَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[١٠]... وهو في نحوِ ثلاثِ مُجلَّدات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٥٤٠).
(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤).
(٣) في م: «المعروف بطاشكبري»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.
(٥) كتب المؤلف حاشية نصها: «الإفحام: الإسكات».
(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٧) في م: «أن السهيلي صنف»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «وجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) تقدمت ترجمته في (٦٣١).
(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٥٦٣ـ **مُفَرِّحُ القلوب**[1].

١٧٥٦٤ـ **مُفَرِّحُ النَّفْس**:

للشَّيخ بَدْر الدِّين[2] عبد الوهّاب بن سُحنون التَّنُوخيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... جَعَله حاويًا لأكثر المُفرِّحات للنَّفس، وجَعَل لكلِّ حاسّةٍ بابًا، وذَكَر فيه ما يجعلُ لها من الأمور الموجِبة للفَرَح والسُّرور، استقصى فيه ذِكرَ الأدوية والأشياءِ القلبيَّة، وهو مفيدٌ جدًّا في وقتِه، وصَنَّفه للأمير سَيْف الدِّين المُشِدِّ أبي الحَسَن عليِّ بن عُمَر بن قُزل، ذَكره صاحبُ «العيون»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله خالق الدَّاء والدواء... إلخ. قال: اطَّلعتُ على أكثرِ الكتُب الطِّبيَّة فلم أرَ فيها ما يَشفِي القلبَ من الأمور المُفَرِّحة للنَّفس والموجِبة للَذّاتِها وراحتها وسرورها، ثم إنّ الشَّيخَ الرَّئيسَ صَنَّف كتابًا في الأدويةِ القلبيَّة ولم يستوعبْ أجناسَها بل اقتصَرَ على جنسٍ واحد، فألَّفتُ للأمير الأجَلِّ عليِّ بن عُمرَ بن قُزل... إلخ.

١٧٥٦٥ـ وللشَّيخ بَدْر الدِّين مُظفَّر[4] بن عبد الرَّحمن البَعْلَبكيِّ، مات بعدَ سنة ٦٥٠.

١٧٥٦٦ـ **مُفرَداتُ ابن البِيطار**[5]:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مجد الدين عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن سحنون التنوخي، ترجمته في: تاريخ ابن الجزري ٢/ الورقة ١٣-١٤ (باريس)، والمقتفي ٣/ ٢٢٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٩٠، والعبر ٥/ ٣٨٣، والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٩٤، وفوات الوفيات ٢/ ٤١٧، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٣٤٠).

(٥) في الأصل: «بيطار». وهو عبد الله بن أحمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٣).

في الطِّب، وهو المسمَّى بـ«جامع مُفرَداتِ الأدويةِ والأغذية». قال صاحبُ «ما لا يَسَع»: وكنتُ وقَفْتُ على كثيرٍ من الكتب في الفنِّ فلم أجد أجمعَ منه ولا أنفعَ لكنْ وجَدتُ فيه من التَّطويل والتِّكرار والتَّقصير والاشتباه ما لا يُحصَى معَ خُلوِّ أكثرِه عن بيان ما تشتدُّ الحاجةُ إليه، ثم إنه اشترط شروطًا في تبيين اسم الدواء لم ينهضْ بأكثرها، والتزم نَقْلَ كلام المشايخ بذاته ونحوَ ذلك من التَّقصير، لكنَّه له فضيلةُ النَّقْل والجَمْع واستدرَكَ على العَشَّابين أحوالًا كثيرةً اشتَبَهت عليهم أدَّاه إليها حُسْن اجتهاده، فاستَخَرتُ الله ونَفَيْت عنه قِشرتَه، وأظهرتُ منه لُبَّتَه.

١٧٥٦٧ـ واختصَرَه جمالُ الدِّين أبو الفَضْل محمد[1] بن مُكَرَّم الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١١.

١٧٥٦٨ـ **مُفرَداتُ البُلْغاري**[2].

١٧٥٦٩ـ **مُفرَداتُ أبي[3] عَمْرو:**

للشَّيخ أبي[4] شُجاع فارس[5] بن تركيٍّ بن خَلَف البَصِير.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر اسم مؤلفه فالبلغاريون كثرة.

(٣) في الأصل: «أبو». والمقصود هو أبو عمرو بن العلاء المازني المقرئ النحوي البصري المشهور المتوفى سنة ١٥٤هـ، وترجمته في: معرفة القراء الكبار ١/ ١٠٠ والتعليق عليها.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لم نقف على ترجمة مفردة له، لكن ذكره المنذري في شيوخ نجم بن أبي الفرج بن سالم الكناني المتوفى بمصر سنة ٦٣٤هـ فقال: «وسمع من... وأبي الشجاع فارس بن تركي الضرير المقرئ»، التكملة ٣/ الترجمة ٢٧٠٦ ونقلها عنه الذهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ١٦٣، ثم ذكره في ترجمة أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن العالي الشارعي المصري المتوفى بمصر سنة ٦٣٨هـ فقال: «قرأ القرآن الكريم بالقراءات على الشيخ أبي الفوارس فارس بن تركي الضرير وصحبه مدة»، وذكر أنَّ الشارعي ولد سنة ٥٥٦هـ، فعلم أن وفاة المذكور في الربع الأخير من المئة السادسة وإنه يُكنى أبا شجاع وأبا الفوارس، وبالأخيرة ذكره ابن ناصر الدين في توضيح المشتبه ٣/ ٥٦.

١٧٥٧٠ـ **مُفرَداتُ جَالِينُوس**[١]:
ستُّ مقالات.
١٧٥٧١ـ **مُفرَداتُ ديسقوريدس**[٢]:
خمسُ مقالات، أورَدَها ابنُ البِيطار في جامعِه ما فيهما بنصِّه.

علمُ مُفرَداتِ القُرآن[٣]

١٧٥٧٢ـ **مُفرَداتُ ألفاظِ القُرآن**:
في اللُّغة، لأبي القاسم حُسَين[٤] بن محمد بن المُفضَّل المعروف بالراغب الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. ذَكر فيه أنَّ أولَ ما يُحتاجُ أن يُشتغَلَ به من علوم القُرآن العلومُ اللَّفْظيَّة، ومنها تحقيقُ الألفاظ المفرَدة، وهو نافعٌ في كلِّ علم من علوم الشَّرع، فأملاهُ[٦] على حروف التهجِّي معتبرًا فيه أوائلَ حروفه الأصليَّة والإشارة إلى المناسبات التي بيْنَ الألفاظ المستعارات والمشتَقَّات.
١٧٥٧٣ـ وصَنَّف فيه الإمامُ مُحيي الدِّين محمد[٧] بن عليٍّ المعروفُ بالوَزَّان الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ...
١٧٥٧٤ـ **مُفرَداتُ القُرَّاء**:
للشَّيخ أبي شامةَ عبد الرَّحمن[٨] بن إسماعيلَ الدِّمشقيّ، توفِّي سنةَ ٦٦٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٢٥٥).
(٣) هكذا كتب عنوان هذا العلم، ولم يكتب عنه شيئًا.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٨).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما هو مشهور.
(٦) في الأصل: «فإملاء»!
(٧) لم نقف على ترجمة له.
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

١٧٥٧٥ـ وفي القراءة أيضًا، لأبي العلاء حَسَن[١] بن أحمدَ العطَّار الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ[٢] . . .

١٧٥٧٦ـ وفي السَّبعة، للشَّيخ الفاضل الحَسَن[٣] بن عليٍّ بن إبراهيمَ الأَهْوازيِّ.

١٧٥٧٧ـ **المُفرَداتُ[٤] المُوضَحة:**

لابن مِقْسَم محمد[٥] بن حَسَن النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٥٣[٦].

١٧٥٧٨ـ **مُفرَدةُ يعقوب:**

في القراءة، لأبي عَمْرو عثمانَ[٧] بن سعيد الدَّاني المُقْرِئ، مات ٤٤٤.

١٧٥٧٩ـ ولابن الفَحَّام عبد الرَّحمن[٨] بن عَتِيق الصِّقِلِّي، مات ٥١٦.

١٧٥٨٠ـ ولأبي محمد عبد الباري[٩] بن عبد الرَّحمن الصَّعِيدي، مات ٦٥٠[١٠].

١٧٥٨١ـ **مُفرَدُ الزَّمان على لَفْظةِ سُبحان:**

للشَّيخ محمد[١١] بن أحمدَ المَغربي المالكيِّ، أوَّلُه: إنّ أَوْلَى ما تعانَتْ فيه الهِمَم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٤٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٤).

(٤) في الأصل: «مفردات».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو تاريخ مرجوح، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٥٤).

(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٢١، والوافي بالوفيات ١٨/ ١١، وغاية النهاية ١/ ٣٥٦.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١١) لا نعرفه، ونسبه ناشرو التركية إلى محمد بن أحمد بن عيسى سبط العفيف رئيس الأطباء بالمارستان المنصوري، ولا ندري من أين جاءوا بذلك.

١٧٥٨٢ـ **المُفرَدُ والمؤلَّف:**

في النَّحو، للعلّامة جارِ الله محمود[١] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. [١٨٠ب[٢]-١٨١أ]

١٧٥٨٣ـ **المُفْصِحُ[٣] في القراءات:**

لعُبيد الله[٤] بن محمد الأسَديِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٧.

١٧٥٨٤ـ **المُفَصَّل[٥]:**

في النَّحو، للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[٦] بن عُمر الزَّمَخْشَريِّ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. بدأ بتأليفه يومَ الأحد في أول شهر رمضانَ سنة ٥١٣، وأتمَّه في غُرَّة المحرَّم سنةَ ٥١٤، أوَّلُه: اللهَ أحمَدُ على أنْ جَعَلني من علماء العربيَّة... إلخ. جَعَله إلى أربعة أقسام:

١ ـ في الأسماء. ٢ ـ في الأفعال.

٣ ـ في الحُروف. ٤ ـ في المشترَك من أحوالها.

١٧٥٨٥ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**الأُنموذَج**».

١٧٥٨٦ـ وله في بعض مُشكِلات «المُفصَّل» كتابٌ آخَرُ.

وهو كتابٌ عظيمُ القَدْر كما قيل فيه:

إذا ما أردتَ النَّحوَ فيك[٧] محصَّلا عليك من الكُتْبِ الحِسَان مُفَصَّلا

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) ترك المؤلف هذه الصفحة فارغة.

(٣) في الأصل: «مفصح».

(٤) هو عبيد الله بن محمد بن جرو الأسدي، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٥٧٧، وإنباه الرواة ٢/ ١٥٤، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦١٧، وبغية الوعاة ٢/ ١٢٧، وغيرها.

(٥) في الأصل: «مفصل».

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٧) في م: «هاك»، والمثبت من خط المؤلف.

الآخَر[1]:

مُفـصَّلُ جـارِ الله في الحُـسْنِ غايـةٌ وألفاظُــهُ فيــهِ كـــدُرٍّ مُفَـــصَّلِ
ولولا التُّقى قلتُ المُفَصَّلُ مُعجِـزٌ كـآيِ طِـوَالٍ مـن طِـوَالِ المُفَـصَّلِ

وقد اعتنى عليه أئمّةُ هذا الفنَّ:

١٧٥٨٧ـ فشَرَحه الشَّيخُ أبو عَمْرو عثمانُ[2] بن عَمْرو المعروفُ بابن الحاجِب النَّحْويُّ وسمَّاه: «**الإيضاح**»، توفِّي سنةَ ٦٤٦.

١٧٥٨٨ـ والشَّيخُ[3] أبو البقاء عبدُ الله[4] بن الحُسَين العُكْبَريُّ النَّحْويُّ، وسمَّاه: «**الإيضاح**»[5]، وهو شَرْحٌ كبيرٌ، توفِّي سنةَ ٦١٠[6].

١٧٥٨٩ـ وفي أسانيد خواجَه محمد سمَّاه: «**المُحصَّل**»[7].

١٧٥٩٠ـ والشَّيخُ[8] أبو عبد الله محمدُ[9] بن عبد الله المعروفُ ابنَ مالكٍ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٧٥٩١ـ والإمامُ فَخْرُ الدِّين محمد[10] بن عُمر الرّازيُّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٧٥٩٢ـ وعليه تعليقةٌ لأبي علي الشَّلَوبِين[11].

---

(١) في م: «قال الآخر»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).
(٣) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).
(٥) في م: «وسماه الإيضاح أيضًا»، ولفظة «أيضًا» لا وجود لها بخط المؤلف.
(٦) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه ٦١٦هـ كما بينا غير مرة.
(٧) في م: «أنه سماه المحصل»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٨) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٩) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٧).
(١١) هو عمر بن محمد بن عمر الأزدي الإشبيلي المتوفى سنة ٦٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٦١).

١٧٥٩٣ـ وبَدْرُ الدِّين[1] حَسَن[2] بن قاسم المُرادي، توفِّي سنةَ ٧٤٩.
١٧٥٩٤ـ وأبو العبّاس أحمدُ بن[3] محمدٍ المَقْدِسيُّ القاضي، توفِّي سنةَ[4]...
١٧٥٩٥ـ ومحمدُ[5] بن محمد المعروفُ بابن عَمْرونَ الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ ٦٤٩.
١٧٥٩٦ـ وأبو العبّاس أحمدُ بن أبي بكرٍ الجاوانيُّ[6]، توفِّي سنةَ ٦٢٠.
١٧٥٩٧ـ ومجيبُ الدِّين[7] أبو عبد الله محمدُ بن محمود المعروفُ بابن النَّجّار البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ[8]...
١٧٥٩٨ـ وأبو محمد مَجْدُ الدِّين القاسمُ[9] بن الحُسَين المعروفُ بصَدْر الأفاضل الخُوارِزْميُّ شَرْحًا بسيطًا في ثلاث مُجلَّدات، سمَّاه: «**التَّخمير**».
١٧٥٩٩ـ ووسيطًا ومختصَرًا سمَّاه: «**مجمرة**»، وتوفِّي سنةَ ٦١٧.
١٧٦٠٠ـ وعَلَمُ الدِّين قاسمُ[10] بن أحمد اللُّورَقيُّ الأندلُسيُّ، توفِّي سنةَ ٦٦١، وسمَّاه: «**المُوَصَّل**» للوزير[11] جمال الدِّين عليِّ بن يوسُف القِفْطيِّ.

---

(١) في م: «وشرحه بدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٤).
(٣) هو أحمد بن محمد بن خلف بن راجح المقدسي، ترجمته في: مرآة الزمان ٢٢/ ٣٧٢، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٩٩٤، وذيل الروضتين، ص١٧١، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٦٣، وطبقات الإسنوي ١/ ٤٤٨، وغيرها.
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما في مصادر ترجمته.
(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٦٢٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٥١، والوافي بالوفيات ١/ ١٩٧، وبغية الوعاة ١/ ٢٣١.
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الخاوراني، وترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٠٥، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٦٨، وبغية الوعاة ١/ ٢٩٩، وسلم الوصول ١/ ١١٧.
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محب الدين» كما هو معروف، تقدمت ترجمته في (٢٧٧).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ، كما هو مشهور.
(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩٢٩).
(١١) في م: «وللوزير»، هو خطأ، والمثبت من الأصل.

١٧٦٠١ـ وعَلَمُ الدِّين[١] أبو الحَسَن عليٌّ[٢] بن محمد السَّخاويُّ المذكورُ في «حِرزِ الأماني»، أيضًا، في أربع مُجلَّدات: شرحَيْن جامعَيْن، أحدُهما أربع مُجلَّدات سمَّاه: «**المُفَضَّل**».

١٧٦٠٢ـ والآخَر[٣]: «**سِفْرُ السَّعادة وسَفيرُ الإفادة**» كذا في «الموضوعات».

١٧٦٠٣ـ ومُنتجَبُ الدِّين أبو يوسُفَ يعقوبُ[٤] الهَمَذانيُّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٧٦٠٤ـ وموفَّقُ الدِّين أبو البقاء يعيشُ[٥] بن عليٍّ المعروفُ بابن يعيشَ النَّحْويُّ، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ الذي بدأ بالإحسان... إلخ. وتوفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٧٦٠٥ـ ومحمدُ[٦] بن سَعْد الدِّيباجيُّ، توفِّي سنةَ ٦٠٩.

١٧٦٠٦ـ وشَرَحه تاجُ الدِّين[٧] الجَنْديُّ أيضًا، وسمَّاه: «**الأُقْليد**»، أوَّلُه: إياه أحمَدُ على نِعَم تهلَّلت وجوهُها الصِّباح... إلخ. وبعدُ، فإنّ كتابَ «المُفَصَّل» أنيقُ[٨] الرَّصْف ساميُّ الوَصْف، جَمَعتُ[٩] في هذه المجلة الموسومة بـ«الأُقليد» من معان خفايا ما حُلَّ به عُقَدٌ من السِّحر خبايا، وهو شَرْحٌ بالقول، لأحمدَ[١٠] بن محمود بن عُمر الجَنْدي، قال: عملتُه وأنا ببُخارَى.

---

(١) في م: «وشرحه علم الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) في م: «والآخر سماه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٨٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢١٩، ومعرفة القراء ٢/ ٥٠٩، وغاية النهاية ٢/ ٣١٠، وبغية الوعاة ٢/ ٣٠٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٨١).

(٨) في م: «كتاب أنيق»، ولفظة «كتاب» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٩) في م: «وقد جمعت»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٩٨١)، وتوفي في حدود سنة ٧٠٠هـ.

١٧٦٠٧ـ وشَرْحُ[١] حسام الدِّين حُسَين[٢] بن عليٍّ السغناقيّ، توفِّي سنةَ[٣]... سمَّاه: «المُوصِل»، جَمَع فيه بينَ «الأُقليد» و«المُقتبَس»[٤]، أوَّلُه: اللهَ أحمَدُ على أنْ أكرَمَني من نعمة الإسلام.

١٧٦٠٨ـ وعليه تعليقةٌ للشَّرف محمد بن عبد الله بن أبي الفَضْل المَرِيسيِّ[٥]، مات ٦٥٥. أخذَ على الزَّمَخْشَريِّ سبعينَ مَوْضِعًا أقامَ على خطأ[٦] البُرهان.

١٧٦٠٩ـ وعلق عليه جلال الدين [رسولا][٧] بن أحمد بن يوسف التباني حاشية، وتوفي سنة ٧٩٣[٨].

١٧٦١٠ـ وشَرَح أبياته أبو البَرَكات مبارك[٩] بن أحمد المعروفُ بابن المُستوفي الإرْبليُّ، سمَّاه: «**إثباتَ المُحصَّل في نسبة أبيات المُفصَّل**»، توفِّي سنةَ ٦٣٧[١٠].

---

(١) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.
(٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧١١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليقًا نصه: «وهو شرح كبير ذكر فيه أن الشروح بين تطويل وتقصير وما وقع من بين الشروح مثل الشرحين الأقليد قال: إني أدركتهما في حياتهما ومنهما صاحب «المقتبس» لما زرته وقت مجتازي بالخانقاه العباسي بتاريخ سنة ٦٩٣ بكاث بعد استتمام «الوافي» إملاء بخوارزم، وذكر أنّه أجاز له بعدما أضافه والتمس منه، أي: من السغناقي، أن يكتب له إجازة فأجاب».
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المرسي، كما تقدم في ترجمته في (٤٢٤٩).
(٦) في م: «خطائه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).
(٨) كرر المؤلف هذه الحاشية في الهامش فقال: «وعلى إيضاح ابن الحاجب حاشية لجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التباني، وتوفي سنة ٧٩٢هـ، اثنتين وتسعين وسبع مئة».
(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠).
(١٠) في م: «٦٣٨ ثمان وثلاثين وست مئة»، وهو خطأ بيّن، فالمثبت هو الذي في أصل المؤلف وهو الصواب.

١٧٦١١ـ ورضيُّ الدِّين حَسَن[1] بن محمد الصَّغانيُّ، شرح أبياتَه أيضًا، وتوفِّي سنة ٦٠٥[2].

١٧٦١٢ـ وشَرَح عبدُ الظاهر بن بِشْرانَ[3] الرُّوميُّ[4] بعضًا منه، وتوفِّي سنة ٦٤٩.

١٧٦١٣ـ وشُروحُ أبياتِه[5]: شَرْحٌ، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ وهو بالحمد جدير.

١٧٦١٤ـ ونَظَمه أبو نصر فتحُ[6] بن موسى الخِضْراويُّ القَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٦٦٣.

١٧٦١٥ـ والشَّيخُ أبو[7] شامةَ عبدُ الرَّحمن[8] بن إسماعيلَ الدِّمشقيُّ نَظَمَ أيضًا، توفِّي سنةَ ٦٦٥.

١٧٦١٦ـ واختصَره شَمْسُ الدِّين محمدُ[9] بن يوسُفَ القُونَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٨.

١٧٦١٧ـ والشَّيخُ عبدُ الكريم[10] بن عطاءِ الله الإسكندَرانيُّ، توفِّي سنةَ ٦١٢.

١٧٦١٨ـ وصَنَّف أبو الحَجَّاج يوسُفُ[11] بن معزوز القَيْسيُّ الأندَلسيُّ، من أهل الجزيرة، في ردِّ «المُفصَّل» كتابًا سمَّاه كتابَ «**التَّنبيه على أغلاطِ الزَّمَخْشَريِّ في المُفصَّل وما خالَفَ فيه سيبويه**»، وتوفِّي سنةَ ٦٢٥[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) هكذا بخطه، انقلب عليه، فصوابه: سنة ٦٥٠ كما هو مشهور.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: نشوان، كما تقدم في ترجمته (١١٢٢١).

(٤) هكذا بخطه، وهو غريب فالمذكور لم يكن روميًا بل هو مصري من ذرية روح بن زنباع.

(٥) في م: «ومن شروح أبياته»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٣).

(٧) في م: «أبي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٥).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٢١٨).

(١٢) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه في حدود هذه السنة.

١٧٦١٩ـ وشَرَحه مُنتجَبُ الدِّين الهَمَذانيُّ[١] المذكورُ في «حِرزِ الأماني» شَرْحًا مفيدًا أجاد فيه وأفاد، كذا في «الموضوعات»[٢].

١٧٦٢٠ـ وشَرَحه الإمامُ الفاضل مُظهِرُ الدِّين محمدٌ[٣] وسمَّاه: **«المُكمَّل»**، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَصر عما يليقُ بكبريائه، قيل[٤]: هو شارحُ «المَصابِيح»[٥] أيضًا، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ متْنُه بالأحمر، فَرَغ من تصنيفِه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٦٥٩.

١٧٦٢١ـ ومن شُروح أبياتِه: شَرْحٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فضَّل الإنسان بفضيلةِ البيان... إلخ. وفي ظهرِه أنّ عددَ أبيات «المُفصَّل» ٤٢٤.

١٧٦٢٢ـ ومن شروحه: **«غايةُ المُحصَّل في شَرْح المُفصَّل»**[٦]، أوَّلُه: الحمدُ لله المرتفع بالفاعليَّة قبلَ تعلُّق الأفعال... إلخ. ذَكر فيه أنّ كتابَه المترجَم بـ**«المُفضَّل على المُفضَّل في دِرايةِ المُفصَّل»** بحرٌ متلاطِمُ الأمواج بما أودَعَه من النُّصُوص والحِجَاج لكنّه يَستدعي هِمَمًا عاليةً، وقد احتوى منه هذا الكتابُ على المقاصد لا يغادرُ من المتن شيئًا إلّا أحصاه.

١٧٦٢٣ـ ومن شُروح المُفصَّل: شَرْحٌ بِقال وقوله[٧]، أوَّلُه: إياه أحمدُ على أنْ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٠٣).

(٢) تقدم قبل قليل، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، لتعدد نقله من مصادر مختلفة.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) هكذا بخطه، وشارح المصابيح هو مظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني وتقدمت ترجمته في (١٦٧٥٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «بقال أقول»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

خوَّلَني بطَوْلِه الجَسِيم... إلخ، للشَّيخ[1] أبي[2] عاصم عليٍّ[3] بن عُمرَ بن الخليل بن عليٍّ الفَقِيهيِّ المدعوِّ بالفَخْر الإسفَنْدَريِّ، المتوفَّى يومَ الأربعاء التاسعَ عشَرَ من رَجَبٍ سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وستٍّ مئة، وسمَّاه كتابَ: «**المُقتبَس في توضيح ما التبَس**»، مقتبَسةٌ موادُّه من كتُبٍ جَرَت مَجْرى الشُّروح للمُفصَّل كـ«التَّخمير» و«الإيضاح» و«العقاربِ» و«المُحصَّل»، واستصفَى أيضًا ما أثبته في نسخته من الحواشي الصِّحاح. وأعلَمَ «التَّخمير» لصَدْر الأفاضل بعلامة: تخ، و«الإيضاح» بعلامة: شج، و«العقارب» للإمام المُحقِّق نَجْم الدِّين عثمان ابن الموفَّق الأذكانيِّ بعلامة: عق، و«المُحصَّل» لمُنتجَب الدِّين محمد بن سَعْد المَرْوَزيِّ الدِّيباجيِّ بعلامة: شم[4].

● - **المُفْهِم[5] في شَرْح مختصَرِ صحيح مُسْلم**. مرَّ.

١٧٦٢٤ - مُفِيدُ العُلوم ومُبِيدُ الهُموم[6]:

مُجلَّدٌ، لبعض المغَارِبةِ المُتأخِّرين، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ما للعالَم سواه خالقٌ وصانع... إلخ. ذَكر أنَّه رُتِّبَ[7] على اثنَيْن وثلاثين كتابًا، وكلُّ كتابٍ يشتملُ على أبوابٍ مشتملة على قواعد الشَّرع وقانون المَمالِك ونُصْرة المذهبِ وتذكِرة الآخرة وتذكُّر العدوِّ إلى غير ذلك.

---

(١) في م: «وهو للشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٧٦، وهدية العارفين ١/ ٧١٥.

(٤) أعاد المؤلف ذكر هذا الشرح مرة أخرى في مسودته فقال: «ومن شروحه المقتبس لفخر الدين أبي عاصم علي بن عمر بن الخليل بن علي الإسفندري، وهو أحد مأخذي السغناقي».

(٥) في الأصل: «مفهم».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

١٧٦٢٥ـ مُفِيدُ العُلوم ومُبِيدُ الهُموم:

وهو كتابٌ مشتملٌ على تفسير الألفاظ اللُّغويَّة من الطبِّ وغيرِه في كتاب المنصُوريِّ الذي ألَّفهُ محمدُ[1] بن زكريَّا الرّازيّ، مبوَّبةً على حروف المعجَم بحسَب استعمال أهل المغرب، جَمَعها الشَّيخُ الفقيهُ الحَكيمُ أبو جَعْفرِ أحمدُ بن محمد بن الحشا، وتمَّمه[2] بإيراد الأسماء المُرادِفة، بإشارة الأمير أبي[3] زكريَّا يحيى بن أبي محمد ابن شَيْخ الموحِّدين أبي[4] حفص.
رَدَّ الأفعالَ إلى المصادرِ في الترتيب وتَرَك بابَ الميم على حاله.

١٧٦٢٦ـ المُفِيد[5] في أخبارِ زَبِيد:

لأبي الطاميِّ جِياش[6] بن نَجَاح، من المُلوك باليمن، المتوفَّى سنةَ ٤٩٨.

١٧٦٢٧ـ وللفقيه عُمَارةَ[7] اليمنيِّ، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٧٦٢٨ـ المُفِيدُ في أخبارِ الصَّعِيد[9]:

لمحمد[10] بن عبد العزيز الإدريسيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٩.

---

(١) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).
(٢) في الأصل: «وتمم».
(٣) في الأصل: «أبو».
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) في الأصل: «مفيد» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذا اللفظة.
(٦) وضع المؤلف كسرة تحت حرف الجيم. وترجمته في: تاريخ اليمن لعمارة، ص٢٩٥، وطبقات فقهاء اليمن، ص١٠٤، وخريدة القصر ٣/ ٢٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٣١، والوافي بالوفيات ١١/ ٢٢٨، وقلادة النحر ٣/ ٥٣٦.
(٧) هو عمارة بن علي بن زيدان المذحجي، تقدمت ترجمته في (٣١٥٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) في الأصل: «صعيد».
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٩٩).

١٧٦٢٩ـ المُفيدُ في أوزانِ الرَّجَز:

لأبي الحَكَم حَسَن[١] بن عبد الرَّحمن الأنصاري، وكان حيًّا في حدود سنة ٦٤٤.

١٧٦٣٠ـ المُفيدُ في الجَبْرِ والمُقابَلة:

لابن مجلِّي[٢] المَوْصِلي، ذَكره في «الموضوعات».

● ـ **المُفِيد في شَرْح القَصِيد.** أي: الشّاطبيّة. مرَّ.

١٧٦٣١ـ المُفيد في عِلم التَّجويد:

أُرجُوزةٌ، للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمد[٣] بن محمد بن أحمدَ بن المرزّناتِ الصّالحيِّ الحَنْبليِّ المُقْرئ: أوَّلُه:

قال الفقيرُ أحمدُ ابنُ الطَّبيبي أحمدُ يَرْجو رحمةَ المُجيبِ

١٧٦٣٢ـ وشَرَحه بعضُهم وسمَّاه: «**نُزهةَ المُريد في حلِّ ألفاظِ المُفيد**»[٤]، أوَّلُه:

الحمدُ لله الذي أنزلَ القُرآن... إلخ.

١٧٦٣٣ـ المُفيدُ في القراءات العَشْر:

لأبي نَصْر أحمد[٥] بن مسرورٍ البَغْداديِّ، مات ٤٤٢.

١٧٦٣٤ـ وفي الثمان، لأبي عبد الله محمد[٦] بن إبراهيمَ الحضرميِّ اليمنيِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦١٤).

(٣) توفي سنة ٩٧٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٧.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٦٣٣، والوافي بالوفيات ٨/ ١٧٨، وغاية النهاية ١/ ١٣٧، ولسان الميزان ١/ ٣١٠، وسلم الوصول ١/ ٢٥١.

(٦) ترجمته في: غاية النهاية ٢/ ٤٦، وسلم الوصول ٣/ ٦١.

توفِّي حدودَ[1] سنة ٥٦٠، وهو كتابٌ مفيدٌ كاسمِه، اختصَرَ فيه كتابَ «التَّلخيص» للطَّبري[2]، وزادَه فوائدَ.

١٧٦٣٥ ـ المُفيدُ في مناقبِ بني العبَّاس:

لمحمد[3] بن عبَّاس اليَزيديِّ، توفِّي سنةَ ٣١٣[4].

١٧٦٣٦ ـ المُفيدُ للحُكّام فيما يَعرِضُ لهم من نوازلِ الأحكام:

مُجلَّدٌ ضَخْمٌ، في الفُروع، على مذهبِ مالك، للقاضي أبي الوليد هشام[5] بن عبد الله بن هشام الأَزْديِّ المالِكيِّ، مات ٦٠٦، ورَتَّبه على عَشَرة فصُول.

١٧٦٣٧ ـ مُفِيدُ المُستفيد[6]:

في فروع الحَنَفيَّة.

١٧٦٣٨ ـ المُفِيد:

منظومةٌ في النَّحو، لعبد الرَّحيم[7] بن عليِّ الإسْنَويِّ النَّحْويِّ الصُّوفيِّ، توفِّي في رمضانَ سنةَ ٧٠٩[8].

● ـ **المُفِيدُ والمَزِيدُ في شَرْحِ التَّجريد**. مرَّ، لأبي عَمْرو أحمد بن محمدٍ الطَّبَريِّ.

---

(١) في م: «المتوفى في حدود»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو عبد الكريم بن عبد الصمد القطان الطبري، أبو معشر المتوفى سنة ٤٧٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٩٣٦) وكتابه «التلخيص في القراءات» في (٤٤٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٤).

(٤) هكذا بخطه، وهي رواية المرزباني المرجوحة، والصواب: سنة ٣١٠هـ كما في تاريخ الخطيب ٤/ ١٩٢.

(٥) ترجمته في: تكملة ابن الأبّار ٤/ ١١٧، وصلة الصلة لابن الزبير ٤/ الترجمة ٤٥٩.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: الطالع السعيد، ص٣٠٩، وطبقات الإسنوي ١/ ٩٢ (ط. العلمية)، والدرر الكامنة ٣/ ١٥٣، وبغية الوعاة ٢/ ٩٣.

(٨) هذه هي رواية الأدفوي في الطالع السعيد وعنه السيوطي في البغية. أما الإسنوي فقد ذكر أنه توفي عام مولده سنة ٧٠٤، وهو عمه، وأنَّ أباه سماه على اسمه، وبه أخذ الحافظ ابن حجر في الدرر.

١٧٦٣٩ـ **المَقابِرُ المشهورة والمَشاهدُ المَزُورَة:**

مُجلَّد، للشَّيخ تاج الدِّين عليٍّ[١] بن أنجبَ البَغْداديِّ، مات ٦٧٤.

١٧٦٤٠ـ **المُقابَسات:**

لأبي حَيّانَ عليٍّ[٢]... التَّوحيديِّ، أوَّلُه: اللهُمَّ إليكَ نَرغَب... إلخ، وهو مئةٌ وثلاثُ مُقابَساتٍ في مباحثَ من العُلوم، وهو كتابٌ مفيدٌ جدًّا، ولعلّ الحَريريَّ حَذا حَذْوَه.

١٧٦٤١ـ **مَقاتِلُ الفُرسان:**

لأبي عليٍّ إسماعيلَ[٣] بن قاسم القالي، توفِّي سنةَ[٤]...

١٧٦٤٢ـ وأبي[٥] عُبَيدةَ مَعْمَر[٦] بن المُثَنَّى البَصْريِّ النَّحْويِّ.

١٧٦٤٣ـ وله: «**مَقاتِلُ الأشراف**»، وتوفِّي سنةَ[٧]...

١٧٦٤٤ـ ولأبي جَعْفرٍ محمد[٨] بن حَبِيب البَغْداديِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٤٥.

علمُ المَقاديرِ والأَوْزان[٩]

١٧٦٤٥ـ **مَقادِيرُ الجَواهر:**

لأبي العبّاس أحمدَ[١٠] الشَّهير بالرَّسّام الحَمَويِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥).
(٢) هو علي بن محمد بن العباس التوحيدي المتوفى بعد سنة ٤٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠١).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).
(٤) «توفي سنة» سقطت من م. هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٦هـ، كما هو مشهور.
(٥) في م: «ولأبي»، والمثبت من الأصل.
(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).
(٩) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٢٦.
(١٠) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٤٧).

علمُ مَقاديرِ العُلْويَّات[١]

١٧٦٤٦ ـ مَقاصِدُ الألحان:

فارسيٌّ، لخَواجَه عبد القادر[٢] بن غَيْبي المَراغيِّ.

١٧٦٤٧ ـ المَقاصِدُ الجَلاليَّة في المسائلِ الطِّبيَّة[٣].

١٧٦٤٨ ـ مَقاصِدُ الحَجِّ والاعتمار على الإيجازِ والاختصار:

للشَّيخ الإمام بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[٤] بن عبد الرَّحمن الفَزاريِّ، مختصَرٌ. ذكر فيه أفعالَ الحجِّ.

١٧٦٤٩ ـ مَقاصِدُ الحِرَاب في عِلالةِ الإعراب:

في أربعةِ أسفار، للشَّيخ لسان الدِّين ابن الخطيب محمد[٥] بن عبد الله القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١٧٦٥٠ ـ المَقاصِدُ[٦] الحِسَان فيما يَلزَم[٧]:

١٧٦٥١ ـ المَقاصِدُ الحَسَنة في كثيرٍ من الأحاديثِ المُشتهِرةِ على الألسِنة:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[٨] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٦١.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٢١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٦) في الأصل: «مقاصد»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الموصول ٢/ ٤٣٢ للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤هـ المتقدمة ترجمته في (٨٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي السخاوي سنة ٩٠٢هـ كما هو مشهور.

رُتِّب[1] على حروفِ أوائلِ الأحاديث. وكان الباعثَ له على تأليفه كثرةُ التسارع لنَقْل ما لا يُعلَم ولا يَسلَم من كذب، ونسبتِهم إلى النَّبيِّ عليه السَّلام، معَ عدم خبرتِهم بالمنقول، والكذبُ عليه ليس كالكذب على غيره، حتى اتَّفقوا على أنه من أكبرِ الكبائر، وصَرَّحوا بعدم قَبول توبته، بل بالَغَ الشَّيخُ الجُوَيْنيُّ فكفَّره، كذا قال في خُطبته.

١٧٦٥٢ـ وجَرَّده الشَّيخُ عبدُ الرَّحمن[2] بن عليٍّ الشَّيْبانيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنة[3]... وسمَّاه: «**تمييزَ الطيِّب من الخَبيث ممّا يَدورُ على ألسنةِ النّاسِ من الحديث**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع بعضَ خَلْقه على بعض... إلخ. ذَكر أنه رأى «المقاصدَ» كتابًا حَسَنًا لكنّه بالَغَ في تطويله فجرَّده وتتبَّع ـ في جميع ما ذَكَره من التَّصحيح والتَّمريض ـ وتَركَ ما وراءه، وجَعَله على الحُروف أيضًا، وزادَ فيه زياداتٍ مميَّزةً بقلتُ، ورُوي عنه في حَرَم مكّةَ سنةَ ٨٩٧، وكان الفراغُ من اختصارِه في أربعة أيام في رمضانَ سنة ٩٠٦، غير أنه ألحَقَ بعدَه[4] ما ألحَقَ بمدينة زَبِيد، ذَكر أنه حَذَف منه ما كثُرت طُرُقُه ما عدا محلَّ الحاجة وغالبَ الأسانيد الواهية منبِّهًا على حُكمِها وأسماءَ الرُّواة، دالًّا غالبًا برمزٍ لأسمائها، وميَّزه بكتابة الأحمر.

١٧٦٥٣ـ وملخَّصُه: للشَّيخ القاضي تقيِّ الدِّين الفُتُوحيِّ[5] الحَنْبليِّ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، ما ذكر من اسم الله تعالى... إلخ.

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «بعد»، والمثبت من الأصل.

(٥) هو محمد بن أحمد الفتوحي، المتوفى في حدود سنة ٩٧٩هـ، ترجمته في: شذرات الذهب ١٠/ ٥٧١، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٥.

١٧٦٥٤ـ ولخَّصَهُ تلميذُه شِهابُ الدِّين أحمدُ[١] بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنةَ ٨٤٧[٢]، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ القديمَ الذي له في ذاته... إلخ، وسمَّاه: «**الدُّرَّةَ اللّامعة في بيانِ كثيرٍ من الأحاديثِ الشّائعة**». [١٨١ب]

● ـ **المَقاصِدُ السَّنِيَّة بشَرْحِ السِّرَاجيَّة**. مرَّ في الفاء.

١٧٦٥٥ـ **المَقاصِدُ السَّنِيَّة في معرفةِ الأجسام المَعْدِنيَّة**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[٣] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤[٤].

١٧٦٥٦ـ **مَقاصِدُ الصَّوم**:

للشَّيخ عبد العزيز[٥] بن عبد السَّلام، توفِّي سنةَ[٦]...

١٧٦٥٧ـ **مَقاصِدُ الفلاسفة**:

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد الغزَّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَصَمَنا من الضَّلال... إلخ، عرَّف فيه مذاهبَهم وحَكَى مقاصدَهم من علومهم.

١٧٦٥٨ـ **مَقاصِدُ الطّالبين في عِلْم أُصول الدِّين**[٨]:

في علم الكلام، للعلّامة سَعْد الدِّين مسعود[٩] بن عُمَر التَّفتازانيِّ، أوَّلُه:

---

(١) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٢) قوله: «ولد سنة ٨٤٧» سقط من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، انقلب عليه، صوابه ٨٤٥هـ كما هو معروف.

(٥) هو عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) في م: «المقاصد، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

حمدًا لمن تفُوحُ نَفَحاتُ الإمكان... إلخ. رَتَّبه على ستّةِ[1] مقاصدَ، وفَرَغ من تأليفه سنةَ ٧٨٤، بسَمَرقَنْد[2].

١٧٦٥٩ـ له عليه شَرْحٌ جامعٌ، وتوفِّي سنةَ ٧٩١[3]. أورَدَ[4] في شَرْحه مغلطةً سمَّاها: «الجَذْر الأصم». وقد شَرَحها الفُضَلاء.

١٧٦٦٠ـ وعليه حاشيةٌ: لمَوْلانا عليٍّ[5] القاريِّ، في مُجلَّد.

١٧٦٦١ـ وعليه حاشيةٌ للمَوْلى إلياسَ[6] بن إبراهيمَ السِّينابيِّ. قال صاحبُ «الشَّقائق»[7]: وهي حاشيةٌ لطيفةٌ جدًّا، رأيتُها بخطِّه.

١٧٦٦٢ـ وخَضِر[8] شاه المَنْتَشاوي، توفِّي سنةَ ٨٥٣.

١٧٦٦٣ـ وعليه تعليقةٌ، للمَوْلى أحمد[9] بن موسى الخَيَالي، ذَكَره المَجْدِي[10] في «ذَيْله».

١٧٦٦٤ـ ومَوْلانا مُصلح الدِّين المعروفُ بحُسام زادَه[11] كتَب عليه حاشيةً أيضًا، كذا ذَكَره المجدي.

---

(١) في الأصل: «ست».

(٢) كتب المؤلف تعليقًا في حاشية نسخته نصه: «لمولانا خضر بك:

شرح المقاصد ما في الفن مسألةٌ	من المسائل إلّا وهْو حاويها
فنُّ الكلام كبحر وهْو لُجّتُهُ	يا أيها البحرُ لا تُحصِي لآليها»

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «وقد أورد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٨٤).

(٧) الشقائق النعمانية، ص٦٣.

(٨) في م: «وحاشية خضر»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(١٠) هو مجدي أفندي صاحب كتاب «حدائق الشقائق» الذي ذيّل به على الشقائق النعمانية.

(١١) هو مصطفى ابن حسام الدين الرومي، تقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

١٧٦٦٥ـ واختصَره الشَّيخُ محمدُ[1] بن محمد الدُّلجيُّ وسمَّاه: **«مقاصدَ المقاصد»**، توفِّي سنةَ[2]...

١٧٦٦٦ـ مَقاصِدُ القصائدِ البانِيَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين عبد القادر[3] بن محمد الشَّهير بقَضِيب البان.

١٧٦٦٧ـ مَقاصِدُ الكافيَة:

لابن الحاجِّ محمد[4] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٤١.

١٧٦٦٨ـ مَقاصِدُ اللُّمَع:

لأبي زكريَّا يحيى[5] بن أبي الخَيْر اليمنيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

• ـ **المَقاصدُ النَّحْويَّة في شَرْح شواهِدِ شُروح الألفيَّة**، وهو المعروفُ بـ«الشَّواهِدِ[7] الكبرى». مرَّ.

١٧٦٦٩ـ مَقاطعُ الحجاز:

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[8] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٧٦٧٠ـ مَقاطعُ الشرب:

لمحمد[9] بن أبي بكرٍ الدَّمامِينيِّ، توفِّي سنةَ ٨٢٨[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ١٠٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٤) هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد التجيبي القرطبي، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٢/ ٣٥٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٣٩٥، وبغية الوعاة ١/ ١٤١، وسلم الوصول ٣/ ١٦٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «بشواهد».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٦٧١ـ **المَقاطيع**[١]:

لأبي حاتم سَهْل[٢] بن محمدٍ السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٧٦٧٢ـ **المَقالُ الشَّافي**:

لبُقْراط[٤]، وهو رسالتُه إلى دمطريوسَ الملِك.

١٧٦٧٣ـ **المَقالاتُ الأربع في القضايا بالنُّجوم على الحوادث**:

لبَطْلَمْيُوسَ[٥] الحَكيم.

١٧٦٧٤ـ ترجَمَه إسحاقُ[٦] بن حُنَيْن.

١٧٦٧٥ـ وشَرَحه أبو الحَسَن عليُّ بن رِضْوان المَغْربيُّ[٧] الطَّبيبُ، لكنْ فيه لحنٌ كثير وفسادُ معنًى وخَلَلٌ من الشّارح. وفي كلِّ مقالة أبوابٌ، فأبوابُ الأُولى: أربعة وعشرون، وأبواب الثانية: ثلاثةَ عَشَر، وأبوابُ الثالثة: أربعةَ عَشَر. وأبوابُ الرابعة: تسعة، وهو كتابٌ عظيمُ النَّفع كالأصل في علم النُّجوم.

١٧٦٧٦ـ وفي العدَد وخواصِّه لبرقطوسَ[٨] الإسكَنْدَري.

١٧٦٧٧ـ **المقالاتُ[٩] الصَّابونيَّة**[١٠]:

---

(١) في الأصل: «مقاطيع».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٦) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المصري، كما تقدم في ترجمته (١٠٢٨٠).

(٨) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٨٠، وسلم الوصول ١/ ٣٧٢.

(٩) في الأصل: «مقالات».

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في الموعِظة، أوَّلُه[1]: الحمدُ لله الذي صَوَّر ظاهرَ الإنسان بأحسنِ التَّصويرِ والتَّقويم... إلخ. رُتِّب[2] على أربع مقالات، في كلٍّ منها أبواب.

١٧٦٧٨ـ المقالاتُ العَشْر:

في مُداواةِ العَيْن وأحوالها، لحُنَيْن[3] بن إسحاق.

علمُ مقالاتِ الفِرَق[4]

١٧٦٧٩ـ المقالات في أصُولِ الدِّيانات:

لأبي الحَسَن عليٍّ[5] بن حُسَين المَسْعوديِّ، مات ٣٤٦.

١٧٦٨٠ـ مقالات:

للشَّيخ أبي منصُور محمد[6] بن محمد الماتُرِيديِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٧٦٨١ـ ولزُفَرَ[8] بن هُذَيْل الإمام.

١٧٦٨٢ـ ولأبي القاسم البَلْخيِّ[9]، ابتَدَأ بتأليفه[10] سنة ٢٧٩ كما ذَكَره.

١٧٦٨٣ـ مَقالات:

للشَّيخ علاءِ الدَّولة أحمدَ[11] السِّمِنَّانيِّ، توفِّي سنةَ[12]...

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٤) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يكتب عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٢٩٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ كما هو مشهور.

(٨) توفي سنة ١٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٤٩).

(٩) هو عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي المتوفى سنة ٣١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(١٠) في م: «بتأليفها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٦٨٤ـ مَقالةٌ في أخْذِ ارتفاع القُطْب:

لحَسَن[١] بن حُسَين بن الهَيْثم.

١٧٦٨٥ـ مقالةُ أغاذيمون[٢]:

لتلامذته، في الكيمياء.

١٧٦٨٦ـ مَقالةُ حُسَينٍ[٣] الكَفَويِّ:

في مَوْلانا مُظفَّرٍ المدرِّس بمدرسة أبي أيّوبَ الأنصاري، أنشأها بلسان نديمِه شُجاع الدِّين وأتَى فيها بما يُفضِي لسامعه العَجَبَ من لطائفِ محاورةِ المدرِّس معَ مُعِيده وقارئه.

١٧٦٨٧ـ مَقالةُ شَرْي العَبِيد:

لروفُسَ[٤] الكبير.

١٧٦٨٨ـ مَقالةٌ في استعمال حَجَر الباد زَهْر الحيَوانيِّ:

على ستّة فصول وخاتَمة:

١ ـ في المقدِّمات.

٢ ـ في أنّ تعليلَ الخواصِّ غيرُ جائز.

٣ ـ في أنّ الجذبَ الذي بطريق المُشاكَلة باطل.

٤ ـ ما نَقَله الرَّئيس عن جالينوس.

٥ ـ في أدويةٍ وُصِفت بالتِّرياقيَّة.

٦ ـ في ذكر شيءٍ من منافع الحَجَر الباد زَهْر.

---

(١) هكذا سَمّاه بناءً على ما جاء عند البيهقي في تاريخ حكماء الإسلام، ص٨٥، وهو أبو علي ابن الهيثم البصري نزيل مصر المشهور المتقدمة ترجمته في (١٤٧١)، وينظر تعليقنا على اسمه هناك.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٩٧٣).

(٣) توفي سنة ١٠١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٣٥٩).

وخاتمةٌ في تلخيص ما ذُكِر... إلخ، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[1] بن محمد القوصُونيِّ الطَّبيب، المتوفَّى سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين...

١٧٦٨٩ـ مَقالةٌ[3] في أوصلي شجاع:

لمَوْلانا لطفي[4]، المقتول سنة ٩٠٠[5]. وأوصلي: كلمةٌ روميَّةٌ معناها: الحمارُ الضَّخم. وهي رسالةٌ لطيفةٌ بالتُّركيَّة، جَمَع فيها جميعَ ما يتعلَّق بالحمار من ضروبِ الأمثال وغيرها[6] بمناسبة اقتضاءِ الكلام.

١٧٦٩٠ـ وله معَ المَوْلى المذكور لطيفةٌ مشهورةٌ في الحَمَام.

١٧٦٩١ـ مَقالةٌ في الباه:

لكمال الدِّين الحِمصي[7]، المذكور في «الرِّسالة الكاملة»، وهي مستقصاةٌ في فنِّها.

١٧٦٩٢ـ مَقالةٌ في الجُدَري:

لإبراهيمَ[8] بن بُكَّس الطَّبيب العراقي.

١٧٦٩٣ـ وله مقالةٌ في أنّ الماءَ القُرَاحَ أبردُ من ماءِ الشَّعير.

١٧٦٩٤ـ مَقالةٌ في الحِساب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٥٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) زاد ناشرو التركية ألف لام التعريف إلى هذا العنوان والعناوين الآتية، مع عدم الحاجة إليها لا سيما عند وجود حرف الجر بعدها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «وغيره».

(٧) هو المظفر بن علي بن ناصر القرشي، المتوفى سنة ٦١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٢٥٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٩٤٠).

لكوشيارَ[1] بن لبان الجيليِّ، أوَّلُها: الحمدُ لله كِفاءَ مِنَنِه... إلخ.

١٧٦٩٥ ـ مَقالةٌ في الدَّواءِ والغذاءِ ومعرفةِ طبقاتِها:

لمُوفَّق البَغْداديِّ[2] المذكور في «الإنصاف».

١٧٦٩٦ ـ وله مقالةٌ في «الجَوْهر والعَرَض».

١٧٦٩٧ ـ وفي النَّفس.

١٧٦٩٨ ـ وفي العطش.

١٧٦٩٩ ـ وفي الماء.

١٧٧٠٠ ـ وفي الحركات.

١٧٧٠١ ـ وفي شفاءِ الصُّدور.

١٧٧٠٢ ـ وفي الراوند، حرَّرها بحَلَب.

١٧٧٠٣ ـ وفي السقنقور.

١٧٧٠٤ ـ وفي الحِنْطة.

١٧٧٠٥ ـ وفي الشَّراب.

١٧٧٠٦ ـ وفي الكرم.

١٧٧٠٧ ـ وفي البحران.

١٧٧٠٨ ـ وفي الكلمة والكلام.

١٧٧٠٩ ـ وفي الردِّ على اليهود والنَّصارى.

١٧٧١٠ ـ وفي ميزانِ الأدويةِ والأدواء من جهةِ الكيفيَّات.

١٧٧١١ ـ وفي المعنى.

١٧٧١٢ ـ وفي النَّفَس والصَّوت.

١٧٧١٣ ـ وفي تدبير الحرب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٢) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

١٧٧١٤ـ **مَقالةٌ في الرِّقَّة وأهوِيتها وأحوالِ طبائعِها:**

لبَدْرِ الدِّين مُظفَّر[١] بن عبد الرَّحمن البَعْلَبكيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٦٦٠.

١٧٧١٥ـ **مَقالةٌ في القُوى الإنسانيَّة:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٢] بن عبد الله المعروف بابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٧٧١٦ـ وله مقالةٌ في خطأ مَن قال: إنّ الكميةَ جوهر، ومَن قال: إنّ شيئًا هو جوهرٌ وعَرَضٌ معًا.

١٧٧١٧ـ **مَقالةٌ في النَّوم واليَقَظة:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٣] بن محمد الطَّبيب، كَتَبها لابن أبي فَضَالةَ، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٧٧١٨ـ **المَقالةُ المُحسِنيَّة في تدبيرِ الصِّحة البَدَنيَّة[٤].**

١٧٧١٩ـ **المَقالةُ المُرشِدة في دَرْج الأدوية[٥] المفرَدة:**

لعمادِ الدِّين الدُّنَيْسِريِّ[٦]، المذكور في ديوان الدُّنَيْسِري.

١٧٧٢٠ـ **مَقالةُ مريانسَ الرَّاهب:**

لخالد[٧] بن يزيدَ، في الكيمياء أيضًا، وهما رسالتانِ عظيمتانِ في هذا الشأن.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٣٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كتب المؤلف أولًا: «الولاية» ثم كتب فوقها: «الأدوية».

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن عباس بن أحمد بن عبيد الربعي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ، وترجمته في: عيون الأنباء ٢/ ٢٦٧، وذيل مرآة الزمان ٤/ ٣٢٨، والمقتفي ٢/ ٣٤٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٨٠، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٠٠، وغيرها.

(٧) توفي سنة ٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٦٥).

مقاليدُ عِلم الهَيْئة[1]

١٧٧٢١ـ مَقاليدُ الهَيْئة:

للبَيْرونيِّ[2] المذكور في «الآثار الباقية».

١٧٧٢٢ـ المَقامُ الأسنَى في كيفيَّة العملِ بالأسماءِ الحُسنى[3]:

ذَكَره البُوني.

١٧٧٢٣ـ مَقامُ العلماء بين يدَي الأُمراء:

لأبي سَعْد عبد الكريم[4] بن محمد السَّمْعانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٧٧٢٤ـ مَقامُ القُربة:

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[5] بن عليٍّ ابن عَرَبي، مات ٦٣٨، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله مخصِّص من شاء من عبادِه.

١٧٧٢٥ـ مَقاماتُ ابن بَسَّام[7]:

المعروفِ بالحَنَفيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ[8]... أنشَأَها للقاضي أبي حامدٍ محمد بن محمد الشَّهرَزُوريِّ، على ثلاثينَ مقامةً ذَكر فيها أنَّ الحَريريَّ أورَدَ اللُّغاتِ الوَعِرةَ وأظهَر المعانيَ العَسِرة، وأنه وَضَع كريمَ الطريقَيْنِ لا بكثيرٍ يُمَلّ ولا بوجيزٍ يَقِلّ فلا يَسلَم له ذلك.

١٧٧٢٦ـ مَقاماتُ أمير كُلال:

---

(١) هكذا كتب هذا العنوان من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٤٨-٣٤٩.

(٢) هو محمد بن أحمد البيروني، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو علي بن محمد بن نصر البغدادي، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

جَمَعها حَفيدُ أمير: حمزةَ[1] بن أمير كُلال، وذَكر أولادَ أمير المذكور وخلفاءه وأحوالَ أصحابه.

١٧٧٢٧ـ وللشَّيخ أبي سَعيد[2] أبي الخَيْر.

١٧٧٢٨ـ مَقاماتُ الأولياء[3]:

لأبي عبد الرَّحمن السُّلَميِّ[4].

١٧٧٢٩ـ مَقاماتُ بَدْر الدِّين:

أبي المحامد أحمدَ[5] بن محمد بن المُظفَّر ابن المختار الرازي، وهي اثنتا عَشْرَةَ مقامةً رَوى فيها القَعقاع بن زنباع، أوَّلُها[6]: الحمدُ لله ربِّ العالمين حمدًا خالدًا... إلخ. وفَرَغَ سنة ٧٠٠.

١٧٧٣٠ـ مَقاماتُ بديع الزَّمان:

أحمد[7] بن حُسَين الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ[8]... وهو سابقٌ على الحَريري، والحَريريُّ أَلَّف على مِنوالِه، وذَكر في خطبتِه[9] أنه مُرشِدُه في طريق التأليف.

١٧٧٣١ـ المَقاماتُ الزَّيْنيَّة:

إنشاءَ الشَّيخ الإمام شَمْسِ الدِّين أبي النَّدى مَعَدِّ[10] بن أبي الفَتْح نَصْر الله بن

---

(١) توفي سنة ٨٨٠هـ، وترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٤٥.

(٢) لا نعرفه.

(٣) كتبها المؤلف ثانية باسم: «مقامات الأولياء» فقط.

(٤) هو محمد بن الحسين بن محمد النيسابوري، المتوفى سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٠٣٨).

(٦) في الأصل: «أوله».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٢٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «خطبتها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٢٩٤.

رَجَب المعروف بابن الصَّيْقَل الجَزَري، أَوَّلُه[1]: الحمدُ لله الذي أَيَّدنا بمنائح اللَّالاء... إلخ. وهي خمسون مقامةً، كالحَريريِّ لكنّه مؤخَّرٌ عنه نَسَبَها إلى أبي نصرٍ المِصْريّ، وعزا روايتَها إلى القاسم بن حريالٍ الدِّمشقيّ، أَلَّفه[2] سنةَ ٦٧٢. [١٨٢أ]

١٧٧٣٢ـ المَقاماتُ السَّرَقُسْطِيَّةُ اللُّزوميَّة:

للشَّيخ[3] جمال الدِّين محمد[4] بن يوسُفَ التميميِّ السَّرَقُسْطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٨. وهي خمسون مقامةً، أنشأها أبو الطاهر محمد بن يوسُف التَّميميُّ السَّرَقُطيُّ بقُرْطُبة عندَ وقوفِه على ما أنشأه الحَريريُّ بالبَصْرة، أتعَبَ[5] فيها خاطرَه وأسهَر ناظرَه والتَزَم في نَثْرها ونَظْمِها ما لا يَلزَم، فجاءت على غايةٍ من الجَوْدة، حدَّث فيها المُنذرُ بن حُمَام، عن السائب بن تمَّام.

١٧٧٣٣ـ المَقاماتُ الشِّهابيَّة:

لشَمْسِ الدِّين محمد[6] بن الحَسَن ابن الصَّائغ الدِّمشقيِّ الأديب، المتوفَّى سنةَ ٧٢٢[7]. عَمِلها للقاضي شِهاب الدِّين الخُوييِّ.

١٧٧٣٤ـ مَقاماتُ الشَّيخ[8] جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[9] بن أبي بكر السُّيوطيِّ:

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وألفها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «مشهورة وهي للشيخ»، وقولهم: «مشهورة وهي» لا وجود لها في الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣١٧٠).

(٥) في م: «وقد أتعب»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «للشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

توفِّي سنةَ ٩١١. وهي تسعٌ وعشرون رسالةً، كلُّ واحدةٍ منها مَقامةٌ:

١ ـ في مكَّةِ[١] والمدينة، وسمَّاه: «**ساجعةَ الحَرَم**».

٢ ـ في أبَوي النَّبيِّ المَقامة[٢] السُّندُسيَّة.

٣ ـ في موتِ الأولاد اللازَوَرْديَّة[٣]. ٤ ـ المَقامةُ الذَّهبيَّةُ في الحُمَّى.

٥ ـ الكاوي في ردِّ تاريخ السَّخاوي. ٦ ـ المُزهِريَّة.

٧ ـ المُستنصريَّة. ٨ ـ مَقامةُ أُولي الألباب.

٩ ـ في مسألةِ الحَلِف. ١٠ ـ الوَرْديَّة.

١١ ـ المِسْكيَّة. ١٢ ـ التُّفاحيَّة.

١٣ ـ الزُّمُرُّديَّة. ١٤ ـ الفُسْتُقيَّة.

١٥ ـ الياقُوتيَّة. ١٦ ـ بلبل الرَّوضة.

١٧ ـ اللُّؤلُؤيَّة. ١٨ ـ البَحْرِيَّة.

١٩ ـ الدُّرِّيَّة. ٢٠ ـ الفَتَّاش على القَشَّاش.

٢١ ـ الاستنصارُ بالواحد القهَّار.

٢٢ ـ الدَّورانُ الفَلَكي على ابنِ الكَرَكي.

٢٣ ـ ساحبُ سَيْفٍ على صاحب حَيْف.

٢٤ ـ الكلاجيَّة في الأسئلة الناجيَّة.

٢٥ ـ قَمْعُ المُعارض في نُصْرة ابنِ الفارِض.

٢٦ ـ الفارِق بينَ المُصنِّفِ والسَّارق.

٢٧ ـ طُرُزُ العِمامة في التَّفرِقةِ بينَ المَقامةِ والقُمامة.

---

(١) في م: «المكة المكرمة»!

(٢) في م: «وسماها المقامة»، وفي الأصل: «مقامة» ولا وجود للفظة «وسماها» في أصل المؤلف.

(٣) في م: «وسماها اللازوردية»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٨ـ رَشْفُ الزُّلال من السِّحرِ الحلال، وهي في أحدٍ وعشرينَ عالِمًا تزوَّج كلٌّ منهم ووَصَفَ كلٌّ ليلتَه مُورِّيًا بألفاظِ فنِّه.

٢٩ـ اللَّفظُ الجَوْهري في ردِّ خُبَاطِ الجوجَري[١].

١٧٧٣٥ـ مَقاماتُ العُشَّاق:

في ورقتَيْن، لابن العَفيف التِّلِمْسانيِّ[٢]، توفِّي سنةَ[٣]...

١٧٧٣٦ـ نَسَج الشَّيخُ محمودٌ على مِنْوالها، وهو: الشَّيخُ محمودُ بن سلمانَ أبو الثَّناء الحَلَبيُّ[٤]، توفِّي سنةَ ٧٢٥.

١٧٧٣٧ـ مَقاماتُ العُشَّاق للواعظِ العاشقِ المُشتاق:

لأبي محمدٍ عليٍّ[٥] بن سُليمان، الشَّهير بالواعظِ الأرمناكي، رُتِّبَ[٦] على أربعينَ مَقامةً: في التَّفسير، والحديث، والمواعظ، أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي أدهَشَ ألبابَ ذوي الألباب على إدراكِ أسمائه وصفاته... إلخ.

١٧٧٣٨ـ المَقاماتُ[٨] العَلِيَّة في الكراماتِ الجَلِيَّة:

لِفَتْح الدِّين محمد[٩] بن محمد ابن سيِّد النّاس، توفِّي سنةَ ٧٣٤.

١٧٧٣٩ـ مَقامات:

---

(١) يلاحظ أن كثيرًا من هذه المقامات قد أفردها المؤلف فذكرها مستقلة في مواضعها، وهو من تكثيرات السيوطي، وتخليط المؤلف.

(٢) هو محمد بن سليمان بن علي التلمساني، تقدمت ترجمته في (٦٨٤٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٨هـ كما بيّنا سابقًا.

(٤) بعده في م: «الحنبلي» وهو وإن كان صحيحًا، لكن لا وجود له في أصل المؤلف، وتقدمت ترجمة الشيخ محمود في الرقم (٢١٠٥).

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «مقامات».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٣١).

فارسيٌّ، قال ابنُ الأثير(١): إنها لأبي بكرٍ المحموديِّ(٢) القاضي، المتوفَّى سنةَ ٥٥٩. وقد رأيتُها في مُجلَّد صغير، أَلَّفها القاضي حَمِيدُ الدِّين أبو بكرِ بنُ عُمَر بن محمود البَلْخيُّ(٣)، على ثلاثٍ وعشرينَ مَقامةً، وأتمَّها في جُمادى الآخِرة سنةَ ٥٥١.

١٧٧٤٠ـ المَقاماتُ الفَلْسَفيَّة والتَّرجُماناتُ الصُّوفيَّة(٤):

الجامعةُ في مَعالِم الطَّبيعيِّ والرِّياضيِّ والإلهيِّ، وعِدَّتُها خمسونَ مَقامةً، في ضروبٍ من الفنون، مُجلَّدٌ ضخم، أوَّلُه: الحمدُ لله واجبِ الوجود الفاعل المختار... إلخ. جَعَل الرّاويَ لها أبا القاسم التَّوَّاب، والمَرْويَّ عنه أبا عبد الله الأوَّاب، أَلَّفه مصنِّفه(٥) سنةَ ٧٠٢. وكلامُه يدُلُّ على أنه رجلٌ مصريٌّ.

١٧٧٤١ـ مَقاماتُ القُلوب:

لأبي الحُسَين النُّورِيِّ(٦) الصُّوفي، المتوفَّى سنةَ(٧)...

---

(١) الكامل في التاريخ ١١/ ٣١٤.

(٢) ترجمته في: الكامل في التاريخ ١١/ ٣١٤، وطبقات السبكي ٣/ ٢٢٥، والجواهر المضية ٢/ ٢٧٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١١٩ وفيه اسمه محمد بن محمود المروزي، وسلم الوصول ١/ ٩٠.

(٣) هذا هو الاسم الذي وقف عليه المؤلف على النسخة الخطية، ولذلك نسب صاحب هدية العارفين الكتاب إليه وذكر أنه توفي سنة ٥٥٩ (٢/ ١٤١) أي أنه هو المحمودي المذكور.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكر تاريخ تأليفه سنة ٧٠٢هـ، ومع ذلك نسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٥٨٢ إلى عبد العزيز بن تمام العراقي المتوفى سنة ٧٦٢هـ، ونسبه الزركلي في الأعلام ٧/ ١٠ إلى محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري المتوفى سنة ٨٨٢هـ، وكلاهما لا يتفق مع ما ذكره المؤلف من تاريخ التأليف.

(٥) في م: «ألفها مصنفها»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو أحمد بن محمد النوري الصوفي، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص١٣٥، وتاريخ الخطيب ٦/ ٣٣٠، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٥٩١، والأنساب ١٣/ ١٩٩، ومرآة الزمان ١٦/ ٣٢٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٩١، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٥هـ كما في مصادر ترجمته.

١٧٧٤٢ـ **مَقامات:**

لملِك النُّحاة حَسَن[1] بن صافي. وكان يقولُ: مقاماتي جَدٌّ وصدق، ومقاماتُ الحريريِّ هَزْلٌ وكذب. توفِّي سنةَ ٥٦٨، لكنْ بينَهما بَوْنٌ بعيد.

١٧٧٤٣ـ ولزَيْن الدِّين عُمر[2] بن مظفَّر ابن الوَرْديِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٣[3].

١٧٧٤٤ـ وأبي الوَفا[4]... البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٧٧٤٥ـ **المَقامات[5]:**

للشَّيخ أبي محمد القاسم[6] بن عليٍّ الحَريريِّ، توفِّي سنةَ ٥١٦، وهي كتابٌ لا يحتاجُ إلى التعريف لشُهرته. قال الزَّمَخْشَريُّ[7]:

أقسمُ بـالله وآياتِـهْ ومَشْعَرِ الحَجِّ وميقاتِهْ
أنّ الحَريريَّ حَرِيٌّ بأنْ يُكتَبَ بالتِّبـر مقاماتُـهْ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٩٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما هو مشهور.

(٤) لعله علي بن عقيل بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٥١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٠).

(٥) كتب المؤلف تعليقًا في حاشية نسخته نصه: «قال شارح «نهج البلاغة»: كان الصاحب علاء الدين عطا ملك يأمر بتعلمها [يعني: نهج البلاغة] واستكشاف رموزها وينسب من تولى تأديبه إلى التقصير لشغله بغيرها من كتب الأدب، ككتاب اليميني ومقامات الحريري وسائر منثور كلام العرب، لكون هذه الألفاظ في نظم جواهرها لا يخلو عن سعي وتكلف، وفي إبرازها بهيئة تستلذها النفس لا تنفك عن عسر تكلف، ولكونها في وضعها خالية عن مطالب أُولي الهمم العالية والمقاصد الحقيقية الباقية، مقصورة على حكايات مضحكة وأوضاع أكاذيبَ ملهية تكدر لوح النفس والخيال وتمنع عن قبول الحق والترقي في معارج الكمال، وتكسب نفس المرتاض بها رذيلة الكذب، وتوجب للناظر فيها محبة اللهو واللعب، وتصده عن اكتساب الأخلاق المحمودة، وتلفت وجهه عن سمت القبلة المقصودة، فكل منها كشبح خلا عن الروح، فظن حيًّا، أو كسراب بقيعة... إلخ. وأما الألفاظ النبوية والكلمات العلوية فإنها موارد عين... إلخ».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).

(٧) بعده في م: «في مدحه»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

قال في خُطبتِه[1]: ولمّا جَرى ببعضِ أنديةِ الأدب ذِكرُ «المقامات» لبَديع الزَّمان وعَزَا إلى أبي الفَتْح الإسكَنْدَريِّ نشأتَها وعيسى بن هشام روايتَها، وكلاهما مجهولٌ لا يُعرَف، فأشير أنْ أُنشئ[2] مَقاماتٍ أتلُو فيها تِلْوَ البديع، فأنشأْتُ خمسينَ مَقامةً تحتوي على جَدِّ القول وهَزْلِه ورقيقِ اللَّفظ وجَزْلِه، وغُرَرِ البيان ودُرَرِه ومُلَح الأدب ونوادِرِه، إلى ما وشَّحتُها به من الآيات ومحاسن الكِنايات، ورصَّعتُه فيها من: الأمثال العربية واللطائف الأدبيَّة، والأحاجي النَّحْويَّة والفتاوَى اللُّغويَّة، والرسائل المُبتكَرة والخُطَب المُحبَّرة، والمواعظِ المُبْكِيَة والأضاحيك المُلهِيَة، ممّا أملَيْتُ جميعَه على لسان أبي زيدٍ السُّروجيِّ، وأسندتُ روايتَه إلى الحارث بن هَمَّام البَصْريِّ، ولم أودِعْه من الأشعار الأجنبيَّة إلّا بيتَيْن... إلخ.

وفي «طبقات» السُّيوطيّ، قال[3]: كان سببَ وَضْعها أن أبا زيد السُّروجيَّ وَرَد البَصْرةَ، وكان شيخًا بليغًا، فوقف في مسجد بني حَرَام فسلَّم ثم سأل النّاسَ، فأعجبهم فصاحتُه[4]، وذَكر أسر الرُّوم ولدَه، كما ذكر في المَقامة الحَرَاميَّة، قال الحريري: فاجتمع عندي فُضَلاءُ وأخبروا ما سمعوه[5] وتعجَّبوا منه، فأنشأتُ المَقامةَ الحَرَاميّة ثم بَنَيْتُ عليها سائرَ المَقامات. وذَكر ابن الجَوْزيّ أنه عَرَض الحَرَاميَّةَ على الوزير أنوشِروانَ فاستَحسَنَها وأمره أن يُضيفَ إليها ما شاكلها، فأتمَّها خمسينَ[6]. وقيل: رَجَع إلى البَصْرة فصَنَع أربعينَ مقامةً ثم

---

(١) قوله: «في خطبته» سقط من م.

(٢) في م: «لا يعرف فأشار إليَّ من إشارته حكم وطاعته غنم أن أنشئ»، والمثبت هو الذي كتبه المؤلف، فالمؤلف يختصر ويتصرف.

(٣) بغية الوعاة ٢/ ٢٥٧، وهو ليس قوله، إنما هو قول البنجديهي.

(٤) بعده في م: «وحسن صياغة كلامه» ولا أصل لهذه العبارة في الأصل، فالمؤلف لم يكتبها وإن هي ثابتة في البغية.

(٥) في م: «أخبروني بما سمعوه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «خمسين مقامة»، ولفظة «مقامة» لم ترد في أصل المؤلف.

عَرَضها[1] فاتَّهمه من يحسُدُه فقالوا: إن كان صادقًا فلْيصنَعْ مقامةً أخرى، فقال: نعم، وجَلَس ببغدادَ أربعينَ ليلةً وسوَّد كثيرًا فلم يصنَعْ شيئًا، فعاد إلى البَصْرة وعَمِل عَشْرَ مقامات، فحينئذٍ بانَ فضلُه. وقد اعتَنَى عليه[2] الأدباء.

١٧٧٤٦ـ فشَرَحه[3] أبو سعيد محمدُ[4] بن عليِّ بن عبد الله الجاوانيُّ[5] وقرأ على مؤلفه الحريريِّ[6]، توفِّي سنةَ ٥٦١.

١٧٧٤٧ـ وشَرَحه[7] محمدُ[8] بن عليِّ بن أحمد، أبو عبد الله يُعرف[9] بابن حَمِيدةَ الحِلِّي، مات ٥٠٥[10].

١٧٧٤٨ـ وابنُ ظَفَر[11] محمدُ[12] بن محمد المكِّيّ[13]، توفِّي سنةَ ٥٦٥: كبيرًا.

١٧٧٤٩ـ وصغيرًا، وسمَّاه: «**التَّنقيب على ما في المقاماتِ من الغريب**».

١٧٧٥٠ـ وأبو المُظفَّر[14] محمدُ[15] بن أسعَدَ المعروفُ بابن حَكِيم، توفِّي سنةَ ٥٦٧.

---

(١) في م: «عرضها عليه»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «بها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «فشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في م: «وقرأها على مؤلفها الحريري»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٩) في م: «وهو أبو عبد الله المعروف»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٠هـ، كما هو مشهور.

(١١) في م: «وشرحها ابن ظفر»، والمثبت من الأصل.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(١٣) بعده في م: «الصقلي المالكي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١٤) في م: «وشرحها أيضًا أبو المظفر»، والمثبت من الأصل.

(١٥) تقدمت ترجمته في (٨٠٦).

١٧٧٥١ـ وأحمدُ[١] بن داودَ الجُذَاميُّ، توفِّي سنةَ ٥٩٨.
١٧٧٥٢ـ وأبو[٢] عبد الله محمدُ[٣] بن عبد الرَّحمن المسعودي في مجلَّدَيْن، توفِّي سنةَ ٥٨٤.
١٧٧٥٣ـ وأبو بكرٍ محمدُ[٤] بن عبد الله العبدري القُرطُبيُّ، توفِّي سنةَ ٥٦٧.
١٧٧٥٤ـ وعليُّ[٥] بن الحَسَن النَّحْويُّ المعروفُ بشُمَيْم، توفِّي سنةَ ٦٠١.
١٧٧٥٥ـ وأبو جَعْفرٍ أحمدُ[٦] بن محمد النَّحّاسُ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ[٧]...
١٧٧٥٦ـ وتاجُ الدِّين نُعمانُ[٨] بن إبراهيمَ الزَّرنوجيُّ وسمَّاه: «**المُوضِح**»، توفِّي سنةَ ٦٤٥[٩].
١٧٧٥٧ـ وقاسمُ[١٠] بن حُسَين الخُوارِزْميُّ النَّحْويُّ المعروفُ بصَدْر الأفاضل، وسمَّاه: «**التَّوضيح**».
١٧٧٥٨ـ والشَّيخُ محمدُ شمس الدِّين المَغْربيُّ الطِّيبيُّ[١١]، توفي سنة[١٢]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٤).
(٢) سقطت هذه الفقرة كلها من م.
(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٩، والدر الثمين، ص٢٣٠، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٤١، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٩٠، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٧٣، وغيرها.
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٠).
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٣).
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٠١، وتاج التراجم، ص٣١١، وسلم الوصول ٣/ ٣٧١.
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٠هـ، كما في مصادر ترجمته.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الطُّبُلْني» كما في ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٧٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٣٨، وقيده الغزي فقال: «بضم الطاء المهملة والباء الموحدة وإسكان اللام بعدها ثم نون وياء النسبة نسبة إلى طبلنا قرية من قرى تونس».
(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٢هـ كما في مصادر ترجمته.

١٧٧٥٩ـ وابنُ المُعلِّم محمدُ[١] بن أبي القاسم بن عبد الله الجُبَّائيُّ السَّكْسَكيُّ شَرْحًا حَسنًا، توفِّي سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله على نِعَمِه التوأم والفُرادى... إلخ. ذَكر فيه أنه وَقَف على نسخةِ مقاماتِ الحريريِّ للشَّيخ محمد بن أبي نُوح التي عليها سَماعُه، فشَرَحها مَع الرِّسالتَيْنِ: السِّينيَّة والشِّينية، وأتمَّها في سنة ٦٩١.

١٧٧٦٠ـ وأبو الخير[٢] الشَّيخ الأديب سلامةُ[٣] بن عبد الباقي النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٠، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ: مجرَّدٌ وممزوج.

١٧٧٦١ـ وقد أفرد الشِّهابُ الحِجَازيُّ[٤] نُكتَهُ[٥] وجَرَّدها في تأليفٍ سمَّاه[٦]: «الدُّرَرَ المنظومة».

١٧٧٦٢ـ وصَفيُّ الدِّين عبدُ الكريم[٧] بن حَسَن البَعْلبكِّي[٨]، توفِّي سنةَ ٦٠٠[٩].

١٧٧٦٣ـ وموفَّقُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[١٠] بن يوسُفَ البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٩.

١٧٧٦٤ـ وقاسمُ[١١] بن القاسم الواسطيُّ، على حروف المعجَم أولًا وعلى ترتيب المقامات ثانيًا وثالثًا.

---

(١) ترجمته في: تبصير المنتبه ١/ ٢٨٨، وبغية الوعاة ١/ ٢١٥.
(٢) في م: «وشرحها أبو الخير»، والمثبت من الأصل.
(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٧٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩٠٧، والوافي بالوفيات ١٥/ ٣٢٩، وبغية الوعاة ١/ ٥٩٣، وسلم الوصول ٢/ ١٣٧.
(٤) هو أحمد بن محمد بن علي الحجازي المصري المتوفى سنة ٨٧٥هـ وتقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).
(٥) في م: «نكتها»، والمثبت من الأصل.
(٦) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل.
(٧) في م: «وشرحها صفي الدين بن عبد الكريم»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب. وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣/ ٢٤٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٤.
(٨) في م: «اللغوي البعلبكي شرحًا جيدًا في الغاية»، والمثبت من الأصل.
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٠هـ، كما في تاريخ الإسلام.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).
(١١) في م: «وشرحها قاسم»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٨٩٢).

١٧٧٦٥ـ وأبو البقاء عبدُ الله[١] بن حُسَين العُكْبَريُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦١٠[٢].

وهو مختصَرٌ مشتملٌ[٣] على شَرْح الغريب، أوَّلُه: الحمدُ لله على فَضْلِه العَميم... إلخ[٤]، فسَّر فيه ما غمُض من الألفاظ على الإيجاز.

١٧٧٦٦ـ والإمامُ أبو بكرٍ محمدُ[٥] ابن الأنباريُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ...

١٧٧٦٧ـ والإمامُ أبو الفَتْح ناصرُ[٦] بن عبد السيِّد المُطرِّزيُّ النَّحْويُّ[٧]،

وسمَّاه: «**الإيضاح**»، ذكر في أوَّله علمَي المعاني والبيان وقواعدَ البديع، توفِّي سنةَ ٦١٠، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود على جميع الآلاء[٨]... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٢) هكذا ذكر وفاته وهو غلط محض، صوابه: ٦١٦هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «شرحها شرحًا مختصرًا صغير الحجم، وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، والباقي لا وجود له في نسخة المؤلف.

(٤) بعده: «إلى أن قال»، ولا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٣٨).

(٧) بعده في: «شرحها أيضًا»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٨) كتب المؤلف في حاشية النسخة تعليقين أولهما: «قال المطرزي: إنى لم أر في كتب العربية والأدب ولا في تصانيف العجم والعرب كتابًا أحسن تأليفًا وأعجب تصنيفًا وأغرب ترصيفًا وأشمل لعجائب العربية وأجمع للغرائب الأدبية وأكثر تضمنًا لأمثال العرب ونكت الأدب من «المقامات» التي أنشأها الحريري، إنشاء فاخر وكتاب باهر وتصنيف عجيب معجز، نعم كتاب بديع، له قدر رفيع قد تمت حسناته ودلت على الاعجاز آياته».

و(الثاني): «مدحه بعضهم وقال:

مثـلُ المطـرَّز للحَريـري ... مثـلُ المطـرَّز للحَريـرِ
وشـيٌ حـدائقُ لفظِـهِ ... بزواهـر الـشَّرح النَّظيـرِ
فغـدت ديـاجي المُـشكلا ... تِ تـضيءُ كالـصُّبح المُنيـرِ»

١٧٧٦٨ـ والشَّيخُ[١] الإمامُ أبو سَعيد محمدُ[٢] بن عبد الرَّحمن بن محمد بن مسعود المسعوديُّ الفَنْجَديهيُّ، توفِّي سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَمَّر أساجيعَ الكَلِم في ضمائِر الفُصَحاء... إلخ. قال: وسمَّيته بـ«معاني المُقامات في معاني المَقامات»[٤]. أورَدَ في أوله خطبةً بليغةً تدلُّ على مهارته وطُول باعِه في الأدَب.

١٧٧٦٩ـ والشَّيخُ[٥] أبو العبّاس أحمدُ[٦] بن عبد المؤمن القَيْسيُّ الشَّرِيشيُّ، توفِّي سنةَ ٦١٩، قيل: له[٧] ثلاثةَ[٨] شروح ولم يترُكْ في كتاب من شروحها فائدةً إلّا استخرجها ولا فريدةً إلّا استدرَجَها، فصار شَرْحًا يُغْني عن كلِّ شَرْح تقدَّم فيها ولا يحوج[٩] إلى سواه في لفظٍ من ألفاظها، وقد أخَذ من شَرْح الفَنْجَديهيِّ شيئًا كثيرًا كما ذَكره فيه.

وأول «الكبير» للشَّريشي: الحمدُ لله الذي اختصَّ هذه الأمَة بأفصح الألسِنة... إلخ.

١٧٧٧٠ـ وأولُ شَرْحه الثاني المتوسِّط: الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلم... إلخ. اقتَصَر[١٠] فيه على شَرْح غريب اللُّغات ولم يلتفتْ إلى ذكر شيءٍ من المحاضَرات.

(١) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٧٥٢).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) هكذا تكرر عليه الشرح من غير أن يدري، فقد تقدم في (١٧٧٥٢) وقد ظنه غيره!
(٥) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من الأصل.
(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢١٧).
(٧) في م: «قيل: إن له»، والمثبت من الأصل.
(٨) في الأصل: «ثلاث».
(٩) في م: «عن كل شرح تقدمه ولا يحتاج»، والمثبت من الأصل.
(١٠) في م: «قد اقتصر»، والمثبت من الأصل.

ولمّا سأل[1] أهلُ سِجِلْماسةَ أن يشرحَها لهم بأسهلِ ما يمكن من العبارة إذ لُغتُهم بَرْبريَّة، فشرح شَرْحًا مجرَّدًا وممزوجًا.

١٧٧٧١ـ والشَّيخُ[2] نَجْمُ الدِّين سُليمانُ[3] بن عبد القويِّ الطُّوفيُّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[4].

١٧٧٧٢ـ وفَخْرُ الدِّين[5] أحمد[6] بن محمد الصاحبُ. شَرَح قطعةً منه[7]، توفِّي سنةَ ٧٨٨.

١٧٧٧٣ـ وصَدْرُ الأفاضل قاسمُ[8] بن حُسَين الخُوارِزْميُّ شَرَح مختصَرَه وسمَّاه: «**التوضيح**»، توفِّي سنةَ ٦١٧.

١٧٧٧٤ـ ويوسُفُ[9] بن يحيى، المتوفَّى بعدَ سنة ٥٤٠، سمَّاه: «**نهايةَ المُقامات في دِرايةِ المَقامات**».

١٧٧٧٥ـ وأبو العبّاس[10] أحمدُ[11] بن المظفَّر الرّازيّ القاضي، المتوفَّى سنةَ[12]... وقد أخَذ على شُرَّاحها المآخِذَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يسَّر عبدَه... إلخ.

---

(١) في الأصل: «لما سأل» زدنا الواو من عندنا، لأن للشريشي ثلاثة شروح، هذا ثالثها، وفي م: «لما سأله».
(٢) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من الأصل.
(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في م: «والشيخ فخر الدين»، والمثبت من الأصل.
(٦) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٢).
(٧) في م: «منها»، والمثبت من الأصل.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).
(٩) في م: «وشرحها يوسف»، والمثبت من الأصل. وهو يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي، وترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٣٦٣، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٩.
(١٠) في م: «وشرحها أبو العباس»، والمثبت من الأصل.
(١١) تقدمت ترجمته في (١٦٠٣٨).
(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٧٧٦ـ وأبو السُّعود[١] بن محمد بن عليٍّ الكنَفانيُّ، المتوفَّى سنةَ...
جَعَله[٢] تكمِلةً لشَرْح شيخِه محمد ابن الطبليِّ المَغربيِّ التُّونُسيِّ، فإنه شَرَع وكتَب[٣] ستِّينَ جُزءًا ووَصَل إلى الرابعة والعشرين[٤]، فمات. ثم أكمله أبو السعود المذكورُ إلى آخِر الرابعة والعشرين، وفَرَغَ عنها[٥] سنةَ ٩٦٦، ووَعَد لشَرْحِ بقيّةِ المَقامات، كتَب المَتْنَ بتمامِه خلالَ الشَّرح بالمِدَاد الأحمر.

١٧٧٧٧ـ مختصَرُ شَرْح المَقامات للشَّرِيشيِّ، للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[٦] بن محمدٍ الحِجَازيِّ، مات ٨٧٥.

١٧٧٧٨ـ بل عَمِل عليها شَرْحًا.

١٧٧٧٩ـ ومن شُروحها: شَرْحُ المَرْزُوقيِّ[٧] بالقول، في مُجلَّد.

١٧٧٨٠ـ ومنها: **«غُرَرُ المعاني»**، للشَّيخ أبي المَعالي مظفَّر[٨] ابن سَعْد الدِّين محمدٍ ابن الإمام زَيْن الدِّين مظفَّرٍ ابن الإمام رُوزْبَهان، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِئَ النِّعم ومُنشِئَ النَّسَم... إلخ.

١٧٧٨١ـ ومن شُروحه[٩]: شَرْحُ مرتَّبِ غريبه، على الحُروف، أوَّلُه: الحمدُ

---

(١) في م: «وكتب عليها أبو السعود»، والمثبت من الأصل. وترجمته في: سلم الوصول ١/ ٩٥.

(٢) في م: «شرحًا جعله»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «فإنه شرع في شرحها وكتب»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «العشرون»، وفي م: «المقامة الرابعة والعشرين»، ولفظة «المقامة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٥) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٧) هو أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، أبو علي المتوفى سنة ٤٢١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦١٦٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٢).

(٩) في م: «شروحها»، والمثبت من الأصل.

لله وحده. ذَكر فيه أنه شَرَحه[1] أوّلًا مفصَّلًا ثم أتْبَعَه منسوقًا على حروف المعجَم.

١٧٧٨٢ـ استدراكاتُ ابنِ الخَشّاب[2] على «المقامات» وانتصارِ ابن بَرِّي، أوَّلُه: الحمدُ لله مستحِقِّ الحمد... إلخ.

١٧٧٨٣ـ ومن شُروحه[3]: شَرْحٌ كبيرٌ في خمسةٍ وعشرينَ مُجلَّدًا، للشَّيخ تاج الدِّين عليِّ[4] بن أنجبَ ابن السّاعي البَغْداديِّ، مات ٦٧٤.

١٧٧٨٤ـ ومن شُروحها: شَرْحُ الشَّيخ الإمام أبي النَّجَا نَجْم الدِّين عبد الغفَّار[5] بن إبراهيمَ بن إسماعيلَ بن عبد الله العَلَويِّ الزَّبِيديِّ الشّافعيِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع مقاماتِ الأدباء... إلخ.

١٧٧٨٥ـ ومن شُروحها: «**النُّكَتُ المُفْحِمات في شَرْح المَقامات**»، لمهذَّب الدِّين أبي الحَسَن عليِّ[6] بن الحَسَن بن عَنْترِ بن ثابتٍ الخَلْوَتيِّ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ بقالَ أقولُ، في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الخَلِيق أن يُشكَرَ... إلخ. شرح فيه غريبَه.

١٧٧٨٦ـ ومن شُروحها: شَرْحُ الشَّيخ كمال الدِّين[7] الواسِطيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله وحدَه... إلخ. رَتَّب غريبَه على ترتيبِ الحُروف.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «ولابن الخشاب استدراكات»، والمثبت من الأصل. وهو عبد الله بن أحمد البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٣) في م: «شروحها»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨٨.

(٦) توفي سنة ٦٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٣)، وهو المعروف بشميم الحلي.

(٧) هو كمال الدين أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي الأديب الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٨٩٢)، وقد ذكر شرح المقامات.

١٧٧٨٧ـ وعليها نُكَتٌ وانتقادٌ للشَّيخ أبي محمد عبد الله بن أحمدَ المعروفِ بابن الخَشَّاب النَّحْويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مستحِقِّ الحقِّ ومستوجِبِه[1].

١٧٧٨٨ـ المَقامات:

للعلّامة جارِ الله أبي[2] القاسم محمود[3] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، مات ٥٣٨.

١٧٧٨٩ـ المَقاماتُ المسيحيَّة:

لأبي العبّاس يحيى[4] بن سَعيد بن ماري النَّصْرانيِّ البَصْريِّ الطَّبيب، مات في رمضانَ ٥٨٩. نَسَج فيها على مِنوال الحَرِيري. قال ياقوتٌ[5]: أجاد فيها. قال الصَّفَدي[6]: ما أجاد ولا قارَبَ الإجادةَ، والمقاماتُ الجَزَريَّة والمقاماتُ التَّميميَّة خيرٌ منها، وما قارَبَتا الحريريَّة من «الوافي».

١٧٧٩٠ـ مَقاماتُ المَشارق:

لجَلال الدِّين زكريّا[7] بن محمد بن عبد الله القايِنيِّ النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٧٧٩١ـ وعليها حَواشٍ لنِظام الدِّين حُسَين[8] بن جمالِ بن الحُسَين القُهُسْتانيِّ، المتوفَّى سنةَ... ذَكَرها في شَرْحِه للقصيدة الرَّوْحيَّة.

١٧٧٩٢ـ المَقاماتُ المَشهورةُ بالرَّوْحيَّة[9]:

---

(١) تقدم قبل قليل (١٧٧٨٢) فتكرر على المؤلف!!

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) ترجمته في: خريدة القصر (قسم العراق) ١/ ٦٩٥، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٣٥، وأخبار الحكماء، ص٢٦٩، ومرآة الزمان ٢١/ ٤١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٤، وغيرها.

(٥) معجم الأدباء ٦/ ٢٨٣٥.

(٦) الوافي بالوفيات ٢٨/ ١٤٥.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٧٣.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧١).

(٩) هكذا بخطه، وصوابها: «الدوحية» بالدال المهملة، كما في مصادر ترجمة مؤلفها، مع أنه كتبها على الوجه بخطه في سلم الوصول ٣/ ٢١٧.

لمحمد بن عِيَاضٍ اللَّيثي[1]. [١٨٢ب]

١٧٧٩٣ـ مَقامة:

تُسمَّى: «**الصّارمَ الهِنْدَكي في عُنُق ابن الكَرَكي**»[2].

١٧٧٩٤ـ مَقامة:

تُسمَّى: «**النُّجْح في الإجابةِ إلى الصُّلح**»[3].

١٧٧٩٥ـ **مَقامة الوحوش**:

للشَّيخ نُور الدِّين[4] حَسَن بن حَبِيب، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٧٧٩٦ـ وله: **المقامةُ[6] الطَّرْديَّة**.

١٧٧٩٧ـ **ومقامةُ الخَيْل والإبل**.

١٧٧٩٨ـ **المُقاوَمات**:

للسَّهْرَوَرْدي[7].

١٧٧٩٩ـ **المَقايِس**[8]:

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط محض صوابه: «اللبلي»، ترجمته في: المغرب لابن سعيد ١/ ٣٤٤، وبغية الوعاة ١/ ٢٠٤ ومنه نقل اسم الكتاب.

(٢) هذه للسيوطي، تقدمت قبل قليل عند الكلام على مقامات جلال الدين السيوطي، تكررت على المؤلف من غير أن يشعر.

(٣) كذلك.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «مقامة».

(٧) هو شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٨) في الأصل: «مقاييس».

في النَّحو، لأبي الحَسَن سَعيد[1] بن مَسْعدةَ الأخفَش البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٧٨٠٠ـ مقبولُ المنقول:

في عشْرِ مُجلَّدات، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[3] بن محمد البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٧٤١، جَمَع فيه من مُسنَد أحمد والسِّتة والموطَّأ والدّارَقُطْنيِّ، فاجتَمع[4] عشَرةُ كتُبٍ، ورَتَّبها[5] على الأبواب. قاله ابنُ حَجَرٍ في «الدُّرَر»[6].

١٧٨٠١ـ المُقتبَس[7] في تاريخ علماءِ الأندَلُس[8]:

عشْرُ مُجلَّدات.

١٧٨٠٢ـ ومختصَرُه[9]: «جَذْوةُ المُقتبَس»، لأبي عبد الله محمد[10] بن فُتُوح الأزْديِّ الحُمَيديِّ، مات ٤٨٨.

١٧٨٠٣ـ وقال اليافعيُّ[11]: المقتبَسُ، للشَّيخ الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد[12] بن عِمرانَ بن موسى المَرْزُبانـيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢٠٥).

(٤) في م: «فاجتمع فيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل، وهو الذي في الدرر الكامنة.

(٦) الدرر الكامنة ٤/ ١١٦.

(٧) في الأصل: «مقتبس».

(٨) في الأصل: «أندلس».

(٩) هكذا قال، وهو قول فاسد لا وجه له من الصحة، فإن كتاب الحميدي لا علاقة له بكتاب أبي مروان حيان بن خلف من قريب أو بعيد.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٢).

(١١) مرآة الجنان ١/ ٧٣.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٨).

١٧٨٠٤ ـ ومختصره **نور المقتبس**[1].

١٧٨٠٥ ـ وقيل: لأبي مروانَ حَيَّان[2] بن خَلَف، مات ٤٦٩.

١٧٨٠٥م ـ **المُقتبَس**:

لابن حَمّاد[3] الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ... اختَصَر فيه كتابَه «**الكَوْر على الدَّوْر والأمد على الأبد**».

١٧٨٠٦ ـ **المُقتبَس في القراءات**:

للإمام أبي بكر... ابن العَرَبيِّ[4].

١٧٨٠٧ ـ **المُقترِب في بيانِ المُضْطَرِب**:

في الحديث، للشَّيخ شِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[5] بن عليٍّ المعروف بابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٧٨٠٨ ـ **المُقترَح في جَوامع المُلَح**[6]:

في مُجلَّد، «عِقْد الفَريد».

١٧٨٠٩ ـ **المُقترَح في المُصطلَح**:

في الجَدَل، للشَّيخ أبي منصُورٍ محمد[7] بن محمد البرويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٧.

---

(١) وقال في الحاشية: «ونور المقتبس من الكُتب التواريخ».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٣). وهكذا ذكر المؤلف هذه الكتب التي لم يعرفها، فظنها ـ فيما أحسب ـ كتابًا واحدًا، أو أنه شك في كونها كذلك، وهذه الكتب التي أعطيناها أرقامًا مختلفة لا علاقة لكل واحد منها بالآخر.

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «ابن الكمّاد»، وهو أحمد بن يوسف التنوخي الذي لم يقف ابن الأبار على تاريخ وفاته والمتقدمة ترجمته في (٩٠٩٦).

(٤) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وقال البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٥٣٩: «المقترح في جوامع الملح: أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... إلخ. لم يذكر مؤلفه».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٨٩).

١٧٨١٠ـ وشَرَحه تقيُّ الدِّين أبو الفَتْح مظفَّرُ[١] بن عبد الله المِصْريُّ المعروفُ بالمُقترَح، لكونه حافظَه، فلا يقالُ له إلّا التَّقيُّ المُقترَح.

١٧٨١١ـ المُقتص في فوائدِ تكريرِ القَصَص:

لبَدْر الدِّين... ابن جَماعة[٢].

● **ـ المُقتصِد**[٣]. في شَرْح «الإيضاح» في النَّحو. مرَّ.

● **ـ المُقتصَر**[٤]. في مختصَر «الرَّوضة». مرَّ.

١٧٨١٢ـ المُقتضَب في الخُطَب:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٥]، ذَكره في «المنتخَب».

١٧٨١٣ـ المُقتضَب، فيه أيضًا:

لأبي عبد الله محمد[٦] بن يزيدَ المعروف بالمُبرِّد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٧٨١٤ـ شَرَحه أبو الحَسَن عليُّ[٨] بن عيسى الرُّمّانيُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٤.

١٧٨١٥ـ وعلَّق على مشكِلات أوائله أبو القاسم سَعيدُ[٩] بن سعيدٍ الفارِقيُّ، توفِّي سنةَ ٣٩١.

١٧٨١٦ـ المُقتضَب في النَّسَب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٠).

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الحموي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٣) في الأصل: «مقتصد».

(٤) في الأصل: «مقتصر».

(٥) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).

(٩) ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٦٦، وبغية الطلب ٩/ ٤٣٠١، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٣، وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤.

لياقوتِ[1] بن عبد الله الحَمَويِّ، مات ٦٣٦[2]، ذَكر فيه أنسابَ العرب.

١٧٨١٧ـ المُقتضَب من كلام العَرَب:

في معتلِّ العَيْن، لأبي الفَتْح عثمانَ[3] بن جِنِّي المَوْصِلِّي النَّحْويِّ، توفِّي سنة[4]...

١٧٨١٨ـ ولابن الباذشَ[5] أبي الحَسَن عليٍّ[6] بن أحمد الغَرْناطيِّ النَّحْويِّ: شَرْحُه، توفِّي سنةَ ٥٢٨.

١٧٨١٩ـ المُقْتَضَى من أخبارِ ما مَضَى:

لمنصُورٍ[7] المحلِّي، المتوفَّى سنةَ[8]...، وهو مختصَرٌ يَذكرُ فيه أخبارَ الماضين من الأُمم، أوَّلُه: الحمدُ لله المتعزِّز بالبقاء... إلخ. أخَذَه من الطَّبَريّ و«مروج الذَّهب» و«نُور المُقتبَس» وغير ذلك.

١٧٨٢٠ـ مُقتضَياتُ الكبير السَّبعة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[9] بن عبد الله بن سِينا، توفِّي سنةَ ٧٢٨[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، وزاد ناشرو التركية الطين بلة حينما كتبوه بالحروف فقال: ست وثلاثين وست مئة، والصواب: ٦٢٦ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «بادش» بالدال المهملة، والألف لام منا، وهو اسم أصله لاتيني يعني: القدم.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٥٦).

(٧) هو منصور بن علي السطوحي المحلي، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٤٢٣، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٦.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٦٦هـ، كما في خلاصة الأثر.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(١٠) هكذا بخطه، قفز به ثلاث مئة سنة، إذ وفاته سنة ٤٢٨هـ كما هو مشهور.

١٧٨٢١ـ **المُقتفَى في ذكرِ فضائل المُصطفَى:**

وقيل: اسمُه «**الاقتفاء**»، للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[(١)] بن عُمرَ بن حَبِيب الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٩.

١٧٨٢٢ـ **المقتفَى[(٢)] في مبعَثِ المُصطفَى.**

١٧٨٢٣ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمام أبو شامةَ عبد الرَّحمن[(٣)] بن إسماعيلَ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٥.

١٧٨٢٤ـ **مَقتَلُ الأحنَف[(٤)].**

١٧٨٢٥ـ **مَقتَلُ حُسَين[(٥)] رضيَ اللهُ عنه:**

تُركيٌّ، منظومٌ، لمحمود[(٦)] بن عثمانَ المعروفِ بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٧٨٢٦ـ ولأبي القاسم البَغَويِّ[(٧)]، جزءٌ[(٨)] من أجزاء الأحاديث[(٩)].

١٧٨٢٧ـ **مَقتَلُ عثمانَ بن عفَّان رضيَ اللهُ عنه:**

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[(١٠)] بن المثَنَّى[(١١)] البَصْريِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٧[(١٢)].

١٧٨٢٨ـ **المُقتنَى في سَرْدِ الكُنَى:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

(٢) في م: «المقتضى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٤) في الأصل: «أحنف». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «مقتل الإمام الحسين»، ولفظة «الإمام» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٧) هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي المتوفى سنة ٣١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٨١).

(٨) في م: «وهو جزء»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «الحديث»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(١١) في الأصل: «مثنى».

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

مُجلَّد، لشَمْس الدِّين محمد[1] بن أحمدَ بن عثمانَ الذَّهبيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... أَلَّفه سنة ٧٣٧. أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ﴾ [الإسراء: ١١١]... إلخ. قال: جَمَع الحُفَّاظُ في الكُنَى كتُبًا كثيرةً، ومن أجلِّها وأطولِها: كتابُ النَّسائي، ثم جاء الحاكمُ فزاد وأفاد في أربعةَ عشَر سِفرًا، ولم يُرَتِّب[3] على المعجَم، فرتَّبتُه واختصَرتُه وزِدتُه وسهَّلتُه... إلخ. فَرَغَ منه سنةَ ٧٣٧[4]، وقرأه عليه السُّفاقسيُّ في التّاريخ المذكور، وزاد في آخِره جُزءًا في كُنَى النِّساء.

١٧٨٢٩ ـ مقحم الأكباد في موادِّ الاجتهاد:

في مُجلَّدٍ ضَخْم، للشَّيخ عبد الوهّاب[5] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، توفِّي سنةَ[6]... [١٨٣أ]

١٧٨٣٠ ـ المُقدِّمات[7]:

منظومةٌ في الرَّجَز، لمحمدٍ[8] النُّوَيْري. قال:

وهـــــذه مقــــدِّماتٌ كافيـــــهْ　　　في النَّحو والصَّرف، العَروضِ القافيـهْ

أشار باسمه إلى عدد أبياتِها[9] وأتمَّها في سنة ٨٤٠.

١٧٨٣١ ـ مُقدِّمةُ ابن بابْشَاذ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).
(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الذهبي سنة ٧٤٨هـ كما هو مشهور.
(٣) في م: «يرتبه»، والمثبت من الأصل.
(٤) هكذا أعاد تاريخ تأليفه!
(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) في الأصل: «مقدمات».
(٨) هو محمد بن محمد بن محمد النويري المتوفى سنة ٨٥٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٦٢٤).
(٩) في الأصل: «أبياته».

في النَّحو، وهو: الشَّيخُ طاهرُ[1] بن أحمدَ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ[2]...

قال: النَّحوُ[3]: علمٌ مُستنبَطٌ بالقياس والاستقراء من كتابِ الله تعالى والكلام الفصيح، والغَرَضُ منه معرفةُ صواب الكلام من خطائه، والأهمُّ منه[4] معرفةُ عشَرة أشياءَ: الاسمُ والفعلُ والحرف، والرَّفعُ والنَّصبُ والجَرُّ والجَزْم، والعاملُ والتابع، والخَطّ.

١٧٨٣٢ـ شَرَحها الشَّيخُ موفَّقُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[5] بن يوسُفَ البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٩.

١٧٨٣٣ـ والشَّيخُ[6] عبدُ الرَّحمن[7] بن عَتِيق الصِّقِلِّي، توفِّي سنةَ ٥١٦.

١٧٨٣٤ـ نَظَمها الشَّيخُ سِراجُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[8] بنُ أبي بكر.

١٧٨٣٥ـ ومن شروحها: «**الحاصِر لفوائد المقدِّمة لطاهر**»، للشَّيخ الإمام عماد الإسلام يحيى[9] بن حمزةَ العَلَويِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القُرآن مُفصِحًا بفَضْل الإعراب... إلخ. فَرَغ عن[10] تأليفه في محرَّم سنة ٧١١ إحدى عَشْرةَ وسبع مئة. قال: رأيتُ أكثرَ مَن تعلَّق بعلم العربيَّة من أهل زماننا محلِّقين على كتُب الشَّيخ طاهر بن أحمد، وكان أحسنَ مصنَّفاته فيها المُقدِّمةُ وشرحُها؛ لأنّ كلامَه في غيرهما طويلٌ خلا أنّ شَرْحَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤ أو ٤٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «إن النحو»، و«إن» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) في الأصل: «منها».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٣٥٤).

(٨) توفي سنة ٨٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٦).

(٩) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٢/ ٣٠٨، والبدر الطالع ٢/ ٣٣١.

(١٠) في الأصل: «من».

المُقدِّمة طَرِيدٌ عن العقود بعيدٌ عن التَّرتيب اللائق بالتَّقريب، فرأيتُ بعدَ استخارةِ الله أنْ أُملي عليها مذاكرةً أصرِفُ فيها العنايةَ إلى التَّقريب... إلخ.

• ـ **مُقدِّمةُ ابنِ خَلْدون.** في التّاريخ، سمَّاها المؤلِّفُ بكتاب «**العِبَر وديوان المبتدأ والخَبَر في أيام العَرَبِ والعَجَمِ والبَرْبَر**». مرَّ في العَيْن، موصوفًا بفصولِه وأبوابه.

١٧٨٣٦ـ **مُقدِّمةُ ابنِ هُبَير**[1]:

في النَّحو.

١٧٨٣٧ـ شَرَحها ابنُ الخَشّاب عبد الله[2] بن أحمدَ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٦٧.

١٧٨٣٨ـ **مُقدِّمةُ أبي حَفْصٍ البُخاريِّ**[3]:

ذَكرها أبو السُّعود في بعض فتاوَاه.

١٧٨٣٩ـ **مُقدِّمةُ أبي اللَّيث:**

الشَّيخ الإمامِ نَصْرِ[4] بن محمد السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، أَلَّفها في الصَّلاة، وتوفِّي سنةَ[5]... وهي مقدِّمةٌ قد اشتُهِرت فيما بينَ الأنام بركاتُهُ وشَمِلتهم فوائدُهُ.

١٧٨٤٠ـ وشَرَحها ذو النُّون[6] بن أحمدَ بن يوسف السُّرماريُّ الحنفيُّ نزيلُ عِينْتابَ، مات ٧٧٧[7].

---

(١) هكذا بخطه، وفي م: «ابن هبيرة»، وهو خطأ، وما ذكره المؤلف هو الصواب، فهو محمد بن هبير الأسدي أبو سعيد النحوي المعروف بصعودا من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة والأدب، كان مختصًا بعبد الله بن المعتز، وترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٥٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٣) هو أبو حفص أحمد بن حفص البخاري الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٢١٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٣٣٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١٦٧، والطبقات السنية ٣/ ٢٤٢، وشذرات الذهب ٨/ ٤٣٣.

(٧) كررها المؤلف مرة أخرى وذكر وفاة مؤلفها سنة ٦٧٧، قال: «شرحها ذو النون بن أحمد السُّرماري نزيل عينتاب، توفي ٦٧٧»، وهو خطأ.

١٧٨٤١ـ والشَّيخُ مُصلحُ الدِّين مصطفى[١] بن زكريّا بن آي طوغمش القَرَمانيُّ وسمَّاه: «التَّوضيح»، توفِّي سنةَ ٨٠٩، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. ذَكر الشَّعرانيُّ أنه شَرْحٌ عظيمٌ دَخَل به مؤلِّفُه إلى مِصْرَ فرآه بعضُ الحَسَدة فدَسَّ له بعضَ كلامٍ فيه قَدْحٌ في مقام السيِّد الخليل عليه السَّلام، فأفْتَوْا بكفره وقَتْله، فخرجَ هاربًا، وذلك في باب: الإحداث، لا يَستقبلُ الشَّمسَ والقمر ولا يَستدبِرُهما، أي: لأنَّ إبراهيمَ عليه السَّلامُ كان يَعبُدُهما. انتهى. ذَكر تقيُّ الدِّين[٢] أنه[٣] شَرْحَيْن[٤]: مُطوَّل ومختصَر، كلاهما مقبولٌ حَسَن دالٌّ على فضلِه.

١٧٨٤٢ـ وخرَّجها ابنُ أمير الحاجِّ الحَلَبيُّ[٥] أيضًا.

١٧٨٤٣ـ وشَرَحها خليلُ[٦] بن مُقبِل العَلْقَميُّ الحَلَبيُّ شَرْحًا نافعًا. وفَرَغَ[٧] في جُمادى الآخِرة سنةَ ٧٧٩.

١٧٨٤٤ـ وشَرَحها حَسَنُ[٨] بن حُسَين الطُّولُونيُّ، وُلد سنةَ ٨٣٦.

١٧٨٤٥ـ وجبريلُ[٩] بن الحَسَن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكَنْجانيُّ،

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ١٦٠، والشقائق النعمانية، ص١٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٣٥.

(٢) في م: «وذكر تقي الدين»، وتقي الدين هو التميمي صاحب كتاب «الطبقات السنية في تراجم الحنفية» المتوفى سنة ١٠١٠هـ.

(٣) في م: «أن له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «شرحان».

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٧٧٠).

(٧) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

(٩) في م: «وشرحها جبريل»، والمثبت من خط المؤلف. وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٥٠، وفيه وفاته سنة ٧٥٢هـ.

المتوفَّى سنةَ... أَلَّفهُ لولدِه عبيد الله[1]. وهو شَرْحٌ مُفيدٌ بالقول، ذَكر في آخِره ذيلًا في شَرْح حروف أبجدَ ومشتقّاتِها، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمدَّ أولياءه بالعاجلة بأنواع النِّعم... إلخ. وسمَّاه بكتاب «**التَّقدِمة في شَرْح المُقدِّمة**».

١٧٨٤٦ـ نَظَمه عبدُ الوهّاب[2] بن أحمدَ بن محمد بن عبد الله[3] بن إبراهيمَ بن أبي نَصْر محمد بن عَرَبْشَاه بن أبي بكرٍ العثمانيِّ الأنصاريِّ الحَنَفيِّ، في بحرِ الرجز، وسمَّاه: «**المِنَحَ المُعظَّمة نَظْم مسائل المُقدِّمة**»، أَوَّلُه:

بسم الإلـه ربِّنـا مُبتـدِيا   والحمـدُ لله المعظَّـمْ تاليـا

١٧٨٤٧ـ مُقدِّمةُ الآجُرُّوميَّة:

في النَّحو، لأبي عبد الله محمد[4] بن محمد بن داودَ الصُّنهاجيِّ المعروف بابن آجُرّوم[5]. معناه بلُغة البَرْبَر: الفقيرُ الصُّوفي. ولادتُه[6] سنةَ ٦٨٢، مات ٧٢٣. وهي نافعةٌ[7] للمبتدئين، أَلَّفها[8] بمكّةَ، كذا قال الشّارحُ أبو عبد الله الراعي.

---

(١) في م: «عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٩١).

(٣) في م: «عبيد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٣٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٥، وشذرات الذهب ٨/ ١١٢.

(٥) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «ولهذا يقال لمقدمته: الجُرومية، رواها عنه أبو عبد الله محمد الحضرمي. وقد اعتنى كثير من العلماء بشرح مقدمته ما بين مبسوط ومختصر لعموم النفع بها وتميزها بحسن وضعها عن كثير من المقدمات».

(٦) في م: «وكانت ولادته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وهي مقدمة نافعة»، ولفظة «مقدمة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في الأصل: «ألّفه».

ولها شروحٌ، منها:

١٧٨٤٨ـ شَرْحُ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[1] بن محمد المعروف ببُرهان الدِّين الشاغُوريِّ، توفِّي سنةَ ٩١٦.

١٧٨٤٩ـ وأبي الحَسَن عليٍّ[2] بن عيسى الرَّبَعيِّ النَّحْويِّ. توفِّي سنةَ...

١٧٨٥٠ـ وممَّن شَرَحها: حَسَنُ[3] بن حُسَين الطُّولُونيُّ، وُلد سنةَ ٨٣٦.

١٧٨٥١ـ وأبو[4] طالبٍ أحمدُ[5] بن بكرٍ العَبْديُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٤٠٦.

١٧٨٥٢ـ وإبراهيمُ بن عليٍّ بن إسحاقَ[6] النَّحْويُّ.

١٧٨٥٣ـ وأبو[7] يزيد[8] عبدُ الرَّحمن بن عليٍّ المكوديُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[9]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَنا بمعرفةِ الأدب. ذَكر فيه أنه رَواه عن وَلَد المصنف أبي عبد الله محمد.

---

(١) ترجمته في: الطبقات السنية ١/ ٢٢٨، وسلم الوصول ١/ ٥٣، وهدية العارفين ١/ ٢٥.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن وتخليط غريب، فالربعي هذا المتوفى سنة ٤٢٠هـ كما في تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٦٣ وغيره والمتقدمة ترجمته في (٢٢١٦) كيف له أن يشرح مقدمة الآجرومية التي كتبت بعده بثلاثة قرون.

(٣) توفي سنة ٩٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

(٤) في الأصل: «وأبي».

(٥) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب فكيف للعبدي أن يشرح المقدمة الأجرومية، وإنما شرح كتاب الجرمي، كما فعل بذكره للربعي.

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط، صوابه: «إبراهيم بن علي أبو إسحاق الفارسي النحوي»، ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١/ ٩٠ وقال: «وله كتاب «شرح الجرمي» معروف متداول بأيدي الناس»، وترجمته في: إنباه الرواة ١/ ١٧١، والوافي بالوفيات ٦/ ٥٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٠، وهو من تلامذة أبي علي الفارسي، ومن ثم فإن ذكره ضمن شراح الآجرومية غلط محض.

(٧) في الأصل: «وأبي».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو زيد، وتقدمت ترجمته في (١٥٨١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٨٥٤ـ ومحمدُ[1] بن محمد بن محمد الرّاعي الأندَلُسيُّ النَّحْويُّ المَغْرِبيُّ، توفِّي سنةَ ٨٥٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل لسانَ العَرَب... إلخ. وسمَّاه: «**المستقلّ بالمفهوميَّة في شَرْح ألفاظِ الآجُرُّوميَّة**».

١٧٨٥٥ـ والشَّيخُ خالدُ[2] بن عبد الله الأزهريُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ... قال: هذا شَرْحٌ يَنتفعُ به المُبتدي ولا يَحتاجُ إليه المُنتهي، حَمَلني عليه الشَّيخُ عبّاسٌ الأزهريُّ.

١٧٨٥٦ـ وله كتابٌ آخَر في إعراب الآجُرُّوميَّة، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أنعم... إلخ.

١٧٨٥٧ـ ونَظَمها بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[3] بن والي المَقْدِسيُّ وسمَّاه: «**الدُّرَّة البُرهانيَّة**»، توفِّي سنةَ ٩٦٠.

١٧٨٥٨ـ وشَرَحها[4] الشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[5] بن أحمدَ بن حمزةَ الرَّمْليُّ الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٧٨٥٩ـ وشَرَحها شِهابُ الدِّين أحمدُ[7] بن عليِّ بن منصُورٍ الحُمَيْديُّ[8] المعروف بالبجَائيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَحَتْ نحوَه قلوبُ أصفيائه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٧).

(٢) توفي سنة ٩٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٨٢، والطبقات السنية ١/ ٢٥٠، وسلم الوصول ١/ ٦٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٦٩.

(٤) في الأصل: «وشرحه».

(٥) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٠١، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٢٥.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بضع وسبعين وتسع مئة، كما في مصادر ترجمته.

(٧) توفي سنة ٨٣٧هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٤٤.

(٨) هكذا بخطه، وفي الضوء اللامع: «الحميري».

١٧٨٦٠ـ ومحمدُ[١] بن أحمدَ بن يَعْلَى الحُسَيْنيُّ النَّحْويُّ.

١٧٨٦١ـ وأحمدُ[٢] بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنةَ ٨٤٧، وسمَّاه: **«نخبة العربيَّة في حلِّ ألفاظ الآجُرُّوميَّة»**.

١٧٨٦٢ـ وآخَرُ سمَّاه بـ**«الجواهر المُضِيَّة»**.

١٧٨٦٣ـ ومن شُروحها[٣]: شَرْحٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الملِكِ العَلّام.

١٧٨٦٤ـ وشرحها[٤] أبو الحَسَن محمدُ[٥] بن عليٍّ المالكيُّ الشّاذِليُّ، وهو متأخِّرٌ عن السُّيوطيِّ.

١٧٨٦٥ـ وله شَرْحٌ: كبيرٌ.

١٧٨٦٦ـ ومتوسِّط. قال في شَرْحِه المتوسِّط، المسمَّى بـ**«الدُّرَر المُضِيئَّة»**: حيث قلتُ: شيخُنا فالمرادُ به: نُورُ الدِّين السَّنْهوريُّ، وحيث قلتُ: بعضُ مشايخي فهو: شَمْسُ الدِّين الجوجريُّ، وحيث قلتُ: بعضُ مشايخنا فهو: جَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ.

١٧٨٦٧ـ ومن شُروحها[٦]: **«الكواكبُ[٧] الضَّوئية في حَلِّ الآجُرُّوميَّة»** شَرَحها الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين أبو العَزْم محمد[٨] بن محمد الحلَاويُّ المَقْدِسيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العَليِّ الأكرم الذي علَّم بالقلم... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحها محمد»، والمثبت من الأصل. وتوفي سنة ٨٥٤هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ١٢٠.

(٢) في م: «وشرحها أحمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٣) في الأصل: «شروحه».

(٤) في الأصل: «وشرحه».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي، المتوفى سنة ٩٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٦) في الأصل: «شروحه».

(٧) في الأصل: «كواكب».

(٨) توفي سنة ٨٨٣هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٣٥، وهدية العارفين ٢/ ٢١٠.

١٧٨٦٨ـ ومحمدُ[1] بن إبراهيمَ بن عليٍّ بن أبي الصَّفا القدسيُّ من تلامذة ابن الهُمَام.

١٧٨٦٩ـ ومن شُروحها[2]: «**الجواهرُ السَّنِيَّة في شَرْح المُقدِّمة الآجُرُّوميَّة**»، للشَّيخ الفقيه النَّحْويِّ أبي[3] محمد عبد الله[4] المدعوِّ عُبيد ابن الشَّيخ أبي[5] الفَضْل بن محمد بن عُبيد الله الفاسيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان وعلَّمه البيان... إلخ.

١٧٨٧٠ـ نَظْمُ الآجُرُّوميَّة لعليٍّ[6] بن حَسَن الشَّافعيِّ المُقْرِئ الشَّهير بالسَّنْهوريِّ، مات... أوَّلُه:

يقولُ على الراجي عفُوًّا مُبجَّلا   بدأتُ بسم الله في النَّظم أولا

... إلخ.

١٧٨٧١ـ ثم شَرَحه، أولُ الشَّرح: الحمدُ لله رافع الدَّرَجات... إلخ. قال: هذا كتابٌ سمَّيتُه: «**التُّحفة البَهيَّة**»، وَضعتُه على منظومتي المسمَّاة بـ«**العُلْويَّة في نَظْم الآجُرُّوميَّة**».

١٧٨٧٢ـ وشَرْحُ الآجُرُّوميَّة[7] للشَّيخ أبي الحَسَن محمد[8] البَكْريِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع المَقام الأسنَى... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحها الشيخ محمد»، وعبارة «شرحها الشيخ» لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٦٣٤).

(٢) في الأصل: «شروحه».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) لم نقف عليه، ومن شرحه هذا نسخة في الأحمدية بتونس (٤٢٠٤)، وأخرى في الجزائر (١٦٨/ ١).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٣٨، وهدية العارفين ١/ ٧٤١ وفيه وفاته ٩١٣هـ.

(٧) في م: «ومن شروحها شرح للشيخ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

١٧٨٧٣ـ مُقدِّمةُ الأدب:

في اللُّغة، للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[١] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨، أَلَّفها لأبي المظفَّر آتسز ابن خُوارزمْشاه، وجُعِلَ[٢] على خمسة أقسام:

١ ـ في الأسماء. ٢ ـ في الأفعال. ٣ ـ في الحُروف.

٤ ـ في تصرُّف الأسماء. ٥ ـ في تصرُّف الأفعال.

١٧٨٧٤ـ المُقدِّمةُ[٣] الأزهَريَّة في علم العربيَّة:

للشَّيخ خالد[٤] بن عبد الله الأزهريِّ، أوَّلُه[٥]: الكلامُ في اصطلاح النَّحْويِّين عبارةٌ عمّا اشتَمل... إلخ.

١٧٨٧٥ـ ثم شرحه، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله على جميع الأحوال... إلخ.

١٧٨٧٦ـ وعليه حاشيةٌ للشَّيخ[٧] أبي بكر[٨] بن إسماعيلَ الشِّنْوانيِّ، أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله على كلِّ حال.

١٧٨٧٧ـ وشَرَحه أيضًا زَيْنُ الدِّين منصُورٌ[١٠] سِبطُ الطَّبلاويِّ شَرْحًا بسيطًا ممزوجًا في مُجلَّد سمَّاه: **«العقودَ الجَوْهريَّة في حلِّ ألفاظِ الأزهريَّة»**،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) في م: «وجعلها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «مقدمة»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) توفي سنة ٩٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «أول الشرح»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «للعلامة»! والمثبت من الأصل.

(٨) توفي سنة ١٠١٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٩٥).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

وأوَّلُه: أحمَدُ مَن جَمَع الكمالَ في خُلاصة خلقِه... إلخ. فَرَغَ منه في شوّال سنةَ ٩٩٩.

١٧٨٧٨ـ وشَرَحها زَيْنُ العابدين بن عبد الرَّؤوف المُناوي، المتوفَّى سنةَ ١٠٢٢[(١)].

١٧٨٧٩ـ المُقدِّمةُ الأسَديَّة:

في النَّحو، لابن مالكٍ محمد[(٢)] بن عبد الله النَّحْويِّ، وَضَعها باسم وَلَده الأسَد، وتوفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٧٨٨٠ـ المُقدِّمةُ البُرْهانيَّة:

في الجَدَل، لبُرهان الدِّين النَّسَفيِّ[(٣)]، أوَّلُها[(٤)]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، وهي مختصَرٌ على فصول[(٥)].

١٧٨٨١ـ شَرَحها شَمْسُ الدِّين محمدٌ[(٦)] السَّمَرْقَنْدِيُّ.

١٧٨٨٢ـ ومن شُروحِها: **معاركُ الفحول**[(٧)]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أضاءَ سماءَ... إلخ.

١٧٨٨٣ـ المُقدِّمةُ التُّوتيَّة:

في المِيقات، للشَّيخ الزّاهد أبي زَيْد عبد الرَّحمن[(٨)] بن محمدٍ الناجُوريِّ، ألَّفها سنةَ ٩٩٩، وبيَّن فيها الفصُولَ والأوقاتَ.

---

(١) سقطت هذه المادة من م، وهي ثابتة في نسخة المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٧٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٣) هو محمد بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٤) في الأصل: «أوله».

(٥) في م: «مشتملة على أصول»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٤٧ وفيه الباخوري ووفاته سنة ١٠١١هـ.

١٧٨٨٤ـ وله مقدِّمةٌ في الجهةِ والفصُول على تسعةَ عَشَر بابًا.

١٧٨٨٥ـ ومقدِّمةٌ أخرى في النُّجوم وحسابها والمنازل، على (١٩) بابًا، أوَّلُه[١]: الحمدُ لله الذي جَعلَ الشَّمسَ ضياءً... إلخ.

١٧٨٨٦ـ **مُقدِّمةُ الجَرْمي**[٢]:

في النَّحو.

١٧٨٨٧ـ شَرَحها أبو الحَسَن محمدُ[٣] بن عبد الله ابن الوَرّاق النَّحْويُّ، مات ٣٨١[٤].

١٧٨٨٨ـ **المُقدِّمةُ الجَزَرِيَّة**:

في التَّجويد، منظومةٌ، للشَّيخ محمد[٥] بن محمدٍ الجَزَريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٣٣، أوَّلُها:

يقولُ راجي عَفْوِ ربٍّ سامعِ

١٧٨٨٩ـ شَرَحها ابنُه أبو بكر أحمد[٦]، توفِّي سنةَ[٧]... وسمَّاه: «**الحواشيَ المُفهمة**».

١٧٨٩٠ـ كَتَب الشَّيخُ زكريَّا[٨] الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]... حاشيةً على شَرْح وَلَد المصنِّف المسمَّى بـ«الحواشي المُفهِمة في شَرْح المُقدِّمة».

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو صالح بن إسحاق الجرمي البصري المتوفى سنة ٢٢٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٠٤٧).

(٤) وذكر الكثير من شُرّاحها مع شُرّاح الآجرومية غلطًا من المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٦٢٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا سنة ٩٢٦، كما في تقدم في ترجمته.

١٧٨٩١ـ وكتَبَ[١] الشَّيخُ خالدُ[٢] بن عبد الله الأزهريُّ، المتوفَّى سنةَ ألف[٣] «**الحواشيَ الأزهريَّة**».

١٧٨٩٢ـ وشَرَحَ الشَّيخُ أبو العبّاس أحمدُ[٤] بن محمد القَسْطَلّانيُّ صاحبُ «المواهِب» شَرْحًا سمَّاه: «**العقودَ السَّنِيَّة في شَرْح المُقدِّمة الجَزَريّة**»، توفِّي سنةَ ٩٢٣.

١٧٨٩٣ـ والشَّيخُ رضيُّ الدِّين محمدُ[٥] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن الحَنْبليّ، توفِّي بعدَ سنة ٩٦٠[٦]، سمَّاه: «**الفوائدَ السَّرِيَّة في شَرْح المُقدِّمة الجَزَريّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزلَ الكتابَ مجوَّدًا... إلخ، وهو شَرْحٌ مفصَّل، فَرَغَ منه في صَفَر سنةَ ٩٤١[٧].

١٧٨٩٤ـ ومن الشُّروح: شَرْحٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ القُرآنَ خاصَّتَه وأهلَه... إلخ. كتَبَ البيتَ ثم شَرَح بالقول.

١٧٨٩٥ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدُ[٨] بن محمد الدُّلَجيُّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) هكذا كتبه هنا وسيعيده بعد قليل من غير أن يشعر مع ذكر تفاصيل غير موجودة هنا، كما أنه كرره ثالثة كما في التعليق الآتي.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) كرر المؤلف هذه المادة وغيرها حينما كتب النص الآتي: «وشرحه محمد التاذفي الحلبي المعروف بحنبلي زاده وسماه «الفوائد السرية في شرح الجزرية»، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودًا وإبلاغه، ذكر فيه أنها مشهورة كان عملها تعليقات منها الحواشي المهمة في شرح المقدمة لابن المصنف «والدقائق المحكمة» للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري مات ٩١٠ (كذا) والحواشي الأزهرية لخالد بن عبد الله الأزهري فرغ في ربيع الأول سنة ٩٧٢.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٨٩٦ـ والمَوْلى عصامُ الدِّين أحمدُ[1] بن مصطفى المعروفُ بطاشْكُبري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٢[2].

١٧٨٩٧ـ والشَّيخُ محمدُ[3] بن عُمرَ المعروفُ بقورد أفندي، وَضَع شَرْحًا تركيًّا، وتوفِّي سنةَ ٩٩٦.

١٧٨٩٨ـ وشَرَحه الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الدائم[4] الأزهريُّ. ذَكرهُ في «لطائف الإشارات»[5].

١٧٨٩٩ـ شَرَحه أيضًا الشَّيخُ خالدُ[6] بن عبد الله الأزهريُّ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ، ذَكر أنه[7] تلقَّاها عن شيخِه عبد الدائم الأزهريِّ[8].

١٧٩٠٠ـ المُقدِّمةُ الجُزُوليَّة[9]:

في النَّحو، مُسمّاة[10] بالقانون، صنَّفها أبو موسى عيسى[11] بن عبد العزيز

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وهي خطأ، صوابها: سنة ٩٦٨هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٩).

(٤) توفي سنة ٨٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٢٥).

(٥) قوله: «ذكره في لطائف الإشارات» سقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٧) في م: «ذكر فيه أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) جاء بعد هذا في النشرة التركية النص الآتي الذي لم نقف عليه في أصل المؤلف ولا في النشرة الأوربية ولا في نسخة راغب باشا: «وترجمه منظومًا أيضًا بالتركية محمد بن أحمد الشهير بصوفي زاده وقال في تاريخه: أتوجه إشارة إلى حديث «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة»، مات سنة ١٠٢٤».

(٩) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «نسبة إلى جزولة، بطن من بربر (البربر)».

(١٠) في م: «وهي المسماة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (١١٥٧).

الجُزُوليُّ النَّحْويُّ[1]، توفِّي سنةَ ٦٧٧[2]، ولقد أتى[3] فيها بالعجائب، وهي في غاية الإيجاز معَ الاشتمال على شيءٍ كثير من النَّحو، ولـم يُسبَقْ إلى مثلها.

١٧٩٠١ـ فشَرَحها جماعةٌ من الفُضَلاء، ويقال: له[4] «**الأمالي في النَّحو**»، وقيل: أَلَّفهُ الشَّيخُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[5] بن محمد النَّحْويّ. ومنهم مَن وَضَع لها أمثلةً، ومع هذا فلا تُفهَمُ حقيقتَها[6]، فأكثرُ[7] النُّحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن إدراك مراده منها[8]، فإنها رموزٌ وإشارات. وقال بعض الأئمة: أنا ما أعرفُ هذه المقدِّمةَ ولا يَلزَمُ أن لا أعرفَ النَّحو. كذا في «وَفَيات» ابن خَلِّكان[9]. وقال بعضُهم: ليس فيها نحوٌ، إنما هي منطقٌ بحدودها[10].

١٧٩٠٢ـ ومن شُرَّاحها[11]: الشَّيخُ أبو علي عُمر[12] بن محمد الأَزْديُّ الشَّلَوبيني[13]، له شرحان: كبيرًا.

---

(١) في م: «الجزولي البربري النحوي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه ٦٠٧هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «وأغرب فيها وأتى»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هكذا بخط المؤلف، ولا شك أنَّ العبارة مرتبكة، لذلك غيّرها ناشرو التركية إلى: «ويقال: إن من شروحها» على عادتهم في تغيير النص، فقوله: «له» أراد به: الشرح.

(٥) لعله إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البطليوسي، المعروف بالأعلم، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ١/ ٢٩٠، والمغرب ١/ ٣٦٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٢، ونفح الطيب ٣/ ٤٥١.

(٦) بعده في م: «إلا أفاضل البلغاء»، ولا ندري من أين أتوا بها؟

(٧) في م: «وأكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «مراد مؤلفها منها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) وفيات الأعيان ٣/ ٤٨٩.

(١٠) في م: «إنما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها»، وهذا كله لا أصل له في نسخة المؤلف.

(١١) في م: «وممن شرحها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٤٧٦١).

(١٣) بعده في م: «الإشبيلي» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

١٧٩٠٣ـ وصغيرًا[١]، توفِّي سنةَ ٦٤٥. قالوا: فيه غَفْلة[٢].

١٧٩٠٤ـ وأحمدُ[٣] بن عبد النُّور المالَقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٠٢.

١٧٩٠٥ـ وعَلَمُ الدِّين[٤] القاسمُ[٥] بن أحمد اللُّورَقيُّ الأندلسيُّ، توفِّي سنةَ ٦٦١.

١٧٩٠٦ـ وسَعْدُ[٦] بن أحمد الجُذَاميُّ[٧]، توفِّي بعدَ سنة ٦٥٠[٨].

١٧٩٠٧ـ وابنُ مالك[٩] محمدُ[١٠] بن عبد الله النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٧١[١١]، وسمَّاه: «**المنهاجَ الجَلِي في شَرْح القانونِ الجُزُولي**»، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على نعمته... إلخ. قال: إنّ كتابَ «القانون في النَّحو»، للشَّيخ الإمام الفاضل عيسى بن[١٢] موسى الجُزُوليِّ، وإن كان صغير الحجم لكنّه كثير العلم مستعصٍ على الفهم مشتملٌ على لُباب الأدب مُنْطوٍ على سرِّ كلام العَرب، متضمِّنٌ للنُّكْتة[١٣] العربيّة التي خَلَا عنها أكثرُ شروح النَّحو، ورأيتُ أكثرَ أهل

---

(١) في م: «فإن له شرحين كبير وصغير»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «قالوا: وفي أحدهما إغلاق»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) في م: «وشرحها أحمد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٨٥١٠).

(٤) في م: «وشرحها علم الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٢٩).

(٦) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٧٧، وسلم الوصول ٢/ ١٢٣.

(٧) بعده في م: «الأندلسي البياني النحوي» ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف.

(٨) هكذا بخط المؤلف، وقد غيّرها ناشرو التركية إلى: «بعد سنة ٦٤٥»، ولا أدري من أين جاءوا بها، فالنص منقول من بغية الوعاة للسيوطي ١/ ٥٧٧ حيث قال: «روى عنه الشرف الدمياطي وقال: رأيته ببغداد يقرئ النحو... وكان الدمياطي ببغداد سنة خمسين وست مئة».

(٩) في م: «وشرحها ابن مالك»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: ٦٧٢، كما هو مشهور.

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «أبي» فهو أبو موسى عيسى بن عبد العزيز.

(١٣) هكذا بخطه، وفي م: «للنكات».

عصرِنا مائلين إلى حفظه، لكنّهم يَعجِزُونَ[1] عن فهمِه، حتى ظَنَّ بعضُهم به أنه منطقٌ أو أنّ أكثرَه منطق، وليس فيه ما يتعلَّق بالبحث المنطِقيِّ سوى فُصَيْلٍ نَزْرٍ في أوله. وقد كنتُ أكثرتُ من تتبُّع ألفاظه فأقبلتُ على شَرْحه.

١٧٩٠٨ـ ومحمدٌ[2] بن عليٍّ الجُذَاميُّ[3]، توفِّي سنةَ ٧٢٣[4].

١٧٩٠٩ـ وابنُ عُصفور[5] عليُّ بن موسى[6] النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٦٩، ولم يُكمِلْه، وكمَّله تلميذُه الشَّلَوبيني الصَّغير محمدُ بن عليّ[7]، وتوفِّي حدودَ سنة ٦٧٠[8].

١٧٩١٠ـ والسيِّدُ[9] عليُّ[10] بن عليّ بن[11] ميمون المَغْربيُّ، توفِّي سنةَ...

١٧٩١١ـ وعزُّ الدِّين[12]... العَجَميُّ المازندرانيُّ[13]، توفِّي سنةَ[14]...

---

(١) في الأصل: «يعجز» ولا تستقيم.

(٢) في م: «وشرحها محمد»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «محمد بن علي بن الفخار المالقي الجذامي» وهي زيادات من كيس الناشرين!

(٤) في م: «٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبع مئة»، وهي قراءة فاسدة للنص، فالصواب ما ذكره المؤلف بخطه، نقله من بغية الوعاة ١/ ١٨٨. وتقدمت ترجمته في (٣٣٨٣).

(٥) في م: «وشرحها الإمام ابن عصفور»! والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «مؤمن»، كما هو مشهور وتقدمت ترجمته في (٥٥٥٥). ووقع في م بعده: «الحضرمي الإشبيلي»، وهي زيادة من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) بعده في م: «الأنصاري المالقي»، وهي من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٣٨٧٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في حدود سنة ٦٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وشرحها السيد» والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) لا نعرفه، ومن المستبعد أن يكون هو علي بن ميمون المغربي الصوفي المتوفى سنة ٩١٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٦٧٩).

(١١) «علي بن» سقطت من م.

(١٢) في م: «وشرحها أيضًا عز الدين»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣١١.

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٧هـ ظنًّا كما في الشذرات.

١٧٩١٢ـ وشَرْحُ الجُزوليَّة لرضيِّ الدِّين[1] إبراهيم[2] بن جَعْفر الإرْبِليِّ.
١٧٩١٣ـ وشَمْس الدِّين أبي[3] العبّاس أحمد بن حُسَين ابن الخَبّاز الإرْبِليِّ، مات ٦٣٧[4].
١٧٩١٤ـ ومن شُروحها: شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي افتَتح بالحمد كتابَه.
١٧٩١٥ـ وله[5] مقدِّمةٌ أخرى كتبها حين قَرأ «الجُمَلَ» على ابن بَرِّي[6]، وهي في مسائلَ سأله عنها بعضُ الطَّلبة فأجابه وجَرَى فيها بحثٌ بين الطَّلبة فحصَلَتْ منه فوائدُ علَّقها الجُزُوليُّ مفرَدةً فجاءت كالمُقدِّمة، فيها كلامٌ غامض فتلقَّى[7] النّاسُ عنه واستفادوها منه، إذا[8] سُئل عنها: هل هي من تصنيفك؟ قال[9]: لا، تورُّعًا. من «ابنُ خَلِّكان»[10].
١٧٩١٦ـ **المُقدِّمةُ الحناويَّة**[11]:
في النَّحو[12]، أوَّلُه[13]: ﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ﴾ [هود: ٨٨]... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحها الشيخ رضي الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٢) لم نقف على ترجمة له.
(٣) في الأصل «أبو».
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٦٣٩، كما تقدم في ترجمته في (١٦٣٩).
(٥) يعني: الجزولي. وقد تصرف ناشرو التركية بالنص فكتبوا: «وللإمام أبي موسى عيسى الجزولي»، زادوا على النص ما ليس منه، وهذا دأبهم في هذا الكتاب يتصرفون بالنص كيف شاؤوا.
(٦) في الأصل: «البري».
(٧) في م: «فتلقاها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «وكان إذا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٩) في م: «يقول»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) في م: «في ابن خلكان»، والمثبت من خط المؤلف، والنص في الوفيات ٣/ ٤٨٩.
(١١) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم الحناوي المتوفى سنة ٨٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦١١).
(١٢) بعدها في م: «لشهاب الدين الحناوي وهو شيخ الإمام السخاوي»، وهي زيادة لا وجود لها في نسخة المؤلف.
(١٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٧٩١٧ـ وشَرَحها[1] الشَّيخُ الشَّرَفيُّ يحيى[2] بن محمد الدِّمياطيُّ[3]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ النَّحوَ قانونًا لتركيب الكلام... إلخ. فَرَغ من شَرْحِه في ذي القَعْدة سنةَ ٨٥٩. [١٨٣ب]

١٧٩١٨ـ **مُقدِّمةُ الدِّين في المعرفةِ واليَقين**[4]:

فارسيٌّ[5]، لصاحب «فتاوَى الصُّوفيَّة».

١٧٩١٩ـ **مُقدِّمةُ الزّاهد**:

وهي ستُّون[6] مسألةً، للشَّيخ أحمدَ[7] الزّاهد، مات ٨١٨[8].

١٧٩٢٠ـ وشَرَحها[9] الشِّهابُ أحمدُ بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنةَ ٨٤٦[10]، وسمَّاه: «**تذكِرةَ العابد**».

١٧٩٢١ـ **المُقدِّمةُ السَّالِمة في خَوْفِ الخاتمة**:

---

(١) سقط حرف الواو من م.

(٢) توفي سنة ٨٧٩هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٤٤، وشذرات الذهب ٩/ ٤٩١.

(٣) بعده في م: «الشافعي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمان مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف بخطه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٢٨ لفضل الله الصوفي محمد بن أيوب، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.

(٥) في م: «كتاب فارسي»، ولفظة «كتاب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) في الأصل: «ستين».

(٧) هو أحمد بن محمد بن سليمان القاهري المحلي، وتقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، وكتب ناشرو التركية بدله ٨٤٢، وكلاهما خطأ أيضًا، فالصواب في ولادته سنة ٨٤٧. قال السخاوي في الضوء اللامع ٢/ ١٨٢: «ولد بعد صلاة الجمعة رابع عشر ربيع الأول سنة سبع وأربعين وثمان مئة». أما وفاته فقيدها الغزي في الكواكب السائرة فذكر أنه توفي في مستهل شوال سنة ٩٢٧، كما تقدم في ترجمته في الرقم (٣٢).

لعليٍّ القاري[1].

١٧٩٢٢ـ مُقدِّمةُ الصَّلاة:

اختُلف في مؤلِّفها[2] فقيل: لشَمْس الدِّين محمد[3] بن حمزةَ الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ[4]... وهو الصَّحيح كما صرَّح شارحُها.

١٧٩٢٢م ـ المَوْلى أحمدُ المعروفُ بطاشْكُبْري زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[5]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الصَّلاةَ تاليةً للإيمان... إلخ.

١٧٩٢٣ـ وشَرَح[6] إبراهيمُ[7] بن مير درويش البُخاريُّ، المتوفَّى سنةَ... ونَسَبها إلى لُطف الله النَّسَفيِّ المشتهر بالفاضل الكيدانيِّ وقال: شَرَحها[8] غيرُ واحدٍ من العلماء فإنها معَ نهاية صِغَرها مشتملةٌ على مسائلَ ضروريّة تَحتاجُ إليها البَرِيّة مُغْنيةً في مئةٍ من المتداولات[9]. انتهى. وقد رأيتُ كلَيْهما شرحًا ممزوجًا بالمتن[10].

١٧٩٢٤ـ وشَرَحها مَوْلانا شَمْسُ الدِّين محمدٌ[11] القوهِسْتانيُّ شَرْحًا ممزوجًا،

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٢) في الأصل: «مؤلفه».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكر وفاته مع إكثار النقل منه، وهو خطأ محض، صوابه: ٩٦٨هـ، كما هو مشهورٌ، وتقدمت ترجمته في (٧٤).

(٦) في م: «وشرحها أيضًا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) لا نعرفه.

(٨) في م: «قد شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «مغنية عن مئة مؤلف من المتداولات»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) في م: «وقد رأيت كليهما وهما شرحان ممزوجان بالمتن»، وهو تلاعب بالنص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف بخطه.

(١١) توفي سنة ٩٦٠هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٠٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٣٠ ووفاته في حدود سنة ٩٥٣هـ.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع قاعدةَ الفقه... إلخ. ونَسَبها إلى المَوْلى لُطف الله النَّسَفيِّ المشهور بالفاضل الكيدانيِّ. قال: وقد اشتُهرت فيما وراءَ النَّهر اشتهارَ الشَّمس[1].

١٧٩٢٥ـ ومن شُروحها: شَرْحُ الحَسَن[2] الكافي الآقحصاريِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَحَصَ قلوبَنا بالإيمانِ والاعتقادات... إلخ، ذَكر فيه أنها[3] لابن كمال نَقْلًا[4] عن بعض أساتذته، وهو الشَّيخُ حاجي أفندي المعروفُ بقَرَه ميلان، وكان تلميذَ المصنِّف ستَّ عَشْرةَ سنةً، وكان مُعِيدًا لدَرْسِه وأمينًا لفَتْواه، وتوفِّي سنةَ ٩٨٣ وقد جاوَزَ المئة. وأتمَّ الشَّرْحَ سنةَ ٩٩٨.

١٧٩٢٦ـ مقدِّمةٌ أخرى للشَّيخ جمال الدِّين أبي[5] شُجاع منكوبرس[6] بن عبد الله المُستنصِري، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الواحد القديم... إلخ. ذَكر فيه[8] ما هو فرضٌ للعبد[9] من التَّوحيد والعبادات الخمس... إلخ.

١٧٩٢٧ـ مُقدِّمةُ العاجِل لذَخِيرةِ الآجِل:

---

(١) بعده في م: «وذكر أنه من مهرة الناظرين عندهم فرغ عنه يوم العيد سنة ٩٤٩»، ولا وجود لكل هذا في نسخة المؤلف.

(٢) هو الحسن بن تورخان بن داود الآقحصاري، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٦).

(٣) في الأصل: «أنه».

(٤) في م: «ناقلًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٦٥٢هـ ويقال فيه: بكبرس أيضًا، وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٧٠، وتاج التراجم، ص١٤٣، والطبقات السنية ٢/ ٢٥٤، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٤ والمحفوظ في لقبه: نجم الدين.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فرض على العبد»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ محمد[1] بن داودَ البازِليِّ الحَمَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[2] ...

١٧٩٢٨ ـ المُقدِّمةُ الغَزْنَويَّة في فُروع الحَنَفيَّة:

أوَّلُها: الحمدُ لله الذي عمَّ البلادَ بنعمتِه. للشَّيخ[3] الإمام أحمد[4] بن محمد الغَزْنَويِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[5]... وهي مختصَرٌ[6] نافعٌ في العبادات، حجمُه صغيرٌ وعلمُه كثير، ذَكر فيه الفرائضَ والواجباتِ والسُّنَنَ والآداب، ورَتَّبه على ثمانية أبواب:

١ ـ في طلبِ العلم، وفيه أربعةُ فصُول: في مناقب أبي حنيفة، وفيما يتعلَّقُ بالتَّوحيد، وفي المياه، وفي التقدير.

٢ ـ في فَضْل الاستنجاء، وفيه خمسةُ فصُول: في كيفيّته في الصَّحراء، في استنجاءِ المرأة، في الفَرْق بين الاستنجاء والاستبراء.

٣ ـ في السِّواك.

٤ ـ في فَضْل الوضوء، وفيه ستّةُ[7] فصُول.

٥ ـ في فَضْل الصَّلاة[8] المكتوبة، وفيه ستّةَ عَشَر فصلًا.

٦ ـ في فَضْل الزَّكاة، وفيه فصلان.

٧ ـ في فَضْل شهرِ رمضان.

٨ ـ في العَمل بالعلم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «وهي للشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٧٦٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٥٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «تأليف مختصر»، ولفظة «تأليف» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٧) في الأصل: «ست».

(٨) في الأصل: «صلاة».

١٧٩٢٩ـ وشَرَحها[1] الشَّيخُ الإمامُ أبو البقاء محمدُ[2] بن أحمدَ بن الضِّياء القُرَشيُّ الحَنَفيُّ وسمَّاه: «**ضياءَ المَعنَويَّة على المُقدِّمةِ الغَزْنَويَّة**». قال: مختصَرٌ نافعٌ تلقَّاه العلماءُ بالقَبول فوَضَعتُ شَرْحًا؛ لأن أحدًا قبلي لم يكشفْ[3] قناعَها مثلي. ومات ٨٥٤.

١٧٩٣٠ـ مُقدِّمةٌ[4]:

في التَّعبير.

١٧٩٣١ـ مُقدِّمةٌ في الجَدَلِ والخِلافِ والنَّظَر:

من المختصَرات[5] فيه، لبُرهان الدِّين محمد[6] بن محمد النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٨[7]، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٧٩٣٢ـ عليه[8] شُروحٌ، أحسَنُها: لشَمْس الدِّين[9] السَّمَرْقَنْدِيِّ صاحب «الصَّحائف»، أوَّلُه: الحمدُ لواجبٍ أبدع بقُدرتِه[10]... إلخ. ذَكر فيه

---

(١) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٣) في م: «فوضعت عليها شرحًا لأني لم أجد أحدًا قبلي كشف قناعها مثلي»، وهو تغيير في النص غريب، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «وهي من المختصرات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(١٠) في م: «الحمد لله الواجب الذي أبدع بقدرته»، وكذا وقع في الأوربية وراغب باشا لكن من غير لفظة «الذي»، والمثبت من خط المؤلف، وقد تقدمت العبارة عند الكلام على فصول النسفي في الجدل، وهو هذا الكتاب الذي تكرر على المؤلف من غير أن يشعر حيث ذكر هناك كتاب النسفي وكتاب السمرقندي وكتاب البلغاري لكنه جعل هذا القول هناك لأول شرح برهان الدين البلغاري وليس لشمس الدين السمرقندي.

أنه التَمَس جَمْعٌ[1] من الطَّلَبة بمارِدينَ شَرْحَها فأجاب وسمَّاه: «مِفْتاحَ النَّظَر»، وجَعَله لرسْم خِزانة أبي الحارث قره أرسَلان الأرتقيِّ صاحبِ مارِدين، وفَرَغَ منه في رَجَب سنة ٦٩٠

١٧٩٣٣ـ وشَرَحها المصنِّفُ أيضًا.

١٧٩٣٤ـ مُقدِّمةٌ في الحَديث:

للشَّيخ محمد[2] بن محمدٍ الجَزَريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٧٩٣٥ـ وشَرَحها ابنُه أبو بكر أحمد[4].

١٧٩٣٦ـ مُقدِّمةٌ في سرِّ الألفاظِ المُتقدِّمة:

لابن الصّائغ محمد[5] بن عبد الرَّحمن الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنة ٧٧٦.

١٧٩٣٧ـ مُقدِّمةٌ في الصَّرف:

بالفارسيَّة، للسيِّد الشَّريف الجُرْجانيِّ[6]، مات ٨١٦.

١٧٩٣٨ـ مُقدِّمة:

في فروع الحَنَفيّة، لأبي الطيِّب حَمْدونَ[7] بن حمزةَ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٧٩٣٩ـ ولسِراج الدِّين[8]...

---

(١) في م: «التمس منه جمع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٦٢٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٢٧، وسلم الوصول ٢/ ٦٦، وهدية العارفين ١/ ٣٣٥.

(٨) لا نعرفه.

١٧٩٤٠ـ شَرَحه[١] حَسَن[٢] بن أحمد المعروفُ بابن أمين الدَّولة، توفِّي سنة[٣]...

١٧٩٤١ـ **مُقدِّمةٌ في المَنْطق:**

لبَدْرِ الدِّين محمد[٤] بن محمد المعروفِ بابن مالكٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٦.

١٧٩٤٢ـ **مُقدِّمةٌ في النَّحو:**

لابن بابْشاذ أبي الحَسَن طاهر[٥] بن أحمدَ النَّحْويِّ[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١٧٩٤٣ـ ثم شَرَحها.

١٧٩٤٤ـ ولأبي عبد الله محمد[٨] بن يحيى الزَّبِيديِّ، توفِّي سنةَ ٥٥٥.

١٧٩٤٥ـ ولأبي الحُسَين أحمدَ[٩] بن فارس اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

١٧٩٤٦ـ ولأبي شامةَ عبد الرَّحمن[١٠] بن إسماعيلَ المُقْرِئ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٥.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو الحسن بن أحمد بن هبة الله ابن أمين الدولة الحلبي المتقدمة ترجمته في (١١٩٢٠)، وينظر: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٧٩.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٦) تقدمت بعنوان «مقدمة ابن بابشاذ»، فتكررت على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤ أو ٤٦٩هـ كما تقدم.

(٨) هو محمد بن يحيى بن علي بن مسلم الزَّبيدي، من مدينة زبيد باليمن، ترجمته في: تاريخ دمشق ٧٣/ ٢٧٦، والمنتظم ١٠/ ١٩٧، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٦٧٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٢، والوافي بالوفيات ٥/ ١٩٨، والجواهر المضية ٢/ ١٤٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٦٣، وغيرها.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

١٧٩٤٧ـ ولعالي[١] بن إبراهيمَ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنةَ ٥٨١[٢].

١٧٩٤٨ـ ولرشيد الدِّين عُمر[٣] بن إسماعيلَ الفارِقيِّ مقدِّمتانِ فيه، توفِّي سنةَ ٦٨٩.

١٧٩٤٩ـ وللمُطرِّزي[٤].

١٧٩٥٠ـ شَرَحها نَجْمُ الدِّين ابن اللَّبُوديِّ[٥] المذكورُ في «الإشارات» وسمَّاه: «الرِّسالةَ السَّنِيَّة في شَرْح المُقدِّمة المُطرِّزيَّة».

١٧٩٥١ـ مُقدِّمةُ قُطْبِ الدِّين محمدٍ[٦] النكيديِّ ثم الأزنيقيِّ:

المتوفَّى سنةَ ٨٢١، وهي تركيةٌ، في العبادات.

١٧٩٥٢ـ المُقدِّمةُ الكافية:

في النَّحو، للشَّيخ جمال الدِّين حُسَين[٧] بن عليٍّ الحِصْنيِّ، أَلَّفها سنةَ ٩٥٠.

١٧٩٥٣ـ ثم شَرَحها في سنة ٩٥٧ وسمَّاه: «**المُفهِمةَ الشَّافية**».

١٧٩٥٤ـ المُقدِّمةُ المشهورةُ بالمُطرِّزيّة[٨]:

عزاها السُّيوطيُّ في «النُّحاة»[٩] إلى صاحب «المُغرِب». وقال الحافظُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٣٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٩).

(٤) سيعيد ذكرها بعيد قليل باسم: المقدمة المشهورة بالمطرزية من غير أن يشعر، وتأمل تعليقنا هناك.

(٥) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٦).

(٧) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٨) في م: «بالمطرزة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) بغية الوعاة ٢/ ٣١١، وهو ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرز المطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ.

الذَّهبيُّ[1]: إنها ليست له، بل مؤلِّفُها دمشقيٌّ قديم، وهو: أبو عبد الله محمد بن عليِّ بن صالح السُّلَميُّ المُطرِّزُ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٦[2].

١٧٩٥٥ـ المُقدِّمةُ النَّحْويَّة في عِلْم العربيَّة:

للشَّيخ عبد الوهّاب[3] الشَّعرانيِّ.

١٧٩٥٦ـ شَرَحها[4] شِهابُ الدِّين أحمدُ[5] الغنيميُّ شَرْحًا ممزوجًا وأتمَّ[6] في محرَّم سنة ١٠٤٢.

١٧٩٥٧ـ المُقدِّمةُ الوَزِيريَّة[7]:

في النَّحو.

١٧٩٥٨ـ شَرَحها ابنُ الخَشَّاب[8].

١٧٩٥٩ـ المُقَرَّبُ[9] في النَّحو:

لأبي العبّاس محمد[10] بن يزيدَ المعروف بالمبرِّد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[11]...

---

(١) تاريخ الإسلام ١٣/ ٢٥٣.

(٢) لكنه استدرك فقال: «فلعل هذا الخوارزمي له مقدمة أخرى، نعم، له، وتسمى «المصباح» شهيرة ينتفع بها. وهذه العبارة زادها الذهبي بخطه في نسخته بأخرة، وراجع بلا بد تعليقنا على تاريخ الإسلام في الموضع المذكور. والطريف أنَّ المؤلف حاجي خليفة ذكر «المصباح» في النحو، للمطرزي (١٦٨٤٢) وذكر شروحه، فعده كتابًا غير هذه المقدمة، وكلها كتاب واحد!

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٤) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦٦).

(٦) في م: «وأتمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. وهو عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٢).

(٨) هو عبد الله بن أحمد البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٩) في الأصل: «مقرب».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما هو مشهور.

١٧٩٦٠ـ وشَرْحُه له أيضًا.

١٧٩٦١ـ ولابن عُصفور عليٍّ[١] بن مؤمن الحَضْرميِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٣[٢].

١٧٩٦٢ـ وله عليها شَرْحٌ[٣] ولم يَتِمَّ.

١٧٩٦٣ـ وعلَّق الشَّيخُ الإمامُ تاجُ الدِّين أحمدُ[٤] بن عثمان التُّركُمانيُّ تعليقةً لطيفةً على هذا الشَّرح، وتوفِّي سنةَ ٧٦٨[٥].

١٧٩٦٤ـ وللشَّيخ بهاءِ الدِّين أبي عبد الله محمد[٦] بن إبراهيمَ ابن النَّحّاس الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٨. شَرْحٌ أيضًا كتبه[٧] إملاءً.

١٧٩٦٥ـ **مختصَرُ المُقرَّب**:

المسمَّى بـ«التَّقريب»[٨]، لأبي حَيّانَ محمد[٩] بن يوسُفَ الأندَلسيُّ، مات ٧٤٥.

١٧٩٦٦ـ ثم شَرَح هذا المختصَر وسمَّاه: «**التَّدريب**»، وهو كالكافيةِ حجمًا، أوَّلُه: لك اللهمَّ أحمَدُ وأُمجِّد. قال[١٠]: جمعتُ من «المُقرَّب» نفائسَه، وجرَّدتُه[١١] أحكامًا مختصَرةَ اللَّفظ عاريةً من التَّعليل والمثال من غير

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو تاريخ ذكره الصفدي والسيوطي، لكن الصحيح: سنة ٦٦٩هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «شرح أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٧٩٦).

(٧) في الأصل: «كتبها».

(٨) في م: «في النحو وهو المسمى بالتقريب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(١٠) في م: «قال فيه»، والمثبت من الأصل.

(١١) في م: «وجردت به»، والمثبت من الأصل.

إصلاح لِما وَهَن من حدوده ولا استدراكٍ على ما أهمل. وجاء في نحو رُبع من أصله. وفَرَغَ منه سنة ٧١٥.

١٧٩٦٧ـ **مُقَرْمِطُ الرُّؤيا**[١]:

في التَّعبير.

١٧٩٦٨ـ **المَقصِدُ الأسمَى في الإشارات:**

مختصَرٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[٢] أوَّلُه: وهو[٣] نفسُ الحمد... إلخ.

١٧٩٦٩ـ **المَقصِدُ[٤] الأسنَى في شَرْح أسماءِ الله الحُسنى:**

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[٥] بن محمد الغزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥، رُتِّب[٦] على ثلاثة فنون:

١ ـ في السَّوابق والمقدِّمات، وفيه أربعةُ فصُول.

٢ ـ في المقاصد والغايات، وفيه ثلاثةُ فصُول.

٣ ـ في اللَّواحق والتَّكمِلات، وفيه ثلاثةُ فصُول.

أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بكبريائه وعَظَمتِه، المتوحِّد بتعاليه وصَمَديَّته... إلخ.

١٧٩٧٠ـ اختصَرَه[٧] شَمْسُ الدِّين محمد[٨] بن إبراهيمَ الخطيبُ الوَزِيريُّ، مات بعد سنةَ ٨٦٧[٩].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) في م: «الحمد لله وهو»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «مقصد» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٠٥٩).

(٩) في م: «المتوفى سنة ٨٦٧»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، والصواب توفي بعد سنة ٨٩٨هـ.

١٧٩٧١ـ **المَقصِدُ الأقصَى**:

في التَّصوُّف، لعَزِيز[1] بن محمدٍ النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٧٩٧٢ـ وترجمتُه، للمَوْلى كمال الدِّين حُسَين[3] الخُوارِزْميِّ، توفِّي حدود سنة ٨٤٥. شهد لتأليف الخُوارِزْميِّ صاحبُ «حَبِيبِ السِّيَر» بالفَضْل في البلاغة والفصاحة معَ قَيْد عدم الخُلوِّ من الخَلل في بعض حكاياته، وذَكر أنَّ ترجمة مسمَّاة بالمقصِد الأقصَى، واللهُ أعلم.

١٧٩٧٣ـ **المَقصِدُ إلى الله**:

للشَّيخ العارف الجُنَيدِ[4] البَغْداديِّ.

١٧٩٧٤ـ **المَقصِدُ الجَليل في عِلم الخَليل**:

اسمُ[5] قصيدةِ ابن الحاجِب[6]، في العَرُوض[7].

١٧٩٧٥ـ **مَقصِدُ الخِلاف**:

في الكلام، للإمام أبي حامدٍ محمد[8] بن محمد الغزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٧٩٧٦ـ **المَقصِدُ الرَّفيع**[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٣٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٣١).

(٤) في الأصل: «جنيد» وهو الجنيد بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٢٩٧هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص١٢٩، وتاريخ الخطيب ٨/ ١٦٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩٢٤، وغيرها.

(٥) في م: «وهو اسم»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٧) سبق في حرف العين من هذا الكتاب: «عروض ابن الحاجب». ولم يشر إليه المصنف هاهنا على عادته في ذلك، فتكرر عليه من غير أن يشعر.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٩٧٧ـ **المَقصِدُ العالي في ترجمةِ الإمام الغَزَّالي**[(١)].

١٧٩٧٨ـ **المَقصِدُ:**

في النَّحو، لتاج الدِّين محمود[(٢)] بن محمد الدَّهْلَويِّ. أهداه للملِك الأشرف، توفِّي سنةَ...

١٧٩٧٩ـ **المَقصِدُ في الكلام:**

للشَّيخ أكمل الدِّين محمد[(٣)] بن محمود الحَنَفيِّ، مات ٧٨٦.

١٧٩٨٠ـ **مَقصِدُ المَسالك**[(٤)]:

في النَّحو.

● ـ **مَقصِدُ المُسنَد**. في مختصَر مسندِ أبي حنيفة. مرَّ.

● ـ **المَقصِدُ المُنْجِح لفروع ابن مُفْلح**. سَبَق.

١٧٩٨١ـ **مَقصودُ ذَوي الألباب في عِلم الإعراب:**

مُجلَّدٌ، للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[(٥)] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٧٩٨٢ـ **المَقصُود:**

في التَّصريف، اختُلف في مؤلِّفه، فقيل: للإمام الأعظم، وقيل: لغيره.

١٧٩٨٣ـ وجَزَمَ المَوْلى محمد[(٦)] بن بير علي المعروفُ ببركلي في شَرْحِه

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، والمحفوظ أن اسمه هو عبد الله بن عبد الكريم، ولقبه «سعد الدين» وكنيته «أبو الفضائل»، وتوفي سنة ٨٩١هـ، كما هو مبين في مقالة في مجمع دمشق ٤٩/ ٣٩٩، وينظر الإعلام للزركلي ٤/ ٩٩، والتعليق عليه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

المسمَّى بـ«**إمعان الأنظار**» بالأول، وتوفِّي سنةَ ٩٨١، وهو شَرْحٌ لطيفٌ حقَّق فيه ودقَّق، وذَكر أنه سَوَّده وسِنُّه ثلاثٌ وعشرون سنةً، سنةَ ٩٥٢.

قال: وأكثرُ ما ذكرناه فيه منشَأُه خاطري من غير انتحال، أوَّلُه: الحمدُ لله الواهب كلَّ موهوب... إلخ.

١٧٩٨٤ـ وشَرَحه الشَّيخ بَدْرُ الدِّين محمود[١] بن إسرائيلَ المعروفُ بابن سماونه، سمَّاه: «**عُنقودَ الجواهر**»، توفِّي سنةَ ٨٢٣.

١٧٩٨٥ـ ويوسُفُ[٢] بن عبد الملِك، وسمَّاه: «**المضبوط**» أتمَّه في شهر رَجَب سنة ٨٣٩.

١٧٩٨٦ـ وزَيْنُ الدِّين أبو محمدٍ عبدُ الرَّحمن[٣] بن أبي بكر العَيْنيُّ، توفِّي سنةَ ٨٩٣.

١٧٩٨٧ـ وديكقوز[٤].

١٧٩٨٨ـ وثنائي[٥] الشّاعرُ[٦].

١٧٩٨٩ـ وأحمدُ[٧] بن محمد المغنيساويُّ، بالتُّركي، وتوفِّي سنةَ...

١٧٩٩٠ـ وشَرَحه بعض العلماء وسمَّاه: «**المطلوب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُتَعالي عن الأخبار الأراجفة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٢) في م: «وشرحه أيضًا يوسف»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٣) في م: «أبو بكر محمد بن عبد الله»، وهو خطأ محض، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٤) هو أحمد بن عبد الله، المتوفى في حدود سنة ٨٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨١).

(٥) هو محمد بن عوض البالي كسري، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠١٨).

(٦) في الأصل: «شاعر».

(٧) هو شهاب الدين أبو المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوي، من أهل مغنيسا بتركيا، فقيه حنفي توفي سنة ١٠٠٠هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ٢٧٤، وعثمانلي مؤلفلري ١/ ٢٢٨.

١٧٩٩١ـ ومن شُروحه: شَرْحُ إبراهيمَ[١] بن رسُول المسمَّى بـ«**اللُّباب**»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ أكبرُ من المطلوب[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حوَّل فؤادنا... إلخ.

١٧٩٩٢ـ ومن شُروحه: شَرْحُ اليار حَسَن[٣] بن حَسَن[٤] بن إسماعيلَ السُّرماري، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اختار نوع الإنسان... إلخ، سمَّاه: «**الدُّرَّ المنقود**».

١٧٩٩٣ـ وشَرَحه محمدُ[٥] بن خليل بن دانيال، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَف قلوبنا في وجوه المعارف للعلم اليقينيِّ... إلخ.

١٧٩٩٤ـ ومن شُروحه: «**المنقود**»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: اللهم لك الحمد، صرف قلوبنا... إلخ، لمَوْلانا[٦] محمد[٧] بن جَعْفرٍ الأماسيِّ صاحب «**أنبوب البلاغة في مختصَر التَّلخيص**»، وأتمَّه سنة ١٠٥١. [١٨٤أ]

١٧٩٩٥ـ المقصودُ في فروع الشّافعيَّة:

للشَّيخ نَصْر[٨] بن إبراهيمَ المَقْدِسيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٩٠، وهو أحكامٌ مجرَّدة في جزءَيْن.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «مطلوب».

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٢٢ وفيه اسمه الحسين بن الحسن، المتوفى سنة ١٠٣٨هـ.

(٤) «بن حسن» سقط من م.

(٥) لم نقف على ترجمته، وذكر صاحب هدية العارفين ٢/ ١٤١ أنه محمد بن خليل بن دانيال بن يوسف الخزاعي، شمس الدين أبو عبد الله الحكيم الموصلي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٨هـ. وهذا تركيب عجيب غريب على طريقته في دمج ترجمتين في واحدة لتحقيق الغرض، فأخذ «محمد بن خليل بن دانيال» من كشف الظنون، وألصق به ترجمة محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي المتوفى سنة ٧١٠هـ التي ذكرها الصفدي في أعيان العصر ٤/ ٤٢٢، وابن شاكر في فوات الوفيات ٣/ ٣٣٠، وابن حجر في الدرر الكامنة ٥/ ١٧٥، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ١/ ٢٠٦، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥.

(٦) في م: «وهو لمولانا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٠.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).

● ـ المقصورُ والممدود. مرَّ في الكاف، في فصل الكتب.

١٧٩٩٦ ـ مقصورةُ ابن حازم[١].

١٧٩٩٧ ـ شَرَحها الشَّريفُ أبو عبد الله محمدُ[٢] بن أحمد الحَسَنيُّ السَّبتيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٠.

١٧٩٩٨ ـ شَرَحها الشَّيخُ جَلالُ الدِّين محمد[٣] بن أحمد المَحَلِّيُّ الشَّافعيُّ ولم يُكمِلْه، توفِّي سنةَ ٨٦٤.

١٧٩٩٩ ـ مقصورةُ ابن دُرَيْد:

وهو: أبو بكر محمدُ[٤] بن الحَسَن الأَزْديُّ اللُّغويُّ البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٣٢١، وهي القصيدةُ التي يمدحُ[٥] بها ميكائيلَ ويصفُ مسيرَه إلى فارسَ ويتشوَّقُ البَصْرةَ[٦] وإخوانَه بها، أوَّلُها:

إمّا تـرى رأسيَ حـاكَى لونُـهُ ... طُرَّةَ صُبحٍ تحتَ أذيالِ الدُّجَى

عدةُ[٧] أبياتها: ٢٢٩.

وقد عارَضَه فيها جماعةٌ من الشُّعراء. واعتنَى بشرحِها خَلْق. والأجودُ من شروحها وأبسطُها:

---

(١) هو حازم بن محمد بن الحسن بن حازم القرطاجني المتوفى سنة ٦٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٨٢٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٥) في م: «قصيدةٌ يمدح»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، لكن وردت فيه «قصيدة» من غير ألف لام التعريف على عادة المؤلف.

(٦) في م: «إلى البصرة»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وعدة»، والمثبت من الأصل.

١٨٠٠٠ـ شَرْحُ الفقيه أبي عبد الله محمد[١] بن أحمد السَّبْتي المعروف بابن هشام اللَّخْمي، توفِّي حدود سنة ٥٧٠[٢]. سمَّاه: «**الفوائدَ المحصُورة في شَرْح المَقصورة**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على آلائه... إلخ. قال: رأيتُ كثيرًا من أهل الأدب قد صَرَفوا إلى مقصورةِ ابن دُرَيد عنايتَهم واهتمامَهم لسهولة ألفاظها ونُبْل[٣] أغراضها واشتمالِها على نحوِ الثُّلُثُ من المقصور، ولما ضَمَّنها من المثل السائر والخبر النادر والمواعظ الحسَنة والحِكَم البالغة، وقد عارَضَه فيها جماعةٌ من الشُّعراء فما شَقُّوا غُبارَه ولا بَلَغوا مضمارَه، هو عندَ أهل الأدب أشعرُ العلماء وأعلمُ الشُّعراء، وقد انتُدب قديمًا وحديثًا إلى شرح مقصورتِه عليةُ الأُدباء، فمنهم المُسهِبُ المُطوِّل والمُختصِرُ المُقِلّ، فشَرَحها متوسِّطًا وأودع فنًّا من العلم خطيرًا[٤] وبابًا من الأدب كبيرًا.

١٨٠٠١ـ والإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد[٥] المعروفُ بالقَزَّاز. شَرَحها[٦] وتوفِّي سنةَ[٧]...

١٨٠٠٢ـ وابنُ خالَوَيْه[٨]، حُسَين بن أحمد النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤[٩].

١٨٠٠٣ـ وحَسَنُ[١٠] بن عبد الله السِّيرافيُّ، توفِّي سنةَ ٣٦٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٢) هكذا قال، والصواب: سنة ٥٧٧هـ كما بيّناه في ترجمته المتقدمة.

(٣) في م: «ونيل»، ولعل ما أثبتناه هو الأصوب.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م، فأفسدت السجعة.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جعفر، كما تقدم في ترجمته (٥٢٨٧).

(٦) في م: «شرحها أيضًا»، والمثبت من الأصل.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما تقدم.

(٨) في م: «وممن شرحها ابن خالويه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٣٧٠ كما تقدم في ترجمته (٩١٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

١٨٠٠٤ـ والشَّمْسُ ابنُ الصّائغ[١] محمد بن الحَسَن الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٢[٢].

١٨٠٠٥ـ وتقيُّ الدِّين[٣] أبو العبّاس أحمد بن مبارك الحَوْفيُّ[٤]، توفِّي سنةَ ٦٦٤.

١٨٠٠٦ـ وأبو زكريّا يحيى[٥] بنُ عليّ المعروف بابن الخَطيب التِّبْريزيّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ.

١٨٠٠٧ـ وخمَّسها موفَّقُ الدِّين عبد الله[٦] بن عُمَر الحَكِيم الأنصاريُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٧.

١٨٠٠٨ـ و«**شَرْحُ القِلادة[٧] الشَّمْطيَّة في توشيح الدُّرَيْديَّة**»، للإمام حَسَن بن محمد الصَّغَاني، توفِّي سنةَ ٦٠٥[٨].

١٨٠٠٩ـ وشَرْحُ عبد الرَّحمن[٩] بن أحمد بن مِسْك السَّخاويِّ، المتوفَّى بعد سنة ١٠٢٥.

---

(١) في م: «وشرحها شمس الدين ابن الصائغ»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، وأصلحه ناشرو التركية بخطأ آخر فقالوا: ٧٢٥، والصواب في وفاته سنة ٧٢٠ كما تقدم في ترجمته (١٠١٧٩).

(٣) في م: «في مجلدين وشرحها تقي الدين»، والمثبت من الأصل.

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «الخُرْفي» منسوب إلى خرفة قرية قريبة من نصيبين، قيده الذهبي في تاريخ الإسلام ١٥/ ٩٨ فقال: بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء، وتبعه السيوطي في بغية الوعاة ١/ ٣٥٥. وله ترجمة في: معرفة القراء الكبار ٢/ ٦٨٠، والوافي ٧/ ٣٠٢، وطبقات السبكي ٨/ ٢٩، وغاية النهاية ١/ ٩٩، وتوضيح المشتبه ٢/ ١٨٦، وسلم الوصول ١/ ١٩٣ وغيرها. وجاء في م: «أحمد بن المبارك الحوفي النحوي»، والزيادات من كيس الناشرين.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٦) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ٣٢١، والمقتفي ٢/ ٧٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٠٨، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٧٩، وعيون التواريخ ٢١/ ١٧٠، وتاريخ ابن الفرات ٧/ ١١٤، وغيرها.

(٧) في الأصل: «قلادة».

(٨) هكذا ذكر وفاته، لعدم معرفته بها، وطالما كتبه هكذا، وهو غلط محض نبهنا عليه غير مرة، صوابه: ٦٥٠هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٦).

١٨٠١٠ـ **المُقْلِق**:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن عليٍّ ابن الجَوْزي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قدَّم الإنذارَ على التَّعذيب... إلخ. ذَكر فيها ترهيبات.

عِلمُ المقلوب[٢]

١٨٠١١ـ **المُقْنِع[٣] في اختلافِ البَصْريِّين والكُوفيِّين**:

لأبي جعفرٍ أحمد[٤] بن محمد النَّحّاس النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

١٨٠١٢ـ **المُقْنِع**:

في الجَبْرِ والمقابلة. قصيدةٌ لاميَّة، عددُ أبياتها تسعةٌ وخمسون بيتًا، لشِهاب الدِّين أحمد[٥] بن محمد المعروف بابن الهائم.

١٨٠١٣ـ ثم شَرَحها وسمَّاه: «**المُسْمِع**»، توفِّي سنةَ[٦]...

١٨٠١٤ـ **المُقْنِع في رَسْم المُصحَف**:

لأبي عَمْرو عثمانَ[٧] بن سَعيد الدَّانيِّ المذكور في «التَّيسير». مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خصَّنا بدينه الذي ارتضاه... إلخ. ذَكر فيه ما سَمِعه من مشايخه من مرسوم خطِّ مصاحفِ الأمصار متَّفَقًا عليه ومختلَفًا فيه... إلخ. وهو في معرفة رسُوم المصاحف معَ بيان القول في كيفية نَقْطه وإحكام ضبطه على وَجْه الإيجاز والاختصار، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكرمَنا بكتابه المُنزَل... إلخ.

١٨٠١٥ـ ثم ذَيَّله بمختصَر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا عنون لهذا العلم من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٢٥٥.

(٣) في الأصل: «مقنع» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

١٨٠١٦ـ **المُقْنِع في عِلم الشُّروط**:

لأبي جعفرٍ أحمد[١] بن مُغِيث الصَّدَفيِّ الطُّلَيْطُلي، مات ٤٥٩.

١٨٠١٧ـ **المُقْنِع في علوم[٢] الحديث**:

لسِراج الدِّين عُمرَ[٣] بن عليٍّ المعروف بابن المُلقِّن الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤.

● ـ ثم اقتَضَب منه مختصَرًا سمَّاه: «**التَّذكِرة**» كما مرَّ. وَصَل فيها من الأنواع إلى ثمانينَ نوعًا فحُفِظت ورُجِّزت.

١٨٠١٨ـ ثم شَرَحها شَرْحًا صغيرًا، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على تصحيح الأعمال... إلخ.

١٨٠١٩ـ **المُقْنِع في الطبِّ**[٤]:

كتابٌ كبير.

١٨٠٢٠ـ **المُقْنِع في الفروع الحَنْبلي**[٥]:

لموفَّق الدِّين عبد الله[٦] بن قُدامةَ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٨٠٢١ـ شَرَحه الشَّيخُ عبدُ الرَّحمن[٨] بن أحمدَ الحَنْبليُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٢.

١٨٠٢٢ـ وصنَّفَ القاضي علاءُ الدِّين المَرْداويُّ[٩] كتابًا سمَّاه: «**التَّنقيحَ المُشبِع**

---

(١) ترجمته في: ترتيب المدارك ٨/ ١٤٥، والصلة لابن بشكوال ١/ ١٠٢، وإنباه الرواة ١/ ١٧٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٠٩، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٩٤، وسلم الوصول ١/ ٢٥٥.

(٢) لفظة «علوم» سقطت من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «في فروع الحنبلية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن مفلح الحنبلي، ترجمته في المقتفي ٢/ ٢٤٤، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٦٨.

(٩) هو علي بن سليمان بن أحمد المرداوي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٦٩).

في **تحريرِ أحكام المُقنِع**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي علَّم ووفَّق. ثم قال: سَنَح لي أن اقتضبَ ما في كتاب «الإنصاف» من تصحيح ما أطلق الشَّيخُ الموفَّق في «المُقنِع» من الخلاف. وقال في آخره: لخصتُها[1] عَجِلًا مُشتملة[2] على فوائدَ جليلةٍ منها: فلانٌ ومنها: فلانٌ. وهو في مُجلَّد متوسِّط.

١٨٠٢٣ـ وللشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[3] بن أبي الفَتْح البَعْليِّ[4]، مات ٧٠٩: «**المُطْلِع على أبواب المُقْنِع**».

١٨٠٢٤ـ المُقْنِع في فروع الشّافعيَّة:

في مُجلَّد، مشتملٌ على فروع كثيرة بعبارةٍ مختصَرة، لأبي الحَسَن أحمدَ[5] بن محمد المَحامِليِّ، توفِّي سنةَ ٤١٥.

١٨٠٢٥ـ المُقْنِع في النَّحو:

لأبي بكر محمد[6] بن أحمد ابن الخَيّاط النَّحْويِّ، مات ٣٢٠.

١٨٠٢٦ـ المُقْنِع:

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[7]، رسالةٌ، أوَّلُه[8]: لمن تسامى قَسَما، فخرج عن كل أرضٍ وسما... إلخ. أشار فيه[9] إلى علم الإكسير إجمالًا وسرِّه تحتَ ألفاظٍ هائلة وعباراتٍ غامضة.

١٨٠٢٧ـ مقولات في المَنْطق:

---

(١) في م: «لخصه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «مشتملًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٨٦).
(٤) بعده في م: «النحوي الحنبلي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).
(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).
(٧) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).
(٨) في م: «وهو رسالة أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٩) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

وهي باليونانيَّة: قاطيغورياس، لأرسطاطاليسَ[1] الحَكيم.

١٨٠٢٨ـ نقله[2] حُنَينُ[3] بن إسحاقَ من الرُّوميَّة إلى العربيَّة.

١٨٠٢٩ـ وشَرَحه[4] وفَسَّر جماعةٌ من اليونان والعرب، منهم:

١٨٠٣٠ـ فرفوريوسُ[5] اليونانيُّ.

١٨٠٣١ـ وأصطفنُ[6] الرُّوميُّ الإسكندرانيُّ.

١٨٠٣٢ـ والليس[7] الرُّوميُّ.

١٨٠٣٣ـ ويحيى[8] النَّحْويُّ.

١٨٠٣٤ـ وبطركُ[9] الإسكَنْدريُّ.

١٨٠٣٥ـ وأمونيوسُ[10] الرُّوميُّ.

١٨٠٣٦ـ وثامسطيوسُ[11] الرُّوميُّ.

١٨٠٣٧ـ وثاو فرسطسَ[12] اليونانيُّ.

١٨٠٣٨ـ وسنقليوشُ[13].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) في م: «نقلها»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٣٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٢٢).

(٧) لم نقف على ترجمة له، وله ذكر في: أخبار الحكماء، ص٣٣.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٣٠).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٥٦٣).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٨).

(١٢) ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٢، وعيون الأنباء، ص١٠٦.

(١٣) ترجمته في الفهرست ٢/ ٢١٦، وإخبار العلماء، ص١٥٩، وهو فيهما: «سنبليقيوس» Simplicius وهو الصواب توفي سنة ٥٤٩م.

١٨٠٣٩ ـ وثاون[1].

ومن فلاسفة المسلمين:

١٨٠٤٠ ـ أبو نَصْر الفارابيُّ[2].

١٨٠٤١ ـ وأبو بِشْر مَتَّى[3].

ولها مختصَراتٌ وجوامعُ لجماعة منهم:

١٨٠٤٢ ـ ابنُ المُقفَّع[4].

١٨٠٤٣ ـ وابنُ بهرين[5].

١٨٠٤٤ ـ والكِنْدي[6].

١٨٠٤٥ ـ وإسحاقُ بن[7] حُنَين.

١٨٠٤٦ ـ وأحمدُ[8] بن الطَّيب.

١٨٠٤٧ ـ والرّازيّ[9]. كذا في «نوادر الأخبار».

١٨٠٤٨ ـ المِقْياسُ للزَّوال:

لإبراهيمَ[10] بن حَبِيبٍ الفَزَاريِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٠٣).

(٢) توفي سنة ٣٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(٣) توفي سنة ٣٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٧).

(٤) توفي بعد سنة ١٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٤٦).

(٥) له ذكر في أخبار الحكماء، ص٣٤.

(٦) هو يعقوب بن إسحاق الكندي، المتوفى سنة ٢٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٧) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٨) هو أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسي المتوفى سنة ٢٨٦ والمتقدمة ترجمته في (٥٠٠).

(٩) هو محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

(١٠) توفي سنة ١٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٣).

١٨٠٤٩ـ **مِقْياسُ النِّبراس:**

للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[١] بن عُمرَ بن حَبِيبٍ الحَلَبيِّ، مات ٧٧٩.

على حروف المُعجَم نَظمًا ونثرًا.

١٨٠٥٠ـ **مكارمُ الأخلاق:**

لابن أبي الدُّنيا[٢].

١٨٠٥١ـ ولابن بلال[٣].

١٨٠٥٢ـ وللخرائطيِّ[٤].

١٨٠٥٣ـ ولآخَرَ: فارسيٌّ.

١٨٠٥٤ـ ولرضيِّ الدِّين النَّيْسابُوريِّ[٥]، ذَكره صاحبُ «تعليم المتعلِّم».

١٨٠٥٥ـ ولأبي منصُور أحمد[٦] بن محمد بن محمد بن عبد الواحد ابن الصَّبّاغ، ذَكره ابنُ النَّجّار.

١٨٠٥٦ـ **مُكاتبةُ الخاطر ومُراثيَةُ الناظر:**

لمحمد[٧] بن محمد، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٢) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: ابن لال، وهو أبو بكر أحمد بن علي بن أحمد بن لال الهمذاني الشافعي المتوفى سنة ٣٩٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢).

(٤) هو محمد بن جعفر الخرائطي السامري المتوفى سنة ٣٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٥٥١).

(٦) توفي سنة ٤٩٤هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٧٥٠، والوافي بالوفيات ٨/ ١١٨، وطبقات السبكي ٤/ ٨٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٤٩٩.

(٧) لم نقف على ترجمته، فإن من اسمه محمد بن محمد وتوفي سنة ٧٤٩هـ وهي سنة الطاعون كثيرون، انظر مثلًا: وفيات ابن رافع ٢/ ٦٩، ٨٦، ٨٨، ٩٦، ١٠٦، وغيرها، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٨١ إلى الفقيه الشافعي أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الصباغ البغدادي المتوفى سنة ٤٩٤هـ، ولا ندري من أين جاء بهذه المعلومة!! وقد تقدم في الذي قبله.

١٨٠٥٧ـ **المُكاشَفات**[١]:

للشَّيخ علاء الدَّولة أحمدَ[٢] بن محمد السِّمِنَّاني، توفِّي سنةَ ٧٣٦.

١٨٠٥٨ـ **مُكاشفةُ القُلوب**[٣]:

في الوَعْظ والتَّذكير، وأبوابه مئة وأحد عشر بابًا[٤].

١٨٠٥٩ـ **مَكائدُ الشَّيطان**:

لابن أبي الدُّنيا[٥].

١٨٠٦٠ـ **المُكتَسَب**[٦] **في زراعةِ الذَّهَب**.

١٨٠٦١ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمامُ أيدَمُرُ[٧] بن عليٍّ الجَلْدَكي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تعالى عن العِلل والمعلولات... إلخ. قال: تيسَّر لنا حلُّ مُشكِلات علوم الأوائل في الحِكمة الإلهيَّة والصِّناعة الفلسفيَّة بعدَ سُلوك طريق الطلب والتشمير عن ساق العَزْم والاجتهاد، والمُواظبة على كثرة الدُّروس، والهجرة إلى المشايخ الأعلام في أقطار الكُوَر والبُلدان: من حدود العراق وأطراف الرُّوم إلى حدود المغرب والدِّيار المِصْريَّة وأطراف اليمن والحجاز والشّام، وأنا أجوبُ البلادَ وأتصفَّحُ الوجوهَ أطلُب الضّالةَ مدةً تزيد على سبعة عَشْر عامًا[٨] أُعالجُ من الصَّبر في الاشتغال وأعاني الطُّرُقَ الجابريَّة في الأعمال، وأنظرُ في أسرار الطبائع والاستحالات.

---

(١) في الأصل: «مكاشفات».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) سقطت هذه المادة من م، وفي الأصل: «مئة وإحدى عشرة أبواب».

(٥) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) في الأصل: «مكتسب».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٨) في م: «سبع عشرة سنة»! والمثبت من الأصل.

ثم ذَكر أنه وَصَل إلى خدمة الشَّيخ الحَكيم الفاضل الذي اشتَغَل عليه، [ثم قال]: وبالله أقسم أنه أراد أن ينقُلَني عن هذا العلم مرارًا عديدةً يوردُ عليَّ الشُّكوكَ يريدُ لي بذلك الإضلالَ بعد الهداية... إلخ. فوَضَعْنا كتابَنا هذا المسمَّى:

• ـ بـ«نهايةِ الطَّلب في شَرْح المكتسَب»؛ لأنّا لمّا اطَّلعنا على متن هذا الكتاب وَجدناه كلَّه على الصَّواب بأوجَزِ لفظ[1] ولم نعلمْ من هو مصنِّفُه ورَتَّبنا على ثلاثةِ أسفار، لكلِّ سِفرٍ مقدِّمةٌ ومقالاتٌ وخاتمة. وقال في موضع آخَرَ: إنّ صاحبَ «المُكْتَسبَ» أخفَى اسمَه ولم نقفْ على ترجمةٍ له، ورأيتُ في ظهر نسخةٍ أنه للشَّيخ العلّامة أبي القاسم العراقي.

١٨٠٦٢ـ المُكتَفي[2] في الأمرِ والنَّهي:

لأبي حفصٍ عُمرَ[3] بن عثمان التميميِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٨٠٦٣ـ المُكتَفى في الوَقْف والابتدا:

للإمام الحافظ أبي[5] عَمْرو عثمانَ[6] بن سَعيد الدّانيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]... وهو وَسَطٌ حَسَنٌ كما ذَكره الجَعْبَريُّ[8].

---

(١) في م: «موضوعًا بأوجز لفظ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في الأصل: «مكتفي».

(٣) هو عمر بن عثمان بن شعيب الجنزي التميمي، ترجمته في: الأنساب ٣/ ٣٥٥، والتحبير ١/ ٥٢١، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٠٩٤، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٤٨١، والتقييد، ص٣٩٥، وإنباه الرواة ٢/ ٣٢٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٨٨، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٤هـ كما هو مشهور.

(٨) تكرر على المؤلف فذكره في حاشية النسخة مرة أخرى فقال: «المكتفي في الوقوف لأبي عمر (كذا) عثمان بن سعيد الداني».

١٨٠٦٤ ـ **المكتم**[١]:

في النَّحو، لعبد الله[٢] بن محمد الخَطّابي[٣]، توفِّي سنةَ...

١٨٠٦٥ ـ **المُكرَّر فيما تَواترَ من القراءاتِ السَّبع وتَحرَّر**:

لِسراج الدِّين عُمرَ[٤] بن قاسم بن محمد الأنصاريِّ المُقْرِئ، المشهور بالنَّشار. ذَكره في «البُدور الزَّاهرة» أنه أَلَّف[٥] هذا أوّلًا في السَّبع[٦] فاستُحْسِنَ[٧] فصنَّف ذاك ثانيًا، أوَّلُه: الحمدُ لله حق[٨] حمدِه، وصلواتُه على محمدٍ خيرِ خلقِه.

١٨٠٦٦ ـ **مكشفُ القلوب**[٩]:

في مناقبِ الشَّيخ صفيِّ الدِّين.

١٨٠٦٧ ـ **المُكْمَل**[١٠] **في بيانِ المُهْمَل**:

للخطيبِ البَغْداديِّ[١١].

١٨٠٦٨ ـ **المُكمَّل**[١٢] **في شَرْح المُفصَّل**[١٣]:

---

(١) في الأصل: «مكتم».
(٢) تقدمت ترجمته في (١١١٩٠).
(٣) في م: «الخطاب»، والمثبت من الأصل.
(٤) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٥٦).
(٥) في الأصل: «ألفه».
(٦) في م: «في القراءات السبع»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٧) في م: «فاستحسنه»، والمثبت من الأصل.
(٨) في م: «أحسن»! والمثبت من الأصل.
(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(١٠) في الأصل: «مُكْمَل».
(١١) هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠).
(١٢) في الأصل: «مكمّل».
(١٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٠٦٩ـ وفي الفُروع، للفقيه ذكره القُهُستانيُّ في أوائل كتاب[1] «الكراهية».

١٨٠٧٠ـ المَكنُون في ترجمةِ ذي النُّون:

للسُّيوطيِّ[2]، في جزء. ذَكره في فهرسه[3] في التّاريخ[4]. [١٨٤ب]

● ـ **المَكنُون[5] في مختصَرِ القانون.** سَبَقَ ذِكرُه.

عِلمُ المكِّيِّ والمَدَني

من فروع التَّفسير[6].

عِلمُ المِلاحة[7]

١٨٠٧١ـ المِلاحة في الفِلاحة:

للشَّيخ ظَهِير الدِّين عليِّ[8] بن محمدٍ الكازَرُونيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٧.

علمُ المَلاحم[9]

١٨٠٧٢ـ المُلاحِن في معنى المُشاحِن:

لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[10]. ذَكره في فهرس مؤلَّفاتِه.

١٨٠٧٣ـ مَلاذُ المُتَّقين:

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هو أبو بكر عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «في فهرست مؤلفاته»، والمثبت من الأصل.

(٤) كرره المؤلف فقال: «مكنون في ترجمة ذي النون للسيوطي».

(٥) في الأصل: «مكنون».

(٦) في م: «علم التفسير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا كتب هذا العلم وترك له فراغًا ليعود إليه، فما عاد.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٦).

(٩) هكذا ذكر هذا العنوان من غير أن يكتب عنه شيئًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

رضوان خليفة[1]، تركي.

١٨٠٧٤ـ المَلاذُ والاعتصام:

لتلميذِ[2] ابن بَشْكُوال.

١٨٠٧٥ـ المَلاقِحُ[3] الشَّريفة من الآثارِ اللَّطيفة:

للشَّيخة عائشةَ[4] بنت يوسُفَ الدِّمشقيَّة. وهي مشتملةٌ[5] على إشاراتٍ صُوفيَّة، توفِّيت سنة[6]...

١٨٠٧٦ـ مَلاكُ التّأويل في فنون التَّفسير:

لأبي جعفرٍ أحمدَ[7] بن إبراهيمَ الغَرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٨. لخَّص فيه كتابَ الخطيب الحَصْنكيفي وزادَ عليه[8].

١٨٠٧٧ـ ملء العَيبَة فيما جُمِع بطُول الغَيْبة في الرِّحلة إلى مكّةَ وطِيبَة:

لمُحبِّ الدِّين ابن رُشَيد محمد[9] بن عُمرَ السَّبْتي، توفِّي سنةَ ٧٢١. ذَكر فيه ممن أَخَذ وسَمع ولقي، مُشتملًا[10] على فنون، في ستِّ مُجلَّدات.

---

(١) هو رضوان خليفة بن محمد الأدرنوي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٦٩ وفيه وفاته سنة ١١٢٥هـ!

(٢) هو جبر بن محمد بن جبر القرطبي، المتوفى سنة ٦١٥هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ١/ ٣٩٠، فإن نسخة خطية من الكتاب في جستربتي (٤٨٠٦) منسوبة إليه.

(٣) في الأصل: «ملاقح».

(٤) تقدمت ترجمتها في (١٠١٧).

(٥) في الأصل: «مشتمل».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٨) تكرر هذا الكتاب على المؤلف فذكره بصيغة أخرى في حاشية النسخة، قال: «ملاك التأويل في متشابه القرآن في فنون التفسير للشيخ الإمام أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي مات سنة... لخّص فيه كتاب الخطيب الحصنكيفي وزاد عليه».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢١٧٣).

(١٠) في م: «فجاء مشتملًا»، والمثبت من الأصل.

١٨٠٧٨ـ **مُلتقِطُ صِحَاح الجَوهَريِّ والمُلحَقُ بمُختارِ الصِّحاح:**

لبير محمد[١] بن يوسُفَ القَرَمانيِّ الأركلي، أوَّلُه: الحمدُ لله بكلِّ ما حَمِده أقربُ عبادِه إليه... إلخ.

١٨٠٧٩ـ **المُلتقَطُ[٢] في الفتاوَى الحَنَفيَّة:**

للإمام ناصِر الدِّين أبي القاسم محمد[٣] بن يوسُفَ الحُسَينيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٥٥٦. وهو مَآلُ الفتاوَى. ثم جَمَعه في أواخر شعبانَ سنةَ ٥٤٩ تسع وأربعينَ وخمس مئة.

١٨٠٨٠ـ ثم جنَّسه الشَّيخُ الإمامُ الزّاهدُ جَلالُ الدِّين محمودٌ[٤] ابن الشَّيخ مَجْد الدِّين الحُسَين بن أحمد الأسروشنيُّ من غير زيادةٍ عليها ولا نقصان عنها في أوائل شعبانَ سنةَ ثلاثٍ وست مئة بأسروشنة، وإملاؤه تمامًا في صَفَر سنةَ ستَّ عَشْرةَ وست مئة بسَمَرْقَنْد.

١٨٠٨١ـ وللسيِّد الإمام أبي شُجاع[٥]. ذَكره الحَلَبيُّ في «الشَّرح الكبير».

١٨٠٨٢ـ ولأبي القاسم... الصفَّار[٦] البَلْخيِّ، توفِّي سنة[٧]...

١٨٠٨٣ـ **المُلتقَط:**

لأبي الفَضْل محمد[٨] بن أبي جعفرٍ الأُستاذ المُنذِريِّ الهَرَويِّ، مات ٣٢٩.

---

(١) توفي سنة ٨٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٠٣).

(٢) في الأصل: «ملتقط»، وكذا الذي بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٣٤٦).

(٥) هو محمد بن أحمد بن حمزة بن الحسين العلوي، أبو شجاع، من أهل المئة الخامسة، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٥٤.

(٦) هو أحمد بن عصمة الصفار، وتقدمت ترجمته في (١١٨٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٤).

١٨٠٨٤ـ مُلتقِطُ المَعالم[1]:

في التَّفسير.

١٨٠٨٥ـ المُلتقَطُ من الدُّرَرِ الكامِنة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٨٠٨٦ـ المُلتقَطُ من السُّلَك:

من حُلَى العَروس الأندَلسيَّة، لنُور الدِّين[3] بن سَعيد المَغْربيِّ.

١٨٠٨٧ـ المُلتقَطات في المَسائلِ الواقِعات:

للشَّيخ الإمام حُسام النَّظر أبي[4] المَعالي مسعودِ[5] بن شُجاع بن محمد الأُمَويِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٩. قال: هو مختصَرٌ جامعٌ لمسائلَ متفرِّقة في الكتُب تمَسُّ الحاجةُ إلى الوقوف عليها والرجوعُ إليها لكثرة وجودها وسُرعة وقوعها.

١٨٠٨٨ـ مُلتقَى الأبحُر في فُروع الحَنَفيَّة:

للشَّيخ الإمام إبراهيمَ[6] بن محمد الحَلَبيِّ. جَعَله مُشتملًا على مسائلِ القُدُوريِّ و«المختار» و«الكَنْز» و«الوِقاية»، بعبارةٍ سَهْلة، وأضاف إليه بعضَ ما يُحتاجُ إليه من مسائل «المجمَع» ونُبذةً من «الهداية»، وقدَّم من أقاويلهم ما هو الأرجحُ وأخَّر غيرَه، واجتهد في التنبيه على الأصحِّ والأقوى، وفي عدَم

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو علي بن موسى المغربي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ١١٨٦، ومرآة الجنان ٣/ ٣٧٥، والجواهر المضية ٢/ ١٦٨، وتاج التراجم، ص٣٠٢، والدارس ١/ ٣٩٤، وغيرها.

(٦) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

تَرْك شيءٍ من مسائل الكتُب الأربعة، ولهذا بَلَغ صِيتُه في الآفاق ووَقَع على قَبوله بين الحَنَفيَّة الاتِّفاق. قال: وقد تمَّ تبييضُه بينَ الصَّلاتَيْنِ من يوم الثلاثاء ثالثَ عشَرَ رَجَب سنةَ ٩٢٣.

١٨٠٨٩ـ وشَرَحه تلميذُه الحاجي عليٌّ[1] الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ ٩٦٧، أورَدَ فيه الاعتراضَ والجروحَ على شروح المتُون الأربعة.

١٨٠٩٠ـ والمَوْلى[2] محمدٌ[3] التِّيْرَوِيُّ المعروفُ بعَيْشي، توفِّي سنةَ ١٠١٦.

١٨٠٩١ـ ومحمدُ[4] بن محمد المعروفُ بابن البَهْنَسيِّ من مشايخ دمشقَ، إلى كتاب البيع، وتوفِّي في جُمادى الآخِرة سنةَ ٩٨٧.

١٨٠٩٢ـ والشَّيخُ[5] نورُ الدِّين عليٌّ[6] الباقانيُّ القادِريُّ تلميذُ البَهْنَسيِّ، بَدَأ في أوائل سنة ٩٩٠، وفَرَغ بعدَ تخلُّل العوائق سنةَ ٩٩٥، وسمَّاه: «**مَجْرى الأنهُر على مُلتقَى الأبحُر**».

١٨٠٩٣ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ إسماعيلَ[7] أفندي السِّيواسيِّ، في أربع مُجلَّدات، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٧.

١٨٠٩٤ـ وشَرَح الشَّيخُ الإمامُ علاءُ الدِّين[8] ابنُ ناصِر الدِّين الإمامُ بجامع بني أُميَّةَ الدِّمشقيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ[9]... فرائضَه وسمَّاه: «سَكْبَ

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٠٦، وهدية العارفين ١/ ٧٤٦.

(٢) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٩٩٨).

(٥) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمود بن بركات بن محمد الباقاني الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٠٣هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٣١٧، وهدية العارفين ٢/ ٤١٤.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢١٨ وفيه وفاته سنة ١٠٤٨هـ.

(٨) هو علي بن محمد الطرابلسي الدمشقي، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ١٨٦.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٢هـ، كما في الخلاصة.

الأنهُر على فرائضِ مُلتقَى الأبحُر»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قضَى بالحِمَام على جميع الأنام. أتمَّه[1] في شهر جُمادى الآخِرة سنةَ ٩٩٠.

١٨٠٩٥ـ وشَرَحه شاه محمد[2] بن أحمد بن أبي السُّعود الصِّدِّيقيُّ الحَنَفيُّ المناستريُّ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن بهدايتِه سماءَ الشَّريعة... إلخ، وسمَّاه: «**مُنتهَى الأنهُر في شَرْح مُلتقَى الأبحُر**»، ألَّفه سنةَ ١٠٥٢.

١٨٠٩٦ـ مُلتقَى الأحكام:

للشَّيخ عبد السَّلام[3] بن عبد الله ابن تَيْمِيَةَ. وهو كتابٌ مُرتَّبٌ على أبواب الفقه مدلَّلٌ بالأحاديث.

١٨٠٩٧ـ مُلتقَى البحار:

في الفُروع[4]، لشَمْس الدِّين محمد[5] بن محمد القُونَويُّ، توفِّي سنةَ...

١٨٠٩٨ـ وشَرَحه أبو العبّاس أحمدُ[6] بن إبراهيمَ القاضي بعَسْكَر دمشقَ وسمَّاه: «**المُرتقَى**»، توفِّي سنةَ ٧٦٧.

---

(١) في الأصل: «وأتمها».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٠٣).

(٣) توفي سنة ٦٥٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٢٨، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٥٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٩١، وفوات الوفيات ٢/ ٣٢٣، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤٩، وغيرها.

(٤) في الأصل: «فروع».

(٥) هكذا بخطه، والمحفوظ: محمد بن يوسف بن إلياس القونوي، المتوفى سنة ٧٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٦٠). على أننا نعتقد أنّ هذا من غلط المؤلف، فإن أحدًا لم يذكر أنّ القونوي ألّف مثل هذا الكتاب، وأن «ملتقى البحار» واحد هو الآتي بعد الشرح (١٨٠٩٩) لا يوجد غيره، وانظر التفاصيل في «الملحق».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧١١)، ونرى أنّه شَرَحَ الكتاب الآتي للزوزني السديدي.

١٨٠٩٩ـ **مُلتقَى البِحار:**

في الفُروع أيضًا، لمحمدٍ(١) الزَّوزَنيِّ السَّديديِّ الحَنَفيِّ، ذَكَره تقيُّ الدِّين(٢).

١٨١٠٠ـ **مُلتقَى البَحْرَيْن الجَمْع بينَ كلام الشَّيخَيْن:**

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد(٣) ابن العلقمي، توفِّي سنةَ(٤)...

١٨١٠١ـ **مُلتقَى البَحْرَيْن:**

في التَّفسير، للشَّيخ علاءِ الدِّين عليِّ بن محمد المعروف بمُصنِّفك، توفِّي سنةَ ٨٧١(٥). كثيرًا ما يُحيلُ تحقيقاتِ القواعد النَّحْويّة على هذا الكتاب في شَرْح قصيدة البُردة، وصَرَّح بأنه تفسيرٌ مُكمَّل.

●ـ **مُلتمِسُ الإخوان.** في شَرْح مختصَر القُدُوري. مرَّ.

١٨١٠٢ـ **مَلْجَأُ الحُكّام عند التباسِ الأحكام:**

في مُجلَّدين، لأبي العزيز بهاءِ الدِّين يوسُفَ(٦) بن رافع المعروف بابن شَدّاد الأسَديِّ الحَلَبيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٢.

١٨١٠٣ـ **مَلْجَأُ العُفَاة في فَضْل العُراةِ والغُزَاة:**

أوَّلُه: الحمدُ لله على نَواله، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد(٧) بن طُولونُ الدِّمشقيِّ، قال: كتبتُه حين فُتحِت مدينةُ رودس سنةَ ٩٢٩.

---

(١) هو محمد بن محمود بن محمد السديدي الزوزني، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٦٤٦، والجواهر المضية ٢/ ١٣٢، وتاج التراجم، ص٢٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٢.

(٢) الطبقات السنية ٤/ ٣٢٥.

(٣) هو محمد بن عبد الرحمن بن علي العلقمي، تقدمت ترجمته في (٤١١١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥، كما بينا في ترجمته المتقدمة في (٣٨٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٧).

(٧) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

١٨١٠٤ـ **مَلْجَأُ القُضاة عند تعارُض البيِّنات:**

لأبي محمدٍ غانم[١] بن محمد البَغْداديِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَ مَن لا حُجَّةَ أقوى من كلامِه... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَعه[٢] لبعض إخوانه من القُضاة.

١٨١٠٥ـ **مُلَحُ الخَواطر وسُبَحُ الجَواهر:**

للأمير أبي[٣] الفَضْل عُبيد الله[٤] بن أحمد.

١٨١٠٦ـ **المُلَحُ[٥] العَصْريَّة:**

لأبي[٦] القاسم عليٍّ[٧] بن جعفرٍ الشَّهير بابن القَطّاع.

١٨١٠٧ـ **المُلَح:**

في الموعِظة، لأبي الفَرَج ابن الجُوزِي[٨].

١٨١٠٨ـ **مُلَحُ المُلَح:**

لأبي المَعالي سَعْد بن عليٍّ الخَطِيريِّ[٩]، مات ٥٢٨[١٠]. جَمَع فيه ما وَقَع لغيره من الجِناس نظمًا ونثرًا.

١٨١٠٩ـ **مُلَحُ المُمالح:**

---

(١) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٨).

(٢) في الأصل: «جمعها».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي المتوفى سنة ٤٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٥٧).

(٥) في الأصل: «مُلَح» وكذا الذي بعده.

(٦) في الأصل: «لأبو».

(٧) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه الحظيري، بالظاء المعجمة، وتقدم في (١٢٨٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٨هـ، كما هو مشهور.

لأبي القاسم عبد الله[1]، وقيل: عبد الباقي، ابن محمد المعروفِ بابن ناقيا الشّاعر.

١٨١١٠ـ **مُلَحُ النَّوادر:**

للشَّيخ أبي عبد الله الكاتب[2]. ذَكره صاحبُ «الخالِصة».

١٨١١١ـ **مُلْحةُ الاعتقاد:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين أبي[3] محمدٍ عبد العزيز[4] بن عبد السَّلام، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي العِزَّة والجلال... إلخ.

١٨١١٢ـ **مُلْحةُ الإعراب:**

منظومةٌ في النَّحو، لأبي محمد قاسم[5] بن عليٍّ الحَرِيريِّ، توفِّي سنةَ ٥١٦، أوَّلُه[6]:

أقولُ من بعد افتتاحِ القولِ   بحمدِ ذي الطَّولِ شديدِ الحَوْلِ

١٨١١٣ـ شَرَحه[7] الشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[8] بن حُسَين الرَّمْليُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١٨١١٤ـ وجَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[9] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، في ثلاث كراريسَ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ.

---

(١) توفي سنة ٤٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٤).

(٢) هو محمد بن عائذ القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٢٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٢٨٦).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٨١١٥ـ ثم اختصَرَها في مئة وعشرينَ بيتًا.

١٨١١٦ـ وللحَرِيريِّ[١] أيضًا، شَرْحُها.

١٨١١٧ـ وشَرَحه[٢] بَدْرُ الدِّين محمدُ[٣] بن محمد المعروفُ بابن مالكٍ الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٦٨٦.

١٨١١٨ـ وأبو العبّاس أحمدُ بن المبارك الحوفيُّ[٤]، توفِّي سنةَ ٦٦٤.

١٨١١٩ـ وسِراجُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[٥] بن أبي بكرٍ، توفِّي سنةَ ٨٠٢.

١٨١٢٠ـ وأبو المَحاسِن عبدُ الله[٦] بن عبد الحقِّ. فَرَغَ عنه في[٧] رمضانَ سنةَ ٧٣٥.

١٨١٢١ـ واختصَرها[٨] نظمًا: زَيْنُ الدِّين عُمرُ[٩] بن مُظفَّر ابن الورديِّ، توفِّي سنةَ ٨٤٦[١٠].

١٨١٢٢ـ وابنُ الوكيل أحمدُ[١١] بن موسى.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).

(٢) في الأصل: «وشرح».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف صوابه: الخُرْفي، بضم الخاء المعجمة وسكون الراء، كما بيّنا في ترجمته (١٨٠٠٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦).

(٦) توفي بعد سنة ٧٣٥هـ، وترجمته في: الطبقات السنية ٤/ ١٧٠، وسلم الوصول ٢/ ٢١٤.

(٧) في م: «منه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) هكذا يستعمل المذكر صيغة التذكير تارة وصيغة التأنيث أخرى، ويمكن تبرير ذلك أن الضمير يعود تارة على الكتاب أو التأليف، وتارة على لفظة «الملحة».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما هو مشهور.

(١١) هو أحمد بن موسى بن علي، شهاب الدين أبو العباس المكي المعروف بابن الوكيل، ترجمته في: العقد الثمين ٣/ ١٨٧، والسلوك ٥/ ٢٧٢، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٣٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٥٧.

١٨١٢٣ـ ثم شَرَحه. وتوفِّي سنةَ ٧٩١.

١٨١٢٤ـ وشَرَحها الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين[1] سَرِيجا[2] بن محمد المَلَطِيُّ[3]، مات ٧٨٨[4]، وسمَّاه: «مِنحةَ الإعراب».

١٨١٢٥ـ وشَرَحها محمدُ[5] بن حَسَن بن سباع الصّائغ، وأوَّلُه: أحمدُ الله[6] وأستعينُه... إلخ، المتوفَّى سنةَ ٧٢٢[7].

١٨١٢٦ـ وشَرَحه عبدُ الله[8] بن أحمدَ بن عيسى المَرداويُّ المَقْدِسيُّ الحَنْبليُّ، وفَرَغَ عنها[9] في ذي الحِجّة سنةَ ٨٤٧.

١٨١٢٧ـ **مُلْحة، فيه أيضًا:**

لابن الصّائغ شَمْسِ الدِّين محمد[10] بن الحَسَن، توفِّي ٧٢٠. [١٨٥أ]

١٨١٢٨ـ **مُلْحة في النَّحو:**

للشَّيخ أبي حَيَّان محمد[11] بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٨١٢٩ـ وشَرْحها لجمال الدِّين عبد الله[12] بن محمد المعروف بابن هشام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[13]...

---

(١) «زين الدين» سقط من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في م: «المصري»، وهو تحريف قبيح.

(٤) في م: «٨٨٨» وهو تحريف صوابه ما أثبتناه من الأصل بخط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(٦) في م: «الحمد لله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٦٩.

(٩) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(١٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٥٦، ونظم العقيان، ص١٢١.

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٨١٣٠ـ مَلْحمةُ ابن عقب:

وهو: يحيى[١] بن عقب مُعلِّم الحَسَن والحُسَين رضي اللهُ عنهما. منظومةٌ لاميَّة، أوَّلُها:

رأيتُ من الأمور عجيبَ حالِ لأسبابٍ يُسطِّرُها مقالي

١٨١٣١ـ مَلْحمةُ دانيال:

للشَّيخ أبي[٢] الفَضْل جلش[٣] بن محمدٍ التِّفْليسيِّ.

١٨١٣٢ـ شَرَحه[٤] الفاضلُ عبدُ الله[٥] بن هارونَ السُّوسيُّ.

١٨١٣٣ـ المُلخَّص[٦] في التَّفسير[٧].

١٨١٣٤ـ المُلخَّص في الجَدَل:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٨] بن عليٍّ الشِّيرازيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٦[٩].

١٨١٣٥ـ المُلخِّص[١٠] في الحديث:

لأبي الحَسَن عليٍّ[١١] بن محمد بن خَلَف ابن القابِسيِّ المَعافِري، المتوفَّى

---

(١) لا نعرف مثل هذا الاسم في كتب العلم!

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) في م: «حبش»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. ولم نقف على ترجمة له.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «ملخص» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٩) في م: «٤٧٠»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(١٠) في الأصل: «ملخص». الملخص، بكسر الخاء: تجعله فاعلًا، يريد أنه لخص المتصل، وتقديره: الملخص للمتحفظين ما اتصل من حديث مالك.

(١١) ترجمته في: طبقات الشيرازي، ص١٦١، وترتيب المدارك ٧/ ٩٢، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٢٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦١، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٥٨، وغيرها.

سنةَ ٤٠٣[١]. سَمع أبا الفَتْح، وعليه اعتمادُه، وصار إمامَ عصرِه في الفقه والحديث. وُلد يومَ الاثنين لستٍّ لِيالٍ مَضَيْنَ من شهر رَجَبٍ سنةَ ٣٢٤، وتوفِّي في ربيع الآخِر سنةَ ٤٠٣، جَمَع فيه ما اتَّصل إسنادُه[٢] من حديثِ مالكٍ في «الموطَّأ»، قال أبو عَمْرو الدّاني، وهو خمسُ مئةِ حديث وعشرونَ حديثًا، أوَّلُه: الحمدُ لله حَمْدًا كثيرًا طيِّبًا مباركًا فيه، أحمَدُه على ما به أنعم... إلخ.

١٨١٣٦ـ وشَرَح القاضي شِهابُ الدِّين محمدُ[٣] بن أحمد بن محمد الخُوَيِّيُّ الشّافعيُّ خمسةَ عشَرَ حديثًا من أوله، ومات ٦٩٣. ولقد أجاد فيها[٤] وأبان عن مَزِيدِ عِلم وغَزارةِ فَضْل. ذَكره السُّبْكي[٥].

١٨١٣٧ـ **المُلخَّص في الحِكمةِ والمَنْطِق:**

للإمام فَخْر الدِّين محمد[٦] بن عُمرَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٨١٣٨ـ وشَرَحه أبو الحَسَن عليُّ[٧] بن عُمرَ القَزْوينيُّ الكاتبيُّ شَرْحًا مبسوطًا، وسمَّاه: **«المنَصَّص»**.

١٨١٣٩ـ اختصَرَه نَجْمُ الدِّين[٨] ابن اللَّبُوديِّ المذكورُ في «الإشارات».

١٨١٤٠ـ وعليه حَواشٍ مفيدةٌ للأبهريِّ[٩].

---

(١) في م: «المعافري المالكي» ولفظة «المالكي» لا وجود لها في نسخة المؤلف، وقوله: «المتوفى سنة ٤٠٣» سقط من م.

(٢) في م: «اتصل به إسناده»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) لم نقف عليه إذ لم نجد ترجمة الخويي في المطبوع من طبقات الشافعية الكبرى، وعادته أنه ينقل من الوسطى.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٩) هو المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

١٨١٤١ـ شَرَحه شَمْسُ الدِّين اللَّبُوديُّ[١] المذكورُ في «الرأي المعتبَر».

١٨١٤٢ـ **المُلخَّص في الفَتاوَى:**

مختصَرٌ، لأحمَدَ[٢] ابن القاضي البُرهان محمود بن أسعدَ الخُجَنْديِّ. ذَكره جُوي زادَه.

١٨١٤٣ـ **المُلخَّص في الفَرائض:**

أوَّلُه: الحمدُ لله يَرثُ الأرضَ مَن عليها... إلخ، لحَسَن[٣] بن عثمان.

١٨١٤٤ـ **المُلخَّص في فُروع الشّافعيَّة:**

لأبي سَعيد محمد[٤] بن أحمدَ القاضي البُخاريِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٤.

١٨١٤٥ـ **مُلخَّص في النَّحو:**

لعُبَيد الله[٥] بن أحمدَ الأُمَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٨.

١٨١٤٦ـ **المُلخَّص في الهيئةِ البسيطة:**

لمحمودِ[٦] بن محمد الجَغْمينيِّ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ... وهو مختصَرٌ مشهورٌ، مُرتَّبٌ على: مقدِّمة ومقالتَيْن، المقدِّمة: في أقسام الأجسام، والأولى: في الأجرام العُلْويَّة، والثاني: في البسائط السُّفْلية. أوَّلُه: الحمدُ لله كفى إفضالِه... إلخ.

١٨١٤٧ـ شَرَحه موسى[٧] بن محمود المعروفُ بقاضي زادَه الرُّومي، فَرَغَ منه سنةَ ٨١٥، لألوغ بيك مِيرْزا، وتوفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٨.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦١٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٤٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥٣٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٠٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٨١٤٨ـ وفَضْلُ الله[١] العُبَيديُّ، المتوفَّى سنةَ...

١٨١٤٩ـ وكمالُ الدِّين[٢] التُّركاني[٣]، المتوفَّى سنةَ... فَرَغ من تأليفه بمدينة كلستانَ في رمضان سنةَ ٧٥٥، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين فاطِرِ السَّماواتِ والأرَضِين... إلخ. ذَكر فيه أنه ألَّفهُ لخِزانة أمير رمضان.

١٨١٥٠ـ والسيِّدُ الشَّريفُ الجُرْجانيُّ[٤]، المتوفَّى سنةَ ٨١٦. أوَّلُه: سبحانَك اللهمَّ يا مدبِّرَ أطباقِ السَّماوات بلا عَمَد... إلخ.

١٨١٥١ـ وشَرَحه[٥] المَوْلى سِنانُ الدِّين يوسُفُ[٦] المشهورُ بقَرَه سِنَان. ذَكره صاحبُ «الشَّقائق».

١٨١٥٢ـ وعلى شَرْح قاضي زادَه حاشيةٌ لتلميذه فَتْح الله[٧] الشَّروانيِّ.

١٨١٥٣ـ وحاشيةٌ للمَوْلى سِنَان باشا يوسُفَ[٨] ابن المَوْلى خَضِر بيك ابن جَلال الدِّين، المتوفَّى سنةَ ٨٩١. كتَبها بإشارةِ السُّلطان محمد بن مرادٍ بعدَما أكملَ الرِّياضيات من المَوْلى عليٍّ القوشجيِّ بواسطة مُلّا لُطفي.

١٨١٥٤ـ وحاشيةٌ للبُرجَنديِّ[٩]، أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله ربِّ المَشارق والمَغارب... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحه فضل الله»، والمثبت من الأصل.

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «التركماني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو علي بن محمد، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٥) في الأصل: «وشرح».

(٦) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٧) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٩) هو عبد العلي بن محمد بن الحسين البرجندي المتوفى بعد سنة ٩٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٨١٥٥ـ ومن شُروحِه الممزوجة: شَرْحُ محمد[1] بن حُسَين بن الرَّشيد المَشْهَديِّ الخُوارِزْميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماءَ معتبَرًا للنُّظّار... إلخ.

١٨١٥٦ـ وممّن شَرَح «المُلخَّص»: المَوْلى عبدُ الواحد[2].

١٨١٥٧ـ وبَدْرُ الدِّين الثابتيُّ[3].

١٨١٥٨ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ عبد الواجد[4] بن محمد، أوَّلُه: الحمدُ لله فاطر السَّماواتِ فوقَ الأرَضِين... إلخ.

١٨١٥٩ـ شَرَحه محمدُ[5] بن محمد بن أبي طالب المشتهر بهمام الطَّبيب شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرض... إلخ، وفَرَغَ[6] في شوّال سنةَ ٨١٣.

١٨١٦٠ـ الملطف[7] في المساحة:

لأبي محمد حَسَن[8] بن محمد المعروف بابن أبي عقامةَ.

١٨١٦١ـ ملقى السَّبيل:

مختصَرٌ، في المواعِظ، في أربع كُرَّاسةٍ على الحُروف، لأبي العلاء أحمد[9] بن عبد الله المَعَرِّي التَّنُوخيِّ، مات ٤٤٩.

---

(١) لم نقف على ترجمته.
(٢) لا نعرفه.
(٣) لم نقف عليه.
(٤) توفي سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٥١٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (٧٢١).
(٦) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في الأصل: «ملطف».
(٨) توفي سنة ٤٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٤٩).
(٩) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

١٨١٦٢ـ **المُلقح[١] في الجَدَل:**

لأبي البقاءِ عبد الله[٢] بن حُسَين العُكْبَرِيّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨[٣].

١٨١٦٣ـ **مُلْكُ الأدب:**

لمحمد[٤] بن سَعْد الدِّيباجي، توفِّي سنةَ ٦٠٩.

١٨١٦٤ـ **المَلَكُوت[٥]:**

في الكلام.

١٨١٦٥ـ **المَلَكي[٦]:**

في الطِّب. ذَكره صاحبُ «المُقْنِع».

١٨١٦٦ـ **المِلَل والنِّحَل:**

صنَّف فيه[٧] جماعةٌ منهم:

١٨١٦٧ـ أبو منصُور عبدُ القاهر[٨] بن طاهر البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١٨١٦٨ـ وأبو المظفَّر طاهرُ[٩] بن محمد الإسفرايينيُّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٨١٦٩ـ والقاضي أبو بكرٍ الباقِلانيُّ[١١]، توفِّي سنةَ[١٢]....

---

(١) في الأصل: «ملقح».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، فالرجل توفي سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩٧).

(٥) في الأصل: «ملكوت». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «ملكي». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني، تقدمت ترجمته في (١٢٧٧).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما هو مشهور.

١٨١٧٠ـ وأبو محمدٍ عليٌّ[١] بن أحمدَ المعروفُ بابن حَزْم الظّاهري، قال التّاجُ السُّبْكي في «الطَّبقات»[٢]: كتابُه هذا من شرِّ الكتُب وما بَرِح المحقِّقون من أصحابنا يَنْهَوْنَ عن النَّظر فيه لِما فيه منَ الازدراء بأهل السُّنّة وقد أفْرط فيه في الغض من[٣] أبي الحَسَن الأشعريِّ وصرَّح[٤] بنسبته إلى البِدعة. انتهى.

١٨١٧١ـ وأبو الفَتْح الإمامُ محمدُ[٥] بن عبد الكريم الشهرستانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٨. قال فيه أيضًا[٦]: وهو عندي خيرُ كتابٍ صُنِّف في هذا الباب، ومصنَّفُ ابن حَزْم وإن كان أبسَطَ منه إلّا أنه مبدَّدٌ ليس له نظام. انتهى[٧]. أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. قال: لمّا وفَّقني اللهُ لمطالعة مقالاتِ أهل العالَم من أرباب الدِّياناتِ والمِلَل أردتُ أن أجمَع ذلك في مختصَر يحتوي جميعَ ما تَدَّيْن به المتديِّنون وانْتَحَله المُنتحِلون، وقبل الخوضِ أقدِّمُ خمسَ مقدِّمات:

١ ـ في بيان أقسام أهل العالَم جملَة.

٢ ـ في قانونٍ يُبتنَي عليه تعديدُ الفِرَق الإسلاميَّة.

٣ ـ في أول شُبهةٍ وَقَعتْ في الخليقة ومَن مصدرُها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٢) طبقات الشافعية ١/ ٩٠.

(٣) في م: «في التعصب على»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «حتى صرح»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(٦) طبقات الشافعية ٦/ ١٢٨-١٢٩.

(٧) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليقًا نصه: «وفي هوامش التعريف بطبقات الأمم بخط ابن بهاء الدين: ألف في الملل والنحل كتابًا ذهب فيه مذهب التحقيق والإتقان وبين بطلان حجة من انتحل بالأهواء، فهو كتاب عجيب ومؤلف غريب. انتهى».

٤ ـ في أول شُبهةٍ وَقَعت في الإسلام.

٥ ـ في ترتيب الكتاب.

وقال الشَّيخُ في «الفتوحات»: لا يجوزُ النَّظرُ في كتُب المِلَل والنِّحل لأحدٍ من القاصِرين وأمّا صاحبُ «الكَشْف» فيَنظُر فيها ليعرفَ من أيِّ وجهٍ تفرَّعت أقوالُهم لا غيرُ وهُو آمِنٌ من مُوافقتهم في الاعتقاد.

١٨١٧٢ـ وصَنَّف أحمدُ[١] بن يحيى المُرتضَى مختصَرًا سمَّاه: «**المِلَل والنِّحل**» أيضًا، على مذهب الزَّيْديَّة، وذَكر فيه أنّ الفِرقةَ الناجيةَ هي الزَّيْديَّة.

١٨١٧٣ـ ترجمة المِلَل والنِّحَل للشَّهرَسْتانيِّ، لنُوح[٢] أفندي المصري.

من النّاس من قَسَم أهلَ العالَم بحسَب الأقاليم السَّبعة وأعطى لكلِّ إقليم حظَّه من اختلاف الطبائع والأنفُس التي تدُلُّ عليها الألوانُ والألسُن.

ومنهم من قَسَمهم بحسَب الأقطار الأربعة: الشَّرق والغَرْب والجنوب والشِّمال، ووَفَر على كلِّ قطرٍ حقَّه من اختلاف الطبائع وتبايُن الشَّرائع.

ومنهم من قَسَمهم بحسَب الأُمم فقال: كبارُ الأُمم أربعة: العربُ والعجَمُ والرُّوم والهند، ثم زاوَجَ بين أُمة وأُمة، فذَكر أنّ العربَ والهندَ يتقاربانَ على مذهبٍ واحد، وأكثرُ مَيْلِهم إلى خواصِّ الأشياء والحُكم بأحكام الماهيَّاتِ والحقائق واستعمال الرُّوحانيَّات، والرُّومُ والعجَمُ يتقاربان على مذهبٍ واحد، وأكثرُ مَيْلهم إلى طبائع الأشياء والحُكم بأحكام الكيفيَّات والكميَّات واستعمال الأمور الجسمانيَّات.

ومنهم من قَسَمهم بحسَب الآراءِ والمذاهب، وذلك غَرَضُنا فيه.

لأصحاب المقالات طُرُقٌ في تعديد الفِرَق الإسلاميَّة لا على قانون، فما وجَدتُ مصنِّفين منهم متَّفقين على مِنهاج واحد، ومن المعلوم أنْ ليس

(١) توفي سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٥).

(٢) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

كلُّ من يميزُ عن غيرِه بمقالة ما عُدَّ صاحبَ مقالة، فتكادُ تخرُج المقالاتُ عن حدِّ الحَصْر، فلا بُدَّ من ضابط في مسائلَ هي أصُولٌ يكون الاختلافُ فيها اختلافًا يَعتبِرُ مقالةً ويَعُدُّ صاحبَه صاحبَ مقالة، فاجتهدتُ حتى حصَرتُها في أربع قواعدَ هي أصُولُ الكبار بعدَ أن تداخَل بعضُها في بعض، وهم: القَدَريَّة، والصِّفاتيَّة، والخوارجُ والشِّيعة، وهي كبارُ الفِرَق الإسلاميّة.

١ ـ الصِّفاتُ والتَّوحيد فيها وما يجبُ لله تعالى وما يستحيلُ عليه.

٢ ـ القَدَرُ والعدلُ فيه.

٣ ـ الوعدُ والوعيدُ والأسماءُ والأحكام.

٤ ـ السَّمعُ والعَقْلُ والرِّسالةُ والإمامة.

فإذا وجَدنا انفرادَ واحدٍ من أئمَّة الأُمة بمقالةٍ من هذه القواعد عدَدْنا مقالتَه مذهبًا وجماعتَه فِرقةً. وشَرْطي على نَفْسي: أن أُوردَ مذهبَ كلِّ فرقةٍ على ما وجَدتُه في كتُبهم من غير تعصُّب لهم ولا كسرٍ عليهم دونَ أن أُبيِّنَ صحيحَه من فاسدِه وأُعيِّنَ حقَّه من باطلِه وإن كان لا يخفَى على الأفهام الذَّكية لمَحَاتُ الحقّ ونفَحاتُ الباطل.

١٨١٧٤ ـ مُلهمة:

تركيٌّ، منظومٌ، نَظَمها أولًا صلاحُ الدِّين(١).

١٨١٧٥ ـ ثم غيَّر وأصلحَ(٢) شاعرٌ في زماننا مخلَّصه جوري(٣)، فصارت أحسَن منها، وأتمَّها في(٤) سنة ١٠٤٥.

---

(١) ترجمته في سلم الوصول ٤/ ٣٣٠، وتذكرة قنالي زادة ١/ ٢٦٨.

(٢) في م: «ثم غيرها وأصلحها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو إبراهيم بن عبد الله المولوي القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٦٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٢.

(٤) سقط حرف الجر من م.

١٨١٧٦ـ **المَمالِك والمَسالِك في عجائبِ اليمنِ وجزيرةِ العرب وأسماءِ بلادها:**

لأبي محمدٍ حُسَين[1] بن أحمدَ الهَمْدانيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤.

١٨١٧٧ـ **مملكةُ المُنتَصِف مَهْلكةُ[2] المُعْتَسِف:**

لعليٍّ الشَّهير بعيانَ[3] بن بيانٍ الفارسيِّ. مختصَرٌ، في رؤية الله في المنام. أَلَّفهُ سنة ٩٩٩ بمِصرَ لمّا نسَبَه أهلُها إلى الاعتزال، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي احتَجَب بظِلال نُوره... إلخ.

١٨١٧٨ـ **المُمتِع[4] في التَّصريف:**

لابن عُصفورٍ، عليِّ بن عبد المؤمن[5] الحَضْرميِّ الإشبيليِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٩، وهو أمثلُ المتوسِّطات فيه قلَّما يَخْلو من مسائله كتابٌ من كتُب النَّحو. وكان أبو حَيَّانَ لا يُفارقُه.

١٨١٧٩ـ **المُمتِعُ في مَنْسِك المُتمتِّع:**

لابن حَجَر أحمدَ[6] بن عليٍّ العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ...[7] مُجلَّد[8]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الكعبةَ البيتَ الحَرام... إلخ.

١٨١٨٠ـ **مَنِ احتكَم من الخُلفاءِ إلى القُضاة:**

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٢) في م: «ومهلكة»، والمثبت من الأصل.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٠٧.

(٤) في الأصل: «ممتع».

(٥) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب، فهو علي بن مؤمن، كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن حجر سنة ٨٥٢هـ كما هو مشهور.

(٨) هكذا قال، وقال السخاوي في الجواهر والدرر: «في جزء لطيف»، وهذا يطلق عليه اسم «مجلد».

لأبي هلالٍ العَسْكريِّ[1].

١٨١٨١ـ مِنِ استُجيبتْ دعوتُه:

لأبي جعفرٍ محمد[2] بن حَبِيب النَّحْويِّ، مات ٢٤٥[3].

١٨١٨٢ـ مَن أَقْسَطوا ومَن غَلُوا في حُكم مَن يقول:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[4] بن عبد الكافي السُّبْكي، توفِّي سنة ٧٥٥[5].

١٨١٨٣ـ مَن عاشَ بعدَ موتِ الأربعة:

لابن أبي الدُّنيا[6].

١٨١٨٤ـ مَن عُرِف بالله:

لعلاءِ الدِّين[7] مُغْلَطاي، مات ٧٦٢.

١٨١٨٥ـ مَنادِحُ المَمادح:

لأبي الفَضْل عبد المُنعم[8] بن عُمرَ الجِلْيانيِّ، أَلَّفهُ للملِك الناصِر صَلاح الدِّين يوسُفَ في فَتْح القُدس، وقدَّم له فيه مدبَّجاتٍ عجيبةً.

١٨١٨٦ـ مَناراتُ السّائرين ومقاماتُ الطائرين:

للشَّيخ نَجْم الدِّين أبي بكرٍ محمد[9] ابن الشاهانوي[10] الرّازيِّ، توفِّي

---

(١) هو الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى ٣٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٣) في م: «المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربع مئة»! والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٧٥٦هـ كما هو مشهور.

(٦) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٨) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن محمد شاهاور بن أنوشروان الرازي، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣٠).

(١٠) في م: «الشاهنوري»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: شاهاور، كما تقدم.

سنةَ[1]... المعروف بدايه. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد في ذاته... إلخ. قال: ذكر فيه أنه التَمَس منه بعضُ أصحابه تأليفَ كتابٍ في شَرْح مقامات العارِفين شاملًا لكراماتِ السَّالكين جامعًا لمنازلِ السائرين، وإني وإنْ كنتُ قد صَنَّفتُ[2] قبلَ هذا بنيِّفٍ وثلاثين سنةً كتابَ «مِرصادِ العباد» ولكنّه مؤلَّفٌ بالعجَميَّة وقد حُرِم من فوائده أهلُ العربيَّة، فأراد[3] أن يكونَ هذا مؤلَّفًا بالعربيَّة، وجُعِلَ[4] على: فاتحةٍ وخاتَمة، ووَضَع للمقامات عشَرةَ أبواب.

١٨١٨٧ـ **مَنارُ الاقتضاء ومِنهاجُ الاقتفاء**:

لأبي عبد الله محمد[5] بن يحيى الزَّبِيديِّ، توفِّي سنةَ ٥٥٥. [١٨٥ب]

١٨١٨٨ـ **مَنارُ الأنوار**:

في أصُول الفقه، للشَّيخ الإمام أبي البَرَكات عبد الله[6] بن أحمدَ المعروف بحافظِ الدِّين النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[7]. وهو متنٌ مَتِين جامعٌ مختصَرٌ نافع، وهو فيما بيْنَ كتُبه المبسوطة ومختصَراته المضبوطة أكثرُها تداولًا وأقربُها تناولًا، وهو ـ معَ صِغَر حجمِه ووَجازة نَظْمه ـ بحرٌ محيطٌ بدُرَرِ الحقائق وكنْزٌ أُودِع فيه نقودُ الدَّقائق، ومعَ هذا لا يخلو من نوع التعقيد والحَشْو والتطويل.

١٨١٨٩ـ فحرَّره الكافي الآقحصاريُّ[8] في مختصَره الموسوم بـ«**سَمْت الوصُول**»، وأحسَن تحريرَ ورَتَّبه على أبلغ نظام وترتيب بزيادة التَّوضيح والتَّنقيح.

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٤هـ، كما تقدم.

(٢) في م: «صنف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فأردت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٩٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو الحسن بن تورخان بن داود المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١١٨٦).

١٨١٩٠ـ وله شَرْحٌ سمَّاه: «**كشْفَ الأسرار**»، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ ذا الحُجَّة الباهرة... إلخ.

اعتنى بشأنه[١] العلماء:

١٨١٩١ـ فشَرَحه بالقول سَعْدُ الدِّين[٢] أبو الفَضائل الدَّهْلويُّ وسمَّاه: «**إفاضة الأنوار في إضاءة أصُول المَنار**»، مات ٨٩١[٣]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهَمَنا معالِمَ الإسلام... إلخ.

١٨١٩٢ـ وناصرُ الدِّين ابنُ الرَّبوة **محمد**[٤] بن أحمد الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤.

١٨١٩٣ـ وله مختصَرُه المسمَّى بـ«**قُدْسِ الأسرار في اختصارِ المَنار**».

١٨١٩٤ـ والشَّيخ شُجاعُ الدِّين **هبةُ الله**[٥] بن أحمدَ التُّركستانيُّ سمَّاه[٦]: «**تَبصِرةَ الأسرار في شَرْح المَنار**»، مات ٧٣٣.

١٨١٩٥ـ والشَّيخُ[٧] أكملُ الدِّين **محمدُ**[٨] بن محمود البابَرْتيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦، وسمَّاه: «**الأنوار**»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُظهِر بدائع الحِكَم بالآياتِ الخارقة... إلخ.

---

(١) الضمير يعود إلى «منار الأنوار».

(٢) هو محمود بن محمد الدهلوي، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٦٢، وسلم الوصول ٣/ ٣١٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ لا شك بذلك، لأن المذكور ترجم له عبد القادر القرشي المتوفى سنة ٧٧٥هـ، في كتابه الجواهر المضية.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).

(٦) في م: «شرح سماه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

١٨١٩٦ـ والشَّيخُ[١] جمالُ الدِّين يوسُفُ[٢] بن قوماري العَنْقَريُّ الخَرَّاطيُّ. سمَّاه: «اقتباسَ الأنوار في شَرْح المَنار»، فَرَغَ عنها[٣] في المحرَّم سنةَ ٧٥٢، أَخَذه[٤] من «التَّنقيح» و«المُغْني» معَ حواشيه وفوائِد منتخبه لا غير[٥]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صدورَ العلماء... إلخ.

١٨١٩٧ـ وقوامُ الدِّين[٦] محمد[٧] بن محمد بن أحمدَ الكاكي، توفِّي سنةَ[٨]... وسمَّاه: «جامعَ الأسرار»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيَّد بالعلماء معالمَ الدِّين... إلخ، وهو شَرْحٌ بالقول. قال في آخره: هذه فوائدُ التقطتُها من فوائِدِ شيخِنا علاءِ الدِّين عبد العزيز بن أحمدَ البُخاريِّ ومن فوائِدِ حافظِ الدِّين النَّسَفيِّ وشَرَفِ الدِّين[٩] ابن كمال القُريميِّ، سَوَّد شَرْحًا حافلًا وطرحه[١٠] ثم إنه لمّا قَصَد الحجَّ عَرَضَه على علماءِ الشّام فأعجبوه[١١] وطَلَبوا تبيضَه فبيَّضَه في طريق الحجاز. وهو شَرْحٌ بالقول. وفَرَغَ عنه[١٢] يومَ الثلاثاء الخامِس والعشرينَ من شعبانَ سنةَ ٨١٠[١٣]،

---

(١) في م: «وكذا شرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٥٧.

(٣) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من الأصل. في

(٤) في م: «وقد أخذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «وفوائد المنتخب لا غير»، فعدلنا: المنتخب إلى «المنتخبة» لتستقيم العبارة، وفي م: «فوائد المنتخبة وبالغ في تهذيبه»!

(٦) في م: «وشرحه قوام الدين»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٢٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «والعلامة شرف الدين»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «وتركه»! والمثبت من الأصل.

(١١) هكذا بخطه، ولو قال: فأعجبوا به، أو فأعجبهم لكان أحسن.

(١٢) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، ولعله يقصد سنة ٧١٠هـ.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّف خواصَّ نوع الإنسان بالهداية... إلخ، فصار أحسَنَ شروحِه.

١٨١٩٨ـ والعلّامةُ[(١)] زَيْنُ العابدين[(٢)] ابنُ نُجَيم المِصْريُّ، قال: وَقَع الفراغُ من تأليف هذا الشَّرح المسمَّى أوّلًا بـ«**تعليق الأنوار على أُصُول المَنار**»، وهو الذي استقرَّ عليه اسمُه، بإشارةِ بعض العلماء، بفَتْح الغَفّار، في رابع شوّال سنةَ ٩٦٥. وكانت مدةُ تأليفه خمسة أشهر. ومَن أشكل عليه فلْيُراجع «التَّوضيحَ والتَّلويح» و«التَّقريرَ والتَّحرير»، فإني لم أجاوزْها غالبًا. انتهى[(٣)].

١٨١٩٩ـ وله: مختصَرُ المنار المسمَّى بـ«**لُبِّ الأُصُول**».

١٨٢٠٠ـ والخطّاب[(٤)] بنُ أبي القاسم القَرَه حصاريُّ [المتوفَّى] في حدودِ سنةِ ٧٢٠[(٥)].

١٨٢٠١ـ وجَلالُ الدِّين رَسُولا[(٦)] بن أحمدَ بن يوسُفَ التَّبّانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣، [وهو] شرحٌ مفيدٌ.

١٨٢٠٢ـ والشَّيخُ[(٧)] زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[(٨)] بن أبي بكر المعروف بابن العَيْني شَرْحًا وجيزًا[(٩)] اقتَصَر على أيسرِ شيءٍ يمكنُ عليه الاقتصار ليُغنيَ حَمْلُه في

(١) في م: «وشرحه العلامة»، والمثبت من الأصل.
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، كما تقدم في ترجمته (١٠٤٥).
(٣) سقطت هذه اللفظة من م.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٩٨٨).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).
(٧) في م: «وللشيخ» خطأ، والمثبت من الأصل.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).
(٩) هكذا بخط المؤلف، والفعل «وشَرَح» مضمر، فالنص صحيح.

الأسفار عن كثرة الأسفار، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ لأُصُول شَرْعِه منارًا... إلخ. فَرَغَ عنه في شوّال سنةَ ٨٦٨، ومات ٨٩٣.

١٨٢٠٣ـ والمَوْلى[1] عبدُ الرَّحمن[2] ابنُ صاجلي أمير، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

١٨٢٠٤ـ وكمالُ الدِّين حُسَين[3] الوزيرُ لحُسَين مِيرزا، توفِّي سنةَ...

١٨٢٠٥ـ والمَوْلى عبدُ اللَّطيف[4] ابنُ مَلَك، توفِّي سنةَ[5]...، أَوَّلُه: لله الحيِّ الأحد. وهو شَرْحٌ مشهورٌ متداوَلٌ بين النّاس.

وعليه حواشٍ، منها:

١٨٢٠٦ـ للشَّيخ[6] قاسم[7] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٨٢٠٧ـ والشَّيخ[9] شَرَف الدِّين يحيى[10] بن قراجا سِبْطِ الرُّهاويِّ، توفِّي سنةَ...

١٨٢٠٨ـ والمَوْلى[11] مصطفى[12] بن بير محمد المعروف بعَزْمي زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٤٠.

١٨٢٠٩ـ وحُسَينٍ[13] الآماسيِّ[14] المعروف بقوجه حُسام، توفِّي سنةَ ٩٦١.

---

(١) في م: «وللشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(٣) هو حسين بن مسعود الإسترابادي، المتوفى سنة ٩٦١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٠١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في م: «حاشية للشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما هو مشهور.

(٩) في م: «وحاشية الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(١٠) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٥٦، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٨ وفيه وفاته سنة ١٠٠٠هـ.

(١١) في م: «وحاشية للمولى»، والمثبت من الأصل.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(١٣) في م: «وحاشية حسين»، والمثبت من الأصل.

(١٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١٨.

١٨٢١٠ـ ونَظَم[1] «المنار»: فَخْر الدِّين أحمدُ[2] بن عليٍّ المعروفُ بابن الفَصِيح الهَمَذانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٥.

١٨٢١١ـ واختصَرهُ[3] طاهرُ[4] بن حَسَن المعروفُ بابن حَبِيب الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ[5]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ.

١٨٢١٢ـ وشَرْح هذا المختصَر لقاسمُ[6] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ. وشَرْحُهُ ممزوجٌ ذَكر فيه أنه لمّا قرأ عليه عثمانُ بن غَلْبك الفَخْريُّ شَرَحه.

١٨٢١٣ـ وشَرَحه أبو الثَّناء أحمدُ[7] بن محمد الزيليُّ ثم السِّيواسيُّ وسمَّاه: «**زُبدةَ الأسرار**»، أوَّلُه: لك الحمدُ يا مُنزِلَ القُرآن بوجوه النَّظْم... إلخ. ثم ذكر فيه الوزيرَ محمد باشا، وأتمَّه في شعبانَ سنةَ ٩٧٤ بسِيواسَ.

١٨٢١٤ـ وعلى شَرْح ابن مَلَك حاشيةٌ مسمَّاة بـ«**أنوار الحُلْك على شَرْح المنار لابن مَلَك**»، لابن الحَنْبليِّ محمد[8] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٩٧٢[9].

١٨٢١٥ـ وشَرَحه شَمْسُ الدِّين محمدٌ[10] القوجحصاريُّ، توفِّي سنةَ[11]... سمَّاه: «**الفوائدَ الشَّمسيَّة للمنارِ الحافِظيَّة**».

---

(١) في م: «وقد نظم»، و المثبت من الأصل.
(٢) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٨).
(٣) في الأصل: «واختصر».
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٤).
(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٥).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ كما بيّنا سابقًا.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٩٩٠).
(١١) «توفي سنة» سقط من م.

١٨٢١٦ـ وشَرَحه مِير عالِم[١].

١٨٢١٧ـ وشَرَح[٢] نَقْره كار[٣].

١٨٢١٨ـ وشَرَح قَرَه سِنان[٤].

١٨٢١٩ـ وشَرَح السَّمَرْقَنْدِيُّ[٥].

١٨٢٢٠ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ أبو عبد الله محمدُ[٦] بن مُبارَكْشاه بن محمد الهَرَويُّ الملقَّبُ بمُعين وسمَّاه: «**مَدارَ الفُحول**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنارَ منارَ الشَّرع بأنوارِ الهِداية... إلخ.

١٨٢٢١ـ وشَرْحُ الجَنَديِّ[٧].

١٨٢٢٢ـ والإتقانيِّ[٨].

١٨٢٢٣ـ والشَّرْحُ المسمَّى بـ«**المُنوَّر**».

١٨٢٢٤ـ وشَرْحُ السَّمَرْقَنْدِيِّ[٩].

١٨٢٢٥ـ **وتبصِرةُ الأسرار**، لهبة الله[١٠] بن أحمدَ التُّركُستاني.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «وشرحه»، وكذلك ما يأتي، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو عبد الله بن محمد الحسيني النيسابوري المتوفى سنة ٧٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(٤) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٥) لا نعرف أي السمرقنديين هو.

(٦) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٧٣).

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو أمير كاتب بن عمر بن غازي الفارابي المتوفى سنة ٧٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) توفي سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٧).

١٨٢٢٦ـ واختصَره القاضي أبو الفَضْل محمد[1] بن محمدُ ابن الشِّحنة، مات ٨٩٠ وسمَّاه: «**تنويرَ المنار**».

١٨٢٢٧ـ وشَرَحه شَمْسُ الدِّين محمد[2] بن الحُسَين بن محمد شاه النُّوشاباديُّ وسمَّاه: «**زُبدةَ الأفكار**»، أوَّلُه: الحمدُ لمَن تفرَّد بوَضْع الشَّرائع والأحكام... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع[3] من شُروح كثيرة، وقدَّم عليه[4] مقدِّمةً لطيفةً في بيان مبادئ الفنِّ.

١٨٢٢٨ـ ومن شُروحِه: «**زَيْنُ المَنار**»، ليوسُفَ[5] بن عبد الملِك بن بخشايش، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ الكتابَ والفُرقان... إلخ. خَتَم يومَ التَّروية سنةَ ٨٤٢ في عصر السُّلطان مُراد بن محمد[6].

١٨٢٢٩ـ ومن الشُّرَّاح: مِنهاجُ[7] بن بَنَان التَّبّانيِّ.

١٨٢٣٠ـ ومن الشُّروح[8]: «**أنوارُ الأفكار في تكمِلة إضاءة الأنوار**»، للشَّيخ الإمام عيسى[9] بن إسماعيل الآقصَرائي، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا أمَدُه الدُّهورُ والأعصار. قال: لمّا رأيتُ «إضاءة الأنوار» مُشتملًا على المنقول والمعقول

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٣٣.

(٣) في م: «جمعه»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٦) كرره المؤلف في موضع آخر من المسودة فقال: «ومن شروح المنار «زين المنار» ليوسف بن عبد الملك بن بخشيش (كذا) وهو شرح ممزوج، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب والفرقان، ألفه سنة ٨٤٢ وسماه زين المنار».

(٧) لا نعرفه.

(٨) في الأصل: «شروح»، وبهذه اللفظة من غير لام ألف التعريف يفسد ما أراد المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥١٨٩).

لكنّه اختَصَر الكلامَ[1]، فسألني بعضُ من تردَّد إليَّ أنْ أفصِّلَ ما أجمَلَه وجَعَلتُه تُحفةً لسَيْف الدِّين ألجاي الدَّوَادار الناصِريِّ... إلخ، فَرَغ ومات ٧٢٧[2].

١٨٢٣١ـ ومن شُروحِه: «نُزهةُ الأفكار»، شَرْحٌ[3] كبيرٌ في مُجلَّدَيْن.

١٨٢٣٢ـ و«شَرْحُ المنار» لمحمد[4] بن محمود بن الحُسَين الحُسَينيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع درجةَ المجتهدين... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ موجَز، كابن الملك[5]، ذَكر أنّ[6] شَرْحَ المصنِّف وشَرْحَ الخَبَّازي لا يَسهُلُ حفظُهما لكثرة مباحثهما، وسمَّيته[7]: «التِّبيان». فَرَغ من كتابتِه في ١٤ ذي الحِجّة سنةَ ٨٥٧.

١٨٢٣٣ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ جَلال الدِّين ابن أحمدَ الرُّوميِّ الفقيه الحَنَفيِّ ثم القاهريِّ المعروف بالتبّاني[8]، مات ٧٩٢، وهو شَرْحٌ حَسَنٌ إلى الغاية.

١٨٢٣٤ـ **مختصَرُ «المنار»**، أوَّلُه: نحمَدُ اللهَ على ما أَوْلانا في أُولانا... إلخ.

---

(١) في م: «قد اختصر الكلام والجملة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «وتوفي في حدود سنة ٧٢٧»، وسقطت لفظة «فرغ» من م أيضًا، والمثبت من الأصل بخط المؤلف حيث كتب «في حدود» ثم ضرب عليها.

(٣) في م: «وهو شرح»، والمثبت من الأصل.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٠.

(٥) في م: «كشرح ابن الملك»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «ذكر فيه أنَّ»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وسمّاه»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «بالقباني»، وهي قراءة فاسدة، وتقدم هذا الشرح في (١٨٢٠١) فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، حيث تقدم قوله: «وجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التباني توفي سنة ٧٩٣ وهو شرح مفيد»، وأخطأ هنا في تاريخ وفاته فذكر سنة ٧٩٢، والصواب ٧٩٣ كما تقدم.

١٨٢٣٥ـ شَرَحه عبدُ العليِّ[١] بن محمد بن حُسَين في أثناء فترة إسماعيلَ بن حيدر، وذَكر فيه عُبيدَ الله خان.

١٨٢٣٦ـ واختصَر «المنارَ» أيضًا عليٌّ[٢] بن محمد وسمَّاه: «**أساسَ الأصُول**»، أوَّلُه: الحمدُ لمن شيَّد منارَ الشَّريعة الغَرَّاء... إلخ.

١٨٢٣٧ـ ثم شَرَحه شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيَّد أصُولَ الحنيفيَّة البيضاءِ... إلخ.

١٨٢٣٨ـ «**ثواقبُ الأنظار في أوائل المَنار**»، رسالةٌ للمَوْلى أبي السُّعود[٣] بن محمد العِمادي.

١٨٢٣٩ـ ومن شُروح «مختصَر المَنار»: «**زُبدةُ الأسرار**»، لشَمْس الدِّين السِّيواسيِّ[٤].

١٨٢٤٠ـ وشَرْحُ المَنار، من الرُّكن الثالث، بالتُّركي، لعيسى[٥] بن محمود الكاتب الدِّيواني، وأهداهُ إلى السُّلطان إبراهيم خان.

١٨٢٤١ـ ومن المتونِ المختصَرة من «المنار»: «**غصونُ الأصُول**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَع لنا المِلَّة... إلخ، للعالِم الفاضل خَضِر[٦] بن محمد الأماسيِّ المُفتي بأماسِيَةَ، من علماءِ عصرِنا، في ذي الحِجَّة سنةَ ١٠٦٢.

١٨٢٤٢ـ ثم شَرَحه ممزوجًا وسمَّاه: «**تهييجَ غصون الأصُول**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل لنا الشَّريعةَ الغَرَّاء... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

(٢) لا نعرفه، ومن الكتاب نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض رقم (٠٦٩٣٦-٨)، وثانية في الأزهرية بالقاهرة (٢٣١١٩)، وغيرهما.

(٣) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٤) هكذا تكرر على المؤلف من غير أن يدري، فقد تقدم في (١٨٢١٣) أكثر تفصيلًا مما هنا!

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٥١).

١٨٢٤٣ـ **مَنارُ الأنوار في الحديث**[١]:

أيضًا.

١٨٢٤٤ـ **مَنارُ سُبُلِ مجموع الهُدَى**[٢].

١٨٢٤٥ـ **مَنارُ سُبُلِ الهُدَى**:

في أُصول الدِّين، للشَّيخ عبد الله[٣] بن خليل القَلْعيِّ الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ. وكان حيًّا سنة ٨٢٨. أخَذ عنه البِقاعيُّ ولبِسَ منه الخِرقة.

• ـ **مَنارُ القائف**، وهو شَرْحُ كتابِ «القائف». سَبَق.

• ـ **المَنازع**[٤] **في شَرْح المَشارع**. مرَّ.

١٨٢٤٦ـ **مَنازِلُ الإجلال**[٥]:

للشَّيخ الإمام محمد[٦] بن عبد الصَّمد السَّخاويِّ.

١٨٢٤٧ـ **مَنازِلُ الأحباب ومَنازِهُ الألباب**:

لناصر الدِّين حَسَن[٧] بن شاوَر ابن النَّقيب، توفِّي سنةَ ٦٨٧، وهي في مُجلَّدَيْن، ذَكر فيه[٨] ما جَرى بينَه وبينَ أُدباءِ عصرِه من المحاوَرات.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ولا ندري من أين احتطبه، وعندنا أنه هو الذي بعده، إذ لم نقف على مثل هذا العنوان بعد طول البحث والفحص.

(٣) هو عبد الله بن خليل بن فرج بن سعيد، جمال الدين المقدسي الرمثاوي ثم الدمشقي القلعي الشافعي، ولد بعد سنة ٧٦٠هـ تقريبًا بقلعة دمشق وتوفي بدمشق سنة ٨٣٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ١٨، وشذرات الذهب ٩/ ٢٩٦، وهدية العارفين ١/ ٤٦٩ وأخطأ في وفاته فذكر أنها في سنة ٨٢٩.

(٤) في الأصل: «منازع».

(٥) هو منازل الإجلال والتعظيم في فضائل القرآن العظيم.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: علي بن محمد، توفي سنة ٦٤٣ وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٨٧٤).

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف، والضمير يعود على مضمر هو «الكتاب».

١٨٢٤٨ـ مَنازِلُ الأحباب ومَنازِهُ الألباب:

لشِهاب الدِّين محمود[١] بن سَلْمان الحَلَبيِّ صاحب ديوان الإنشاء، توفِّي سنةَ ٧٢٥. ذَكره الزَّركَشيُّ.

١٨٢٤٩ـ مَنازِلُ الأرض ذات الطُّول والعَرْض:

للشَّيخ عليِّ بن أبي بكرٍ الهَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٠[٢]، ذَكر في «إشاراتِه» أنه كتَبَه واستوعَب فيه ما قَدَر عليه ووَصَل إليه في سياحته.

١٨٢٥٠ـ مَنازِلُ أهلِ الاجتهاد[٣].

١٨٢٥١ـ مَنازِلُ الحجّ:

للشَّيخ مُحبِّ الدِّين محمد[٤] ابن شَمْسِ الدِّين محمد ابن العَطّار، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا إلى سَواء الطريق... إلخ.

١٨٢٥٢ـ مَنازِلُ السَّائرين:

أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد الأحد... إلخ، لشيخ الإسلام عبد الله[٥] بن محمد بن إسماعيلَ الأنصاريِّ الهَرَويِّ[٦]، المتوفَّى سنةَ[٧]... وهو كتابٌ في أحوال السُّلوك، أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد القَيُّوم... إلخ. قال فيه: وجميعُ هذه المقامات تجمَعُها رُتَبٌ ثلاث[٨]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٠٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: ٦١١، كما تقدم في ترجمته (١٠٢٠).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧٧٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧٤).

(٦) بعده في م: «الحنبلي الصوفي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، فهي من كيس الناشرين.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨١هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٨) في الأصل: «ثلاثة».

١ ـ أَخْذُ القاصي[1] في السَّير. ٢ ـ دخولُه في الغُربة.

٣ ـ حصولُه على المُشاهَدة الجاذِبة إلى عَيْن التَّوحيد.

أَلَّفهُ حينَ سأله جماعةٌ من الرّاغبينَ في الوقوف على منازلِ السَّائرين إلى الحقِّ من أهل هَرَاة، فأجاب ورَتَّب لهم فصولًا وأبوابًا، فجَعَله مئةَ مقام مقسومةً على عَشَرة أقسام، كلٌّ منها يحتوي على عَشْر[2] مقامات.

وشَرَحه[3] جماعةٌ، منهم:

١٨٢٥٣ـ الشَّيخُ كمالُ الدِّين عبدُ الرَّزّاق[4] الكاشيُّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

لغِيَاث الدِّين محمد ابن رَشِيد الدِّين محمد بن محمد بن طاهرٍ الوزير، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ العارفين بمعرفة ما لا يعرفُه إلّا هو... إلخ. وذَكر الكاشانيُّ أنَّ النُّسَخَ كانت مختلفةً وألفاظُها متباينة، حتى ساق إليه القَدَرُ نُسخةً مَقْرُوّةً على المصنِّف موشَّحةً بإجازةٍ بخطِّه في تاريخ سنة ٧٩٩[6].

قال: وهو كتابٌ فاق على كلِّ ما صُنِّف في هذا الطريق[7].

١٨٢٥٤ـ ومحمدٌ[8] التبادكانيُّ الطُّوسيُّ، توفِّي سنةَ... وهو شَرْحٌ ممزوجٌ

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «القاصد» كما في منازل السائرين، ص٧.

(٢) في الأصل: «عشرة».

(٣) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١١٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ لا ريب فيه، فالمؤلف توفي سنة ٤٨١هـ فكيف يصح مثل هذا التاريخ، ومن ثم فإن ناسخ نسخة راغب باشا حذف هذا التاريخ مع أنه ثابت بخط المؤلف، وكذلك فعل ناشرو الطبعة الأوربية.

(٧) في م: «هذه الطريقة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وشرحه المولى شمس الدين محمد»، ولا ندري من أين جاءوا بهذه الزيادة، فالمثبت من خط المؤلف.

بالفارسيَّة، سمَّاه: «**تسنيمَ المُقرَّبين في شَرْح منازل السَّائرين**»، أوَّلُه: بحمدِكَ نحمَدُكَ يا مَن شَرَح الصُّدورَ... إلخ.

١٨٢٥٥ـ ومحمودُ[(١)] بن محمد الدركزينيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٣ سمَّاه: «**تنزُّلَ السَّافِرين**».

١٨٢٥٦ـ وأحمدُ[(٢)] بن إبراهيمَ الواسطيُّ، توفِّي سنةَ ٧١١.

١٨٢٥٧ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[(٣)] بن أبي بكر المعروفُ بابن قيِّم الجَوْزيَّة الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥١ سمَّاه: «**مَدارِجَ السّالكين**»، وهو شَرْحٌ مبسوطٌ.

١٨٢٥٨ـ وعلَّق عليه أبو طاهر محمدُ[(٤)] بن أحمد القَيْسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٧.

١٨٢٥٩ـ وترجَمَ[(٥)] الشَّيخُ مُصلِحُ الدِّين[(٦)] المعروفُ بابن نُور الدِّين، توفِّي سنةَ ٩٨١ بالتُّركية.

١٨٢٦٠ـ واختصَرَتْه الشَّيخةُ عائشةُ[(٧)] بنتُ يوسُفَ الدِّمشقيَّة وسمَّتْه: «**الإشاراتِ[(٨)] الخفِيَّة في المنازل العَلِيَّة**».

---

(١) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٧٤، والدرر الكامنة ٦/ ٩٨، وسلم الوصول ٣/ ٣١٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) هو محمد بن أحمد بن الحسين القيسي، أبو الطاهر ابن صفوان المالقي، ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤١ وفيه وفاته في شعبان سنة ٧٤٩هـ.

(٥) في م: «وترجمه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) هو مصطفى بن أحمد الرومي، وتقدمت ترجمته في (٤٢٦٨).

(٧) توفيت سنة ٩٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٧).

(٨) في الأصل: «إشارات».

١٨٢٦١ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ عبدُ الغنيِّ[١] التِّلِمْسانيُّ.

١٨٢٦٢ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ سُليمانُ[٢] بن عليِّ بن عبد الله التِّلِمْسانيُّ بأمر الشَّيخ الزّاهد ناصِر الدِّين أبي[٣] بكر بن فُلَيْح، وهو شَرْحٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَبَ الحمد... إلخ.

١٨٢٦٣ـ **مَنازِلُ العارِفين**:

تركيٌّ، لشَمْسِ الدِّين السِّيواسيِّ[٤]، رُتِّب[٥] على أربعةِ منازلَ:

الأول: في معرفةِ النَّفْس. الثاني: في معرفةِ الله.

الثالث: في معرفةِ الدُّنيا. الرابع: في معرفةِ الآخِرة.

أَلَّفهُ[٦] في ربيعٍ الأول سنةَ ١٠٠٦.

١٨٢٦٤ـ **مَنازِلُ العَرَب**:

لأبي الفَضْل زَيْن المَشايخ محمد[٧] بن أبي القاسم البَقَّاليِّ الخُوارِزْميِّ[٨]، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٨٢٦٥ـ **مَنازِلُ القُرآن**[٩].

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٠.

(٢) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أحمد بن محمد الزيلي المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١٤).

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «وقد ألفه»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٨) بعده في م: «الحنفي»، وهذه اللفظة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عِلمُ منازلِ القَمَر[1]

١٨٢٦٦ـ مَنازِلُ المَعاني[2].

عِلمُ مُناسَباتِ الآياتِ والسُّوَر[3]

١٨٢٦٧ـ مَناسِكُ ابن أمير الحاجِّ:

محمد[4] بن محمد بن محمدٍ الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، سمَّاه: «**داعيَ منارِ البيان الجامعَ للنُّسُكَيْنِ بالقُرآن**»، منسِكٌ[5] متوسِّط أسمَعَه بالقدس سنةَ ٨٧٦[6].

١٨٢٦٨ـ مَناسِكُ ابن جماعةَ:

عزَّ الدِّين عبد العزيز[7] ابن بَدْر الدِّين محمد، على المذاهبِ الأربعة، سمَّاه: «**هدايةَ السّالك**»[8].

١٨٢٦٩ـ مَناسِكُ ابن الخَشّاب:

القاضي[9] بَدْر الدِّين إبراهيمَ[10] بن أحمدَ المخزوميِّ المِصْريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٥.

---

(١) هكذا ذكر عنوان هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٦١.
(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٣) هكذا ذكر العنوان من غير شرح له، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٤٨٠.
(٤) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).
(٥) في م: «وهو منسك»، والمثبت من الأصل.
(٦) تكرر على المؤلف من غير أن يدري، فقد تقدم في حرف الدال «داعي منار البيان».
(٧) توفي سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٠٣).
(٨) تكرر على المؤلف إذ سيعيده في حرف الهاء بعنوان: «هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك» (٢٠٤٥٠).
(٩) في م: «وهو القاضي»، والمثبت من الأصل.
(١٠) ترجمته في: غاية النهاية ١/ ٨، والدرر الكامنة ١/ ١١، والمنهل الصافي ١/ ٤٨.

١٨٢٧٠ـ **مَناسِكُ ابن الشِّبلي**:

أبي[١] العبّاس شِهابِ الدِّين أحمد[٢] بنِ يونُسَ الحَنَفيِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُسهِّل الأمور الصِّعاب... إلخ.

١٨٢٧١ـ **مَناسِكُ ابن العِماد**[٣]:

عبد الرَّحمن[٤] بن محمد ابن عمادِ الدِّين الحَنَفيِّ مُفتي الشّام سمّاه: «**المُستطاعَ من الزّاد**»، أوَّلُه: نحمَدُكَ يا مَن سيَّر الحُجّاج... إلخ، جَمَعها حينَ حجَّ سنة ١٠١٤.

١٨٢٧٢ـ **مَناسِكُ أبي**[٥] **إسحاقَ الحَرْبي**:

إبراهيمُ[٦] بن إسحاقَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٥.

١٨٢٧٣ـ **مَناسِكُ أبي**[٧] **عبد الله ابن الحاجِّ**[٨].

١٨٢٧٤ـ **مَناسِكُ أبي**[٩] **منصُور**[١٠]:

---

(١) في الأصل: «أبو»، وفي م: «وهو أبو».

(٢) توفي سنة ٩٤٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦٢٥).

(٣) في الأصل: «عماد».

(٤) توفي سنة ١٠٥١هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٣٨٠، وهدية العارفين ١/ ٥٤٩.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) في م: «وهو إبراهيم»، والمثبت من خط المؤلف، وقد تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو محمد بن محمد العبدري الفاسي، أبو عبد الله ابن الحاج المتوفى سنة ٧٣٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١٣٤٤٣).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) تكرر هذا الكتاب على المؤلف لاختلاف العناوين عنده فهو كتاب «المسالك في علم المناسك» المتقدم في هذا الحرف (١٦٣٩٠)، وأبو منصور هو محمد بن مكرم بن شعبان الكرماني.

لمحمد[1] بن مُكْرَم بن شعبانَ، ذَكر فيه[2] أنه لمّا جاوَرَ مكّة[3] ثالثًا ألفه ورُتِّب[4] على ثلاثة أقسام:

١ ـ في سُنَن السَّفَر وآدابِه.

٢ ـ في مناسكِ الحجِّ.

٣ ـ في فضيلةِ المُجاوَرةِ وكراهته[5]. وفَرَغَ[6] سنةَ ٩٧٥.

١٨٢٧٥ ـ مَناسِكُ لابن حَجَر[7]:

أحمد[8] بن عليٍّ العسقلانيِّ[9]، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٨٢٧٦ ـ له: شَرْحُ مناسكِ المِنهاج.

١٨٢٧٧ ـ المَناسِك[10]:

لابن الصَّلاح أبي عَمْرو عثمانَ بن عبد الرَّحمن الشَّهرَزُوريِّ، وهو مبسوطٌ[11]، توفِّي سنةَ[12] . . .

١٨٢٧٨ ـ المَناسِك:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩٠).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «بمكة المكرمة»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «ألفها ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «وكراهتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وفرغ منها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) ذكره السخاوي في الجواهر والدرر ٢/ ٦٩١.

(٨) في م: «وهو أحمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٤٧).

(٩) بعده في م: «الشافعي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(١٠) في الأصل: «مناسك»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(١١) في م: «وهو تأليف مبسوط»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن الصلاح سنة ٦٤٣هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٤٩٥).

لأبي بكرٍ محمد بن الحَسَن النَّقّاش المَوْصِلي، توفِّي سنةَ[1]...

١٨٢٧٩ـ **المَناسِك**:

لأبي الحَسَن عليٍّ[2] بن محمد السَّخاويِّ، في أربع مجلَّدات.

١٨٢٨٠ـ **المَناسِك**:

لأبي ذَرٍّ عبدِ[3] بن أحمدَ الهَرَويِّ.

١٨٢٨١ـ **المَناسِك**:

لأبي محمد مكِّي[4] بن أبي طالبٍ القَيْسي، توفِّي سنةَ[5]...

١٨٢٨٢ـ **المَناسِك**:

لأحمدَ[6] بن حَرْبٍ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٤.

١٨٢٨٣ـ **مَناسِكُ الإمام محمد[7] بن حَسَن الشَّيْبانـيِّ**.

١٨٢٨٤ـ شَرَحه[8] أحمدُ[9] بن عليٍّ الرّازيّ شارحُ مختصَر الطَّحاويِّ، كما ذَكره في أول كتاب الحجِّ في شَرْحه. [١٨٦أ]

١٨٢٨٥ـ **المَناسِك**:

لبُرهان الدِّين عليٍّ[10] بن أبي بكرٍ المَرْغِيناني، توفِّي سنةَ ٥٩٣.

---

(١) «توفي سنة» سقطت من م، وتوفي المذكور سنة ٣٥١هـ. وتقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٢) توفي سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) توفي سنة ٤٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).

(٧) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٨) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٣٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

١٨٢٨٦ ـ المَناسِك:

للتوْربَشْتي[(١)].

١٨٢٨٧ ـ مَناسِكُ الجامي:

وهو: نُورُ الدِّين عبدُ الرَّحمن بن أحمد، توفِّي سنةَ ٨٦٨[(٢)].

١٨٢٨٨ ـ مَناسِكُ الجَعْبَري:

وهو: بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[(٣)] بن عُمرَ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

١٨٢٨٩ ـ مَناسِكُ الحَجّ:

لابن جُرَيْج[(٤)(٥)].

١٨٢٩٠ ـ مَناسِكُ الحَصِيرِي:

وهو: الشَّيخُ جمالُ الدِّين محمدُ[(٦)] بن الحُسَين السِّناحي، توفِّي سنةَ...

١٨٢٩١ ـ مَناسِكُ الخالِدي:

وهو. أبو طاهرٍ محمد[(٧)] بن محمد الأوْسي، توفِّي سنةَ...

١٨٢٩٢ ـ مَناسِكُ الخُجَنْدِي[(٨)]:

---

(١) هو فضل الله بن الحسن التوربشتي المتوفى سنة ٦٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه سنة ٨٩٨هـ كما تقدم في ترجمته (٢٦٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) بعدها في م: «ولإبراهيم بن إسحاق الحربي المتوفى سنة ٢٨٥»، وقد تقدم ذكرها قبل قليل.

(٥) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي المتوفى سنة ١٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصيري، المتوفى سنة ٦٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٣٢)، فهذا الاسم الذي ذكره المؤلف محرف لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢١٧ وفيه وفاته ٧٩٩هـ، وله ذكر في الضوء اللامع ١٠/ ٢٠.

(٨) هكذا قال، وقد تكرر عليه فقد ذكره عند الكلام على «المسالك في علم المناسك» للكرماني وسماه «هداية السالك في المناسك».

وهو مختصَرُ «المَسالِك» للكِرْماني.

١٨٢٩٣ـ مَناسِكُ خَليل[١] بن إسحاقَ الجَنديِّ:

توفِّي سنةَ ٧٦٧.

١٨٢٩٤ـ مَناسِكُ لخُواجَه محمد[٢] بارسا.

١٨٢٩٥ـ مَناسِكُ رحمةِ الله[٣] السِّنْدي:

أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله أكملَ الحمد على ما هدانا للإسلام... إلخ.

١٨٢٩٦ـ شَرَحه[٥] نُور الدِّين عليٌّ[٦] بن سُلطان محمد الهَرَويِّ القارئ، أوَّلُ الشَّرْح[٧]: الحمدُ لله الذي أوضح المِحَجَّة... إلخ، سمَّاه: **«المسلَكَ المُقْتسِط في المَنْسِك المتوسِّط»**. فَرَغ من شَرْحِه في ذي الحِجّة سنةَ ١٠٢٢[٨].

١٨٢٩٧ـ مَناسِكُ الزَّعفَراني:

وهو: أبو الحَسَن محمدُ[٩] بن مرزوقٍ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٥١٧.

١٨٢٩٨ـ مَناسِكُ السُّروجي[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨٣).

(٢) توفي سنة ٨٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٢٥).

(٣) توفي سنة ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٨٢).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، ولعله يقصد ١٠١٢هـ، وذلك لأن الشارح توفي سنة ١٠١٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٣٦١).

(١٠) هو أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى سنة ٧١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤١٤).

١٨٢٩٩ـ مَناسِكُ سَعيد الدِّين[١] الكازَرُوني.

١٨٣٠٠ـ مَناسِكُ الشَّاغُوري:

وهو: الشَّيخُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[٢] بن محمد الطِّيبيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٩١٦، وهو مفيدٌ[٣] معتبَر.

١٨٣٠١ـ مَناسِكُ شَمْس الدِّين:

أحمدَ[٤] بن محمد السِّيواسيِّ.

١٨٣٠٢ـ مَناسِكُ الشَّيخ[٥] سِنَان[٦] المكّي:

شيخُ حَرَم مكّة. ثلاثةٌ، أحَدُها: إحياءُ الحج، والثاني: قُرَّةُ العيون، والثالث: تركي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ البيتَ الحَرام قيامًا للنّاس... إلخ. ورُتِّب[٧] على عِشْرينَ بابًا، وأتمَّه بها في رمضانَ سنةَ ٩٩١.

١٨٣٠٣ـ وله رسالةٌ تركيَّة في الحجِّ عن الغَيْر.

١٨٣٠٤ـ مَناسِكُ الشَّيخ شِهابِ الدِّين عُمر[٨] بن محمد السُّهرَوَرْديِّ:

المتوفَّى سنةَ ٦٣٢.

١٨٣٠٥ـ مَناسِكُ صارِي يعقوب[٩].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سعد الدين»، وهو محمد بن مسعود البلياني الكازروني، المتوفى سنة ٧٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠١٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤٨).

(٣) في م: «وهو كتاب مفيد»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٥) في الأصل: «شيخ».

(٦) هو يوسف السيماوي الرومي المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٦.

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٩) هو يعقوب الأصغر القراماني من شيوخ جد طاشكبري زاده لأمه، وترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٣٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٢، والفوائد البهية، ص ٣٧٣.

١٨٣٠٦ـ **مَناسِكُ صَدْرِ الدِّين سُليمانَ[١] بن أبي العزِّ وُهَيْبٍ الحَنَفيِّ:**

قاضي القُضاة بمِصرَ، مات ٦٧٧.

١٨٣٠٧ـ **مَناسِكُ الصَّغَاني:**

وهو. الإمامُ رضيُّ الدِّين حَسَن[٢] بن محمد، توفِّي سنةَ ٦٥٠.

١٨٣٠٨ـ **مَناسِكُ الطَّرَسُوسي:**

وهو. نَجْمُ الدِّين إبراهيمُ[٣] بن عليٍّ الطَّرسُوسيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٨. مطول.

١٨٣٠٩ـ **مَناسِكُ علاءِ الدِّين:**

عليٌّ[٤] بن بَلَبانَ الجُنْديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣١[٥]، أجاد فيه[٦].

١٨٣١٠ـ **مَناسِكُ الغزِّي:**

وهو: شِهابُ الدِّين أحمدَ[٧] بن عبد الله العامريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٢٢، جمع فيه فأوعى.

١٨٣١١ـ **مَناسِكُ فَخْرِ الدِّين التُّركُماني[٨].**

---

(١) هو سليمان بن وهيب بن عطاء الأذرعي، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ٣٠٢، والمقتفي ٢/ ٩٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٣٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري، ص٢٩٧، ودول الإسلام ٢/ ١٧٩، ومرآة الجنان ٤/ ١٨٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٠٤، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٨) هو عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني التركماني المتوفى سنة ٧٣١هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٩/ ٤٦٥، والدرر الكامنة ٣/ ٢٤٥، والمنهل الصافي ٧/ ٤١٢، وتاج التراجم، ص٢٠٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٩، وغيرها. وتقدمت ترجمته في (٥١٩٨).

١٨٣١٢ـ **مَناسِكُ الفقيه سُليمانَ[١] بن خَليل العَسْقلانيِّ**:

خطيبِ الحَرَم الشّافعيّ.

١٨٣١٣ـ **مَناسِكُ قُطْب الدِّين المكيّ[٢]**:

المتوفَّى سنةَ[٣]... وهو كتابٌ حافلٌ لأكثرِ[٤] ما يَحتاجُ إليه الحج[٥] شاملٌ[٦].

١٨٣١٤ـ أفرَدَ أدعِيةَ الحج منها[٧] في رسالةٍ مستقلَّة.

● ـ **مَناسِكُ الكِرْماني**: المسمَّى بـ«المسالك». مرَّ.

١٨٣١٥ـ **المَناسِك**:

لمحمد[٨] بن منصُور.

١٨٣١٦ـ **مَناسِكُ المَحَلِّي**:

وهو: الشَّيخ جَلالُ الدِّين محمد[٩] بن أحمدَ الشّافعيُّ[١٠]، توفِّي سنةَ ٧٦٢[١١].

---

(١) توفي سنة ٦٦١هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٣٧، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٦٣، ومرآة الجنان ٤/ ١٢١، والعقد الثمين ٤/ ٦٠٣، وذيل التقييد ٢/ ٨، والتحفة اللطيفة ١/ ٤١٨، وغيرها.

(٢) هو محمد بن أحمد بن محمد المكي النهروالي، تقدمت ترجمته في (٥٠٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «حافل جامع لأكثر»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «الحاج»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «شامل لذلك»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وقد أفرد أدعية الحج من المناسك»، والمثبت من الأصل.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(١٠) في م: «المحلي الشافعي»، ولفظة «المحلي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٨٣١٧ـ مَناسِكُ منصُور[1] بن قاسم الغَمْريِّ:

المُقْرِئ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...، أوَّلُه[2]: الحمدُ لله جاعل الحجِّ أحدَ أركان الإسلام... إلخ.

١٨٣١٨ـ المَناسِك:

منظوم[3]، لأبي محمد جعفرِ[4] بن أحمدَ المعروف بابن السَّرَّاج القارئ، توفِّي سنةَ ٥٠٠.

١٨٣١٩ـ مَناسِكُ النَّسائي:

وهو: الإمام أبو عبد الرَّحمن أحمدَ[5] بن شُعَيْب الحافظ، توفِّي سنةَ ٣٠٣[6]، ألَّفها على مذهب الشّافعيّ.

١٨٣٢٠ـ مَناسِكُ النَّقّاش:

أبي[7] بكر محمد[8] بنِ الحَسَن المُقْرِئ المفسِّر.

١٨٣٢١ـ مَناسِكُ النَّـوَوي:

وهو: الشَّيخ مُحيي الدِّين أبو زكريّا يحيى[9] بن شَرَف الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٦. وهي ثلاثُ نُسَخ: كبير.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «المنظومة»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٦) في م: «٣٠٢ اثنتين وثلاث مئة»، وهي قراءة فاسدة، فالمثبت من الأصل، وهو الصواب.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) توفي سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٨)، وتكرر هذا الكتاب على المؤلف إذ سبق أن ذكره في (١٨٢٧٨) من غير أن يدري.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

١٨٣٢٢ـ ووسط.

١٨٣٢٣ـ وصغير[١].

١٨٣٢٤ـ مَنَاطُ الأحكام:

المشهورُ بشروطِ ابن بِهرام، وهو الشَّيخُ أبو بكر عبدُ الله[٢] بن محمد بن محمد بن بِهرام.

عِلمُ المَناظر[٣] [١٨٦ب]

١٨٣٢٥ـ مَناظرُ الإنشاء:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لمحمودٍ[٤] ابن الشَّيخ محمد الكيلانـيِّ المعروف بخُواجه جَهان، رَتَّبه على: مقدِّمةٍ ومقالتَيْن وخاتَمة. وهو من الكتُب النّافعة. وصاحبُه من مشاهير الدُّنيا، وكان ذا ثروةٍ ومالٍ عظيم، وكان يَصِلُ إحسانَه من الهِند إلى علماءِ الرُّوم وفُضَلاء[٥] العَجَم، وكان وزيرًا بها.

١٨٣٢٦ـ مَناظِرُ العَوالم:

تركيٌّ، لمحمد[٦] بن عُمرَ بن بايزيدَ الشَّهير بالعاشِق. أَلَّفهُ حين أقام ببلدةِ دمشقَ سنةَ خمسٍ وألف. وجَمَع من مختصَر «مِرآة الزَّمان» لمحمد بن شاهِنْشاه و«حياة الحيَوان» و«مسالكِ المَمالك» لابن خُرْداذبه و«مختصَر» للملِك المؤيَّد. و«تقويمه» و«آثار البلاد» للقَزْويني و«تُحفة الدَّهر» و«نُزهة القلوب» للمُستوفي و«خريطة العجائب» و«زُبدة الطبِّ» لخُوارِزم شاه، وفيه أوهامٌ، كثيرة. ذَكر فيه

---

(١) في م: «كبرى ووسطى وصغرى».

(٢) توفي سنة ٧٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٩٢٢).

(٣) هكذا ذكر هذا العلم وترك بعده فراغًا ليكتب تعريفًا له، فلم يفعل، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٢.

(٤) توفي سنة ٨٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٩٨).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٣.

ما رآه وشاهده[1] في سياحته من الأماكن المتجدِّدة والأمور المحدَثة خلا[2] عنها كتُب المُتقدِّمين أو تجدَّد اسمُه ورَسْمُه بعدَ تدوينهم وتعريفهم فإنّ تغيُّرَ البلاد وأسمائها حينًا فحينًا أمرٌ ثابت مفتقِرٌ إلى البيان الجديد، ولا يَستغني عنها[3] الحاذقُ الفريد، فرَتَّب على: فاتحةٍ وبابَيْن وخاتمة. الفاتحة: في إثبات الواجب.

البابُ الأول: في العوالم العُلْوية وبعض السُّفْليَّة، وفيه اثنا عشَر مَناظر.

والثاني: في العوالم السُّفْلية وفيه ثمانيةَ عشَرَ مَناظر.

والخاتمة: في خَتْم الزَّمان والكتاب.

وأتمَّه في رمضانَ سنةَ ١٠٠٦، فصار مُشتملًا على ذِكر البسائطِ والمركَّبات والمواليدِ الثلاثة[4] وتفاصيل جُزْئيّاتها.

١٨٣٢٧ـ مُناظَراتُ الإنسان[5]:

١٨٣٢٨ـ مُناظَراتُ خمسة[6]:

فارسيٌّ، في العشق والمعشوق. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَتَّب نظامَ بريّة العالَم... إلخ.

١٨٣٢٩ـ المُناظَراتُ في الأصُول[7].

١٨٣٣٠ـ مُناظَرةُ أهلِ السُّنّة والرَّوافض:

لأبي المَحاسن يوسُفَ[8] الطُّفَيْلي.

---

(١) في م: «وما شاهده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وكأنه يريد: «خلت».

(٣) في م: «عنه»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «الثلاث».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) كذلك.

(٨) لم نقف على ترجمة له.

١٨٣٣١ـ مُناظَرةُ الحَرَميْن ومُناضَلةُ المَحَلَّيْن:

للشَّيخ الإمام نُور الدِّين عليٍّ[1] بن يوسُفَ الزَّرَنْدِيِّ الأنصاري. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فضَّلني... إلخ.

١٨٣٣٢ـ مُناظَرةُ الشَّمسِ والقَمَر:

لخَواجه مسعود[2] القُمِّي.

١٨٣٣٣ـ وله: مناظرةُ السَّيفِ والقلم.

١٨٣٣٤ـ مُناظَرةُ كُل ونركس:

فارسيٌّ، لمَوْلانا محمد[3] حُسَين[4]، كتَبها سنةَ ٩٧٠.

١٨٣٣٥ـ مَنافعُ الأحجار[5].

١٨٣٣٦ـ مَنافعُ الأسماءِ الحُسْنى[6].

١٨٣٣٧ـ مَنافعُ أعضاءِ الحيَوان:

لمحمد[7] بن سَعْد الدِّيباجيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٩.

١٨٣٣٨ـ مَنافعُ الأعضاء:

لجالينوسَ[8] الطَّبيب.

---

(١) توفي سنة ٧٧٢هـ، وترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٥٨٣، والوفيات لابن رافع ٢/ ٣٨١، وذيل التقييد ٢/ ٢٢٧، والدرر الكامنة ٤/ ١٦٨، والتحفة اللطيفة ٢/ ٣٠٥، وسلم الوصول ٢/ ٤٠١.

(٢) توفي سنة ٨٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٥٧).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) في م: «وهو كتاب فارسي»، والمثبت من الأصل.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

١٨٣٣٩ ـ شَرَحه الشَّيخُ الماهر أبو القاسم عبدُ الرَّحمن[١] بن عليٍّ بن صادق بن أبي صادق[٢]، أتاه تاجرٌ من بلاد العَجم إلى الشّام في سنة ٦٣٢ ولم يكن قبلَه من الشَّرْح نسخة فيها[٣]، كذا في «عيون الأنباء»[٤].

١٨٣٤٠ ـ واختصَرَ الأصلَ موفَّقٌ[٥] البَغْداديُّ[٦] المذكورُ في «الإنصاف».

١٨٣٤١ ـ مَنافعُ الحَجَر بعدَ تمام تدبيرِه:

لجابر[٧] بن حَيَّان، مختصَرٌ، ذَكر فيه أسرارًا كثيرةً من الصَّنعة.

١٨٣٤٢ ـ مَنافعُ الحيَوان[٨]:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٨٣٤٣ ـ مَنافعُ الرُّطوبات:

لبُقْراط[٩].

● **ـ المَنافعُ في شَرْح النَّافع.** يأتي.

● ـ وفي شَرْح المشارع. مرَّ.

١٨٣٤٤ ـ مَنافعُ القُرآن:

(١) تقدمت ترجمته في (١٢١٠٢).
(٢) في م: «علي بن صادق الطبيب».
(٣) غيّر ناشرو التركية النص إلى ما يأتي: «ولم يكن قبل له شرح كما هو مذكور في نسخة منه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٤) عيون الأنباء، ص٧٥٩. وهذا الكلام ليس له علاقة بشرح ابن أبي صادق، وإنما ذكر في ترجمة عز الدين السويدي.
(٥) في م: «موفق الدين الفيلسوف»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٦) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).
(٧) تقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).
(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص١٧٨ لعيسى بن حكم الدمشقي، المتوفى بعد سنة ٢٢٥هـ.
(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

للإمام الشّافعيِّ[1].

١٨٣٤٥ـ وللتَّميميِّ[2] الحَكيم.

١٨٣٤٦ـ وللشَّيخ مُحيي الدِّين عبد الرَّحيم[3] بن عليٍّ بن إسحاق بن شيث[4] بن مروانَ القُرَشيِّ البُونيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أجرى على ألسنتنا الضَّعيفة كتابَه العظيم... إلخ. أبرع[5] لكلِّ أمر ما هو مخصوصٌ به من الآيات وما أَخَذَه عن أرباب الرِّوايات.

١٨٣٤٧ـ ومختصَرٌ فيه مرويٌّ عن جعفرِ[6] بن محمد الصّادق.

١٨٣٤٨ـ مَنافعُ النّاس:

تركيٌّ، في الطبِّ، لدرويش ندائي[7].

١٨٣٤٩ـ مَناقِبُ الأبرار ومَحاسنُ الأخيار:

أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أنعَم به من آلائه... إلخ، للشَّيخ الإمام تاج الإسلام أبي عبد الله حُسَين[8] بن نَصْر بن أحمدَ المعروف بابن خميس المَوْصِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[9]... هو على طَرْز «الرِّسالة[10] القُشَيريَّة».

---

(١) هو محمد بن إدريس المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠).
(٢) هو محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفى بعد سنة ٣٧٠هـ تقدمت ترجمته في (١٧٧٤).
(٣) ترجمته في النجوم الزاهرة ٦/ ٢٧١، وله ذكر في ترجمة علي بن محمد بن علي المعافري من الذيل والتكملة حيث سمع منه بالمسجد الأقصى سنة ٦٧٤هـ (٣/ ٢٦٥) وكلاهما لقبه: «جمال الدين» وذكر البرزالي في المقتفي ولديه علي المتوفى سنة ٦٧٤هـ (١/ ٤٨١) وإبراهيم المتوفى سنة ٦٧٤هـ أيضًا (١/ ٤٦٥).
(٤) «ابن شيث» سقطت من م.
(٥) هكذا بخطه.
(٦) في م: «عن الإمام جعفر»، والمثبت من الأصل.
(٧) تقدمت ترجمته في (٨٢٥٦).
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨٢).
(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) في الأصل: «رسالة».

١٨٣٥٠ـ واختصَرَه[١]. وذَكر فيه أنه تتبَّع مسموعاتِه وممّا جَمَعه العلماءُ من أخبار الصَّالحين، كـ«طبقات السُّلَميّ» و«الحِلْية» و«بهجةِ الأسرار» و«تهذيبِ الأسرار» و«الرِّسالة القُشَيْرية»، فجَمَع الجميعَ بحذف الأسانيد.

١٨٣٥١ـ مَناقِبُ ابن عَرَبي:

هو: الشَّيخُ مُحيي الدِّين[٢]، للسيِّد عليٍّ[٣] بن ميمونٍ المَغْربيِّ، مات ٩١٧، سمَّاه: «تنبيهَ المغني في تنزيهِ ابن عَرَبي».

١٨٣٥٢ـ وللسُّيوطيِّ[٤] أيضًا.

١٨٣٥٣ـ وللشَّيخ إبراهيمَ[٥] بن محمد الحَلَبيِّ سمَّاه: «تنبيهَ الغبي في تكفير ابن عَرَبي» أجاب فيه عن السُّيوطيِّ، ومات ٩٥٦.

١٨٣٥٤ـ مَناقِبُ أبي أيُّوب:

خالد[٦] بن زَيْد الأنصاريِّ رضي الله عنه. لواحدٍ[٧] من المدرِّسين، جَمَعها حينَ تدريسِه بالبقعة المذكورة.

١٨٣٥٥ـ مَناقِبُ أبي بكرٍ الصِّدِّيق رضي الله عنه:

---

(١) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وهو الشيخ الأكبر محيي الدين»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٦) توفي سنة ٥٢هـ، وترجمته في: الطبقات لابن سعد ٣/ ٤٨٤، وطبقات خليفة، ص١٥٧، وتاريخ البخاري ٣/ ١٣٦، والمعارف، ص٢٧٤، والجرح والتعديل ٣/ ٣٣١، والثقات ٣/ ١٠٢، وجمهرة أنساب العرب، ص٣٤٨، وتاريخ الخطيب ١/ ٤٩٣، وتاريخ دمشق ١٦/ ٣٣، وتهذيب الكمال ٨/ ٦٦، وغيرها.

(٧) في م: «وهي لواحد»، والمثبت من الأصل.

لأبي عبد الله محمد[1]. ذكره في «فَضائل العَشَرة».

١٨٣٥٦ـ مَناقِبُ أبي العبّاس ابن الرِّفاعي:

لابن عبد المُحسِن[2] الواسِطي، توفِّي سنة[3]...

١٨٣٥٧ـ مَناقِبُ أبي العبّاس البَصِير:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[4] بن موسى الأبناسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٢. هو تلخيصُ «المنير في مناقب أبي العبّاس البَصير».

١٨٣٥٨ـ مَناقِبُ أبي الغَيْث القَشَّاش:

لمحمد[5] بن شعبانَ الطَّرابُلُسيِّ المَغربيِّ، توفِّي سنةَ ١٠٢٠.

١٨٣٥٩ـ مَناقِبُ الأحباب ومَراتبُ أُولي الألباب:

لمحمد[6] بن الحَسَن بن عبد الله بن محمد الحُسَينيِّ الشّافعيِّ، مُجلَّدٌ مُرتَّبٌ على طبقات.

١٨٣٦٠ـ وترجمتُه بالتُّركي لأحمد[7] بن درويش خليفة الآقشهري، أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بالعَظَمةِ والبهاء... إلخ. وسمَّاه: «**تُحفةَ المشتاقين إلى مناقبِ الصَّحابةِ والتّابعين**».

١٨٣٦١ـ مَناقبُ الأشعَريَّة:

لابن عساكر[8].

---

(١) هو محمد بن سعدون بن علي القروي المتوفى سنة ٤٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٧٨).
(٢) هو عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي، وتقدمت ترجمته في (٩٤٨).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٠٠).
(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧٠٩).
(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٨٧).
(٧) لا نعرفه.
(٨) هو علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

١٨٣٦٢ـ مَناقِبُ الأطِبَّاء:

لعُبَيد الله[١] بن جِبريلَ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٨٣٦٣ـ مَناقِبُ الإمام أحمد بن محمد بن حَنْبل:

صنَّف فيه[٣] جماعةٌ أيضًا، منهم: الشَّيخ الإمام أبو[٤] الفَرَج عبدُ الرَّحمن بن عليٍّ المعروفُ بابن الجَوْزيّ، في مُجلَّد، توفِّي سنةَ[٥]...

١٨٣٦٤ـ والإمام أحمد بن عليٍّ[٦] البَيْهقيُّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٨٣٦٥ـ وشيخُ الإسلام عبدُ الله[٨] بن محمد الهَرَويُّ الأنصاريُّ.

١٨٣٦٦ـ مَناقِبُ الإمام الأعظم:

قال أصحابُ المناقب: ينبغي لكلِّ مقلِّدِ إمام أن يعرفَ حالَ إمامه الذي قَلَّده، ولا يحصُلُ ذلك إلّا بمعرفة مناقبه وشمائله وفَضائله وسِيرتِه في أحواله وصحّة أقواله، ثم إنه لا بدَّ من معرفة اسمه وكُنيته ونَسَبه وعصره وبلده، ثم معرفة أصحابه وتلامذته، فألَّفوا كتُبًا كلٌّ من علماء المذاهب في مناقبِ إمامه، فصنف جماعةٌ من الحَنَفيَّة لإمامهم هذا كتُبًا، منها: تأليفُ الإمام أبي جعفرٍ أحمدَ[٩] بن محمد الطَّحاويُّ، في مُجلَّد، توفِّي سنةَ[١٠]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧١٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وإنما هو: أحمد بن الحسين بن علي. وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ كما هو مشهور.

(٨) الواو زيادة منا. وتوفي سنة ٤٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطحاوي سنة ٣٢١هـ كما هو مشهور.

١٨٣٦٧ـ والشَّيخُ الإمامُ شَرَفُ الدِّين أبو القاسم[١] بن عبد العليم اليمنيُّ[٢] القُرَشيُّ الحَنَفيُّ، في مُجلَّد، سمَّاه: «**قلائدَ عقودِ الدُّرَرِ والعِقْيان في مَناقِبِ الإمام أبي حنيفةَ النُّعمان**».

١٨٣٦٨ـ ثم ألَّف «**الرَّوضةَ العاليةَ المُنِيفة في مناقبِ الإمام أبي حنيفة**».

١٨٣٦٩ـ والشَّيخُ الإمامُ محمدُ[٣] بن أحمد المعروفُ بالشَّعبي في عشرينَ[٤] جزءًا. ذَكره[٥] الحاكمُ في تاريخه، توفِّي سنةَ...

١٨٣٧٠ـ والإمامُ موفَّقُ الدِّين[٦] بن أحمدَ المكِّيُّ الخُوارِزْميُّ، رَتَّبه[٧] على أربعينَ بابًا، توفِّي سنةَ ٥٦٨.

١٨٣٧١ـ والشَّيخُ مُحيي الدِّين عبدُ القادر[٨] بن أبي الوفاء القُرَشيُّ صاحبُ «الجواهر[٩] المُضيَّة»، في مُجلَّد سمَّاه[١٠]: «**البُستانَ في مناقبِ النُّعمان**»، وذَكر في أول «جواهره» نُبَذًا منه.

١٨٣٧٢ـ والعلّامة جارُ الله أبو[١١] القاسم محمود[١٢] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريُّ سمَّاه: «**شقائقَ النُّعمان في مناقبِ النُّعمان**»، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

---

(١) في الأصل: «أبي القاسم». وهو شرف الدين عبد الله بن عمر بن يحيى بن عبد العليم اليمني المتوفى سنة ٥٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٠٧).

(٢) في م: «العيني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٩٥).

(٤) في م: «ألّف كتابًا في عشرين»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «كما ذكره»، و«كما» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٢٦).

(٧) في م: «ألف كتابًا رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٨) توفي سنة ٧٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٩) في الأصل: «جواهر».

(١٠) في م: «ألف مجلدًا سماه»، والمثبت من الأصل.

(١١) في الأصل: «أبي».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

١٨٣٧٣ـ والإمامُ عبدُ الله[١] بن محمد الحارِثيُّ، في مُجلَّد[٢]، سمَّاه: «**كشْفَ الآثار**» ولمّا أملاه كان يَستملي عليه أربعُ مئة مُسْتمل.

١٨٣٧٤ـ والإمامُ ظَهِيرُ الدِّين[٣]... المَرْغِيناني، توفِّي سنةَ[٤]...

١٨٣٧٥ـ والشَّيخُ المؤرِّخُ ابنُ[٥] المظفَّر يوسُفُ[٦] بن قزاغلي[٧] البَغْداديُّ في[٨] ترجيح مذهبه على غيره، وذكر فيه أنّ من قلَّده كان أحوطَ له وأحفظَ لدينه، وذكر الردَّ على من يخالفُه مُشتملًا على نيِّفٍ وثلاثين بابًا ليس له نَظيرٌ فيه.

١٨٣٧٦ـ وصَنَّف أيضًا كتابَ «**الانتصار لإمام أئمّة الأمصار**»، في مُجلَّدَيْن كبيرَيْن. ذَكره ابنُ وَهْبان في أول منظومته.

١٨٣٧٧ـ وصنَّف الشَّيخُ الإمام أبو عبد الله حُسَين[٩] بن عليٍّ الصَّيْمَريُّ كتابًا فيه فَرَغَ عنه[١٠] في رمضانَ سنةَ ٤٠٤، وتوفِّي سنةَ ٤٣٦.

١٨٣٧٨ـ وأبو العبّاس أحمد[١١] بن الصَّلت الحِمَّانيُّ، أطنَبَ فيه إلى الغاية، وقد ضعَّفه الخطيبُ في «تاريخ بغداد» كما هو عادتُه معَ الحَنَفيّة، توفِّي سنةَ ٣٠٨.

---

(١) توفي سنة ٣٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٨٨).

(٢) في م: «ألف مجلدًا»! والمثبت من الأصل.

(٣) هو علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني، تقدمت ترجمته في (١٤٥١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٧) هكذا بخطه ويكتبها عادة «قزأوغلي»، و«بن» زائدة لأن قزأوغلي تعني «السبط»، ويوسف هو السبط.

(٨) في م: «ألف كتابًا في»، والمثبت من الأصل.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٩٧٩).

(١٠) في م: «كتابًا في مناقبه فرغ منه»! والمثبت من الأصل، وناشرو التركية مكثرون من التصرف بالنص زيادةً وحذفًا وتغييرًا.

(١١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ٣٣٨، والأنساب ٨/ ٨٣، وتاريخ دمشق ٥/ ٣٧٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٢٩، وميزان الاعتدال ١/ ١٠٥، وغيرها.

١٨٣٧٩ـ والإمامُ محمدُ[1] بن محمد الكَردَرِيُّ المعروفُ بالبَزَّازي، توفِّي سنةَ[2] ... وهو كتابٌ لطيفٌ جامعُ الفوائد، رَتَّبه على: مقدِّمة وأحدَ عشَرَ بابًا. المقدِّمة: في الصَّحابة والتّابعين.

١ ـ في مناقبه. ٢ ـ في الإمام الثاني. ٣ ـ في الإمام الثالث.
٤ ـ في عبد الله بن المبارك. ٥ ـ في زُفَر. ٦ ـ في داودَ الطائي.
٧ ـ في وَكيع بن الجَرّاح. ٨ ـ في حَفْص بن غِيَاث.
٩ ـ في يحيى بن زكريًا. ١٠ ـ في الحَسَن بن زياد. ١١ ـ في بقية أصحابه.

وهو مشهورٌ متداوَلٌ بينَهم في الرُّوم وغير البلاد[3].

١٨٣٨٠ـ وترجَمَ[4] مناقبَ الكَرْدَرِي محمدُ[5] بن عُمرَ الحَلَبيُّ للسُّلطان مُراد الثاني.

١٨٣٨١ـ وجَمَع أبو القاسم عبدُ الله[6] بن محمد بن أحمدَ السَّعْدي المعروفُ بابن أبي العَوَّام كتابًا في فَضائله وأخباره ومَن رَوى عنه.

١٨٣٨٢ـ ومن الكتُب المؤلَّفة في مناقبه[7]: «**المَواهبُ الشَّريفةُ في مناقب أبي حنيفة**»[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٣٤).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في م: «وغيره من سائر البلاد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٤) في م: «وقد ترجم»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) توفي في حدود ٨٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١٣).
(٦) ترجمته في الجواهر المضية ١/ ٢٨٢، والطبقات السنية ٤/ ٢٠٢ ولم يذكرا وفاته ولا ذكرا شيئًا عنه، وترجما لحفيده أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد أبي العباس السعدي (الجواهر ١/ ١٠٦، والطبقات السنية ٢/ ٩٥).
(٧) في م: «في مناقب الإمام الأعظم»، والمثبت من الأصل.
(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٠٠ للبيهقي علي بن زيد المتوفى ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

١٨٣٨٣ـ وترجمته: «تُحفة السُّلطان في مناقب النُّعمان»[١].

١٨٣٨٤ـ وأمّا الذين [١٨٧أ] ذكروه[٢] في أوائل كتُبهم أو أواخرِها، فجمعٌ عظيم، منهم: الإمام أبو الحُسَين أحمد[٣] القُدُوري، في أول شَرْحه لمختصَر الكَرْخيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...، والإمام محمد[٥] بن عبد الرَّحمن الغَزْنَويُّ تلميذُ السغناقي، في كتابه «جامع الأنوار»، توفِّي سنةَ... وأحمد[٦] بن سُليمان بن سَعيد. ذكر في آخر «الدُّرر»، توفِّي سنةَ... وشَمْس الدِّين يوسُفُ بن عُمرَ الصُّوفي الكماروريُّ[٧]، في أول كتابه «المُضمَرات»، توفِّي سنةَ[٨]... والشَّيخُ الإمامُ أبو عمر ابن عبد البَرّ في كتابه «الانتفاء»[٩]، توفِّي سنةَ ٤٦٢[١٠]، وشَمْسُ الدِّين يوسُفُ[١١] بن أبي سعيد السِّجِسْتانيُّ في آخر «مُنْية المُفتي»، تُوفِّي سنةَ... وشَرَفُ الدِّين إسماعيلُ[١٢] بن عيسى الأوغانيُّ المكِّيّ في «مختصَر المسنَد»، توفِّي سنةَ ٨٩٢. وأبو عبد الله محمدُ[١٣]

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٣٦ لأهلي الشيرازي؛ محمد بن يوسف المتوفى سنة ٩٤٣هـ المتقدمة ترجمته في (٦٩٧٧).

(٢) في م: «وأما الذين ذكروا مناقبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٢٣).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٤٩.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكادوري، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٤٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هكذا كتبه بالفاء «الانتفاء»، والمحفوظ بالقاف: الانتقاء.

(١٠) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه: سنة ٤٦٣هـ. وتقدمت ترجمته في (٩١).

(١١) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٢).

(١٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٩١).

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن محمد بن خسرو البلخي، المتوفى سنة ٥٢٣هـ، المتقدمة ترجمته في (١٦٦١٤).

خُسْرو البَلْخيُّ في أول كتابه «المُسنَد»، وأبو البقاء أحمدُ(١) بن أبي الضِّياء القُرَشيُّ المكِّيُّ في «مختصَر المُسنَد»، توفِّي سنةَ(٢)... وصاحبُ «سفينة العُلوم»، وأبو جعفر أحمدُ(٣) بن عبد الله السُّرماري، عَقَد له بابًا في مصنَّفه في ترجيح مذهبه وأنه أوفقُ للملوك والسَّلاطين. وأبو العبّاس أحمدُ(٤) بن محمد الغَزْنَويُّ في أول مقدِّمته، توفِّي سنةَ(٥)... وعثمان(٦) بن عليٍّ بن محمد الشِّيرازيُّ في «الإيضاح لعلوم النِّكاح». وتقيُّ الدِّين التَّميميُّ(٧) في أولَ «طبقاتِه». وأبو إسحاقَ الشِّيرازيّ في «طبقاتِه» أيضًا، توفِّي سنةَ(٨)...

والإمامُ مُحيي الدِّين النَّوويُّ(٩) في «تهذيب الأسماء» والإمام حُسامُ الدِّين الشَّهيد(١٠) في آخِر الفتاوَى(١١) الكُبرى، توفِّي سنةَ(١٢)... وابنُ خَلِّكان(١٣) في «وَفَيات الأعيان». وأكثرُ المُؤرِّخينَ في كتُبهم.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أحمد ابن الضياء المكي، تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٧٦٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٥٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) توفي سنة ١٠١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشيرازي سنة ٤٧٦هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(١٠) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(١١) في الأصل: «فتاوى».

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٣) هو شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان الإربلي المتوفى سنة ٦٨١هـ، وترجمته في: قلائد الجمان لابن الشعار ١/ ٣٤٥، وذيل مرآة الزمان ٤/ ١٤٩، والمقتفي ٢/ ٢٣٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٤٤، والعبر ٥/ ٣٣٤، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٠، وعيون التواريخ ٢١/ ٣٠٨، وغيرها.

١٨٣٨٥ـ ولابن كاس[١].

١٨٣٨٦ـ والجَلالِ السُّيوطيِّ[٢]، سمَّاه: «**تبييضَ الصَّحيفة بمناقب أبي حنيفة**»، مات ٩١١.

١٨٣٨٦م ـ والشَّعراني[٣]، ذكرهُ في أول «الميزان».

١٨٣٨٧ـ وللشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[٤] بن يوسُف الدِّمشقيِّ الصّالحيِّ نزيل البَرْقُوقية بالقاهرة، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العلماءَ وَرَثةَ الأنبياء... إلخ. ذكر فيه أنه قد شاع في أواخر سنة ٩٣٨، كتابٌ ذُكر فيه ما هو غيرُ لائق في حقِّ الإمام الأعظم، فذَكر في هذا الكتاب فَضائله، ورُتِّب[٦] على: مقدِّمة وأبوابٍ وخاتمة. في المقدِّمة[٧] ستةُ فصول، والأبواب[٨] ستةٌ وعشرون، وسمَّاه: «**عقودَ الجُمان في مناقب أبي حنيفةَ النُّعمان**». قال: فَرَغتُ من تأليفه في أواخر ربيع الآخِر سنة ٩٣٩.

١٨٣٨٨ـ ولأبي يحيى زكريا[٩] بن يحيى النَّيْسابُوريّ.

---

(١) هو علي بن محمد بن الحسن النخعي، المتوفى سنة ٣٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) عبد الوهاب بن أحمد المتوفى سنة ٩٧٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٨٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وذكر في المقدمة»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «وعدة الأبواب»، والمثبت من الأصل.

(٩) توفي سنة ٢٩٨هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٦/ ٩٤٤، والوافي بالوفيات ١٤/ ٢٠٣، والجواهر المضية ١/ ٢٤٥، وسلم الوصول ٢/ ١١٤.

١٨٣٨٩ـ وجَمَع الفقيهُ أبو أحمد محمد[١] بن أحمد الشُّعَيبي النَّيْسابُوريُّ كتابًا في فَضائله، ومات سنةَ ٣٥٧.

١٨٣٩٠ـ وللشَّيخ شَمْس الدِّين أحمد[٢] بن محمد السِّيواسيِّ تركيٌّ منظومٌ، وهو تأليفُه العشرون[٣]، سمَّاه: كتابَ «**الحِيَاض من صوب غَمام الفَيَّاض**»، أوَّلُه: خداوند عليم رب بينا... إلخ. ذكر في آخره أنه أَلَّفهُ سنةَ ١٠٠١.

ومن الكتب المؤلَّفة فيها:

١٨٣٩١ـ «**الإبانة**» في ردِّ المشنِّعين عليه.

١٨٣٩٢ـ **مَناقبُ الإمام**:

فارسيٌّ، للشَّيخ أبي[٤] سَعيد[٥]، أوَّلُه: صوابترين قول كه بزيور تصحيح وتوقيع... إلخ.

١٨٣٩٣ـ **مَناقبُ الإمام الشَّافعيّ**:

قيل فيه ثلاثةَ عشَرَ تصنيفًا، منها: كتابٌ لأبي الحُسَين محمد[٦] بن عبد الله الرّازيّ نزيل دمشقَ، قال ابنُ الصّائغ: كتابٌ[٧] جليلٌ حافل.

١٨٣٩٤ـ وأبي عبد الله محمد[٨] بن سَلامةَ القُضَاعيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) ترجمته في: الأنساب ٨/ ١١٢، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٥٢٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ١١٩، والجواهر المضية ٢/ ١٣، وتوضيح المشتبه ٥/ ٣٤٢، وغيرها.

(٢) توفي سنة ١٠٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٣) في الأصل: «العشرين».

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لا نعرفه.

(٦) ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٣/ ٣٣٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٧، وتذكرة الحفاظ ٣/ ٧٦، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١٧، ومرآة الجنان ٢/ ٢٥٦، وغيرها.

(٧) في م: «هو كتاب»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٨٣٩٥ـ وأبي الحُسَين محمد[1] بن الحُسَين السِّجِستانيِّ الآبُرِيّ، توفِّي سنةَ ٣٦٣.
١٨٣٩٦ـ والإمام داودَ[2] بن عليٍّ الأصبهانيِّ الظاهِريِّ صاحب «المذهب».
١٨٣٩٧ـ وأبي عبد الله[3] بن شاكر القَطّان، توفِّي سنةَ[4]...
١٨٣٩٨ـ وأبي منصُورٍ عبد القاهر[5] بن طاهر البَغْداديِّ، مختصَرٌ يختصُّ بالردِّ على الجُرْجانيِّ الحَنَفيِّ الذي تعرَّض للإمام.
١٨٣٩٩ـ وإمام الحَرَمينِ أبي المَعالي عبد الملِك[6] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ، صَنَّف في ترجيح مذهبه، توفِّي سنةَ[7]...
١٨٤٠٠ـ والإمام أحمدَ بن حُسَين البَيْهقيِّ، توفِّي سنةَ[8]...
١٨٤٠١ـ وأبي محمد ابن الفُرات[9] إسماعيل بن أحمد[10] الهَرَويِّ السَّرْخَسيِّ، توفِّي سنةَ ٤١٤.
١٨٤٠٢ـ وأبي عليٍّ الحَسَن بن الحُسَين بن حمكاه[11] الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠٥.

---

(١) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١/ ١٢٢، والأنساب ١/ ٦٣، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٣٣٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢١٨، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١١٠، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٩٩، وغيرها.
(٢) توفي سنة ٢٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٩١٩).
(٣) هو محمد بن أحمد بن شاكر القطان، تقدمت ترجمته في (١٢٢٠٨).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).
(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.
(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ، وكتب ناشرو التركية مستدركين وفاته فقالوا: ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربع مئة! تقدمت ترجمته في (٦٢).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «القرّاب» كما تقدم في ترجمته (٥٥١٣).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «إبراهيم»، كما تقدم في ترجمته.
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حمكان». ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٥٤، وطبقات الفقهاء، ص١١٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٨٢، وطبقات السبكي ٤/ ٣٠٤، وغيرها.

١٨٤٠٣ـ وأبي زكريّا يحيى[1] بن أبي الخَيْر اليمني، توفِّي سنةَ[2]...

١٨٤٠٤ـ وأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٨٤٠٥ـ وأبي محمد عبد الله[4] بن يوسُفَ الجُرْجانيِّ القاضي، توفِّي سنةَ ٤٨٩.

١٨٤٠٦ـ وعبد الرَّحمن[5] بن أبي حاتم الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٧.

١٨٤٠٧ـ وأبي عبد الله محبِّ الدِّين محمد[6] بن محمود المعروف بابن النَّجّار البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣، وهو كتابٌ حافلٌ.

١٨٤٠٨ـ والإمام فَخْر الدِّين محمد[7] بن عُمرَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا خالقَ للأشياءِ إلّا هو... إلخ. رَتَّبه على أربعة أقسام.

١٨٤٠٩ـ والإمام أبي الفَضْل أحمدَ[8] بن عليٍّ المعروف بابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢، أوَّلُ تأليف ابن حجر[9]: الحمدُ لله الذي جَعَل نُجومَ السَّماء هدايةً... إلخ. قال: وقد سَبَق إلى التأليف في ذلك من يتعسَّر استيفاؤهم بالذكر، فأولُ من عَلِمتُه جَمَع ذلك: إمامُ أهل الظاهر داودُ بن

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٣٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي أبو عبد الله الحاكم سنة ٤٠٥هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٥٦١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٠٢١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٩) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

عليٍّ الأصفَهانيُّ، وتلاه أبو عبد الله محمد بن إبراهيمَ البُوشَنْجيُّ، ثم أبو محمد عبدُ الرَّحمن بن أبي حاتم، ثم جماعةٌ من ذلك العصر، ثم الحاكمُ أبو عبد الله محمد بن عبد الله جَمَع في ذلك كتابًا حافلًا، ثم الحافظ أبو الحُسَين الآبُري[1]، ثم القرَّاب، ثم تلاهم الحافظُ أبو بكر أحمدُ بن الحُسَين البَيْهقيُّ فجَمَع ما وَقَع في يده من الكتُب وزاد عليها حتّى صار في مُجلَّدٍ ضَخْم، ثم ذَيَّل عليه ذيلًا. ورَتَّبه ابنُ حَجَر على بابَيْن، الأول: في أحاديثِه، والثاني: في أحوالِه.

١٨٤١٠ـ والإمام عمادُ الدِّين أبي الفداء إسماعيل[2] بن عُمرَ المعروف بابن كثير[3] الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٤.

١٨٤١١ـ و«الواضحَ النَّفيس في مناقبِ الإمام ابن إدريس»[4].

---

(١) منسوب إلى «آبُر» من قرى سجستان، وهو محمد بن الحُسين بن عاصم بن عبد الله (طبقات السبكي ٣/ ١٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٣) في الأصل: «الكثير».

(٤) سيعيده المؤلف في حرف الواو من غير أن يشعر ومن غير أن ينسبه لأحد، ووقع في م: «وسماه الواضح النفيس» فجعلوه لابن كثير، وهو خطأ، لأن المؤلف كتب الواو بالحمرة، فذكر أنه كتاب آخر، وأما في حرف الواو فنسبوه لحسين بن حمكاه (كذا) الهمذاني الشافعي المتوفى سنة ٥١٣، وهو غلط أيضًا، ومرجعهم في ذلك كما يظهر هو هدية العارفين، فقد نسبه في إيضاح المكنون ٤/ ٧٠٠ «لأبي علي الحسن بن الحسين بن حمكان الهمذاني البغدادي المتوفى سنة ٤٠٥»، ثم نسبه في هدية العارفين ١/ ٢١٥ لابن كثير، ثم عاد فنسبه في الهدية أيضًا ١/ ٧٤، إلى ابن حمكان، والحق أنّ المؤلف لم ينسبه لأحدٍ منهما، بل ذكره مستقلًا عنهما بدليل كتابه حرف الواو في نسخته بالحمرة بين ابن كثير وابن حمكان، وكل هذا خطأ وتخليط.

وفي خزانة كتب أياصوفيا بإصطنبول نسخة من هذا الكتاب برقم (٣٥٣٧) منسوبة إلى عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسي المتوفى في أواخر المئة الخامسة، والمتقدمة ترجمته في (١١٦١٣)، فالله أعلم.

١٨٤١٢ـ وللحُسين ابن حمكاه[١] الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٨٤١٣ـ والإمام بُرهان الدِّين إبراهيم[٣] بن عُمرَ الجَعْبريّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٢.

١٨٤١٤ـ وللقاضي تقيِّ الدِّين أبي[٤] بكرِ بن أحمدَ[٥] بن شُهبةَ الدِّمشقيِّ، مات [سنةَ] ٨٥١.

١٨٤١٥ـ ومما رأيتُ فيه كتابًا مُرتَّبًا[٦] على أربعة أقسام:

الأول: في شَرْح أحواله. القسم الثاني: في شَرْح علومِه وفَضائله.

الثالث: في ترجيح مذهبه. الرابع: في الأجوبةِ عنها.

أَلَّفهُ في سنة سبع وتسعينَ وخمس مئة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا خالقَ للأشياء إلّا هو... إلخ. وأظنُّ أنه للإمام الرّازيّ[٧].

١٨٤١٦ـ وللشَّيخ الإمام نَصْر[٨] بن إبراهيمَ المَقْدِسيِّ، ذَكره الغزَّاليُّ في «الإحياء»[٩].

وقال ابن المُلقِّن في «العِقد المذَهب»[١٠]: أُفرِد فيه تآليف فبلغ نحو[١١] أربعينَ مؤلَّفًا فأكثر.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: وللحسن بن حمكان كما بيّنا قبل قليل في (١٨٤٠٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٦) في م: «ومما رأيته في مناقبه كتاب مرتب»، والمثبت من الأصل وإن جاء فيه «كتاب مرتب».

(٧) هو فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٨) توفي سنة ٤٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٦).

(٩) إحياء علوم الدين ١/ ٢٧.

(١٠) العقد المذهب، ص١٧-١٨.

(١١) في م: «إن التآليف في مناقبه تبلغ نحو» وهو تصرف من الناشرين بالنص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.

١٨٤١٧ـ مَناقِبُ الإمام مالك:

لأبي بكرٍ أحمدَ[١] بن مروانَ الدِّينَوريِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[٢].

١٨٤١٨ـ ولأبي الرُّوح عيسى[٣] بن مسعود الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٤[٤].

١٨٤١٩ـ وله: مناقبُ الشّافعيِّ أيضًا.

● ـ والجَلالِ السُّيوطيِّ، سمَّاه: «**تزيينَ الأرائك بمناقب الإمام مالك**»[٥].

١٨٤٢٠ـ مَناقِبُ الإمام المئةِ من الأئمَّة الأشعريَّة:

للإمام عبد الله[٦] بن أسْعَدَ اليافعيِّ اليمنيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٨٤٢١ـ مَناقِبُ أمير سُلطان برُوسَه:

لإبراهيم[٨] ابن زَيْن الدِّين الحاجي قاسم الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله الذي وفَّقني لحبِّ أوليائه... إلخ.

١٨٤٢٢ـ مَناقِبُ أُوَيْسٍ القَرَنيِّ:

لمحمود[١٠] بن عثمانَ اللَّامِعي البُرسَوي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٨٤٢٣ـ مَناقِبُ الأئمَّة الأربعة[١١]:

فيه غايةُ الاختصار.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٣٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٦٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدم في حرف التاء.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٤٤ وفيه وفاته ٩٨٣هـ.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٤٢٤ـ **مَناقِبُ الأئمَّة:**

للقاضي أبي بكر الباقِلانيِّ[١] المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... وهو كتابٌ حافلٌ بيَّن فيه أن الصَّحابةَ كلَّهم مأجورون على ما شَجَر بينَهم.

١٨٤٢٥ـ **مَناقِبُ بايزيد البِسطاميِّ:**

ليوسُفَ[٣] بن محمد، فارسيٌّ.

● ـ **مَناقِبُ بني العبّاس.** لأبي عبد الله محمد بن العبّاس اليَزِيديِّ النَّحْويِّ[٤].

١٨٤٢٦ـ **مَناقِبُ بهاء الدِّين[٥] المعروف بنَقْشَبَنْد:**

مات ٧٩١. جَمَعها بعضُ أصحابه، بالفارسيَّة، لحُسام الدِّين خَواجه يوسُفَ الحافظي.

١٨٤٢٧ـ **مَناقِبُ الخُلفَاء الأربعة:**

ثلاثُ مُجلَّدات، لأبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن أنجَبَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤.

١٨٤٢٨ـ وللشَّيخ شَمْسِ الدِّين أحمد[٧] بن محمد السِّيواسيِّ[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدم كتاب «المفيد في مناقب بني العباس» للمؤلف نفسه، وهو هذا الكتاب بلا ريب تكرر على المؤلف لاختلاف العنوان وموارد النقل.

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد البخاري، تقدمت ترجمته في (٢٠٧٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٧) توفي سنة ١٠٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٨) كرره المؤلف في موضع آخر فقال: «مناقب الخلفاء. ثلاث مجلدات، للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادي مات ٦٧٤»، ولم يذكر هنا السيواسي.
وقد تقدم في حرف الألف للمؤلف نفسه، فقال هناك: «أخبار الخلفاء لتاج الدين المذكور، وهو كبير في ثلاث مجلدات».

١٨٤٢٩ـ **مَناقِبُ الشُّعراء:**

فارسيٌّ، لأبي طاهرٍ الخاتونيِّ[١]، المتوفَّى سنةَ...

١٨٤٣٠ـ **مَناقِبُ الشَّيخ ابن قُدامةَ:**

إبراهيمَ[٢] بن عبد الله الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٦، في مُجلَّد، لابن الخَبّاز.

١٨٤٣١ـ **مَناقِبُ الشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ الحَرَّار:**

للشَّيخ شهاب الدِّين أحمدَ[٣] بن محمد القَسْطلانيِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ ٩٢٣، وهو الذي تولَّى مشيخةَ الزّاهِديِّ بالقَرافة، وسمَّاه: «**نُزهةَ الأبرار**»[٥].

١٨٤٣٢ـ **مَناقِبُ شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري:**

لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن أحمدَ الجاميِّ، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

١٨٤٣٣ـ **مَناقِبُ الشَّيخ بهاءِ الدِّين النَّقْشَبَنْديِّ:**

للسيِّد الشَّريف عليٍّ[٧] بن محمد الجُرْجانيِّ، مات ٨١٦، رسالةٌ مختصَرة.

١٨٤٣٤ـ **مَناقِبُ الشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[٨] بن محمد المَلَطيِّ ثم المارِدينيِّ:**

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُصرِّف الأيام والشُّهور... إلخ، مات ٧٨٣[٩].

---

(١) هو محمد بن عمر المصري المتوفى سنة ١٠١٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٤ وفيه الحانوتي.

(٢) هو إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي، وترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٨٨، والمقتفي ١/ ٢٤٢، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٢٨، والعبر ٥/ ٢٨٤، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٥، وعيون التواريخ ٢٠/ ٣٦٦، ومرآة الجنان ٤/ ١٦٥، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) في م: «العسقلاني»، وهو تحريف انتقل إليهم من الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سوف يعيده المؤلف في حرف النون بهذا العنوان، فتكرر عليه من غير أن يدري.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٩) في م: «٧٨٨»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، وصوابه: سنة ٧٨٨هـ كما تقدم في ترجمته.

١٨٤٣٥ـ مَناقِبُ الشَّيخ شَعْبانَ أفندي القَسْطَمُوني:

تركيّةٌ، للشَّيخ عُمرَ[١] الفُؤاديِّ، من خلفائه. كتَبه[٢] للسُّلطان أحمد خان، ورُتِّب[٣] على خمسة أبواب.

١٨٤٣٦ـ مَناقِبُ الشَّيخ الصَّفِيِّ[٤]:

اسمُها: صَفْوةُ الصَّفا وكشف[٥] القلوب.

١٨٤٣٧ـ مَناقِبُ الشَّيخ عبد الله المَنُوفيِّ:

للشَّيخ خَليل[٦] المالِكيِّ صاحبِ «المختصَر» تلميذه.

١٨٤٣٨ـ مَناقِبُ الشَّيخ عيسى وخليفتِه مُصطفى دَدَه:

نظمًا ونثرًا، بالتُّركي، للشَّيخ يحيى[٧] بن بَخْشِي شارح «الشِّرعة»[٨].

١٨٤٣٩ـ مَناقِبُ الشَّيخ مَجْد الدِّين عيسى الآقحصاريِّ:

ماتِ ٩٣٧، لوَلَده إلياسَ[٩]، المتوفَّى سنةَ ٩٦٧، وهي مئةٌ وخمسونَ مَنْقبةً.

١٨٤٤٠ـ مَناقِبُ العارِفين ومَراتبُ الكاشِفين:

فارسيٌّ، لأحمدَ[١٠] الأفلاكي، توفِّي سنةَ... أشار[١١] ابنُ الشَّيخ جَلال الدِّين

---

(١) توفي سنة ١٠٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٥٨).

(٢) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «ومكشف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو خليل بن إسحاق بن موسى الجندي، المتوفى سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٨٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٧).

(٨) بعده في م: «المتوفى بعد سنة ٩٠٠»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف، وإنما أخذوها من الأوربية.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).

(١٠) هو أحمد ابن أخي ناطور القونوي الأفلاكي المتوفى سنة ٧٤٥هـ، كما في هدية العارفين ١/ ١٠٩.

(١١) في م: «أشار إليه»، والمثبت من خط المؤلف.

الرُّومي المسمَّى بعارفٍ إلى جَمْع ما سَمِعه منه ومن أصحابه من مَنْقَبة أبيه، وفَرَغَ عنه[1] سنةَ ٧٧٠.

١٨٤٤١ـ وجَمَع أيضًا مَوْلانا نُورُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[2] بن أحمدَ الجاميُّ في مناقبه كتابًا، وتوفِّي سنةَ ٨٩٨.

١٨٤٤٢ـ وصَنَّف الشَّيخُ عبدُ الوهّاب[3] الصَّابونيُّ الهَمَذانيُّ أيضًا، توفِّي سنة[4]...

١٨٤٤٣ـ ثم ترجَمَه درويشْ محمود[5] المُولَويُّ بالتُّركي في سنة ٩٩٨.

١٨٤٤٤ـ مَناقِبُ عائشةَ[6] رضي الله عنها:

لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[7] بن عبد الله الطَّبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٤، وهو: «السِّمطُ الثَّمين»[8].

١٨٤٤٥ـ مناقبُ العِباد من صُلحاءِ أهلِ البلاد:

لأبي عليٍّ حُسَين[9] بن المبارك الصَّيْرَفيِّ الصُّوفيِّ، أوَّلُه[10]: الحمدُ لله الذي ألَّفَ قلوبَ عباده... إلخ، انتخبه[11] من «صَفْوة الصَّفْوة».

---

(١) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وذكر البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٤١ أنه توفي سنة ٩٥٤هـ.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «مناقب حضرة أم المؤمنين عائشة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٨) هكذا قال، وإنما «السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين» للمؤلف نفسه، فالظاهر أنه غيره، إلا أن يكون جزءًا منه.

(٩) توفي سنة ٧٤٢هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ١٨١ ولم يذكر أنه صيرفيًا.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «انتخبها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٨٤٤٦ـ **مَناقِبُ العبّاس**[١]: فيه[٢]:

- ـ «الإيناس»[٣].
- ـ و«عُمدة النّاس»[٤].

١٨٤٤٧ـ وصَنَّف فيه أبو بكر[٥] ابنُ أبي الدُّنيا.

١٨٤٤٨ـ ثم أبو الحُسَين[٦] بن المظفَّر.

١٨٤٤٩ـ ثم أبو القاسم حمزةُ[٧] بن يوسُفَ السَّهْميُّ.

١٨٤٥٠ـ ثم أبو القاسم إسماعيلُ[٨] بن أحمدَ السَّمَرْقَنْدِيُّ.

١٨٤٥١ـ ثم أبو طاهر السِّلَفي[٩].

١٨٤٥٢ـ **مَناقِبُ العَيْدَرُوس:**

وهو الشَّيخ الإمام نُورُ الدِّين عليُّ بن أبي بكرٍ، للشَّيخ محمد[١٠] بن عُمرَ الشَّهير ببَحْرَق.

---

(١) في الأصل: «عباس».

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) يعني «الإيناس بمناقب العباس» لتاج الدين ابن الساعي البغدادي، تقدم في حرف الألف.

(٤) هو «عمدة الناس في مناقب سيدنا العباس» لشمس الدين السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ والمتقدم في حرف العين.

(٥) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) هو أبو الحسين محمد بن المظفر بن موسى البزاز المتوفى سنة ٣٧٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ٤٢٦، وتاريخ دمشق ٥٦/ ٣، والمنتظم ٧/ ١٥٢، والتقييد، ص١١٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٧٢، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤١٨، وميزان الاعتدال ٣/ ١٣٨، وغيرها.

(٧) توفي سنة ٤٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٦).

(٨) هو إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٦هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٨/ ٣٥٧، والتقييد، ص٢١١، وبغية الطلب ٤/ ١٦١٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٨، وغيرها.

(٩) هو أحمد بن محمد السلفي المتوفى سنة ٥٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥٥٣).

(١٠) توفي سنة ٩٣٠هـ، ترجمته في: النور السافر، ص١٣٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٤٤، وهدية العارفين ٢/ ٢٣٠.

١٨٤٥٣ ـ مَناقِبُ الشَّيخ عبدِ القادرِ الكِيلانـيِّ:

لقُطْب الدِّين موسى[(١)] بن محمد اليُونِينيِّ، مات ٧٢٦. ذَكر فيه[(٢)] أنه لمّا اختصَر تاريخَ «مِرآة الزَّمان» لابن[(٣)] الجَوْزيّ، رأى أنه قد اختصَرَ[(٤)] في ترجمته[(٥)] فأفرده[(٦)] وزاد عليه[(٧)] من كتُبٍ عديدة، أوَّلُه[(٨)]: أمّا بعدُ حمدًا لله عزَّ وجل... إلخ، وفيه[(٩)]:

- ـ **أسْنَى المَفاخِر**، لليافعيِّ، مات ٧٦٨[(١٠)].
- ـ **والرَّوْض الزَّاهر**، للقَسْطَلّانـيِّ أحمدَ بن محمد، مات ٩٢٣[(١١)].
- ـ **ورَوْضةُ النّاظر**، لصاحب «القاموس»[(١٢)].
- ـ **والرَّوْضُ الزَّاهر**[(١٣)].
- ـ **وقلائدُ الجَواهر**[(١٤)].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٢٢٦).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «ابن».

(٤) في الأصل: «اختصره»، ولا تستقيم.

(٥) في م: «في ترجمة الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فأفردها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «عليها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «وفيها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدم في حرف الألف.

(١١) تقدم في حرف الراء.

(١٢) تقدم في حرف الراء، وهو الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ.

(١٣) تقدم في حرف الراء، وهو للقسطلاني أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

(١٤) هو الذي للتاذفي الحلبي، تقدم.

• ـ والدُّرُّ الفاخِر[١].

١٨٤٥٤ـ وجَمَع الشَّيخُ أبو الحَسَن المُقْرِئ الشَّطنوحيُّ[٢] المِصْريُّ في أخباره ومناقبه ثلاث مُجلَّدات، وفيه من الشَّطح والطامّاتِ والأباطيل ما لا يُحصَى. وذَكر الأُدفُويُّ أنه متَّهمٌ بها.

١٨٤٥٥ـ **مَناقِبُ العلماء:**

تركيٌّ، لمحمد[٣] بن سِنان الدِّين يوسُف، توفِّي سنةَ ٩٨٩.

١٨٤٥٦ـ **مَناقِبُ عُمرَ بن الخطّاب رضي الله عنه**[٤]:

لبعض العلماء. ذَكرها صاحبُ «العشَرة».

١٨٤٥٧ـ ولأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٥]، مات ٥٩٧، في مُجلَّد، على ثمانينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَشَر بقُدرتِه البَشر... إلخ. قال في آخِره: سَمِع منِّي جميعَ هذا الكتاب بنتي زَيْنبُ، وذلك في شعبانَ سنة سبع وسبعينَ وخمس مئة. وكتَب عبدُ الرَّحمن بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ.

١٨٤٥٨ـ **مَناقِبُ العُلوم**[٦].

١٨٤٥٩ـ **مَناقِبُ عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه:**

للإمام أحمدَ[٧] بن حَنْبل. ذَكرها في «فَضائل العَشَرة».

---

(١) هو الذي لعبد الرحمن السائح، تقدم.

(٢) في م: «الشطنوخي»، محرف، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: الشطنوفي، وهو علي بن يوسف بن حريز اللخمي، المتوفى سنة ٧١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٤٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٩٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٢٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣١٣).

١٨٤٦٠ـ لأبي المُؤيَّد موفَّق[١] بن أحمدَ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ[٢]...
١٨٤٦١ـ ولأبي عبد الرَّحمن أحمدَ[٣] بن شُعَيب النَّسائيُّ الحافظُ، توفِّي سنةَ ٣٠٣، أكثَرَ فيه الرِّوايةَ[٤] عن ابن حَنْبل، وسَببُه أنه دَخَل دمشقَ والمنحرِفُ[٥] عن عليٍّ كثيرٌ، فأراد أن يَهديَهم اللهُ بهذا.
١٨٤٦٢ـ ولأبي المَعالي[٦]... الفقيه المالكيِّ.
١٨٤٦٣ـ ولحافظ الدِّين محمد[٧] بن أحمدَ العَجَميِّ، توفِّي سنةَ[٨]...
● ـ وفيه: «**كفايةُ الطّالب**». لأبي عبد الله محمد بن يوسُفَ الكَنْجيِّ[٩].
١٨٤٦٤ـ وخاور نامه[١٠]، فارسيٌّ منظوم. [١٨٧ب]
● ـ **مَناقِبُ فاطمة**.
للسُّيوطيِّ، فيه: «الثُّغور الباسمة»[١١].
١٨٤٦٥ـ **مَناقِبُ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤٢٦).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).
(٤) في الأصل: «رواية».
(٥) في م: «فوجد المنحرف»، والمثبت من الأصل.
(٦) لا نعرف مالكيًا يكنى أبا المعالي غير محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله ابن الصواف الإسكندراني المتوفى سنة ٦٩٦ والمترجم في معجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٤٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٤٤، فلعله هو، والله أعلم.
(٧) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) تقدم في حرف الكاف.
(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢١٥ لمحمد ابن حسام الدين الهروي، المتوفى سنة ٨٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٤٠).
(١١) تقدم في حرف الثاء.

فيه: اللَّآلي اللَّامعة[1].

● ـ و«تنبيهُ الغبي»[2].

١٨٤٦٦ـ مَناقِبُ معروفٍ الكَرْخيِّ:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[3].

● ـ **مَناقِبُ النَّقْشَبَنديَّة**[4]. فيه: الرَّشَحات[5].

١٨٤٦٧ـ مَناقِبُ هنروران:

تركيٌّ، مختصَرٌ، لمصطفى[6] الدَّفْتَريِّ المعروف بعالي الشّاعر، توفِّي سنةَ[7]... جَمَع فيه[8] أكثر من ثلاث مئة رجل من الخَطّاطينَ والنقَّاشين والمُجلِّدين.

١٨٤٦٨ـ مَناقِبُ اليافعيِّ:

للشَّيخ أحمدَ[9] بن أبي بكرٍ بن محمد بن سَلامَة المُضَريِّ السُّلَمَيِّ الموزِّعي، سمَّاه: «**المَسْلكَ الأرشَد في مناقبِ الشَّيخ عبد الله بن أسْعَد**».

١٨٤٦٩ـ المُناقَضات[10]:

---

(١) هكذا بخطه ولم يذكره في حرف اللام، ولم يذكر مؤلفه أو حتى تتمة العنوان إن كان موجودًا.

(٢) يعني: «تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي» تقدم في حرف التاء.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) في الأصل: «نقشبندية».

(٥) تقدم في حرف الراء، وهو فارسي.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١١٩ وله ذكر في قلادة النحر ٦/ ٩٥.

(١٠) في الأصل: «مناقضات».

للشَّيخ بهاءِ الدِّين أبي حامدٍ أحمد[1]... ولمّا وَقَف عليه[2] الشَّيخ تقيُّ الدِّين السُّبْكيّ أنشَدَ لنفسه[3]:

أبـو حامـدٍ في العلـم كأمثـالِ أنجُـمٍ ... وفي الفقه كالإبريز أُخلص بالسَّبْكِ
فـأوّلُهمْ مـن إسـفرايينَ نـشوةً ... وثـانيهم الطُّوسي وثـالثُهمْ سُبْكي

والظاهرُ أنّ مرادَه بالإسفراييني: أبو إسحاقَ، وبالطُّوسيّ: الغزَّاليَّ، وكان لهما أيضًا تأليفٌ في ذلك تعرَّض أبو حامد لهما في تأليفه.

١٨٤٧٠ـ وللشَّيخ أبي الحُسَين أحمدَ[4] بن الحُسَين البَزَّازي الفَنّاكيِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ ٤٤٨ كتابُ: المُناقَضات، مضمونُه الحَصْر والاستثناء، وهو يُشبهُ موضوعَ «تلخيصِ» ابن القاصِّ.

١٨٤٧١ـ المُناكَحة والمُفاتَحة[5]:

في أصنافِ الجِماع.

١٨٤٧٢ـ المَنال:

للشَّيخ شُجاع الدِّين هبة الله[6] بن أحمدَ التُّركُستانيِّ، مات ٧٣٣. ذَكره عبدُ القادر[7].

١٨٤٧٣ـ المَنامات[8]:

---

(١) هو أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).
(٢) في الأصل: «عليها».
(٣) طبقات الشافعية ١٠/ ١٩٠.
(٤) ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص١٢٨، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٠٣، وطبقات الشافعية للسبكي ٤/ ١٦.
(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).
(٧) الجواهر المضية ٢/ ٢٠٤ وفيه اسم الكتاب «المثال».
(٨) في الأصل: «منامات».

للشَّيخ أبي[1] الحَسَن عليٍّ[2] بن عُمرَ القُرَشيِّ الشّاذليِّ، جَمَع فيها مناماتِ المَشايخ.

١٨٤٧٤ـ مَناهجُ الأخلاق السَّنِيَّة في مَنَاهج الأخلاقِ السُّنِّية[3]:

في مُجلَّد، للشَّيخ عبد القادر[4] الفاكِهيِّ، رُتِّب[5] على مقدِّمة ومَقْصِدَيْنِ وخاتَمة. المقدِّمة: فيما يَحسُن الوقوفُ عليه.

المقصِدُ الأول: في الأخلاق الحميدة، على الحُروف[6]، والثاني: في الذَّميمة[7] وعلاجِها. والخاتمة: في أصُول الطُّرُق المقرِّبة، المحصورة في كلام القوم.

١٨٤٧٥ـ مَناهجُ الأعلام في مَباهج الأقلام:

للبِسْطامي[8].

١٨٤٧٦ـ مَناهجُ الأئمَّة[9]:

في الفُروع، لبعض الحَنَفيَّة.

١٨٤٧٧ـ مَناهجُ التَّوسُّل في مباهج التَّرسُّل:

للشَّيخ عبد الرَّحمن بن محمد البِسْطاميِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٨[10]،

---

(١) في الأصل: «أبو».
(٢) توفي سنة ٨٢٨هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٦٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٦.
(٣) هكذا بخطه، كرر لفظة «مناهج» في الموضعين!
(٤) هو عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي المتوفى سنة ٩٨٢هـ، وترجمته في: النور السافر، ص٣١٦، والكواكب السائرة ٣/ ١٥٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٨٢.
(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في م: «وهو مرتب على الحروف»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «في الأخلاق الذميمة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) لا نعرفه، فالبسطاميون كثرة.
(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٨٧ للنسفي ميمون بن محمد بن محمد المكحولي، المتوفى سنة ٥٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٤٥).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «٨٥٨» كما تقدم في ترجمته في (٥٠٥).

رَتَّبه على ستٍّ[1] وأربعينَ لطيفةً، أوَّلُه: ﴿رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ [الأعراف: ٨٩]... إلخ. ذَكر في كلٍّ منها مكتومًا[2]، ثم أورَدَ عَقِبيه نُكتةً وحكاية.

١٨٤٧٨ـ مَناهجُ الطَّالبين:

فارسيٌّ، للسيِّد محمدٍ[3] البُخاريّ، توفِّي سنةَ... رُتِّب[4] على عشَرة أبواب[5]:

١ ـ في الاعتقاد.
٢ ـ في التَّقوى.
٣ ـ في باطنه[6] ومعرفة الأدب.
٤ ـ في التَّنبيه.
٥ ـ في آداب الصُّحبة.
٦ ـ شرائطِ[7] الذِّكر.
٧ ـ في المَعرفةِ والمَشْيخة.
٨ ـ في إثباتِ الرُّؤيةِ والمُشاهدة.
٩ ـ في الهداية والضَّلالة.
١٠ـ في العِلْم والعَمَل.

والمقدِّمة في تمهيد الكتاب[8].

١٨٤٧٩ـ مَناهجُ الطَّالِبين ومَسالكُ الصّادِقين:

فارسيٌّ، للشَّيخ نَجْم الدِّين محمودٍ[9] الأصفَهانيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) في الأصل: «ستة».
(٢) في م: «منها سرًّا مكتومًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) لا نعرفه.
(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) في م: «مقدمة وعشرة أبواب، المقدمة في تمهيد الكتاب، الباب الأول»، وهي زيادات لا أصل لها في نسخة المؤلف إنما هي من كيس الناشرين، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.
(٦) في م: «في أمر الباطن»!، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «في شرائط»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) قوله: «والمقدمة في تمهيد الكتاب» كانت في م في مقدمة القول، وموضعها في نسخة المؤلف هنا، والناشرون يتلاعبون بالنص ويغيرون فيه.
(٩) تقدمت ترجمته في (٨٨٤٥).
(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٨٤٨٠ـ مَناهجُ العارِفين:

مختصَرٌ، في التَّصوُّف، للشَّيخ عبد الله[١] ابن الشَّيخ عبد الرَّحمن المدائنيِّ. على مقدِّمةٍ[٢] وعشرينَ بابًا وخاتَمة، أوَّلُه: يا ربِّ يا ربَّاه باسمِك أبتدئ... إلخ.

١٨٤٨١ـ مَناهجُ العباد إلى المعاد[٣]:

فارسيٌّ، للشَّيخ سَعْد الدِّين محمد[٤] بن أحمدَ المعروف بسَعيد الفَرْغانيِّ الصُّوفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...وهو[٦] على ثلاثِ قواعدَ:

أوَّله[٧]: ثلاثةُ أبواب من العقائد.

وفي ثانيه[٨] خمسةُ أركان في بيان أركان الإسلام.

وفي ثالثه[٩]: بابان مشتملانِ على قواعدِ السُّلوك والمطالبِ الصُّوفيّة.

١٨٤٨٢ـ ترجمةُ مَناهج العِباد، لأبي الفَضْل[١٠] محمد[١١] بن إدريسَ البدليسيِّ، وسمَّاه: «مدارجَ الاعتقاد».

١٨٤٨٣ـ مَناهجُ الفِكَر ومَباهجُ العِبَر:

للشَّيخ جمال الدِّين محمد[١٢] بن إبراهيمَ الوَطْواط الكتبيِّ الوَرَّاق، توفِّي سنةَ ٧١٨.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٢١٤.

(٢) في م: «رتبه على مقدمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «مناهج المعاد إلى الميعاد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «وهي»، وفي م: «وهي مرتب».

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ثانيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في في م: «ثالثها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «وترجمة أبو الفضل»! والمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(١١) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧١).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

١٨٤٨٤ـ المَناهجُ في المَنْطِقِ والحِكْمة:
لسِراج الدِّين محمود[1] بن أبي بكرٍ الأُرمَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٢.
١٨٤٨٥ـ المَناهجُ القُدُسيَّة في العُلوم الحِكَميَّة:
لنَجْم الدِّين[2] ابن اللَّبُّوديِّ المذكور في «الإشارات».
١٨٤٨٦ـ مَناهجُ القرائح:
لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن أبي بكرٍ المعروف بسَيْف الدِّين الآمِديِّ، توفِّي سنةَ ٦٣١.
●ـ المَناهجُ الكافيَة في شَرْح الشَّافيَة. مرَّ ذِكرُه.
١٨٤٨٧ـ مَناهجُ الهِداية:
للشَّيخ شهابِ الدِّين أبي[4] العبّاس أحمدَ[5] بن محمد الخطيب القَسْطَلّانيِّ الشّافعيِّ، مات ٩٢٣.
●ـ المَناهلُ[6] الصَّافية في حلِّ الكافيَة. مرَّ ذِكرُه.
●ـ مَناهلُ الصَّفا في تخريجِ أحاديثِ الشِّفا. مرَّ ذِكرُه.
١٨٤٨٨ـ مَنائحُ القَرائح في مختارِ المَراثي والمَدائح:
لأبي سَعيدٍ[7].
١٨٤٨٩ـ المَنائح لطالبِ الصَّيْدِ والذَّبائح:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).
(٢) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢).
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).
(٦) في الأصل: «مناهل».
(٧) هو شعبان بن محمد بن داود القرشي المصري المتوفى سنة ٨٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[1] بن عبد الرَّحمن الفَزَاريِّ، وهو مُرتَّبٌ على سبعة فصول.

١٨٤٩٠ـ مَنْبَع الأدب في تصريفِ كلام العرَب:

ليحيى[2] بن عُمر؛ انتخَبه من «جمال العَرَب»[3].

١٨٤٩١ـ مَنْبَعُ الأسرارِ في بيانِ خواصِّ أورادِ البهائيَّة:

يعني: المنسوبة إلى الشَّيخ بير محمد[4] البَهائيِّ.

١٨٤٩٢ـ مَنْبَعُ الأسما وعُيونُ المُسمَّى[5]:

في الأسماء[6]. ذَكَره البُونيُّ[7].

١٨٤٩٣ـ مَنْبَعُ الأصُول ومَكْرَعُ الوصُول[8]:

في الأسماء، ذَكره البُونيُّ[9].

١٨٤٩٤ـ مَنْبَعُ الدُّرَر في عِلم الأثَر:

لشَمْس الدِّين محمد[10] بن سُليمان الكافيجيِّ.

---

(١) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٢) لا نعرفه.

(٣) «جمال العرب في علم الأدب» لابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ والمتقدم ذكره في الرقم (٥٤٥٤).

(٤) تقدمت الأوراد البهائية في الرقم (٢٠٧٦) وصاحبها هو الشيخ محمد النقشبندي المتوفى سنة ٧٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في الرقم المذكور، وإنما «منبع الأسرار» لأحد أتباع الطريقة كما صرح هناك.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «في خواص الأسماء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ذكره أيضًا البوني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في م: «ذكره أيضًا البوني»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

١٨٤٩٥ـ مَنْبَعُ العُلوم الرَّبّانيَّة ومَوْرِدُ الحقائقِ الرُّوحانيَّة(١):

فيه أيضًا(٢). ذَكره البونيُّ.

١٨٤٩٦ـ مَنْبَعُ الفوائد في ترتيب الضّوابطِ والقواعد:

مختصَرٌ، للسُّيوطيِّ(٣) ظنًّا.

١٨٤٩٧ـ مَنْبَعُ الفوائد في عيونِ الفرائد(٤).

١٨٤٩٨ـ المَنْبَع(٥) في التَّصريف(٦):

مختصَرٌ. ذَكر مؤلِّفُه أنه أَلَّفهُ بعدَ كشْف القِناع عن المختصَر المسمَّى بـ«المَشْرَع»، أوَّلُه: حمدًا لمَن له استحقاقُ الحمد... إلخ.

١٨٤٩٩ـ وله: شرحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَف مصادرَ أفعال العباد... إلخ.

●ـ المَنْبَع في شَرْح المَجْمَع. مرَّ ذِكرُه.

١٨٥٠٠ـ المُنَبِّهات(٧) على الاستعدادِ ليوم الميعاد للنُّصْح والوِداد:

مختصَرٌ، لزَيْن القُضاة أحمدَ(٨) بن محمد الحَجَري، توفِّي سنةَ... جَمَع فيه أحاديثَ ونصائحَ من الواحد إلى العشَرة مَثْنى وثُلاثَ ورُباعَ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: هذه حكم منبِّهات على الاستعدادِ ليوم الميعاد.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «في الأسماء أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «منبع»، وكذا الذي بعده.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «منبهات».

(٨) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخ خطية عديدة في خزائن الكتب العالمية وفي بعضها أنه أحمد بن محمد بن علي الحجري، ولم يذكر تاريخ وفاته فيها.

١٨٥٠١ـ **مُنَبِّهاتُ القلوب:**

للشَّيخ حَسَن[١] بن محمد، وهو مختصَرٌ في التَّصوُّف. أَلَّفهُ للسُّلطان بايزيدَ، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنحى خواصَّ أُمَّتِهِ المرحومة... إلخ. أَلَّفهُ سنةَ ٩١٧.

١٨٥٠٢ـ **المُنْبِي في أسماءِ النَّبيّ عليه السَّلام:**

لابن فارسٍ أحمدَ[٢] اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

١٨٥٠٣ـ **مُنتَحِلُ الجَوْهر:**

لشاناق[٤] الهِنديِّ الطَّبيب. أَلَّفهُ لبعض ملوكِ الهند في زمانه. يقال: ابنُ قمانصَ الهِنديُّ.

١٨٥٠٤ـ **المُنتَحل[٥] في عِلم الجَدَل:**

للإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغزَّاليِّ الطُّوسيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٨٥٠٥ـ **مُنْتَخَبُ الحُلَلِ المُطَرَّز في المُعَمَّى والمُلَغَّز[٧]:**

فارسيٌّ، لشَرَف الدِّين اليَزْديِّ[٨].

١٨٥٠٦ـ أَلَّف «**الحُلَلَ**» أوّلًا ثم انتخَب منه هذا الكتاب. [١٨٨أ]

١٨٥٠٧ـ **مُنْتَخَبُ الفَتْوَى:**

---

(١) لم نقف عليه، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٣١٧ إلى حسين بن علي بن محمد البيهقي المتوفى سنة ٩١٧هـ، مع أنّ المؤلف ذكر أنّ صاحبه ألفه سنة ٩١٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٥هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦٦).

(٥) في الأصل: «منتحل».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) في م: «منتخب حلل مطرز في معمى ولغز»!، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو علي بن أبي بكر بن علي اليزدي، المتوفى بعد سنة ٨٥٦هـ وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

في الأنساب. مختصَرٌ، للشَّيخ أبي بكرٍ بن أحمدَ بن دعين[1] الزَّبِيديِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٢.

١٨٥٠٨ـ مُنْتَخَبُ الفرس:

لغة، جَمَعها أبو الفَتْح بُندارُ[2] بن أبي نَصْر الخاطِريُّ، واستَشهَد في كلِّ لغةٍ بالأشعار.

١٨٥٠٩ـ مُنْتَخَبُ الفُنون:

لعُمرَ[3] بن عليٍّ العَلَويِّ الحَنَفيِّ، مات ٧٠٣. ذَكره عليٌّ القاري.

● ـ مُنْتَخَبُ الفُنُون من تَذْكِرة ابن حَمْدون. سَبَق.

١٨٥١٠ـ المُنْتَخب[4] في أُصولِ المَذهَب:

لحُسام الدِّين محمد[5] بن محمد بن عُمرَ الأخسيكثيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٤، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نَواله... إلخ، وهو محذوفُ الفضول ومبيَّنُ الفصُول متداخِلُ النُّقوضِ والنَّظائر، مُنسرِدُ اللآلئ والجواهر، فتهالَكَ النّاسُ في تعلُّمه وتعليمه مُكِبِّين في تحديثه وتنقيره.

١٨٥١١ـ شَرَحه حُسامُ الدِّين حُسَينُ[6] بن عليٍّ الصّغناقيُّ، المتوفَّى بعدَ سنة ٧١١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ قوانينَ الشَّرع أُصولًا... إلخ، سمَّاه: «**الوافي**»، وقد أملاه في مسجد المؤلِّف ومشهَده في صَفَر سنةَ ٦٩٠. قال: قد اتَّفَق عندي من نُسَخ الشروح والفوائد، فما ذكرتُه من الأسئلة

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «دعسين»، كما تقدم في ترجمته (٩٤٥٧).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٢/ ٥٤، وهدية العارفين ١/ ٧٨٨.

(٤) في الأصل: «منتخب» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: تاج التراجم، ص٢٤٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٤٥.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

على بناء المفعول فهو: من المنقول، وما ذُكر منها على الخِطاب فهو: من صاحب الكتاب.

١٨٥١٢ـ وعبدُ العزيز[١] بن أحمدَ البُخاريُّ. سمَّاه: «**التَّحقيق**»، توفِّي سنةَ ٧٣٠، أوَّلُه: الحمدُ لله مَهَد[٢] مبانيَ الإسلام... إلخ. ذَكر أنّ المختصَرَ المذكورَ فاق سائرَ التَّصانيف المختصَرة بحُسن التَّهذيب ومتانة التركيب، بيْدَ أنه اقتصَر فيه على الأصُول كل الاقتصار، فشَرَحه بعدَ فراغِه من إملاء «كَشْف الأسرار» شَرْح أصُول البَزْدَوي. وروَى هذا المتَن عن عمِّه فَخْر الدِّين محمد بن محمد بن إلياس المايمرغيِّ، وهو عن المصنِّف.

١٨٥١٣ـ وعلى «التَّحقيق» اعتراضاتٌ للسيِّد السَّمَرْقَنْدِيّ[٣]، أجاب عنها بعضُ العلماء[٤] في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شيَّد بناءَ الإسلام ومَهَّد قواعدَه... إلخ.

١٨٥١٤ـ وقِوامُ الدِّين[٥] أمير كاتب[٦] ابن أمير عُمر الإتقانيُّ الحَنَفيُّ، سمَّاه: «**التَّبيين**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الحيِّ القَيُّوم الذي لا تأخُذُه سِنَةٌ ولا نومٌ... إلخ. فَرَغ عنه بتُسْتَر في سنةِ ٧١٦، وتوفِّي سنة ٧٥٨.

---

(١) في م: «وشرحه عبد العزيز»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (١١٦٦).

(٢) في م: «الذي مهد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه، وقد يكون هو أحمد بن محمد الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ٨٥٤هـ والمتقدمة ترجمته (١٧٢٧٠) أو أحمد بن محمد البخاري الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ٩٢٢هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٢٦).

(٤) كتب ولي الدين جار الله مالك النسخة تعليقًا نصه: «وهو صاحب التحقيق. ولي الدين».

(٥) في م: «وشرحه قوام الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

١٨٥١٥ـ وعلَّق أحمدُ[١] بن عثمانَ التُّركُماني[٢]، توفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٨٥١٦ـ والإمامُ[٣] حافظُ الدِّين عبدُ الله[٤] بن أحمدَ النَّسَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠[٥]، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ نافع.

١٨٥١٧ـ وله: شَرْحٌ آخَرُ مطوَّل، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٨٥١٨ـ المُنْتَخَبُ في الحَديث[٦]:

لعليِّ[٧] بن عثمانَ علاءِ الدِّين المارِدينيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

١٨٥١٩ـ شَرَحه نُورُ الدِّين إبراهيمُ[٨] بن هبة الله الإسْنَويُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢١.

١٨٥٢٠ـ المُنْتَخَبُ في الطِّب:

لأبي منصُورٍ سُليمانَ[٩] بن حِفَاظ الكُوهين.

١٨٥٢١ـ المُنْتَخَبُ في...:

لأبي نِزارٍ حَسَن[١٠] بن صافي مَلِك النُّحاة، توفِّي سنةَ ٥٦٨.

---

(١) في م: «وعلّق عليه أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤).

(٣) في م: «وشرحه الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٥) هكذا بخطه، والثابت أنه توفي سنة ٧٠١هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٦) كتب المؤلف تعليقًا في حاشية نسخته نصه: «الانتخاب في فن الحديث ليس بممدوح، قال ابن الصلاح: لا ينتخب على عالم إلا مذنب، وعن يحيى بن معين أنه قال: سيندم المنتخب في حين لا تنفعه الندامة. من حاشية شرح الألفية للبقاعي».

قلنا: هو في النكت الوفية ٢/ ٣٧٩.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦١٩).

(٩) لم نقف على ترجمة له.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٦٩٣).

١٨٥٢٢ـ **المُنْتخَبُ في مختصَرِ التَّبيين في المَعاني والبيان**[1].

١٨٥٢٣ـ **المُنْتخَبُ في النُّوَب:**

مُجلَّد، لجَمال الدِّين أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[2] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، مات[3]...، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أوْلاه حمدًا يوافقُ رضاه... إلخ، وهو كتابٌ جامع في الموعِظة، ذَكر فيه كتُبًا من مؤلَّفاته وقال: هذا الكتاب هو الذي وضعتُه للكلام على الآيات على التَّرتيب، كلُّ آيةٍ تليقُ أن تُقرأَ نَوْبةً، فإنْ أهملتَ ذِكرَ بعضِ الآيات اللائقة فلنيابةِ أختها عنها، وقد أكملتُها مئةَ نَوْبة.

١٨٥٢٤ـ **المُنْتخَب:**

لأبي بكرٍ أحمدَ[4] بن سَعيد الإخْميميِّ. ذَكره صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم».

١٨٥٢٥ـ **المُنْتخَب:**

لشِهاب الدِّين الشّاغُوريِّ[5]، المتوفَّى سنةَ[6]...

● ـ **المُنْتخَبُ المَرْضي من مسنَدِ الشّافعي**. مرَّ.

١٨٥٢٦ـ **مُنْتخَبُ وَقْفي هلال والخَصَّاف**[7]:

لمحمود[8] بن أحمدَ القُونَويِّ.

١٨٥٢٧ـ **المُنْتخَبُ والمُجرَّد:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٤) هو أحمد بن أبي القاسم بن سعيد الإخميمي المصري المتوفى سنة ٧٨٩هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٢٧٩.

(٥) هو فتيان بن علي بن فتيان الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٧١٨٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «وخصاف».

(٨) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦١).

في اللُّغة، مختصَرٌ، لعليٍّ[1] بن الحَسَن المعروف بكُراع النَّمل، توفِّي سنةَ[2]...

١٨٥٢٨ـ مُنْتخَبُ الهَدِيَّة من المدائح النَّبويَّة:

للشَّيخ جَمال الدِّين محمد[3] بن محمد بن نُباتةَ.

١٨٥٢٩ـ مُنتزَعُ الأخبار ومطبوعُ الأشعار:

لأبي عليٍّ محمد بن الحَسَن الخاتِميِّ[4]، المتوفَّى سنةَ ٣٨٨.

١٨٥٣٠ـ المُنْتصِف في النَّحو:

لابن جِنِّي[5].

١٨٥٣١ـ المُنْتظَم في أخبارِ من سَكَن المُقَطَّم[6]:

ذَكره ابنُ خَلِّكان[7] في ترجمة يونُسَ بن عبد الأعلى.

١٨٥٣٢ـ المُنْتظَم[8] في تاريخ الأُمم:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[9] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٥٩١[10] من الهجرة إلى خلافة المستضيء، على ترتيب السِّنين، وهو تاريخٌ كبير فيه نُبَذٌ من الفوائد الحديثيَّة وتراجمِ المُلوك والأعيان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٩٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٧٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) هكذا بخطه، بالخاء المعجمة، وهو خطأ، صوابه: «الحاتمي» بالحاء المهملة، وتقدمت ترجمته في (٦١٤٤).

(٥) هو أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) وفيات الأعيان ٧/ ٢٥١.

(٨) في الأصل: «منتظم».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو من تخليطاته في الوفيات، فالمحفوظ المشهور: سنة ٥٩٧.

١٨٥٣٣ـ واختصَرَه[١] الشَّيخُ علاءُ الدِّين عليُّ[٢] بن محمد الشَّهير بمُصنِّفك، في مُجلَّد. قال المَوْلى عليٌّ ابن الحنائي: وفيه أوهامٌ كثيرةٌ وأغلاطٌ صريحةٌ أشرتُ إلى بعضها في حاشية نسخةٍ بخطِّه. وأولُ المختصَر: الحمدُ لله الذي أودَعَ في علم التّاريخ أسرارًا... إلخ. أَلَّفهُ سنةَ ٨٧٠ بأدرنه، أسقَطَ منه الزوائدَ وسمَّاه: «**مختصَر المنتظَم ومُلتقَطَ المُلتزَم**».

١٨٥٣٤ـ المُنْتقَى في الأحكام:

للمَجْد[٣] ابن تَيْميةَ[٤].

١٨٥٣٥ـ شَرَحه السِّراجُ عُمرُ[٥] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشّافعيُّ، مات ٨٠٤، كَتَبَ[٦] منه قطعةً.

١٨٥٣٦ـ المُنْتقَى[٧] في الأخبار:

لأبي محمدٍ مكِّي[٨] بن أبي طالب القَيْسيِّ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٨٥٣٧ـ المُنْتقَى في الحَديث:

لابن الجارود[١٠].

---

(١) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٨٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٣) في م: «لمجد الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر الحراني المتوفى سنة ٦٥٢هـ تقدمت ترجمته في (١٨٠٩٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) في م: «ولم يكمله بل كتب»!، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «منتقى»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هو سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٥٤٦).

١٨٥٣٨ـ **المُنْتقَى في الحَديث:**

للشَّيخ مَجْد الدِّين[١].

١٨٥٣٩ـ شَرَح أبو العبّاس أحمدُ[٢] بن الحَسَن ابن قاضي الجَبَل الحَنْبليُّ، مات ٧٧١ قطعةً من أوَّله، وسمَّاه: «**قَطْرَ الغَمام في شَرْح أحاديثِ الأحكام**».

١٨٥٤٠ـ **المُنْتقَى في السِّيَر:**

فارسيٌّ، للإمام سَعيد الدِّين[٣] محمد بن مسعودٍ الكازَرُونيِّ شارح «المَشارق» وصاحب «صفاءِ الصُّدور» وكتاب «المُسَلْسَلات»، توفِّي سنةَ ٧٥٨. رُتِّب على أربعة أقسام وخاتمة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق نورَ محمد عليه السَّلام قبلَ الأشياء... إلخ:

١ ـ فيما كان من أول خلق نُوره إلى زمان ولادته، وفيه ثمانية أبواب.

٢ ـ فيما كان من أول ولادته إلى نُبوَّته، وفيه تسعةُ أبواب.

٣ ـ فيما كان من نُبوَّته مدةَ إقامته بمكّة، وفيه تسعةُ أبواب.

٤ ـ فيما كان في سِنيِّ هجرته، وفيه أحدَ[٤] عشَرَ بابًا.

والخاتمةُ: في أنواع شتَّى يعود الكلُّ إلى تعظيم النَّبيِّ عليه السَّلام.

١٨٥٤١ـ عَرَّبه وَلَدُه المحدِّث المسنَد عَفيفُ الدِّين[٥].

١٨٥٤٢ـ وترجمةُ الأصل: للمَوْلى عبد العزيز[٦] ابن قَرَه جَلَبي.

١٨٥٤٣ـ **المُنْتقَى في فروع الحَنَفيَّة:**

---

(١) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر الحراني المتوفى سنة ٦٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٠٩٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٦٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سعد الدين كما تقدم في ترجمته (٦٠١٠).

(٤) في الأصل: «إحدى».

(٥) هو محمد بن محمد بن مسعود الكازروني، المتوفى سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩٢).

(٦) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

للحاكم الشَّهيد أبي[1] الفَضْل محمد[2] بن محمد بن أحمدَ، قُتل[3] شهيدًا سنةَ ٣٣٤. وفيه النَّوادر من المذهب، ولا يوجَدُ «المُنتقَى» في هذه الأعصار، كذا قال بعضُ العلماء. وقال الحاكم: نظرتُ في ثلاث مئة جزءٍ مثلَ: «الأمالي» و«النَّوادر»، حتى انتَقيْتُ كتابَ «المُنتقَى». وقال[4] حين ابتُلِيَ بمحنة القتل بمروَ من جهةِ الأتراك: هذا جزاءُ من آثر الدُّنيا على الآخرة، والعالِم متى خَفِيَ علمُه وتَرَك حقَّه خيفَ عليه أن يَلحَقَ بما يسوءه. وقيل: كان سببَ ذلك أنه لمّا رأى في كتُب محمدٍ مكرراتٍ وتطويلات جَنَّسها وحَذَف مكرَّرَها، فرأى محمدًا في منامه وقال: لمَ فعلتَ هذا بكتُبي؟ قال: لأنّ الفُقهاءَ كُسَالى فحَذَفتُ المكرَّر وذَكرتُ المقرَّر تشهيرًا، فغضب[5] وقال: قَطَّعك اللهُ تعالى كما قَطَّعتَ كتُبي فابتُلِيَ بالأتراك حتى جَعَلوه على رأس شجرتَيْنِ فقُطِعَ نصفَيْن.

١٨٥٤٤ـ ولإبراهيمَ[6] بن عليٍّ المعروف بابن عبد الحقِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤.

وقيل: هو «المُبتغَى» بالباء والغَيْن، لكنْ في «طبقات»[7] تقيِّ الدِّين[8] بالنُّون والقاف، وهو في فروع المسائل ونوازل الوقائع.

١٨٥٤٥ـ المُنْتقَى في فروع الشَّافعية:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٣) في م: «المقتول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وقال مؤلفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فغضب محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٧) في م: «لكن ذكره في طبقات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الطبقات السنية ١/ ٣٦.

لكمال الدِّين أحمدَ[1] بن عُمرَ الشَّيْبانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٧.

١٨٥٤٦ـ وفي فروع الحنابلة، بل في الحديث، لأبي الوليد... الباجيِّ[2].

١٨٥٤٧ـ وللشَّيخ إبراهيمَ[3] التَّيْميِّ الحَنْبليِّ. ذَكره الطِّيبي[4] في كتاب البَيْع من «شَرْح المِشْكاة»[5] أنه له، وأنه كتابٌ مُرتَّبٌ على ترتيبِ الفقه.

١٨٥٤٨ـ المُنْتقَى في مختصَرِ الخُلاصة:

وهي مختصَرُ «البَدْر المُنير في تخريج أحاديث الشَّرْح الكبير» للرافعيِّ، كلاهما لسِراج الدِّين عُمر[6] بن عليٍّ المعروف بابن المُلقِّن، توفِّي سنةَ ٨٠٤.

١٨٥٤٩ـ مُنْتقَى المَرفوع[7].

١٨٥٥٠ـ المُنْتَقَى من ديوانِ إبراهيمَ النَّحْوي:

المسمَّى بقواعدِ إبراهيم، للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[8] بن عُمرَ بن حَبِيب الحَلَبي، مات ٧٧٩.

● **ـ المُنتقَد في شَرْح المُعتقَد.** مرَّ.

١٨٥٥١ـ مُنْتَهى الآمال[9] في شَرْح أحاديث[10] إنَّما الأعمال:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣١).

(٢) هو سليمان بن خلف الباجي الأندلسي، المتوفى سنة ٤٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩).

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «وقد ذكر الطيبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) شرح المشكاة ٧/ ٢١٧٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٠٢ للمرغيناني علي بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٣٦٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٩) في م: «الأعمال»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بيّن صوابه: «حديث»، ذكره مؤلفه في كتابه حسن المحاضرة ١/ ٣٤٠.

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[1] السُّيوطيِّ.

١٨٥٥٢ ـ **مُنْتَهى الإدراك في تقاسيم الأفلاك:**

للإمام محمد[2] بن أحمد الحُسَينيِّ الخِرَقيِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٣، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرِد بالخَلْق والإبداع... إلخ، وهو مُرتَّبٌ على ثلاث مقالات:

١ ـ في بيان تركُّب الأفلاك. ٢ ـ في هيئة الأرض.

٣ ـ في ذكرِ التَّواريخ.

ذَكر فيه أنّ جماعةً من المُتأخِّرين مثلَ: أبي جعفرٍ الخازنِ وابن الهَيْثم وغيرهما بيَّنوا تركُّب الأفلاك على حسَب تصوَّروه بالدَّوائر، وبالَغ في هذا البيان غيرَ أنه اعتَرض على كثير ممّا هو من علم الهيئة، فجمَعتُ كتابًا مُشتملًا على أكثر ما يُحتاج إليه.

١٨٥٥٣ ـ **مُنْتَهى الإرادات:**

لتقيِّ الدِّين الفُتُوحي[3].

١٨٥٥٤ ـ **مُنْتَهى السُّولِ والأمَل في علمَي الأصُولِ والجَدَل:**

للشَّيخ الإمام جمال الدِّين أبي عَمْرو عثمانَ[4] بن عُمر، المعروف بابن الحاجِب، المالكيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. صنَّفه أولًا.

١٨٥٥٥ ـ ثم اختصَره، وهو المشهورُ المتداوَل بـ«**مختصَر المُنتهَى**».

١٨٥٥٦ ـ ومختصَر ابن الحاجب. قال فيه: لمّا رأيتُ قصورَ الهِمَم عن الإكثار ومَيْلها إلى الإيجاز والاختصار، صنَّفتُ مختصَرًا في أصُول الفقه، ثم

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٥).

(٣) هو محمد بن أحمد الفتوحي المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٥٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

اختصرتُه على وجهٍ بديع، وينحصر في المبادئ والأدلة السَّمعية والاجتهاد والتَّرجيح. انتهى.

وهو مختصَرٌ غريبٌ في صُنعه بديعٌ في فنِّه لغاية إيجازه يُضاهي الألغاز وبحُسْن إيراده يُحاكي الإعجاز.

واعتنى بشأنه الفُضَلاء:

١٨٥٥٧ـ فشَرَحه العلّامةُ قُطْب الدِّين محمود[1] بن مسعود الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٧١٠، أَوَّلُه: حمدُ الله أَوْلى ما استُفتِح به ذِكرٌ... إلخ. ذكر العلّامة الشِّيرازي[2]: إنه اختصَر ترتيبَ أحكام الآمِدي فيه، وإليه أشار بقوله: صنَّفتُ مختصَرًا. ثم اختصَرَ المُنتهَى بأنْ حَذَف منه قريبًا من الرُّبع، وإليه أشار بقوله: ثم اختصرتُه على وَجْهٍ بديع. انتهى.

١٨٥٥٨ـ والعلّامةُ[3] عَضُدُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[4] بن أحمد الإيجيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَرَأ الأنام... إلخ. اعتنى بتصنيفه وأفْرَغه في قالَب الكمال وألبَسَه حُلَّة الجمال، لا يتمُّ تعاطيه إلّا لمن كان له قريحةٌ صحيحة وسَليقةٌ سليمة. فَرَغ من تأليفه في ٢٦ شعبانَ سنةَ ٧٣٤.

١٨٥٥٩ـ وعليه حاشيةٌ للإمام سَيْف الدِّين أحمد[5] الأبـهَري، توفِّي سنةَ... أَوَّلُ حاشية الأبهري[6]: الحمدُ لله الذي شَرَع الأحكام... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٢) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه المؤلف فوق عنوان الكتاب الأصلي: «منتهى السول والأمل» وقد اختصر ناشرو التركية عبارة «ذكر العلامة الشيرازي» بلفظة «قال»!

(٣) في م: «وشرحه العلامة» والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٤٤٩).

(٦) في م: «أوله» بدلًا من: «أول حاشية الأبهري» الثابتة بخط المؤلف.

١٨٥٦٠ـ وعليه حاشيةٌ أيضًا لمَوْلانا مِيرزاجان حَبيب الله[١] الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٩٤.

١٨٥٦١ـ والعلّامةُ[٢] سَعْدُ الدِّين التَّفتازانيُّ[٣]، توفِّي سنةَ ٧٩٣[٤]، أوَّلُ حاشية سعد الدِّين[٥]: الحمدُ لله الذي وفَّقنا للوصول إلى منتهَى أصُول الشَّريعة... إلخ. قال: إنَّ المختصَر يَجري من كتُب الأصُول مَجْرى الغُرّة من الكَمِية بل الدُّرَّة من الحصَى والواسِطة من العِقد.

١٨٥٦٢ـ كذلك شَرحه للعلّامة[٦] المحقِّق عَضُد الدِّين[٧] يَجري من الشُّروح مَجْرى العَذْب الفُرات من البحر الأُجَاج بل عَيْن الحياة، لم يُرَ مثلُه في زُبُر الأوَّلين ولم يُسمَعْ بما يُوازيه أو يُدانيه... إلخ.

١٨٥٦٣ـ والسيِّدُ[٨] الشَّريف عليُّ[٩] بن محمد الجُرْجانيُّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

١٨٥٦٤ـ وشَرَحه القاضي الإمامُ ناصرُ الدِّين عبدُ الله[١٠] بن عُمرَ البَيْضاويُّ، المتوفَّى سنةَ[١١]... وسمَّاه: «**مِرصادَ الأفهام إلى مبادئ الأحكام**»، أوَّلُه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).

(٢) في م: «وشرحه العلامة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو مسعود بن عمر، تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٥) في م: «أوله» بدلًا من: «أول حاشية سعد الدين» الثابتة بخط المؤلف.

(٦) في م: «وكذلك شرح العلامة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٨) في م: «وشرحه السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما هو مشهور.

الحمدُ لله الذي هَدانا إلى مناهجِ الحقِّ، وهو شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ[1] ممزوجٌ لا فرقَ فيه بينَ المتن والشَّرح بشيءٍ أصلًا بل هو كتأليفٍ مستقِلٍّ.

١٨٥٦٥ـ وشَرَحه أيضًا الشَّيخُ الإمامُ أكملُ الدِّين محمد بن محمود البارقيُّ[2] الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦، في ثلاثِ مُجلَّدات.

١٨٥٦٦ـ والشَّيخُ الإمامُ محمدُ بن يوسُف الكِرمانيُّ، في ثلاثِ مجلَّداتٍ أيضًا[3]، وسمَّاه: «**النقود والردود**»، لأنه اختارَ النَّقلَ من شروحه السَّبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية ثلاثة فصار كتابه مُشتملًا على عشرة شروح، توفِّي سنة ٧٨٦[4]. ذَكر فيه أنه اشتَغل ـ بعد فراغِه من شَرْح «المواقف» المسمَّى بـ«الكواشف البُرهانيَّة» ـ بعلم أصُول الفقه، وأنّ خيرَ[5] الكتُب: مختصَرُ المُنتهَى، وخيرُ شروحه: شرْحُ أستاذه عَضُد الدِّين، إذ هو ملازِمٌ على تفسير نصوصِه محقِّقًا لدقائقه، مدقِّقًا لحقائقه، حتى صار كتابُه مجموعًا مستحِقًّا لأنْ يكونَ على الرأس محمولًا والعَيْن موضوعًا، وأنه قد وَقَع إليه من الشُّروح عشَرةٌ أخرى أشهرُها: السَّبعةُ السيَّارة المنسُوباتُ إلى أكابر الفُضَلاء، المَوْلى[6] الشَّيخ قُطْب الدِّين الشِّيرازيّ، والسيِّد رُكن الدِّين المَوْصِليِّ، والشَّيخ جَمال الدِّين الحِلِّي، وزَيْن الدِّين الخُنْجيِّ، وشَمْس الدِّين الأصْفَهانيِّ، وبَدْرِ الدِّين التُّسْتَري، وشَمْسِ الدِّين

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «البابرتي»، وتقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٣) قوله: «والشيخ الإمام محمد بن يوسف الكرماني في ثلاث مجلدات أيضًا» سقط كله من م، فصار عنوان الكتاب للذي قبله! وتقدمت ترجمة الكرماني في (٣٦٥).

(٤) قوله: «توفي سنة ٧٨٦» سقط من م.

(٥) في م: «وذكر أنّ خير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «كالمولى»، والمثبت من خط المؤلف.

الخَطيبي، وأنه قَرأ الشَّرْحَ المذكورَ على الشّارح العَضُد، وأنه وإنْ جُعِل فَرْعًا كان أصلًا أصيلًا تَحتاجُ ألفاظُه إلى حلِّها، فوجَّه مطايا فكرِه إلى توضيحه جاعلًا إياه سَدَى الأبحاث مُلحِمًا له بما في السَّبعة، بل ربَّما في الثلاثة[1] فما وافقَ الأستاذَ خَلَّى سبيله وما خالَفَه أشار إليه رادًّا على قائله وناقدًا كلامَه، جاعلًا شَرْحًا صحيحًا للكتاب، وغرضُه تكثيرُ فائدة المناظَرات وتوسيعُ مجال المباحَثات وتشحيذُ الخواطر. وذَكر فيه أكثرَ ما ذكره القاضي الأُرمويُّ في «التَّحصيل»، واكتفَى في أسماء الشُّرَّاح السَّبعة بما اشتُهر، وفي الثلاثة الأُخَر الباقينَ بقيل أو من الشَّارحين، وسمَّاه بـ«النقود والردود»[2].

١٨٥٦٧ـ والإمامُ[3] ضياءُ الدِّين عبدُ العزيز[4] الطُّوسيُّ سمَّاه: «**كاشفَ الرُّموز ومُظهِرَ الكنوز**»، أوَّلُه: الحمدُ لله قلَّد[5] رقابَ العباد بقلائدِ خطابه. توفِّي سنةَ[6]...

١٨٥٦٨ـ والشَّيخُ تاجُ الدِّين عبدُ الوهّاب[7] بن عليٍّ السُّبْكي، توفِّي سنةَ ٧٧١، سمَّاه: «**رَفْعَ الحاجب**».

١٨٥٦٩ـ وعليه حاشيةٌ لعزِّ الدِّين محمد[8] بن أبي بكر بن جَماعةَ، المتوفَّى سنةَ ٨١٩.

---

(١) في الأصل: «الثلاث».

(٢) هكذا أعاد عنوان الكتاب، وقد سبق ذكره.

(٣) في م: «وشرحة الإمام»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٧٤).

(٥) في م: «الذي قلّد»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

١٨٥٧٠ـ وأخوه[١] بهاءُ الدِّين أحمدُ[٢] شَرَحَ[٣] شَرْحًا بسيطًا، وتوفِّي سنةَ ٧٧٣.

١٨٥٧١ـ ومَجْدُ الدِّين[٤] إسماعيلُ بن يحيى الرّازي[٥] توفِّي سنةَ ٧٥٠[٦]. [١٨٨ب].

١٨٥٧٢ـ وكمالُ الدِّين محمدٌ[٧] المعروف بابن النّاسخ الطَّرابُلُسي، سمَّاه: «**الكافيَ الطالب في شَرْح مختصَر ابن الحاجِب**».

١٨٥٧٣ـ والسيِّدُ رُكنُ الدِّين حَسَنُ[٨] بن محمد العَلَويُّ الإستراباديُّ، توفِّي سنةَ ٧١٧[٩]، وهو شَرْحٌ بالقول، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله خالق الصُّوَر والأشباح... إلخ. سمَّاه: «**حلَّ العَقْد والعقل في شَرْح مختصَر منتهى السُّول والأمل**»، ذَكر في أوَّله: اسمَ السُّلطان الملِك المظفَّر قرا أرسَلان ابن السَّعيد نَجْم الدِّين غازي الأرتقيِّ، وفَرَغ من جَمْعه في جُمادى الأولى لسنة أربع وثمانينَ وست مئة.

١٨٥٧٤ـ والشَّيخُ[١٠] الإمامُ أبو الثَّناء شَمْسُ الدِّين محمود[١١] بن عبد الرَّحمن الأصْبَهانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) في م: «وشرحه أخوه»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).

(٣) في م: «السبكي» بدل «شَرَح»! والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «وشرحه مجد الدين»، والمثبت من الأصل.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الشيرازي، كما تقدمت ترجمته في (١٢٥٨١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٩١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٦٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٨٥٧٥ـ وابنُ عبد السَّلام[١] عبدُ العزيز[٢] المعروفُ بشيخ الإسلام، توفِّي سنةَ[٣]...

١٨٥٧٦ـ وعلَّقَ محمدُ[٤] بن محمد الأسَديُّ القُدسيُّ[٥] وسمَّاه[٦]: «التَّوضيح»، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١٨٥٧٧ـ والشَّيخُ[٧] الإمامُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٨] بن عبد الرَّحمن ابن الفَركاح الشّافعيُّ[٩]، توفِّي سنةَ ٧٢٩.

١٨٥٧٨ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[١٠] بن مظفَّر الخِلخاليُّ، توفِّي سنةَ[١١]...

١٨٥٧٩ـ وجمالُ الدِّين[١٢] ابن مُطهَّر بن حَسَن[١٣] بن يوسُفَ الحِليُّ الرافضيُّ، في مُجلَّدَيْن، على طريقةِ «الأحكام» و«المحصُول». قال ابنُ كثير[١٤]: ولا بأسَ به، فإنه مشتملٌ على نَقْل كثير، توفِّي سنةَ ٧٢٦.

---

(١) في م: «وشرحه ابن عبد السلام»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٤) في م: «وعلق عليه محمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٥) بعدها في م: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٩) في م: «الفزاري الشافعي»، ولفظة «الفزاري» من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٠٢٦).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) في م: «وشرحه جمال الدين»، والمثبت من الأصل.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ إنما هذا اسمه، فهو جمال الدين أبو منصور حسن بن يوسف بن مُطَّهر. وتقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(١٤) البداية والنهاية ١٨/ ٢٧١ (ط. هجر).

١٨٥٨٠ـ وشَرَحه أيضًا أحمدُ[1] بن محمد الزُّبَيْريُّ الإسكَنْدَريُّ، توفِّي سنةَ ٨٠١.

١٨٥٨١ـ وخليلُ[2] بن إسحاقَ الجُنْديُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٧.

١٨٥٨٢ـ ومحمدُ[3] بن محمد السَّفاقُسيُّ أخو المعرب، توفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٨٥٨٣ـ وبَهرامُ[4] بن عبد الله المالكيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٥.

١٨٥٨٤ـ ومحمدُ[5] بن أبي بكرٍ الفارسيُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٩[6].

١٨٥٨٥ـ وعثمانُ[7] بن عبد المِلك الكُرْديُّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ٧٣٨.

١٨٥٨٦ـ وزَيْنُ الدِّين أبو الحَسَن عليُّ[8] بن الحُسَين المَوْصِليُّ ابن الشَّيخ عوينة، توفِّي سنةَ ٧٥٥.

١٨٥٨٧ـ وشَرَحَ تقيُّ الدِّين ابنُ دقيقِ العيد محمد[9] بن عليٍّ الشّافعيُّ بعضًا منه، وتوفِّي سنةَ ٧٠٢.

١٨٥٨٨ـ وهارونُ[10] بن عبد الوَليِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤.

١٨٥٨٩ـ والشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمد[11] بن الحُسَين الرَّمْليُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٤٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٧٤٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٩٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤٤٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(١٠) في م: «وشرحه هارون»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٤٣١٢).

(١١) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

١٨٥٩٠ـ وعليه ثلاثُ نُكَت لعزِّ الدِّين محمد[١] بن أبي بكر ابن جماعة[٢]، توفِّي سنةَ ٨١٦[٣].

١٨٥٩١ـ وخرَّجَ الشَّيخُ شهابُ الدِّين أبو الفَضْل أحمد[٤] بن عليٍّ بن حَجَر العَسْقلانيُّ أحاديثَه، وَقَع في الإملاء مُجلَّديْن[٥]، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٨٥٩٢ـ وعلى أحاديثه أيضًا كلامٌ لمحمد[٦] بن أحمدَ المعروف بابن عبد الهادي المَقْدسيِّ، توفِّي سنة ٧٧٤[٧].

١٨٥٩٣ـ واختصَره الشَّيخُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٨] بن عُمرَ الجَعْبَريُّ، سمَّاه: «الكتابَ[٩] **المعتبَر في اختصار المختصَر**»، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

١٨٥٩٤ـ وخرَّجَ أحاديثَه الشَّيخُ السِّراجُ عُمرُ[١٠] بن عليٍّ ابنُ المُلقِّن الشّافعيُّ، مات ٨٠٤.

١٨٥٩٥ـ وله: شرحُ المختصَر أيضًا.

١٨٥٩٦ـ ونَظَم المختصَر: جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[١١] بن عُمرَ البُلْقينيُّ، مات ٨٢٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٢) في الأصل: «الجماعة».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) في م: «وقع إملاؤه في مجلدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٩) في الأصل: «كتاب».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

١٨٥٩٧ـ وممَّن شَرَحه: محبُّ الدِّين أبو الثَّناء محمدٌ[١] ابنُ الشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ القُونَويُّ ثم القاهريُّ الشّافعيُّ، مات ٧٥٨، في جزأيْن، وهو من أحسن شروحه.

١٨٥٩٨ـ وعلى شَرْح العَضُد: حاشيةٌ، لمَوْلانا العلّامة حُسَين[٢] الأردَبِيليِّ، إلى ما وَصَل إليه الشَّريف.

وعلى شَرْح العَضُد حواشٍ، منها:

١٨٥٩٩ـ حاشيةُ مِير صَدْر الدِّين[٣] على أوائله بقالَ أقولُ، أوَّلُه[٤]: قال: إن أراد بقوله تحقيق.

١٨٦٠٠ـ وحاشيةُ مَوْلانا حَمِيد[٥] بن أفضلِ الدِّين إلى قوله: التنافي المقتضى... إلخ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أنزَلَ على عبدِه الكتابَ وبيَّن مُجملَه... إلخ. كتبها باسم السُّلطان بايَزيدَ خان.

١٨٦٠١ـ وحاشيةُ المَوْلى المعروف بابن الخَطيب[٦] إلى قوله: ينحصرُ، أوَّلُها: يا واجبَ الوجود ويا مُفيضَ الجود... إلخ.

١٨٦٠٢ـ وحاشيةُ مَوْلانا بالي[٧] باشا ابن مَوْلانا يكان. جزءٌ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمود»، كما في مصادر ترجمته: طبقات السبكي ١٠/ ٣٨٤، والوفيات لابن رافع ٢/ ١٩٩-٢٠٠، والسلوك ٤/ ٢٣٣، والدرر الكامنة ٦/ ٨٧، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٣٢٧.

(٢) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

(٣) تقدم ذكره في (١٦١٢٥).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني الرومي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٦) هو محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري الرومي المتوفى سنة ٩٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٩).

(٧) هو يوسف بالي بن محمد بن أرمغان الفناري، المتوفى سنة ٨٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٤٩).

١٨٦٠٣ـ وحاشيةُ العلّامة جَلال الدِّين الدَّوانيِّ[١]، أوَّلُه[٢]: قولُه: والاقتصارُ عليه ثانيًا... إلخ. وهي خمسُ[٣] أوراق.

١٨٦٠٤ـ وحاشيةٌ لمَوْلانا عَرَب[٤]، إلى قوله: ومع الصُّغرى ينتجُ المطلوب، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٨٦٠٥ـ وحاشيةُ مَوْلانا حَسَن[٦] بن عبد الصَّمَد السامَسُونيِّ تلميذ بالي باشا، تنتهي إلى حيث تنتهي حاشيةُ ابن الأفضل، أوَّلُها: أحمَدُك اللهُمَّ يا أهلَ الحمدِ والثناء... إلخ. ذَكر أنه صنَّفَها وأهداها إلى السُّلطان محمد خان.

١٨٦٠٦ـ وحاشيةُ علاءِ الدِّين عليٍّ[٧] الطُّوسيِّ، مات ٨٨٧ بسَمَرْقَنْد. ذَكر صاحبُ «الشَّقائق» عن والده أنه قال[٨]: قرأتُ على المَوْلى خَواجه زادَه حواشيَ «شَرْح المختصَر»، للسيِّد الشَّريف، ولمّا بَلَغنا إلى مبحث الخواصِّ الذاتي[٩] وكنّا نسمع أنه له هناك اعتراضاتٌ على السيِّد، قرَّر المَوْلى تلك الاعتراضات وما قَدَرنا أن نتكلَّمَ عليها لقوَّتها. ثم قال: أقول: وهذه من الاعتراضات التي لو كان الشَّريفُ في الحياة وعرضتُها يقبَلُها بلا توقُّف ولا أقلَّ القَبول[١٠] بعدَ المُباحثة.

---

(١) هو محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «خمسة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لعله محمد بن عمر بن حمزة الأنطاكي، المتوفى سنة ٩٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤١١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٨) الشقائق النعمانية، ص٨٠-٨١.

(٩) في م: «الذاتية»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في الشقائق النعمانية، ص٨١.

(١٠) في الشقائق: «من القبول».

١٨٦٠٧ـ وعلى حاشية السيِّد حاشيةٌ للمَوْلى مُصلِح الدِّين مصطفى[١] القَسْطَلّاني، مات ٩٠١.

١٨٦٠٨ـ وحاشيةٌ للمَوْلى أحمدَ[٢] بن موسى الخَياليِّ، مات[٣]...

١٨٦٠٩ـ وحاشيةٌ للمَوْلى حَمِيد الدِّين[٤] ابن أفضَل الدِّين الحُسَينيِّ، مات ٩٠٨، وهي مقبولةٌ متداوَلةٌ.

١٨٦١٠ـ وحاشيةُ المَوْلى[٥] يعقوبَ[٦] باشا بن خَضِر بيك، مات ٨٩١، ذَكره[٧] عَرَب زادَه في حاشية «الشَّقائق».

١٨٦١١ـ وعلى شَرْح العَضُد حاشيةٌ لبَدْر الدِّين محمد[٨] بن محمد ابن خَطيب الفَخْريَّة الشّافعيِّ، مات ٨٩٣.

١٨٦١٢ـ وعلى العَضُد حاشيةٌ لشَمْس الدِّين محمد[٩] ابن شِهاب الدِّين الشَّروانيِّ الحَنَفيِّ، مات ٨٩٢[١٠].

١٨٦١٣ـ وعلى شَرْح العَضُد: تعليقةٌ، للفاضل حُسَين[١١] الأردَبِيلي، علَّقها على الشَّرح وعلى الحاشية الشَّريفية إلى آخِر المَنْطِقيات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٥) في م: «للمولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٠، وشذرات الذهب ٩/ ٥٢٧، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٦.

(٧) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٩٥٨).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

١٨٦١٤ـ والمَوْلى خُسْرو[١]، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥.

١٨٦١٥ـ وشَرْحُ المختصَر، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمود[٢] بن أبي[٣] القاسم بن أحمدَ الأصفَهانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهرَ بدائعَ مصنوعاته على أحسن النِّظام... إلخ. سمَّاه: «**بيانَ المختصَر**». كتب المتن بالأصل والشَّرح بالشَّرح، وكلاهما بالمِداد الأحمر.

١٨٦١٦ـ **مُنْتَهى السُّول في الأصُول**:

أيضًا، لسَيْف الدِّين أبي الحَسَن عليِّ[٤] بن أبي بكر الآمِديِّ المذكور في «الأبكار»، توفِّي سنةَ ٦٣١.

١٨٦١٧ـ **مُنْتَهى السُّول في سِيرةِ الرَّسُول**:

لأبي المظفَّر يوسُفَ[٥] ابن قِزْأغلي سِبْط ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ ٦٥٤.

١٨٦١٨ـ **مُنْتَهَى الطَّلَب من أشعارِ العَرَب**:

لابن ميمون[٦]. وهو مشتملٌ[٧] على أكثرَ من ألفِ قصيدةٍ خلا المقاطيعَ، وعِدَّةُ ما فيه أربعون ألفَ بيت.

● ـ **مُنْتَهى الغايات**. في الأجوِبة عن إشكالاتِ الوسيط. يأتي.

● ـ **المُنْتَهى في شَرْح المُغْني**. في الأصُول. مرَّ.

١٨٦١٩ـ **المُنْتَهى في الفُروع**:

---

(١) هو محمد بن فرامرز بن علي، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٢) هو شمس الدين محمود بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٣) «أبي» سقطت من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٦) هو علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي الحسني المتوفى سنة ٩١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٧) في م: «وهو كتاب يشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي المَعالي محمد[1] بن تميم البَرْمَكيِّ اللُّغويِّ، منقولٌ[2] من «الصِّحاح»، وزاد فيه[3] أشياءَ قليلةً وأغْربَ في ترتيبه. ذَكر أنه صنَّفه سنة ٣٩٧.

١٨٦٢٠ـ **المُنْتَهى في القراءات العَشْر:**

لأبي الفَضْل محمد[4] بن جعفرٍ الخُزاعيِّ، مات ٤٠٨. جَمَع فيه ما لم يُجمَعْ من[5] قبله.

١٨٦٢١ـ **المُنْتَهى في نُكَت أُولي النُّهى:**

للأُستاذ أبي القاسم عبد الكريم[6] بن هَوازنَ القُشَيْريِّ، مختصَرٌ[7].

١٨٦٢٢ـ **مُنْتَهى الكمال في معرفةِ الرِّجال:**

ذَكر فيه ألقابَ المحدِّثين، لأبي الفَضْل عليِّ بن حُسَين الفَلَكيِّ الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٨٦٢٣ـ **مُنْتَهى المَدارك ومُشتهَى لُبِّ كلِّ كامل وعارفٍ وسالك:**

للشَّيخ سَعْد الدِّين سَعيدٍ[9] الفَرْغانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله القديم. وهو مقدِّمة هي[10] كالدِّيباجةِ لشَرْحه على التائيَّة، رُتِّب على أربعة أصُول:

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٣٧، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٨٠، وبغية الوعاة ١/ ٦٨.

(٢) في م: «وهو منقول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «عليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص٤٥٨، وتاريخ بغداد ٢/ ٥٤١، والأنساب ٢/ ١١٦، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٢٣٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٣٤، وغيرها.

(٥) سقط حرف الجر من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(٧) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٧هـ، كما تقدم في ترجمته (١٣٣٨٠).

(٩) هو محمد بن أحمد الكاساني المتوفى سنة ٦٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٢٣).

(١٠) «هي» سقطت من م.

١ ـ في رُتَب الذّات. ٢ ـ في مرتبة الأرواح.
٣ ـ في عالَم المنال. ٤ ـ في نَشْأة الإنسان.

١٨٦٢٤ ـ مُنْتَهى المُنَى في شَرْح الأسماء الحُسْنَى[1]:

للبَيْضاويِّ[2]، المذكورِ في «أنوار التَّنزيل». ذَكره[3] في أواخِرِ تفسير سُورة الحَشْر.

١٨٦٢٥ ـ المَنْثُورُ:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[4]. مختصَرٌ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي أحيا أمواتَ النَّبات... إلخ. وهي مواعظُ مُرسَلة.

● ـ **مَنْثُورُ البَهائي**، وهو نَثْرُ كتابِ الحماسة. مرَّ في الحاء[5].

١٨٦٢٦ ـ مَنْثُورُ الحِكَم[6]:

مختصَرٌ، على ثمانية أبواب، في الكلمات الحِكْميَّة:

١ ـ في العلم والعَقْل. ٢ ـ في الزُّهد والعبادة. ٣ ـ في أدب اللِّسان.
٤ ـ في أدب النَّفْس. ٥ ـ في مكارم الأخلاق. ٦ ـ في حُسْن السِّيرة.
٧ ـ في حُسْن السِّياسة. ٨ ـ في حُسْن البلاغة.

١٨٦٢٧ ـ مَنْثُورُ الفوائد:

من إملاء الشَّيخ الإمام كمال الدِّين أبي البَرَكات عبد الرَّحمن[7] بن محمدٍ الأنْباريِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧. فيه مسائلُ كثيرةٌ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله.

---

(١) في الأصل: «أسماء»، وفي م: «أسماء الله الحسنى».
(٢) هو عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).
(٣) في م: «كما ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).
(٥) في (٦١٧١).
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

١٨٦٢٨ـ المَنْثُور[١] للملِكِ المَنصُور:

لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[٢] بن عبد الله الطَّبَرِيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

١٨٦٢٩ـ مَنْثُورُ المنظوم، للبَهائي:

للشَّيخ الإمام محمد[٣] بن عليٍّ الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٨٦٣٠ـ المَنْثُورات وعيونُ المسائلِ المُهِمَّات:

للشَّيخ أبي زكريّا يحيى[٥] بن شَرَف النَّوَويِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٨٦٣١ـ المُنْجِحُ[٧] في الأدويةِ المُفرَدة[٨]:

أوَّلُه: إنَّ أَوْلى ما افتُتِح به الخطاب وأجملَ ما ابتُدِئ به... إلخ، وهو كتابٌ مختصَرٌ مجدوَلٌ في أسماء الأدوية.

١٨٦٣٢ـ مُنْجِدُ المُقرِئين[٩] ومُرشِد الطالِبين:

للشَّيخ مُحيي الدِّين[١٠] محمد بن محمد الجَزَريِّ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله تعالى... إلخ. جَعَله على سبعة أبواب، وهو مفيدٌ جدًّا.

١٨٦٣٣ـ المُنْجَلي في تطوُّر الوَلِي:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[١١]. ذَكرها في «حاويه» تمامًا.

---

(١) في الأصل: «منثور».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن خلف النيرماني، وتقدمت ترجمته في (٦١٧١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «منجح».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في م: «المقربين»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شمس الدين، كما تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(١١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٨٦٣٤ـ المُنْجَم في المُعجَم:

للسُّيوطيِّ[١]، وهو معجمُ شيوخِه[٢] كما ذكره في فِهرِسِه.

١٨٦٣٥ـ المَنْحُ الأزهَر لشَرْح الفقهِ الأكبر[٣].

١٨٦٣٦ـ المِنَحُ الإلهيَّة في مناقبِ السَّادةِ الوَفائيَّة:

لابن فارس[٤].

● ـ **مَنْحُ الباري بالسَّيْح الفَيْح المجارِي في شَرْح البُخاريّ**. مرَّ في الجيم.

١٨٦٣٧ـ المِنَحُ[٥] الرَّحمانيَّة[٦] في الدَّولة العثمانيَّة:

تاريخٌ صغير، للشَّيخ محمد[٧] بن أبي السُّرور البَكْريِّ الصِّدِّيقيِّ المِصْريِّ، ذَكره في تاريخِه المتوسِّط المسمَّى بـ«تَذْكِرة الظُّرفاء».

١٨٦٣٨ـ ثم ذَيَّله وسمَّاه: «**دُرَّ الجُمان في دولةِ السُّلطان عثمان**».

١٨٦٣٩ـ مُنَح السَّحابة[٨].

● ـ **مَنْحُ السَّميع بشَرْح تمليح البَديع**. مرَّ في التاء.

١٨٦٤٠ـ مَنْحُ المَدْح:

لابن سيِّد النّاس فَتْح الدِّين محمد[٩] بن محمد الأندلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٤. جَمَع فيه المدائحَ التي مَدَحَ بها الأصحابُ والتابعونَ الرَّسُولَ.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) قوله: «وهو معجم شيوخه» سقط من م.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (ب٩٥١٤).

(٥) في الأصل: «منح».

(٦) في م: «الروحانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ١٠٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٣١).

●ـ والمدائحُ الذي له المسمَّاة بـ«بُشْرى اللَّبيب». مرَّ.

●ـ **المِنَحُ المكِّيَّة في شَرْح أُمِّ القُرى**. مرَّ.

١٨٦٤١ـ **مَنْحُ المِنَّة في التلبيس بالسُّنَّة**:

في ستِّ مُجلَّدات، للشَّيخ محمد[١] الغَمْريِّ[٢].

١٨٦٤٢ـ **المِنْحةُ السَّرِيجيَّة من النَّفْحةِ الوَرْديَّة**:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٣] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

●ـ **مِنحةُ السُّلوك في شَرْح تُحفةِ المُلوك**. مرَّ.

١٨٦٤٣ـ **المِنْحةُ في حِفظ الصِّحة**[٤]:

رسالةٌ على مقدِّمة وخمسة أبواب وفصُولٍ وخاتَمة، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الموجِد كلَّ موجود. ألَّفه[٦] بعضُ الأطباء لمُراد باشا.

١٨٦٤٤ـ **المِنْحةُ في السُّبحة**:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٧] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. قال: فقد طال السُّؤال عن السُّبحة: هل لها أصلٌ في السُّنة؟ فجمعتُها، أورَدَها[٨] في «حاويه» بتمامها.

١٨٦٤٥ـ **المِنْحةُ فيما علَّق الشّافعيُّ به القولَ على الصِّحة**:

لابن حَجَر أحمدَ[٩] بن عليٍّ العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢. [١٨٩أ]

---

(١) هو محمد بن عمر بن أحمد الغمري الواسطي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧١).

(٢) في م: «للشيخ محمد بن عمر الغمري، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في م: «وقد أوردها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧).

١٨٦٤٦ـ **مَنْسَكُ القاصِد الزَّائر:**

للآقشهري[١]، المتوفَّى سنةَ[٢] . . .

١٨٦٤٧ـ **منشأ الأغاليطِ في اصطلاحِ الصُّوفيَّة:**

لمحمد[٣] بن محمد المعروف بابن الشَّمّاع الحَلَبيِّ الأيّوبيِّ، توفِّي سنةَ[٤] . . .

١٨٦٤٨ـ **مَنْشَأُ الإنشاء:**

تركيٌّ، لعالي مصطفى[٥] بن أحمدَ الشّاعر[٦] الرُّومي، أصلُه على خمسة أصُول.

١٨٦٤٩ـ ولمحمد[٧] بن محمد الشاهي المعروف بأوقجي زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٣٩. جَمَع ما كتَب[٨] في زمانه لملوكِ الأطراف من المكاتيب في نحو ثلاثينَ[٩] كُرّاسةً بالتماسِ رجُل من القُضاة يقال له: عَلَمي.

١٨٦٥٠ـ **منشَأُ الخَلاعة:**

لأبي العبّاس أحمدَ[١٠] بن محمدٍ المعروف بابن العَطّار الدُّنَيْسَريِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٤[١١].

---

(١) هو محمد بن أحمد الآقشهري، تقدمت ترجمته في (٨٧١٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٩هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٣٥٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٣هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ١٠٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٦) في الأصل: «شاعر».

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٩).

(٨) في م: «جمع فيه ما كتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «وهو في نحو ثلاثين»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ كما بيّنا سابقًا.

١٨٦٥١ـ مَنْشَأُ الرِّسالة في أحكام أهل[1] الزَّيْغ والضَّلالة:

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[2] بن محمد الغَزَّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٨٦٥٢ـ مَنْشَأُ القراءات:

في القراءات الثَّمانِ، لفارسِ[3] بن أحمدَ الحِمْصيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠١.

●ـ مَنْشَأُ اللُّغة. ذُكِر في «كَنْز اللُّغة».

١٨٦٥٣ـ مَنْشَأُ النَّظَر في عِلم الخِلاف:

للإمام بُرهان الدِّين النَّسَفيِّ[4]، المتوفَّى سنةَ[5]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٨٦٥٤ـ شَرَحه الشَّيخُ أكملُ الدِّين محمد بن محمود البابَرْتيُّ، المتوفَّى سنةَ[6]... أوَّلُه: الحمدُ لله واهب المُفكِّرة... إلخ. وقال: وهو كتابٌ صغيرُ الحجم كثيرُ الفائدة.

١٨٦٥٥ـ وشَرَحه الإمامُ المصنِّفُ شَرْحًا تَبخْتَرَ في مِضمارِ المناظرة داروه[7]،

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) ترجمته في: تاريخ دمشق ٤٨/ ٢١٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٤، وغاية النهاية ٢/ ٥، وحسن المحاضرة ١/ ٤٩٢، وغيرها.

(٤) هو محمد بن محمد النسفي، تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٧هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البابرتي سنة ٧٨٦هـ كما تقدم في ترجمته (١١٦٧).

(٧) هكذا بخطه، وكذا في م والأوربية، ولا معنى لها، ولعل الصواب: «داوره»، بمعنى: حاوطه، فإن من المجاز أن يقال: حاوط فلان فلانًا إذا داوره في أمر يريده منه وهو يأباه، كأن كل منهما يحوط صاحبه، كما في «حوط» من تاج العروس.

وكنتُ في عنفُوان شبابي كتبتُ عليه ما يُعينُ الطّالبَ على حلِّ مُشكلاتِه، ولمّا كَبِر السِّنُّ أردتُ أن أُعلِّقَ ذلك في مختصَرٍ حفظًا له عن الضِّياع فشَرعتُ فيه مقدِّمًا مقدِّمةً تشتملُ على تعريف هذا العلم.

١٨٦٥٦ـ مُنْشَآت:

تركيٌّ، لجماعةٍ من الشُّعراءِ والعلماء، منهم:

١٨٦٥٧ـ جَعْفرُ[١] بن تاجي بك، توفِّي سنةَ[٢]...

١٨٦٥٨ـ وأخوه سَعْدي[٣]، توفِّي سنةَ[٤]...

١٨٦٥٩ـ ومحمود[٥] بن عثمانَ المعروفُ بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٨٦٦٠ـ والمَوْلى أحمدُ[٦] بن سُليمان ابن كمال باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٨٦٦١ـ والمَوْلى عليُّ بن أمرِ الله المعروفُ بابن الحِنَّائي، توفِّي سنةَ[٧]...

١٨٦٦٢ـ والمَوْلى عبدُ الكريم[٨] ابن... القاضي بغلطه.

١٨٦٦٣ـ وجَمَع[٩] بعدَه المَوْلى عِصمتي[١٠] مكاتيبَه ودوَّن[١١] فاعتُبِر واشتُهِر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٣٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وقتل المذكور سنة ٩٢٠هـ كما تقدم في (٧٠٣٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٧٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الحنائي سنة ٩٧٩هـ كما تقدم في ترجمته (١٧٧).

(٨) لم نقف عليه.

(٩) الواو زيادة منا.

(١٠) هو محمد بن فضل الله بن محمد البركوي المتوفى سنة ١٠٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٩٩٢).

(١١) هكذا بخطه، وفي م: «ودونها».

١٨٦٦٤ـ والمَوْلى مصطفى[١] ابن بير محمدُ المعروفُ بعَزْمي زادَه حالتي، رَتَّب[٢] في حياته، وتوفِّي سنةَ ١٠٤٠.

١٨٦٦٥ـ والمَوْلى محمدُ[٣] بن عبد الغنيِّ المعروفُ بنادري، توفِّي سنةَ ١٠٣٦.

١٨٦٦٦ـ وأوَيْس بن محمد المتخلِّص بويسي، توفِّي سنةَ[٤] . . .

١٨٦٦٧ـ **المنشور في فُروع الحَنَفيَّة:**

للإمام السيِّد ناصِر الدِّين أبي القاسم بن يوسُفَ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، مات[٥] . . .

● ـ **المُنصَّص[٦] شَرْحُ المُلخَّص**. مرَّ.

١٨٦٦٨ـ **المُنْصِف[٧] في الدِّلالاتِ على سَرِقاتِ المتنبِّي:**

لأبي محمدٍ حُسَين[٨] بن عليِّ بن وَكيع الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[٩] . . . جَعَلها عِشْرينَ وجهًا: عشَرةَ أوجُه يَعفِرُ في سَرِقاتها ذَنَبُ الشّاعر.

● ـ **المُنْصِفُ من الكلام على مُغْني ابن هشام**. مرَّ.

١٨٦٦٩ـ **المُنْصِفُ النَّفِيس في نَسَبِ بني إدريس:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٧٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٧هـ، كما تقدم في ترجمته (٦٥٥١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ناصر الدين هذا سنة ٥٥٦هـ، وهو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني المتقدمة ترجمته في (٥١٥٦).

(٦) في الأصل: «منصص».

(٧) في الأصل: «منصف».

(٨) في م: «حسن»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: الحسن، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

لمحمد بن أسعدَ ابن الحوافي[1] النَّسَّابة، مات ٥٨٨، أَلَّفهُ في طعن نَسَب الإدريسيِّ، يعني أبا الحَسَن إدريسَ بن الحَسَن.

١٨٦٧٠ـ المَنْصُوريُّ في الطِّب:

لمحمد بن زكريّا الرّازيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... غَفَل فيه عن ذكر أكثر الأمور الطبيعيَّة على قولِ عليِّ بن عبّاس المَجُوسيِّ صاحب «كامل الصِّناعة»، وهو كتابٌ في مجلَّد[3] على عَشْرِ مقالات، وفي كلِّ مقالة فصُولٌ. أَلَّفهُ للأمير منصُور.

١٨٦٧١ـ المُنَضَّد[4] في اللُّغة المجرَّد:

لكُراع النَّمل عليِّ بن الحَسَن، توفِّي سنةَ ٣٠٧[5].

عِلمُ المَنْطِق

المَنْطق، لكونه حاكمًا على جميع العُلوم بالصِّحة والسُّقْم والقوَّة والضَّعف سمَّاه أبو نَصْر الفارابيُّ رئيسَ العُلوم، ولكونه آلةً في تحصيل العُلوم الكَسْبيَّةِ: النَّظريَّة والعَمَلية لا مقصودًا بالذات سمَّاه الشَّيخُ أبو علي بخادم العُلوم.

وحَكى أبو حَيّانَ في «البحر»[6] أنّ أهلَ المَنْطق بجزيرة الأندَلس كانوا يعبِّرون عن المَنْطق بالمفعل تحرُّزًا عن صَوْلة الفُقهاء، حتّى أنّ بعضَ الوزراء

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف ظاهر، صوابه: «الجواني»، وقد تقدمت ترجمته في (٢٧٥٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الرازي سنة ٣١١هـ كما تقدم في ترجمته في (٥٣٠٣).

(٣) في م: «كتاب مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «منضد».

(٥) قوله: «توفي سنة ٣٠٧» سقط من م، وقد تقدمت ترجمته في (١٧٩٦).

(٦) في م: «في تفسيره البحر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف إذ لا وجود للفظة «تفسيره» فيه، والنص فيه ٦/ ٤٧.

أراد أن يشتريَ لابنه كتابًا من المَنْطق فاشتراه خُفْيةً خوفًا منهم، مع أنه أصلُ كلِّ علم وتقويمُ كلِّ ذهن.

قال الغزَّالي: من لم يعرفِ المنطقَ فلا ثقةَ له في العُلوم أصلًا، وسمَّاه: «مِعيارَ العلم»[1]، حتى رُويَ عن بعضِهم أنه فَرْضُ كفاية، وعن بعضهم: فرضُ عَيْن.

قال الشَّيخُ أبو عليٍّ ابنُ سينا: المَنْطقُ نِعمَ العَوْنُ على إدراك العُلوم كلِّها. قال السيِّدُ: من كان فِكرُه أكثرَ فاحتياجُه إلى المَنْطق متفاوتةٌ، «حاشية[2] المطالع». وقد رَفَض هذا العلَم وجَحَد منفعتَه من لم يفهَمْه ولا اطَّلع عليه عداوةً لِما جَهِل، وبعضُ النّاس ربما يتوهَّم[3] أنه يُشوِّشُ العقائد، معَ أنه موضوعٌ للاعتبار والتحرير. وسببُ هذا التوهُّم أنَ من الأذكياء الأَغمار الذين لم يرتاضوا بالعلوم[4] الحِكَمِّية ولا أَدَّبتْهم الشَّريعةُ منِ اشتَغل بهذا العلم واستضعَفَ حُجَجَ بعض العُلوم فاستخفَّ بها وبأهلها ظنًّا منه أنها بُرهانيَّةٌ، لطَيْشِه وجهله بحقائقِ العُلوم ومَراتبها، فالفسادُ منه لا من العلم. «الإرشاد»[5]. قالوا: ويَستغني عنه المؤيَّدُ من الله تعالى ومن علمُه ضروريّ، ويَحتاجُ إليه مَن عداهما.

فإنْ قلتَ: إذا كان الاحتياجُ بهذه المرتبة فما بالُ الأئمة المقتَدَى بهم، كمالكٍ والشّافعيِّ وأبي حنيفةَ رحمهم الله، لم يُنقَلْ عنهم اشتغالٌ[6] به وإنما هو من العُلوم الفلسفيَّة وقد شَنَّع العلماءُ على مَن عَرَّبها وأدخَلَها في علوم

(١) هو اسم كتاب للإمام الغزالي، تقدم في هذا الحرف، وهو كتابه في المنطق.

(٢) في م: «كذا في حاشية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أتوهم»، ولا معنى لها.

(٤) في م: «بالعموم» خطأ، والمثبت من الأصل.

(٥) في الأصل: «إرشاد»، وزادوا عليه في التركية: «كذا في».

(٦) في م: «الاشتغال»، والمثبت من خط المؤلف.

الإسلام، ونُقِل عن ابن تَيْميَةَ[1] أنه كان يقولُ: ما أظنُّ أنه[2] يَغفُلُ عن المأمون[3] ولا بُدَّ أن يُعاقبَه بما أدخَل على هذه الأُمة[4]؟

فجوابه: أنّ ذلك مركوزٌ في جِبِلّاتهم السَّليمة وفِطَرهم المستقيمة، ولم يَفتهمْ إلّا العباراتِ والاصطلاحات كما ذُكر في علم النَّحو. وحُكِي عن بعضِ الأشياخ أنّه فرضُ عَيْن، وهذا نقلٌ لا دليلَ عليه إلّا أنْ يقالَ: إنَّ تحقيقَ العقائد الإسلامية يتوقَّفُ على إدراكه، وتحقيقُ العقائد فرْضُ عَيْن على كلِّ إنسان، وما يتوقَّفُ عليه فرضُ العَيْن فهو فرضُ عَيْن. هذا أقربُ ما في توجيهه.

وفي «تاريخ الحُكَماء»[5]: وترتيب أبواب المَنْطق في كتب أرسطو هكذا: باري أرميناس، أي: العبارة، وأنولوطيقا الأول، أي: تحليل القياس، وأنور يقطيق، ويقال: أنور قطيقا الثاني، أي: البرهان، وطوبيقا، أي: الجدل، وسوفطيقا، أي: المغالطة، وسريطوريقا، أي: الخطابة، وأنوطيقا، أي: الشعر.

[والكُتُب المؤلَّفةُ في المنطق][6]: [١٨٩ب]

أ ـ إيساغُوجي.

ب ـ بحرُ الفوائِد.

ت ـ تَيْسيرُ الفِكَر.

ج ـ جامعُ الدَّقائق.

ح، د، ذ، ر، ز، س[7].

---

(١) بعده في م: «الحنبلي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «ما أظن الله تعالى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في م: «العباسي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) لم نقف على مثل هذا القول في جميع كتب شيخ الإسلام ابن تيمية المطبوعة، فالله أعلم بصحة هذه العبارة المنقولة عنه.

(٥) سقطت هذه الفقرة كلها من م مع أنها ثابتة بخط المؤلف، والنص في إخبار العلماء، ص٣٣.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منها للتوضيح.

(٧) ترك المؤلف هذه الحروف فارغة.

ش ـ الشَّمسية[1] [١٩٠أ].
ص، ض، ط، ع[2].
غ ـ غُرَّةُ النَّجاة.
ف[3].
ق ـ القواعدُ[4] الجَلِيَّة [١٩٠ب].
ك[5].
ل ـ لوامعُ الأفكار.
م ـ مطالع، مِحَكُّ النَّظَر، مِعيارُ الأفكار، الموجَز[6].
ن ـ ناظرُ العَيْن، نُخبةُ الفِكرَ.
و، هـ، ي[7] ـ [١٩١أ]

١٨٦٧٢ ـ منْطِقُ الخُرْس في لسانِ الفُرْس:
للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حَيّان محمد[8] بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٨٦٧٣ ـ مَنْطِقُ الرَّياحين[9]:
فارسيٌّ، منظومٌ، أوَّلُه:

أي خداوند آسمان وزمين... إلخ

وعددُ أبياته. ٦٦٠، ألَّفهُ ناظمُه سنةَ ٨٣٠.

---

(١) في الأصل: «شمسية».
(٢) ترك المؤلف هذه الحروف فارغة.
(٣) ترك المؤلف هذا الحرف فارغًا.
(٤) في الأصل: «قواعد».
(٥) ترك المؤلف هذا الحرف فارغًا.
(٦) في الأصل: «موجز».
(٧) ترك المؤلف هذه الأحرف فارغة.
(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤).
(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٦٧٤ـ **مَنْطِقُ الشَّرعية:**

١٨٦٧٥ـ شَرَحه عصامُ الدِّين إبراهيمُ[١] بن محمد، توفِّي سنةَ[٢]... شرحًا فارسيًّا.

١٨٦٧٦ـ **مَنْطِقُ الطَّير بإرادةِ الخَيْر:**

لزَيْن الدِّين عُمر[٣] بن مظفَّر ابن الوَرْدي، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٨٦٧٧ـ وفارسيٌّ[٤]، منظومٌ، فيه أيضًا[٥] للشَّيخ عَطّار[٦]... الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ... وهو في مُزاحَفات الرَّمَل المسَدَّس.

١٨٦٧٨ـ شَرْحُه: لمولانا شَمْعي[٧]، أَلَّفهُ لاستدعاءِ حَسَن آغا المعروف بطرنقجي آغا، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٥، وكان متقاعدًا عن المدرسة بثمانين.

١٨٦٧٩ـ واختياراتُ **منطِق الطَّير**، للشَّيخ السيِّد علي[٨] الهَمَذانيِّ. مختصَرٌ، انتَخَب منه، أوَّلُه: حمد باك أزجان باك آن باك را..... إلخ.

١٨٦٨٠ـ لابن السِّكِّيت[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٤) في م: «ومنطق الطير فارسي»، وهذه من زيادات وتصرفات الناشرين، فالمثبت من خط المؤلف.

(٥) «فيه أيضًا» سقط من م.

(٦) يعني: فريد الدين محمد العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٨٧). و«كتابه منطق الطير» ترجمه إلى العربية شيخنا العلامة الأستاذ الدكتور أحمد ناجي القيسي يرحمه الله، وطبع ببغداد.

(٧) هو مصطفى جلبي محمد الرومي، تقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٨) هو علي بن الحسن بن محمد المتوفى سنة ٧٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٩) هكذا قال، وليس لابن السكيت كتاب بهذا العنوان، لعله اشتبه عليه بكتابه المشهور «إصلاح المنطق» المتقدم في هذا الكتاب.

١٨٦٨١ـ **مَنْطِقُ الطَّير**:

لشهابِ الدِّين أحمد[١] بن يحيى بن أبي حَجْلةَ التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١٨٦٨٢ـ **مَنْطِقُ الغَيْب**:

تركيٌّ، في التَّصوُّف، لموسى[٢] بن شيخ طاهر. أوَّلُه: شموس حمدنا معدود وأقمار ثنانا[٣] محدود... إلخ. رُتِّبَ[٤] على ثلاثةَ عشَرَ بابًا.

١٨٦٨٣ـ **المَنطِقُ الكبير**:

للإمام فَخْر الدِّين الرّازيِّ[٥]. من الكتُب[٦] المبسوطة فيه.

١٨٦٨٤ـ **مَنظَرُ الأبصار**[٧]:

فارسيٌّ، منظومٌ، لقاضي سنجان.

١٨٦٨٥ـ **منظومةُ ابن دانيال**[٨]:

ذَكرها[٩] ابنُ حَجَر في «رَفْع الإصر»[١٠]، وقال: وقد ذَيَّل[١١] عليها بعضُ أصحابنا إلى عصرنا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «ثناي نا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٦) في م: «وهو من الكتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هو محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي المتوفى سنة ٧١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩١).

(٩) في الأصل: «ذكره».

(١٠) رفع الإصر، ص٣، ١٤.

(١١) في الأصل: «ذيله»، والمثبت هو الموافق لما ذكر الحافظ ابن حجر.

١٨٦٨٦ـ **مَنْظومةُ ابن فَرْح**[١]:

شِهاب الدِّين... الإشبيليّ، في الحديث، لامِيَّةٌ في نحو[٢] ثلاثين بيتًا، أوَّلُه[٣]:

غرامي صحيحٌ والرَّجا فيكَ مُعضِل... إلخ.

١٨٦٨٧ـ شَرَحه[٤] عزُّ الدِّين محمد[٥] بن أحمدَ بن جماعة[٦]، وسمَّاه: «**زَوالَ التَّرح**»، توفِّي سنةَ ٨١٦[٧].

١٨٦٨٨ـ وله شرحان: غيرُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كمَّل نوعَ الإنسان... إلخ.

١٨٦٨٩ـ ويحيى[٨] بنُ عبد الرَّحمن القَرافيُّ، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَبِل بصحيح النِّية... إلخ.

١٨٦٩٠ـ **مَنْظومةُ ابن وَهْبان**:

في فروع الحَنفيَّة، وهو الشَّيخُ عبدُ الوَهّاب[٩] بن أحمدَ الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٨. وهي قصيدةٌ رائيَّةٌ من بحر الطويل، أَوَّلُها:

بداءتُنا بالحمدِ لله أجدَرُ

ضَمَّنها غرائبَ المسائل. وهي نظمٌ جيِّدٌ متمكِّنٌ، في أربع مئة بيت،

---

(١) هو أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الإشبيلي، المتوفى سنة ٦٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٢).

(٢) «نحو» سقطت من م.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) في الأصل: «الجماعة».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) لم نقف عليه.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

سمَّاها: «**قَيْدَ الشَّرائد ونَظْمَ الفرائد**»، أخَذَ[1] من ستةٍ وثلاثين كتابًا. ورُتب[2] على ترتيب الهِداية.

١٨٦٩١ـ ثم شَرَحها في مُجلَّديْنِ وسمَّاه: «**عِقْدَ القلائد في حلِّ قَيْد الشَّرائد**».

١٨٦٩٢ـ ولخَّص القاضي عزُّ الدِّين عبدُ الرَّحيم[3] بن محمد بن الفُرات القاهريُّ، توفِّي سنةَ ٨٥١، هذا الشَّرحَ.

١٨٦٩٣ـ ثم شَرَحها قاضي القُضاة عبدُ البَرِّ[4] بن محمد المعروفُ بابن الشِّحنة الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[5]... وهو شَرْحٌ مقبولٌ ذَكَر فيه أن المصنِّف أطنب في شَرْحه بتوجيه المسائل وأنه لم يتعرَّضْ إليه لكنْ زاد فيه ما أهمله وألْحقَ فروعًا[6] غريبة[7] وغيَّر ما عَسُر فهمُه من بعض أبياته بأوضحَ منه، وسمَّاه: «**تفصيلَ عِقدِ الفوائد بتكميل قَيْد الشَّرائد**»، وفَرَغ من تصنيفه بعد شهر رمضانَ سنةَ ٨٨٥.

١٨٦٩٤ـ ثم هذَّبهُ[8] في آخِر جُمادى الآخِر سنةَ ٨٩٥، وقال فيه: إنّ ابنَ وَهْبان مسبوقٌ بنَظْم القاضي نَجْم الدِّين الطَّرَسُوسيِّ، وكان يَطلُبُه منه في حياته فلم يَسمَحْ به له[9] ولا لغيره وظَفِر به بعدَ موتِه، وضَمَّنه قصيدتَه هذه باختصار اللَّفظ من غير تغيير للمعنى، وجاءت في دون قَدْر النَّصف منها، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع الشَّرع الشَّريف ومؤيِّدِه... إلخ.

---

(١) في م: «أخذها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٢٩).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) في م: «به فروعًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في الأصل: «غريبًا»، ولا تستقيم.
(٨) في الأصل: «هَذّب».
(٩) في م: «لا له»، والمثبت من خط المؤلف.

١٨٦٩٥ـ وشَرَحه[١] الشَّيخُ عليٌّ[٢] بن غانم المَقْدِسيُّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٨٦٩٦ـ ومختصَرُ شَرْح ابن الشِّحنة للشّرنبلالي[٤].

١٨٦٩٧ـ مَنْظومةٌ في الأَسْطُرلاب:

لعبد الواحد[٥] بن محمد، نَظَمها لأجل حفظِ محمد شاه الفَنَاريِّ، وكان معلِّمًا له. قال صاحبُ «الشَّقائق»[٦]: وكان نظمُه بليغًا.

١٨٦٩٨ـ مَنْظومةٌ في الحديث:

لابن الجَوْزيّ[٧].

١٨٦٩٩ـ شَرَحها الشَّيخُ قاسمُ[٨] بن قَطْلوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩، في مُجلَّدَيْن، جَمَع فيه من كلِّ نوع حتى خَرَج عن أن يكونَ شَرْحًا لهذا النَّظم القليل، وكان يقول: إنه زردخانتي، إشارةً إلى أنه جَمَع كلَّ ما عنده ولم يُكمِلْه.

١٨٧٠٠ـ مَنْظومةٌ في حساب اليد:

لابن المَغْربي[٩]، أوَّلُها: الحمدُ لله القدير العالم..... إلخ.

١٨٧٠١ـ شَرَحها عبدُ القادر[١٠] بن عليِّ بن شَعْبانَ الصُّوفيُّ، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو علي بن محمد بن علي بن خليل المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ تقدمت ترجمته في (٦٤٩٣).

(٥) توفي سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٥١٩).

(٦) الشقائق النعمانية، ص٣٠.

(٧) هو عبد الرحمن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) توفي سنة ٨٩٢هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٢٧٧، وهدية العارفين ١/ ٥٩٧.

١٨٧٠٢ـ مَنْظومةٌ في الصَّلاةِ الوُسْطَى:

لمحمد[١] بن محمد ابن الشِّحنةِ الحَلَبيِّ، جَمَع فيه[٢] الأقوالَ في خمسة[٣] أبياتٍ عَيْنيَّة.

١٨٧٠٣ـ ثم شَرَحها وجعله[٤] كتابًا، توفِّي سنةَ[٥] ...

١٨٧٠٤ـ ولابنه عبدِ البَرِّ[٦] أيضًا عَيْنيةٌ[٧] في الفروق.

١٨٧٠٥ـ مَنْظومةٌ في العَروض:

لأبي نَصْر فتح[٨] بن موسى القَصْري، توفِّي سنةَ ٦٦٣.

١٨٧٠٦ـ مَنْظومةٌ في العقائد:

للشَّيخ أبي[٩] النَّجا[١٠] بن خَلَف المِصْريِّ، وُلد سنةَ ٨٤٩.

١٨٧٠٧ـ ثم شَرَحها، وهي تزيدُ على ألف بيت. ذَكره[١١] السَّخاويُّ في «الضَّوء»[١٢]. وقَرَّظ له المتنَ الكافيجيُّ وبالَغَ في الثناءِ عليه.

١٨٧٠٨ـ مَنْظومةٌ في فروع الحَنَفيَّة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «خمس».

(٤) في الأصل: «وجَعَلَ».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٩٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٩).

(٧) في م: «منظومة عينية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٣).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤٥٩).

(١١) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) الضوء اللامع ١١/ ١٤٤.

لحُسام الدِّين أبي[1] عبد الله حَسَن[2] بن شَرَفٍ السرتقيِّ. أوَّلُها: بدأتُ ببسم الله نَظْمي تفؤُّلا.

١٨٧٠٩ـ وشَرَحها بعضُهم.

١٨٧١٠ـ مَنْظومةٌ في الفُروع:

لنَجْم الدِّين إبراهيمَ[3] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢[4]. وهي في ألف بيت. سمَّاها[5] بـ«**الفوائد البَدْريَّةِ الفِقْهيَّة**».

١٨٧١١ـ ثم شَرَحها وسمَّاها: «**الدُّرَّةَ[6] السَّنِيَّة**»، وهي مأخَذُ منظومةِ ابن وَهْبانَ كما ذُكر[7].

١٨٧١٢ـ مَنْظومةٌ، فيه أيضًا:

لجَلالِ الدِّين رَسُولا[8] بن أحمدَ التَّبَّاني. جَمَعَ فيها[9] ما يناسبُه من الفتوى.

١٨٧١٣ـ ثم شَرَحها في أربع مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

١٨٧١٤ـ مَنْظومةٌ في قراءةِ يعقوبَ:

لمحمد[10] بن محمدٍ التُّونُسيِّ[11]، توفِّي سنةَ ٨٠٣.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) إن لم يكن هو حسام الدين الحسن بن شرف التبريزي المتوفى سنة نيف وسبعين وسبع مئة والمترجم في الطبقات السنية ٣/ ٦٤ نقلًا عن «الغرف العلية» لابن طولون، فلا أعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «سماه».

(٦) في الأصل: «درة».

(٧) في م: «ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٩) في الأصل: «فيه».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(١١) في م: «لمحمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي المالكي»، وهذه الزيادات كلها من كيس الناشرين فالمثبت فقط هو الذي في نسخة المؤلف.

١٨٧١٥ ـ مَنْظومةٌ في الوضوءِ المستحَبّ:

وهي[١] أربعونَ. نَظَمَها الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٢] بن حُسَين العراقيُّ.

١٨٧١٦ ـ ثم شَرَحها وَلَدُه القاضي وليُّ الدِّين أحمدُ[٣] أبو زُرعةَ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله... إلخ.

١٨٧١٧ ـ مَنْظومةُ النَّسَفيّ في الخلاف:

وهو أبو حفص عُمر[٤] بن محمد بن أحمدَ النَّسَفيّ، توفِّي سنةَ ٥٣٧، أوَّلُها:

باسم الإلـه ربِّ كـلِّ عبـدِ ‌‌ والحمـدُ لله ولـي الحمـدِ

رُتِّب[٥] على عشَرة أبواب:

١ ـ في قول الإمام.
٢ ـ في قول أبي يوسُف.
٣ ـ في قول محمد.
٤ ـ في قول الإمام معَ أبي يوسُف.
٥ ـ في قوله معَ محمد.
٦ ـ في قول أبي يوسُف معَ محمد.
٧ ـ في قول كلِّ واحد منهم.
٨ ـ في قول زُفَرَ.
٩ ـ في قول الشّافعيِّ.
١٠ ـ في قول مالك.

أتمَّها يومَ السَّبت من صَفَر سنة ٥٠٤. وعددُ أبياتها[٦] ألفان وست مئة وستون:

وجملةُ الأبيات يا صَدْرَ الفئهْ ‌‌ ألفانِ والستُّونَ والست مئهْ[٧]

---

(١) في الأصل: «هو».
(٢) توفي سنة ٨٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨).
(٣) توفي سنة ٨٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥).
(٤) تقدمت ترجمته في (٨١).
(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في الأصل: «أبياته».
(٧) بعدها في م: «وتسعة والله يجزي ناظمه ‌‌ جنات عدن وقصورًا ناعمة»
ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف.

ولها شروحٌ كثيرة، منها:

١٨٧١٨ـ لأبي[1] البَرَكاتِ حافظِ الدِّين عبد الله[2] بن أحمدَ النَّسَفيِّ شَرَح شَرْحًا بسيطًا سمَّاه: «**المُستصفَى**».

١٨٧١٩ـ ثم اختصَره وسمَّاه: «**المُصَفَّى**» كما ذَكر في آخِر شَرْحه المسمَّى بـ«**المُصفَّى**»، أوَّلُه: الحمدُ لله لمن تمَّتْ نعمتُه... إلخ. قال: لمّا فَرَغتُ من جَمْع شرح النافع وإملائه، وهو «المُستصفَى من المستوفَى»، سألني بعضُ إخواني أن أجمعَ للمنظومة شرحًا مُشتملًا على الدَّقائق، فشرحتُه[3] وسمَّيتُه «**المُصفّى**»، توفِّي سنةَ ٧١٠[4].

١٨٧٢٠ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[5] بن أحمدَ المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٦٥٢[6].

١٨٧٢١ـ ورَضِيِّ الدِّين إبراهيمَ[7] بن سُليمانَ الحَمَويِّ المَنْطقي، توفِّي سنةَ ٧٣٢، في مُجلَّدين.

١٨٧٢٢ـ وأبي[8] المحَامد محمود[9] بن محمد بن داودَ البُخاريِّ اللُّؤلؤيِّ الأفشنجيِّ، سمَّاه[10]: «**الحقائق**» مَكَث في جَمْعه أكثَر من سبعِ سنين

---

(١) في م: «شرح لأبي»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٣) في م: «فشرحتها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي سنة ٧٠١هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٩١٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٧٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥١٩٩).

(٨) في الأصل: «وأبو».

(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٢٣٢، والجواهر المضية ٢/ ١٦١، وتاج التراجم، ص٢٩٣، وسلم الوصول ٣/ ٣١٦.

(١٠) في م: «شرح سماه»، والمثبت من الأصل.

وأتمَّه يومَ الأضحى[1] من سنة ٦٦٦، بُبخارَى، وتوفِّي سنةَ ٦٧١، أَوَّلُه: الحمدُ لله الأحد بذاته الواحدِ في صفاته... إلخ. قال: سمَّيتُه «**حقائقَ المنظومة**»، ليكونَ الاسمُ دالًّا على فَحْواه ومُخبِرًا عمّا حَواه.

١٨٧٢٣ـ والمَوْلى خَطّاب[2] بن أبي القاسم القَرَه حصاري، في مُجلَّدَيْن[3]. توفِّي سنةَ... أَوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بالعظَمةِ والكبرياء... إلخ. ذَكر فيه أنه شَرَحه بدمشقَ وفَرَغَ منه في صَفَر سنةَ ٧١٧. ذَكره ابنُ دُقْماق[4].

١٨٧٢٤ـ وأبي الفَتْح علاءِ الدِّين محمد[5] بن عبد الحميد الأُسْمَنْدِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ المعروف بالعلاءِ العالِم، سمَّاه[6]: «**حَصْرَ المسائل وقَصْرَ الدَّلائل**»، توفِّي سنةَ ٥٥٢[7].

---

(١) في م: «عيد الأضحى»، والمثبت من الأصل.
(٢) توفي سنة ٧١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٨٨).
(٣) في م: «شرحه في مجلدين»، والمثبت من الأصل.
(٤) صارم الدين إبراهيم بن محمد العلائي المتوفى سنة ٨٠٩هـ صاحب «نزهة الأنام في تاريخ الإسلام».
(٥) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).
(٦) في م: «شرح سماه»، والمثبت من الأصل.
(٧) هكذا نقل المؤلف وفاته من الجواهر المضية ٢/ ٧٤، وهو التاريخ الذي قال به الذهبي في تاريخ الإسلام ١٢/ ٥٣ وتبعه عليه الناقلون من تاريخه مثل الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات ٣/ ٢١٨ وغيره، وهو تاريخ فيه نظر، فإن هذه السنة، أعني سنة ٥٥٢هـ هي تاريخ دخوله إلى بغداد. وقد ذكره السمعاني في «الأُسمندي» من الأنساب ١/ ٢٤٦-٢٤٧ وقال: «لقيته بسمرقند غير مرة... ولم أسمع منه شيئًا من الحديث لأنه كان متظاهرًا بشرب الخمر، وسمع ولدي أبو المظفر (عبد الرحيم) منه أحاديث. ولما وافى مرو منصرفًا من الحجاز والحج والزيارة سنة ثلاث وخمسين قرأت عليه أحاديث بقرية سيد على طرف البريّة».
من هنا يتبين أنَّ الرجل عاد بعد الحج إلى مرو سنة ٥٥٣هـ، وذكر ابن الجوزي وفاته في المنتظم ١٠/ ٢٢٦ سنة ٥٦٣هـ، وهو أليق وإن لم يذكر مصدره، لكنه معاصر. وذكر مؤرخ العراق كمال الدين عبد الرزاق ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب (٤/ الترجمة ١٦٢٤) أنه توفي سنة ثلاث وستين وخمس مئة، فهذان مصدران موثقان ذكرا تاريخ وفاته سنة ٥٦٣هـ، وهو الصواب إن شاء الله تعالى.

١٨٧٢٥ـ والإمام... السُّغْدي[١].

١٨٧٢٦ـ وأبو المَفاخر محمد[٢] بن محمودٍ السَّديدي، وسمَّاه: «**مُلتقَى البحار من مُنتقَى الأخبار**»، وتوفِّي سنةَ... أوَّلُه: أحمَدُه على بدائع كرمِه المتواترة... إلخ[٣]. ذَكر فيه أنه التَمَس منه أوسَطَ أولاده عبد العزيز فأجاب.

١٨٧٢٧ـ وأبي الحَسَن عليٍّ[٤] بن محمد بن عليٍّ شَرْحٌ سمَّاه بـ«**المُوجَز**»، ذَكره ابنُ الجوي[٥].

١٨٧٢٨ـ والإمام[٦] قاضيخان[٧].

١٨٧٢٩ـ ومن شروح المنظومة: «**عَوْنُ الدِّراية والمختلف**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتعزِّز بذاته المقدَّس... إلخ، للشَّيخ الإمام علاء الدِّين[٨] عالِم السَّمَرْقَنْدِيّ.

١٨٧٣٠ـ ومن شروحه: «**التحقيق**».

١٨٧٣١ـ وشرحه مَوْلانا[٩] مُصنِّفك[١٠] أيضًا.

١٨٧٣٢ـ وشَرْحُ المنظومة، للشَّيخ الإمام أبي بكرٍ[١١] بن محمد الحَدَّاديِّ

---

(١) هو علي بن الحسين بن محمد السغدي المتوفى سنة ٤٦١هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٠٩٩).

(٣) بعده في م: «درر أنوائها»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٤) توفي سنة ٦٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٢).

(٥) هذه اللفظة غير واضحة في النسخة الخطية، وفي م: «الجوزي»، ولا تستقيم لا في الرسم ولا في الواقع، فإن المذكور توفي سنة ٦٦٦هـ.

(٦) في م: «وشرحه الإمام»، والمثبت من الأصل.

(٧) هو فخر الدين الحسن بن منصور الأوزجندي، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩)، وتكرر عليه فقد تقدم في (١٨٧٢٤).

(٩) في م: «وشرحه مولانا»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هو علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦). و«بن» سقطت من م.

الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٠[١]، سمَّاه: «**النُّورَ المُستنير**»، في مُجلَّد[٢] كبير.

١٨٧٣٣ـ ولعبد المُحسن[٣] القَيْصَريِّ، كَتَب منظومةً. في الفقه أجاد فيها[٤].

١٨٧٣٤ـ ومن شروحه: «**الجواهرُ المضمومة**».

١٨٧٣٥ـ وشَرَحها الإمام عليُّ[٥] بن عثمان الأوشيُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... وسمَّاه: «**مختلِفَ الرِّواية**».

١٨٧٣٦ـ ومختصَرُه «**استقصاءُ النِّهاية**».

١٨٧٣٧ـ واختصَرها القاضي مُحبُّ الدِّين أبو الوليد محمد[٧] بن محمدٍ الشِّحْنة الحَلَبيُّ الحَنَفيُّ في ألف بيت، معَ زيادة مذهبِ أحمد[٨].

١٨٧٣٨ـ **المَنْظومةُ الهامِليَّة في الفُروع**:

للسِّراج أبي بكر[٩] بن عليٍّ الهامِليِّ الحَنَفيِّ اليَمَني.

١٨٧٣٩ـ شرحها[١٠] تلميذُه الشَّيخُ أبو بكر[١١] بن عليٍّ الحَدّاديُّ الحَنَفيُّ المِصْريُّ، توفِّي حدودَ سنة ٨٠٠، في مُجلَّدَيْنِ كبيرَيْن.

---

(١) رقم الوفاة سقط من م.

(٢) في م: «وهو في مجلد كبير»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي سنة ٧٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٥١).

(٤) في الأصل: «فيه».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٥).

(٨) في م: «الإمام أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٧٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٦٣).

(١٠) في الأصل: «شرحه».

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

١٨٧٤٠ ـ مَنْعُ الثُّوران عن الدَّوَران:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[1] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكرها[2] في فهرسه معَ مقاماتِه.

● ـ مَنْعُ المَوانع على سُؤالاتِ جَمْعِ الجَوامع. مرَّ. وهي ثلاثةٌ وثلاثون سؤالًا أورَدَها بعضُهم على مَتْنه، فأجاب. أوَّلُه: الحمدُ لله أسَّس[3] قواعدَ دينه... إلخ.

١٨٧٤١ ـ مَنْعُ المَوانع:

للشَّعراني[4].

١٨٧٤٢ ـ المُنْعِش:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[5] ابن الجَوْزيّ.

١٨٧٤٣ ـ المُنفَرِجة:

للمَرْصَفي[6].

١٨٧٤٤ ـ المُنقَّحُ الظَّريف في المُوشَّحِ الشَّريف:

للسُّيوطيِّ[7]. ذَكره في فهرسه من «النَّوادر»[8]. [١٩١ب]

١٨٧٤٥ ـ المُنقِّحاتُ[9] المشروحةُ في المعاني:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «الذي أسس».

(٤) هو عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٥) توفي سنة٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) لعله علي بن خليل المرصفي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، المترجم في: الكواكب السائرة ١/ ٢٧٠، وسلم الوصول ٥/ ٢٩٦، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٤٢، وهدية العارفين ١/ ٧٤٢.

(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في م: «في فهرست النوادر»، والمثبت من الأصل.

(٩) في الأصل: «منقحات».

للمَوْلى محمدٍ[1] التيريِّ المعروف بعَيْشي، توفِّي سنةَ ١٠٤٦[2].

١٨٧٤٦ـ **المُنْقِذُ من الأيْمان:**

لمحمد بن أحمدَ البَصْريِّ النَّحويِّ[3] المعروف بالعجيج[4]، مات ٣٢٠[5]، وهو يُشبِه «المَلاحِن» لابن دُرَيد.

١٨٧٤٧ـ **المُنْقِذُ من الزَّلَل في مسائل الجَدَل:**

في مجلَّد، للقاضي أبي محمدٍ عبد العزيز[6] بن عثمانَ النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ البُخاريِّ، مات ٥٣٣.

١٨٧٤٨ـ **المُنْقِذُ من الضَّلال والمُفْصِحُ عن الأحوال:**

للإمام أبي حامد محمد[7] بن محمد الغزَّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يُفتَتَحُ بحمدِه كلُّ رسالةٍ ومقالة. مختصَرٌ[8] بثَّ فيه غايةَ العُلوم وأسرارَها والمذاهبَ وأغوارَها.

١٨٧٤٩ـ **المُنْقِذُ من الهَلَكة في دَفْع مضارِّ السُّموم المُهْلِكة:**

لحَسَن[9] بن أبي ثعلبٍ بن المبارك الطَّبيب. أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد بلا كيفيَّة... إلخ. ذَكر فيه أنه أَلَّفهُ للمُفضَّل بن أبي البَرَكات، ورُتب[10] على ثلاثِ مقالات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠١٦هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المفجع، تقدمت ترجمته في (١٠٩٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل.

(٩) لم نقف على ترجمته.

(١٠) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

١٨٧٥٠ـ مِنَنُ الهادي:

في النَّحوِ والتَّصريف، للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد الوهاب[١] بن إبراهيمَ الخرزنجيِّ الزَّنْجانيِّ، توفِّي[٢] سنةَ ٦٥٤[٣].

١٨٧٥١ـ مِنْهاجُ الابتهاج لشَرْحِ مُسْلم بن الحَجّاج[٤].

١٨٧٥٢ـ مِنْهاجُ الأدَب في التَّصريف:

للشَّيخ محمود[٥]. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الهادي إلى سبيل السَّداد. ألَّفهُ لولدِه عبد اللَّطيف. ورُتِّب[٦] على سبعةِ أبواب.

١٨٧٥٣ـ مِنْهاجُ الاستقامة في إثباتِ الإمامة:

لشيخ الرَّفَضَة[٧] جمال الدِّين أبي منصورٍ[٨] بن مُطَهَّر، حَسَن بن يوسُفَ الحِلِّي السَّيفي[٩]، توفِّي سنةَ ٧٢٦. قال ابنُ كثير[١٠]: وقد خَبَط فيه في المعقولِ والمنقول. ولم يدرِ ما صَنَع[١١]، إذْ خَرَج عن الاستقامة. وقد انتَدَب للردِّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٢) في م: «وكان حيًا في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «حجاج». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقًا (٥٠٧٠) ونسبه للقسطلاني أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «الرافضة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(٩) في م: «الشيعي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، والسيفي نسبة إلى الحلة السيفية، وهو من أهلها، كما هو معروف.

(١٠) البداية والنهاية ١٨/ ٢٧١.

(١١) في م: «كيف يتوجه»!! والمثبت من خط المؤلف، وإنما نقلوها من «البداية والنهاية» وليس مما كتبه المؤلف، وهو تصرف غريب.

عليه في ذلك الشَّيخ أبو العبّاس أحمدُ بن تَيْميةَ في مُجلَّداتٍ أَتى فيها بأشياءَ حَسَنة، وهو كتابٌ حافل. سمَّاه: «مِنهاجَ السُّنَّة»[1].

١٨٧٥٤ـ **مِنْهاجُ الإقبال**[2].

١٨٧٥٥ـ **مِنْهاجُ أهلِ الإصابة في محبَّةِ الصَّحابة:**

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[3].

١٨٧٥٦ـ **مِنهاجُ أهلِ السُّنَّة في الردِّ على القَدَريَّة:**

للشَّيخ الإمام منصُور[4] بن محمد السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٩.

١٨٧٥٧ـ **مِنْهاجُ البُلَغاءِ في عِلمَي البلاغةِ والبَيان:**

لحازِم[5] بن محمدٍ القَرْطاجَنِّي، توفِّي سنةَ ٦٨٤.

١٨٧٥٨ـ **مِنْهاجُ البَيان فيما يستعملُه الإنسان:**

من الأدويةِ المفرَدة والمُركَّبةُ. مُرتَّبٌ على الحُروف، لابن جَزْلَةَ عليٍّ[6] بن عيسى الكاتب، من تلامذة نَصِيرِ الطُّوسيّ[7]. ضمَّنه ذِكرَ جميعِ الأدوية والأشرِبة والأغذية وكلِّ مركَّبٍ وبسيط ومفرَد وخَلِيط، ورَتَّبه على حروف المعجَم. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ظَهَرت بدائعُ[8] مصنوعاته وبَهَرت غرائبُ مُبتدَعاته... إلخ.

---

(١) سيأتي بعد قليل.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١١٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٨٢٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي، المتوفى سنة ٤٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٣٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو غلط فاضح، إذ كيف يكون من تلامذة نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهو قد توفي سنة ٤٩٣هـ؟!

(٨) في م: «ظهرت بدائع»، والمثبت من خط المؤلف.

١٨٧٥٩ـ وعليه تعليقةٌ للشَّيخ الفاضل عبد الله[١] بن أحمد المالَقيِّ المعروف بابن البِيطار[٢]، وسمَّاه[٣]: «**الإبانةَ والإعلام بما في المنهاج من الخَلَل والأوهام**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أقام بلطيف حِكمتِه... إلخ، قَرَأه عليه الشَّيخُ الموفَّقُ أحمدُ ابن الشَّيخ السَّديد أبي القاسم الخَزْرَجيِّ، بدمشق.

١٨٧٦٠ـ ولبعضهم تتمَّةٌ له، أوَّلُه[٤]: حمدًا لمن أبدَع الخواصَّ والعجائب... إلخ. قال: ولمّا كانت[٥] فنونُ الطِّبِّ كثيرةً وكان من أجلِّها العلْم بالمفرَدات وما يتعلَّقُ بها، ولم أرَ من حرَّر أحكامَ ذلك مثلَ: ابن جَزْلةَ، فإنه حقَّق في «مِنهاجِه» وأجاد، ولكنّه شَرَط أن يُهمِلَ المجهول، فأدَّى ذلك إلى اعتراض الأغبياء. نعم، فاتَهُ أشياءُ يسيرةٌ في جَنْب فوائدِه الغزيرة من إهمالِ مفرَد أو تنبيهٍ على اسم أو منفعة أو مضرَّة أو بَدَل أو قَدْر وَزْن، فاستخرتُ الله وجَمَعتُ ما فاته.

١٨٧٦١ـ **مِنْهاجُ التَّعبير:**

لخالدٍ[٦] الأصفهانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٨٧٦٢ـ **مِنْهاجُ التوقيف في القراءة:**

للشَّيخ عَلَم الدِّين محمد[٧] بن عبد الصَّمد السَّخاويّ[٨].

---

(١) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٢) في الأصل: «بيطار».

(٣) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في الأصل: «وكان».

(٦) لعله خالد بن أبي الفرج الأصفهاني المتقدمة ترجمته في (١٤٦٢٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٨) بعده في م: «الكبير» ولا أصل لها بخط المؤلف.

• ـ المِنْهاجُ[1] الجَلِي في شَرْح القانونِ الجُزُولي. مرَّ. [١٩٢أ]

١٨٧٦٣ـ **مِنْهاجُ الدِّراية في فُروع الحَنَفيَّة:**

لأبي حَفْصٍ عُمر[2] بن محمد النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٨٧٦٤ـ **مِنْهاجُ الدُّكَّان في الطِّبِّ:**

مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ليس بذي بداية فيكونَ مسبوقًا... إلخ، للشَّيخ الحاذِق أبي[4] المُنَى[5] بن أبي نَصْر بن حِفَاظ المعروف بالكُوهِين العَطَّار الإسرائيليِّ الهارُونيِّ بالقاهرة، جَمَعه لنفسه ولوَلَده سنةَ ٦٥٨. ذكر فيه أنه جامعٌ للأغراض كافٍ فيما يُحتاج إليه بالنِّسبة إلى غيره. جَمَعه[6] من «الدُّستور المارِستاني» وغيره من عدَّة أقرباذيناتٍ مختارة. كـ«الإرشاد» و«المكِّيّ» و«المِنهاج» و«أقرباذينِ ابن التلميذ»، وغير ذلك.

١٨٧٦٥ـ **مِنْهاجُ الدِّين الحَلِيمي، في شُعَب الإيمان:**

وهو: الشَّيخ الإمام أبو عبد الله حُسَين[7] بن الحَسَن الحَلِيميُّ الجُرْجانيُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٤٠٣. وهو كتابٌ جليل في نحو ثلاثِ مُجلَّدات فيه[8] أحكامٌ كثيرةٌ ومسائلُ فِقْهيَّة وغيرُها ممّا يتعلَّق بأُصول الإيمان. رَتَّبه على سبعة وسبعينَ بابًا على أنّ للإيمان بِضْعًا وسبعينَ[9] شُعبة.

---

(١) في الأصل: «منهاج».
(٢) تقدمت ترجمته في (٨١).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٦٠.
(٦) في الأصل: «جمعها».
(٧) تقدمت ترجمته في (٩٩٣٥).
(٨) في الأصل: «فيها».
(٩) في الأصل: «بضع وسبعون».

١٨٧٦٦ـ واختصَره[1] القاضي علاءُ الدِّين أبو الحَسَن عليٌّ[2] بن إسماعيلَ التِّبْريزيُّ القُونَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٩.

١٨٧٦٧ـ ونَظَمه نُورُ الدِّين[3] الأَشْمُونيُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنة[4]...

١٨٧٦٨ـ وشَرَحه شَمْسُ الدِّين[5] الخطيبُ الشِّربينيُّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٨٧٦٩ـ **مِنهاجُ ذَوي الحَسَب في لُغة العرب**[7].

١٨٧٧٠ـ **مِنْهاجُ الرَّشاد**:

لشُكر الله[8] بن أحمدَ، وقيل: للغزَّالي.

١٨٧٧١ـ **مِنْهاجُ السَّالكين**:

للشَّيخ إسماعيلَ[9] الأنقرويِّ المُولَويِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١٨٧٧٢ـ **مِنْهاجُ السَّلامة إلى مِعْراج الكَرامة**:

لابن المُطهَّر[11] الحِلِّي[12] من أفاضل الشِّيعة، فيه مَطاعنُ على أهل السُّنّة.

١٨٧٧٣ـ وعليه ردٌّ، لزَيْن الدِّين سَرِيجا[13] بن محمد المَلَطي، مات ٧٨٨، سمَّاه: «**سدَّ الفُتَيْق المُظَهَّر وصدَّ الفُسَيْق ابنِ المُطهَّر**».

---

(١) ذكر تاج الدين السبكي اختصاره هذا في ترجمته من الطبقات ١٠/ ١٣٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(٣) هو علي بن محمد بن عيسى، تقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٠٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) توفي سنة ٨٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) في الأصل: «ابن مطهر».

(١٢) هو الحسن بن يوسف بن مطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

١٨٧٧٤ـ **مِنْهاجُ السُّلوك**[١]:

في التّاريخ.

١٨٧٧٥ـ **مِنْهاجُ السُّنَّةِ النَّبَويَّة في نَقْض كلام الشِّيع**[٢] **والقَدَرَّية**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ بن عبد الحَلِيم ابن تَيْميةَ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ[٣]... أَلَّفهُ ردًّا على «مِنهاج الكَرامة»، قال التقيُّ السُّبْكيُّ[٤]: رأيتُه قد أجاد في الردِّ عليه لكنْ صَرَّح باعتقادِه حوادثَ لا أولَ لها وأنها قائمةٌ بذات الباري.

١٨٧٧٦ـ **مِنْهاجُ السُّنَّة ومِفتاحُ الجَنَّة**:

في فنِّ الحديث، للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١، لم يَتمّ.

١٨٧٧٧ـ **مِنْهاجُ الشَّريعة**[٦].

١٨٧٧٨ـ **مِنْهاجُ الصَّلاح**[٧]:

في الفُروع على مذهبِ الإماميَّة.

١٨٧٧٩ـ **مِنْهاجُ الصَّواب**:

لأبي عليٍّ محمد بن أسعدَ الحُسَينيِّ[٨]، توفِّي سنةَ ٥٨٨.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخط المؤلف.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي شيخ الإسلام سنة ٧٢٨هـ. وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٤) تنظر الدرر الكامنة ٢/ ١٨٩.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) في م: «لأبي محمد علي أسعد»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، فهو الجواني النسابة المتقدمة ترجمته في (٢٧٥٥).

١٨٧٨٠ـ مِنْهاجُ الطَّالبين:

في مختصَر «المحرَّر في فروع الشّافعيّة»، للإمام مُحيي الدِّين أبي زكريّا يحيى بن شَرَف النَّوويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[١]... أوَّلُه: الحمدُ لله البَرِّ الجَواد الذي جَلَّت نِعَمُه عن الإحصاء بالأعداد. قال: قد أكثر أصحابُنا من التَّصنيفَ، وأتقنُ[٢] مختصَر «المحرَّر» للرّافعي[٣]، كثير الفوائد[٤]، عُمدة في تحقيق المذهب، وقد التَزَم مصنِّفُه أن يَنُصَّ على ما صحَّحه معظمُ الأصحاب، لكنْ في حجمِه كِبَرٌ عن حفظِ أكثرِ أهل العصر، فرأيتُ اختصارَه في نحو نصف حَجْمِه معَ ما أُضُمُّه إليه من النَّفائس. ثم ذَكر تصرُّفاتِه. وقال في آخِره: وأرجو إنْ تَمَّ هذا أن يكونَ في معنى الشَّرح للمحرَّر، فإني لا أحذفُ منه[٥] شيئًا من الأحكام أصلًا، وقد جَمَعتُ جُزءًا على صورة الشَّرح لدقائق هذا المختصَر. انتهى.

وهو كتابٌ مشهورٌ متداوَلٌ بينَهم اعتَنَى بشأنه جماعةٌ[٦]:

١٨٧٨١ـ فشَرَحه الشَّيخُ تقيُّ الدِّين عليُّ[٧] بن عبد الكافي السُّبْكيّ ولم يُكمِلْه بل وَصَل إلى الطّلاق وسمَّاه: «**الابتهاج**»، وتوفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٨٧٨٢ـ وكمَّله ابنُه بهاءُ الدِّين أحمد[٨]، توفِّي سنةَ ٧٧٣.

---

(١) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦هـ كما تقدم في ترجمته (٦٠٧).

(٢) في م: «ومتن»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق للمطبوع من منهاج الطالبين.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) يعني: «وهو كثير الفوائد».

(٥) في الأصل: «عنه»، والمثبت من المطبوع، وهو الصواب.

(٦) بعده في م: «من الشافعية»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).

١٨٧٨٣ـ وشَرَحه محمدُ بن عليٍّ القاياتي[١]، توفِّي سنةَ ٨٥٠.
١٨٧٨٤ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين محمدُ[٢] بن أحمد المحَلِّي، توفِّي سنةَ ٨٦٤، أوَّلُه: الحمدُ لله على إنعامه. قال: هذا ما دَعَتْ إليه حاجةُ المتفهِّمين لِمنهاج الفقه من شَرْحٍ يَحُلُّ ألفاظَه ويُبيِّنُ مُرادَه على وَجْهٍ لطيف خالٍ عن الحَشْو والتَّطويل حاوٍ للدَّليل والتَّعليل.
١٨٧٨٥ـ وشهابُ الدِّين[٣] أحمدُ[٤] بن حمدانَ الأَذرَعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٣، شرحَيْنِ، اسمُ أحدهما: «**القُوت**».
١٨٧٨٦ـ واختصَره[٥] شَمْسُ الدِّين محمدُ[٦] بن محمد الغَزِّي، المتوفَّى سنةَ ٨٠٨.
١٨٧٨٧ـ وله: «**سلاحُ الاحتياج في الذَّبِّ عن المِنهاج**».
١٨٧٨٨ـ والآخَر: «**الغُنْية**».
١٨٧٨٩ـ وعليه نُكَتٌ لشِهاب الدِّين ابن النَّقيب[٧].
١٨٧٩٠ـ والشَّيخُ[٨] مَجْدُ الدِّين أبو بكر[٩] بن إسماعيلَ السَّنْكَلوميُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٠، ولم يُطوِّلْه.

---

(١) في م: «العاياتي»، والمثبت من خط المؤلف وإن خلت القاف من النقطتين، وهو قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية شمس الدين القاياتي، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٥/ ٣٧١، وإنباء الغمر ٩/ ٢٤٧، والضوء اللامع ٨/ ٢١٢، والتبر المسبوك، ص١٥٩، ووجيز الكلام ٢/ ٦٠٨، وحسن المحاضرة ١/ ٤٤٠، ونظم العقيان، ص١٥٤، وهي نسبة إلى القايات من الصعيد الأوسط.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٣١١).
(٣) في م: «وشرحه شهاب الدين»، والمثبت من الأصل.
(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).
(٥) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من الأصل.
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).
(٧) هو أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي المتوفى سنة ٧٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩٥).
(٨) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.
(٩) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).

١٨٧٩١ ـ وسِراجُ الدِّين عُمر[1] بن عليٍّ ابنُ المُلقِّن الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤، شَرَحه وسمَّاه: «**الإشارات إلى ما وَقَع في المنهاج من الأسماءِ والمعاني واللُّغات**».

١٨٧٩٢ ـ ثم اختصَره وسمَّاه ظنًّا: «**العُجالة**».

١٨٧٩٣ ـ وله: «**تُحفةُ المُحتاج إلى أدلَّة المِنهاج**».

١٨٧٩٤ ـ و**البُلغة**[2] على أبوابه، في جزءٍ.

١٨٧٩٥ ـ وله: «**جامعُ الجوامع**» في نحو ثلاثين مُجلَّدًا، احتَرق غالبه[3].

١٨٧٩٦ ـ «**وعُمدةُ**[4] **المحتاج**»، في ثلاثِ مُجلَّدات، والعُجالة[5] في مُجلَّدة. ولغاتُه[6]، في مُجلَّد، المسمَّى[7] بـ«الإشارات».

١٨٧٩٧ ـ وتصحيحُه، في مُجلَّد. وأدلّتُه المتقدِّم اسمُه كذا في «ضَوْء» السَّخاويّ[8].

وأفرَدَ الشَّيخُ سِرَاجُ الدِّين عُمر[9] بن محمد اليمنيُّ، مات ٨٨٧، زوائدَ العُمدة والعُجالة لابن المُلقِّن، وسمَّى الأول:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) هكذا أيضًا في الضوء للسخاوي، ومنه ينقل ٦/ ١٠١.

(٣) تقدم لابن الملقن كتاب «جمع الجوامع»، لكنه قال هناك: إنّه في قريب من مئة مجلد، ولم يذكر احتراقه.

(٤) في م: «وله عمدة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) في م: «وكذلك العجالة»، والمثبت من الأصل، وتقدم كتاب العجالة.

(٦) في م: «وله لغاته»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من الأصل، وتقدم كتاب «الإشارات».

(٨) الضوء اللامع ٦/ ١٠١-١٠٢.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

١٨٧٩٩ـ [1] تقريبَ المُحتاج إلى زوائِد شَرْح ابن النَّحْويِّ على المنهاج.

١٨٨٠٠ـ والثاني: **الصّفادة في زوائِدِ العُجالة**.

١٨٨٠١ـ وأحمدُ[2] بن العِماد الأقفهسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨. له عليه عدَّةُ شروح وُجِد من أكبرها قطعةٌ إلى صلاة الجُمُعة في ثلاثِ مُجلَّدات، أطال فيه معَ إكثاره الاستمدادَ من شَرْح المذهَّب، وسمَّاه: «**البحرَ العُجاج**».

١٨٨٠٢ـ وأصغرُها في مُجلَّدَيْنِ، سمَّاه: «**التَّوضيح**».

١٨٨٠٣ـ والشَّيخُ[3] جَمالُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[4] بن حَسَن الإسْنَويُّ، بَلَغ فيه إلى المُساقاة والفروق.

١٨٨٠٤ـ وصنَّف زياداتٍ على «المِنهاج» في مُجلَّد، توفِّي سنةَ ٧٧٢.

١٨٨٠٥ـ وأكمَلَ الشَّيخُ بَدْرُ الدِّين محمدُ[5] بن عبد الله الزَّرْكَشيُّ ذلك الشَّرحَ، توفِّي سنةَ ٧٤٩[6].

١٨٨٠٦ـ وقيل: له شرحٌ آخَرُ المسمَّى بـ«**الدِّيباج**».

١٨٨٠٧ـ وشَرَح قطعةً منه نُورُ الدِّين فَرَج[7] بن محمد الأردَبيلي، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٨٨٠٨ـ وسِراجُ الدِّين[8] عُمر[9] بن رَسْلانَ البُلقينيُّ وسمَّاه: «**تصحيحَ المِنهاج**»، أكمل منه الرُّبعَ الأخير ووَصَل إلى ربُع النِّكاح، توفِّي سنةَ ٨٠٥.

---

(١) سقط الرقم (١٨٧٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٣) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

(٧) ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٣٦، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٨٠، والوفيات لابن رافع ٢/ ٨١، والسلوك ٤/ ٩٩، والدرر الكامنة ٤/ ٢٦٩، وسلم الوصول ٣/ ١١.

(٨) في م: «وشرحه سراج الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٨٨٠٩ـ ولولده جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] نُكَتٌ على الأصل ولم تتِمَّ، مات ٨٢٤.

١٨٨١٠ـ وشَرَح[٢] الشَّيخُ شرفُ[٣] بن عثمانَ الغَزِّيُّ شَرْحًا بسيطًا في نحو عَشْرِ مُجلَّدات.

١٨٨١١ـ ومتوسِّطًا.

١٨٨١٢ـ وصغيرًا في مُجلَّديْنِ، ذكر فيه فوائدَ غريبةً من كتاب «الأنوار». توفِّي سنةَ ٧٩٩.

١٨٨١٣ـ وعلَّق الشَّيخُ جَلالُ الدِّين محمد[٤] بن عُمَر النَّصِيبينيُّ[٥] في أربعِ مُجلَّدات سمَّاه: «**الإبهاج**»، توفِّي سنةَ ٩٢١.

١٨٨١٤ـ والشَّيخُ بَدْرُ الدِّين أبو البَرَكات محمدُ[٦] بن محمد المعروفُ بابن رَضيِّ الدِّين الغَزِّي، شرحَيْنِ[٧].

١٨٨١٥ـ أحدُهما[٨]: «**ابتهاجُ المُحتاج**».

١٨٨١٦ـ والشَّيخُ[٩] جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[١٠] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، سمَّاه: «**دُرَّةَ التّاج في إعراب مُشكِلِ المِنْهاج**»، توفِّي سنةَ ٩١١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٢٥٩، وسلم الوصول ٣/ ٢١٤، وشذرات الذهب ١٠/ ١٠٨ وفيه وفاته سنة ٩١٦هـ.

(٥) بعده في م: «شرحًا»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٧) في م: «شرحه شرحين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) في م: «أحدهما سماه»، والمثبت من الأصل، وأعطيناه رقمًا لأنه أحد الشرحين.

(٩) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٨٨١٧ـ ونَظَمه أيضًا، سمَّاه: «**الابتهاج**»، لم يَتِمَّ.

١٨٨١٨ـ والقاضي[1] زكريّا بن محمد الأنصاريُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٨[2].

١٨٨١٩ـ واختصَره الشَّيخُ أثيرُ الدِّين أبو حَيّان محمد[3] بن يوسُفَ الأندَلسيُّ وسمَّاه: «**الوَهَّاج في اختصارِ المِنهاج**»، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٨٨٢٠ـ ونَظَمه شَمْسُ الدِّين محمد[4] بن محمد المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٧٧٤.

١٨٨٢١ـ وشَرَح رجلٌ فرائضَه وسمَّاه: «**إغاثةَ اللَّهَّاج**».

١٨٨٢٢ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمام محمد[5] ابن فَخْر الدِّين الأبَّار المارِدينيُّ. وسمَّاه: «**البحرَ المَوَّاج**»، وهو أربعةَ عشَرَ مُجلَّدًا.

١٨٨٢٣ـ وشَرَح قطعةً منه الشَّيخُ تاجُ الدِّين أبو نَصْر[6] عبدُ الوهّاب بن محمدٍ الحُسَينيُّ، توفِّي سنةَ ٨٧٥.

١٨٨٢٤ـ وشَرَح «المِنهاجَ» تقيُّ الدِّين أبو بكر[7] بن محمد الحِصْني، مات ٨٢٩.

١٨٨٢٥ـ ونَظَم «المِنهاجَ» شِهابُ الدِّين أحمدُ[8] بن محمد الطُّوخيُّ، مات ٨٩٣.

---

(١) في م: «وشرحه القاضي»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: ٩٢٦هـ كما مر في ترجمته (٤١٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦٩).

(٥) هو محمد بن عثمان بن علي المادريني الأبّار الشافعي المتوفى سنة ٨٧١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ١٤٨.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني، المتقدمة ترجمته في (٦٨٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧)..

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٩٢).

١٨٨٢٦ـ ومن شروحه: شَرْحُ الشَّيخ إبراهيمَ[(١)] المأموني المكِّيِّ الشّافعيِّ، من المُتأخِّرين، ذَكره في «تهنئة أهل الإسلام».

١٨٨٢٧ـ وشَرَحه يحيى[(٢)] بن أحمد المصريُّ شَرْحًا لطيفًا جَمَع فيه فوائدَ.

١٨٨٢٨ـ وممَّن شَرَحه: الشَّيخُ كمالُ الدِّين محمدُ[(٣)] بن موسى الدَّمِيريُّ الشّافعيُّ، مات ٨٠٨، سمَّاه: «**النَّجْمَ الوَهّاج**»، لخَّصَهُ من شَرْح السُّبْكيِّ والإسْنَويِّ وغيرهما، وعَظُم الانتفاعُ به خصوصًا بما طرَّزه به من التَّتمّات والخاتمات والنُّكَت البديعة، وابتَدأ من المُساقاة بناءً على قطعةِ شيخِه الإسْنَويّ، فانتهى في ربيع الآخِر سنةَ ٧٨٦، ثم استأنَف.

١٨٨٢٩ـ وشَرَح مختصَره: الشَّيخُ الإمام زَيْنُ الدِّين أبو يحيى زكريّا[(٤)] بن محمد الأنصاريُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على أفضاله... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ اختصَره أولًا وسمَّاه: «**مَنْهَج الطُّلاب**».

١٨٨٣٠ـ ثم شَرَحه وسَّماه: «**فَتْحَ الوهَّاب بشَرْح مَنْهج الطُّلاب**»، وأولُ المختصَر: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا.

١٨٨٣١ـ ومن شروح المِنهاج شرحانِ كبيرانِ[(٥)]، أحدُهما: «**إرشادُ المُحتاج إلى توجيه المِنْهاج**».

---

(١) هو إبراهيم بن محمد بن عيسى الميموني الذي كان يكتب نسبته بخطه: المأموني، توفي سنة ١٠٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

(٢) هو محيي الدين أبو زكريا يحيى بن يحيى بن أحمد بن حَسَن القَبّابي الشافعي المصري المتوفى سنة ٨٤٠هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ٤٠٩، والضوء اللامع ١٠/ ٢٦٣، وشذرات الذهب ٩/ ٣٣٨، وهو منسوب إلى «القباب» قرية من قرى أشموم بالبلاد المصرية، وذكر الحافظ ابن حجر وفاته سنة ٨٣٩هـ وتبعه صاحب الشذرات، والصواب ما ذكرنا كما قيدها السخاوي.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

(٤) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٥) في الأصل: «شرحين كبيرين».

١٨٨٣٢ـ والآخَر: «بدايةُ المُحتاج» في مُجلَّدَيْنِ.

كلاهما للشَّيخ بَدْر الدِّين أبي الفَضْل محمد[1] بن أبي بكر المعروف بابن شُهْبَة الأسَديِّ الفقيهِ الشّافعيِّ، مات ٨٧٤.

١٨٨٣٣ـ وشَرَحه نَجْمُ الدِّين أبو الفَضْل محمد[2] بن عبد الله ابن قاضي عَجْلونَ، سمَّاه: «هاديَ الرَّاغبين إلى مِنْهاج الطَّالبين»، وفَرَغَ عام ستِّينَ وثمان مئة، وذَكَر فيه أنه ألْحقَ به وزاد ونَقَص. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلَمُ... إلخ.

١٨٨٣٤ـ وله: «تصحيحُ المِنْهاج»، أوّلًا: في مطوَّل عَمِل عليه توضيحًا.

١٨٨٣٥ـ ومتوسِّطًا.

١٨٨٣٦ـ ومختصرًا.

١٨٨٣٧ـ وشَرَحه الشَّيخُ تقيُّ الدِّين أبو بكر[3] [بن] أحمد ابن قاضي شُهبة[4]، المتوفَّى سنةَ ٨٥١.

١٨٨٣٨ـ والشَّيخُ بهاءُ الدِّين[5] ابنُ قاضي بَرَدا الدِّمشقيّ.

١٨٨٣٩ـ والإمامُ أبو الفَتْح محمدُ[6] بن أبي بكر المَرَاغيُّ المَدَنيُّ الشّافعيُّ، مات ٨٥٩، وسمَّاه: «المَشْرَعَ الرَّوِي في شَرْحِ منهاج النَّوَوي»، وهو ثلاثُ مُجلَّدات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٨٣).

(٢) توفي سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٣) توفي سنة ٨٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) بعده في م: «وهو ولد المذكور آنفًا»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) قاضي بردا هو يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الواحد الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٢هـ كما في الدرر ٦/ ٢١٥، وابنه إبراهيم بن يوسف توفي سنة ٧٦٣هـ، وهو مترجم في الدرر أيضًا ١/ ٨٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٨٣).

١٨٨٤٠ ـ و«شَرْحُ فرائِض المِنْهاج» للشَّيخ محبِّ الدِّين[١]... البُصْرَوي.

١٨٨٤١ ـ **مِنْهاجُ العابدين:**

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[٢] بن محمد الغَزَّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥، وقيل: هو آخِرُ تآليفه. رَتَّبه على سبع عَقَبات:

١ ـ عَقَبةُ العلم. ٢ ـ التوبة. ٣ ـ العوائق. ٤ ـ العوارض.

٥ ـ البَواعِث. ٦ ـ القَوادح. ٧ ـ الحمدُ والشُّكر.

وهو كتابٌ لطيفٌ نافع لمن أراد الآخرةَ وأعرضَ عن الدُّنيا. أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الحَكِيم الجَواد... إلخ. قال: صنَّفْنا في قَطْع طريق الآخِرة وما يَحتاج العبدُ[٣] من علم وعمل كُتبًا كـ«إحياء العُلوم» و«القُربة إلى الله» فلم يُحسِنوها، فأيُّما كلام أفصحُ من كلام ربِّ العالمين؟ وقد قالوا: ﴿أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾! واقتَضَت الحالُ النَّظَر إلى كافةِ خَلْق الله بعَيْن الرَّحمة وتَرْك المُماراة، فابتَهلتُ إلى الله أن يُوفِّقَني لتصنيف كتابٍ يقعُ عليه الإجماع ويَحصُل بقراءته الانتفاع، فأجابني وأطلَعَني بفضلِه وكرمِه على أسرار ذلك، وألهَمَني ترتيبًا عجيبًا لم أذكُرْه في الكتُب التي تقدَّمت. انتهى.

١٨٨٤٢ ـ وقد نَقَله إلياسُ[٤] بن عبد الله المعروفُ بنهاني إلى التُّركي وألْحَقَ مسائلَ العبادات الخمس.

١٨٨٤٣ ـ وشَرَحه شَمْسُ الدِّين[٥] البلاطنسيُّ شرحَيْن: كبيرًا.

---

(١) هو محمد بن خليل بن محمد البصروي المتوفى سنة ٨٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٧٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) في م: «إليه العبد»، والمثبت من الأصل.

(٤) توفي سنة ٩٢٥هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٢٦.

(٥) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن خليل البلاطنسي ثم الدمشقي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٨٦٣هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٩٩، والضوء اللامع ٨/ ٨٦-٨٨، وشذرات الذهب ٩/ ٤٤٥.

١٨٨٤٤ـ وصغيرًا.

١٨٨٤٥ـ ثم اختَصَر «المِنهاجَ» في جزءٍ وسمَّاه: «**بُغيةَ الطَّالِبين**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّق من شاء من عباده... إلخ.

١٨٨٤٦ـ ورأيتُ في «مُسامرةِ» الشَّيخ الأكبر أنه قال: إنّ الشَّيخ أبا الحسن عليًّا المُسفرَ كان جليلًا حكيمًا عارفًا مخمولَ الذِّكر، رأيتُه[1] بسَبْتَة له تصانيفَ، منها: «**منهاجُ العابدين**» الذي يُعزَى لأبي حامدٍ الغزَّاليِّ، وليس له وإنما هو من مصنَّفات هذا الشَّيخ.

١٨٨٤٧ـ وكذلك له أيضًا كتابُ «**النُّصح والتَّسوية**» الذي يُعَزى لأبي حامدٍ أيضًا. وتُسمِّيه النّاسُ «**المَضْنُونَ الصَّغير**». وله شعرٌ، منه[2]:

لا تَظُنُّوا الموتَ موتًا إنه ... لَحياةٌ هي غاياتُ المُنَى
أحسِنوا الظنَّ بربٍّ راحمٍ ... تُشكَروا السَّعيَ وتَأتُوا أَمَنا
ما أرى نَفْسيَ إلّا أنتمو ... واعتقادي أنكمْ أنتم أنا

١٨٨٤٨ـ **مِنْهاجُ العاشقين**[3]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ.

١٨٨٤٩ـ **المِنهاجُ**[4] **على مذهَبِ الحَنَفيَّة**:

لنَجْم الدِّين عُمر[5] بن محمد بن العَدِيم الحَلَبيِّ القاضي بحَماةَ، مات

---

(١) في م: «ورأيت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «منها».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «منهاج، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: السلوك ٣/ ١٨١، والدرر الكامنة ٤/ ٢٢١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣٠٢، وسلم الوصول ٢/ ٤٢٣.

٧٣٤، مشتملٌ[١] على أصُولٍ وفروع، جَمَع فيه بينَ «الجامع الصَّغير» وبين مصنف[٢] الطَّحاويِّ والقُدُوريِّ بأوجَزِ لفظ وأوضح بيان.

١٨٨٥٠ـ **مِنْهاجُ الفَتاوَى:**

لعُمرَ[٣] بن محمدٍ العَقِيلي[٤] الأنصاري، توفِّي سنةَ ٥٧٦[٥].

١٨٨٥١ـ **مِنْهاجُ الفُقَراء:**

طريقةُ ناجح[٦] المُولَويَّة، للشَّيخ رَسُوخ الدِّين إسماعيل[٧] بن أحمد الأنقرويِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤١[٨]. أَلَّفهُ سنةَ ١٠٣٤ بالتُّركية، وجعله ثلاثةَ أقسام:

١ ـ في الطريقة. ٢ ـ في أسرار الشَّريعة.

٣ ـ في مَراتبِ السُّلوك.

وقيل في تاريخ وفاته: سويندي جامعك روشن جراغي

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلَّمنا العُلومَ الدِّينيَّةَ واللَّدُنِّيَّة... إلخ.

١٨٨٥٢ـ **مِنْهاجُ الفِكَر في الحِيَل:**

---

(١) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل، لكن وقع فيه: «مشتملًا».

(٢) في م: «تصنيف»، والمثبت من الأصل.

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٤/ ٣٤٤، وتاريخ ابن النجار، الورقة ١١٧ من مجلد باريس، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٥٢٤، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٢٨٥٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٨٣، والمشتبه ٤٦٧، والجواهر المضية ١/ ٣٩٧، وغيرها.

(٤) بفتح العين نسبة إلى أحد أجداده ويقال فيه «العاقلي» أيضًا، قيده المنذري في «التكملة» وذكرته كتب المشتبه، ومنها مشتبه الذهبي، ص٤٦٧، وتوضيح ابن ناصر الدين ٦/ ٣١٢، وتبصير المنتبه ٣/ ١٠١٦.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في م: «فألفه ورتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٨) هكذا بخطه، ولعل الأصوب: سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

لابن الوَرَّاق[1].

١٨٨٥٣ـ المِنهاجُ في الأصُول:

للعلّامة جارِ الله محمود[2] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٨٨٥٤ـ المِنْهاجُ في تعلُّقاتِ الإيلاج:

للقاضي كمالِ الدِّين محمد[3] بن أحمد الزَّملُكانـيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنْبَتَ الخَلْقَ نباتًا... إلخ. ذَكر أنّ بعضَ المَخاديم سأله أن يُصنِّفَ كتابًا في الباه فألف، ورُتِّب[4] على مقدِّمة وجُزءَيْنِ يشتملُ كلٌّ منهما على عدَّة أبواب، فالجُزءُ الأول: في أسرارِ الرِّجال، والجُزءُ الثاني: في أسرارِ النِّساء... إلخ.

١٨٨٥٥ـ المِنهاجُ في شَرْح مُسْلم بن الحَجّاج:

وهو شَرْحُ صحيح مسلم، للنَّوَوي[5].

١٨٨٥٦ـ المِنْهاج:

لحبيب[6] بن عُمرَ الفَرْغاني، توفِّي سنةَ...

١٨٨٥٧ـ المِنْهاجُ في العبادة:

مختصَرٌ، للشَّيخ أبي عبد الله محمد[7] بن عليٍّ الحَكِيم التِّرمذي.

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن العباس الوراق المتوفى سنة ٣٨١هـ، تقدمت ترجمته في (١١٠٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٣) هو كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الزملكاني المتوفى سنة ٧٢٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٢٩٩).

(٤) في م: «ناجح» ولا معنى لها، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٨٥، وتاج التراجم، ص١٤٩، والطبقات السنية ٣/ ٣١، وسلم الوصول ٢/ ١٠.

(٧) توفي في حدود سنة ٣٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

١٨٨٥٨ـ مِنْهاجُ القارِئ[١]:

منظومةٌ في التَّجويد، لخَطيبِ جامع السُّلطان محمد خان.

١٨٨٥٩ـ ثم شَرَحها بالتُّركية.

١٨٨٦٠ـ مِنْهاجُ القاصِدين:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٢] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... وهو على أسلوب «الإحياء» لكنّه حَذَف منه الأحاديثَ الواهيةَ ومذاهبَ الصُّوفيّة التي[٤] لا أصل لها.

١٨٨٦١ـ مِنْهاجُ المُتعلِّم[٥]:

١٨٨٦٢ـ مِنْهاجُ المُذكِّرين ومِعراجُ المُحذِّرين:

في الموعِظة، لإبراهيمَ[٦] بن حُسَين بن عليٍّ الفَرْضي، توفِّي سنةَ... يُفهَمُ من ديباجته أنه كان واعظًا، تمَّ في سنة ٨٨٠، لعلَّه تاريخُ تأليفه وفيه شُبهة.

● ـ المِنْهاجُ المُنتخَب من ضَوْءِ السِّراج. في شَرْح فرائضِ السَّجاوَنْدي. مرَّ.

١٨٨٦٣ـ مِنْهاجُ الواعِظين. [١٩٢ب]

١٨٨٦٤ـ مِنْهاجُ الوصُول إلى علم الأصُول:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٧] بن عليٍّ البَغْداديِّ ابن الجَوْزيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «الذي».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢١.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

١٨٨٦٥ـ **مِنْهاجُ الوصُول إلى علم الأصُول:**

مختصَرٌ، للقاضي الإمام ناصِر الدِّين عبد الله بن عُمرَ البَيْضاويِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٨[١]، مختصَر[٢] على: مقدِّمةٍ وسبعة كتُب. أوَّلُه: تقدَّس من تمجَّد بالعَظَمة والجلال... إلخ. قال: إنّ كتابَنا هذا «مِنْهاجَ الوصُول إلى علم الأصُول» الجامعَ بين المشروع والمعقول، والمتوسِّطَ بينَ الفُروع والأصُول... إلخ. وهو عشرون ورقةً بالقطع الخَشَبي، قال الإسْنَويّ: اعلَمْ أنّ المصنِّفَ أخَذ كتابَه من «الحاصل» للأُرْمويِّ و«الحاصلُ» أخَذه مصنِّفُه من «المحصول» للفَخْر، و«المحصول» استمدادُه من كتابَيْن لا يكاد يخرجُ عنهما غالبًا، أحدُهما: «المُستصفَى» للغزَّالي و«المُعتمَد» لأبي الحَسَن البَصْريّ، حتى رأيتُه ينقل منهما الصفحةَ أو قريبًا منها بلفظها، وسببُه على ما قيل أنه كان يحفظُهما. وهو كتابٌ جليلٌ اعتنَى العلماءُ بشأنه.

١٨٨٦٦ـ فشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ فَخْرُ الدِّين أبو المكارم أحمدُ[٣] بن حَسَن التِّبْريزيُّ الجارَبْردي، توفِّي سنةَ ٧٤٦، سمَّاه: بـ«**السِّراج الوَهّاج**». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الأرضَ... إلخ. وهو شَرْحٌ بقوله: أقول. وكَتَب المتنَ تمامًا.

١٨٨٦٧ـ والإمامُ[٤] شَمْسُ الدِّين أبو الثّناء محمود[٥] بن عبد الرَّحمن الأصْفَهانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: سنة ٦٨٥هـ على الأرجح كما تقدم في ترجمته في (١٩٤٢).

(٢) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

(٤) في م: «وشرحه الإمام».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٨٨٦٨ـ والإمام[١] جمالُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٢] بن حَسَن الإسْنَويُّ، سمَّاه: «نهايةَ السُّول في شَرْح مِنْهاج الأصُول»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مهَّد أصُولَ شريعته... إلخ. ذَكر فيه أنّ أكثرَ أهل زمانِه اقتصَروا على «المِنهاج» للبَيْضاوي، لكونه صغيرَ الحجم مستعذَبَ اللَّفظ، فشرحتُه منبِّهًا على أمور أخرى:

الأول: ذكر ما يَرِدُ عليه من الأسئلة التي لا جوابَ عنها.

الثاني: التنبيهُ على ما وَقَع فيه من الغَلَط من النَّقل.

الثالث: تبيينُ مذهبِ الشّافعيِّ بخصوصِه.

الرّابع: ذكرُ فائدةِ القاعدة من فروع مذهبِنا.

الخامس: التنبيهُ على المواضع التي خالَفَ المصنِّفُ فيها كلامَ الإمام أو الآمِديِّ أو ابن الحاجِب.

السادس: ما ذَكره الإمام وابنُ الحاجب من الفُروع الأصليَّة.

١٨٨٦٩ـ وشَرَحه القاضي عبدُ الله[٣] بن محمد العُبَيْدِليُّ التِّبْريزيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٣.

١٨٨٧٠ـ وغِيَاثُ الدِّين محمدُ[٤] بن محمد الواسِطيُّ، توفِّي سنةَ ٧١٨[٥].

١٨٨٧١ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمد[٦] بن يوسُفَ الجَزَريُّ الشّافعيُّ، واعتَذر في خُطبته بكِبَر السِّن، توفِّي سنةَ ٧١١.

---

(١) في م: «وشرحه الإمام».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وصوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته (١٠٥٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٨٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧٧).

١٨٨٧٢ـ والشَّيخُ الإمامُ تاجُ الدِّين عبدُ الوهّاب[١] بن عليٍّ السُّبْكيُّ، توفِّي سنةَ ٧٧١.

١٨٨٧٣ـ والشَّيخُ الإمامُ سِراجُ الدِّين عُمر[٢] بن عليّ ابن المُلقِّن.

١٨٨٧٤ـ وله: شرحُ أحاديثِه أيضًا، في جزء، وتوفِّي سنةَ ٨٠٤.

١٨٨٧٥ـ والشَّيخُ نُورُ الدِّين فَرَج[٣] بن محمد الأردَبيليُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٨٨٧٦ـ والشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[٤] بن حُسَين الرَّمْليُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١٨٨٧٧ـ وشهابُ الدِّين أحمدُ[٥] بن عبد الله الغَزِّيُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٢٢.

١٨٨٧٨ـ والسيِّدُ برهانُ الدِّين العبْريُّ شارحُ «الطَّوالع»[٦]. توفِّي سنةَ[٧]...

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعلى معالمَ الإسلام... إلخ. أهداه إلى الوزير شَمْسِ الدِّين[٨] صاحب الدِّيوان.

١٨٨٧٩ـ والقاضي زكريّا بن محمد الأنصاريُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٨٠٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٦) هكذا ذكره، وظنّه آخر، وهو نفسه: عبيد الله بن محمد العبيدلي برهان الدين المتقدم قبل قليل، وسببه اختلاف النسبة وقلة المعرفة. وتقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حينما ظنه آخر، وهو المتوفى سنة ٧٤٣هـ، وتنظر: الدرر لابن حجر ٣/ ٢٤٢-٢٤٣.

(٨) يعني: شمس الدين الجويني.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زكريا الأنصاري سنة ٩٢٦هـ كما تقدم في ترجمته (٤١٥).

١٨٨٨٠ـ والشَّيخُ[١] محمدُ بن حَسَن الإسْنَويُّ ولم يَكمُلْ[٢]، توفِّي سنةَ ٧٦٤[٣]، وأتمَّه أخوه محمد وتوفِّي سنة ٧٨٤[٤].

١٨٨٨١ـ وعلى شَرْح محمدٍ الإسْنَويِّ حاشيةٌ للقاضي محمد[٥] بن أبي بكر ابن جمَاعة[٦]، توفِّي سنةَ ٨١٩.

١٨٨٨٢ـ وله أيضًا حاشيةٌ على شَرْح العبْريِّ.

١٨٨٨٣ـ وعلى شَرْح الجاربردي.

١٨٨٨٤ـ ونَظَمه الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٧] بن حُسَين العراقيُّ، وخرَّج أحاديثه أيضًا، توفِّي سنةَ ٨٠٦.

١٨٨٨٥ـ ونَظَمه[٨] أيضًا محمد[٩] بن عثمان الزُّرعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٩[١٠].

---

(١) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «يكمله»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «٨٧٤ أربع وسبعين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو وهم في موضعين، الأول أنه سماه «محمدًا» وإنما اسمه عبد الرحيم، ولقبه جمال الدين، والثاني أنه توفي سنة ٧٧٢هـ وليس ٧٨٤هـ كما ذكره، وقد تقدمت ترجمته في (١٣٤)، وأشار الحافظ ابن حجر في الدرر عند ترجمة محمد المذكور أولًا إلى أنه «شرع في شرح المنهاج للبيضاوي، ويقال: إن الذي أكمله أخوه»، وأخوه هو جمال الدين عبد الرحيم (الدرر ٥/ ١٦١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) في الأصل: «الجماعة».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٨) في الأصل: «ونظم».

(٩) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ٢/ ٣٢٣، وتوضيح المشتبه ٣/ ٣٥٨، والدرر الكامنة ٥/ ٢٩٨.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٨٨٨٦ـ وشَرَحه يوسُفُ[1] بن حَسَن التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤.

١٨٨٨٧ـ وشَرَحه الإمامُ محمدُ[2] بن طاهرٍ القَزْوينيُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «سِرَاجَ العقولِ إلى مِنْهاج الأصُول».

١٨٨٨٨ـ والشَّيخُ الإمام زَيْنُ الدِّين[3]... الخُنْجيُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «إيضاحَ الأسرار». أوَّلُه: أسبِّحُك بكمال جَلالِك... إلخ. لشَمْس الدِّين الوزير.

١٨٨٨٩ـ وعليه نُكَتٌ، لأبي زُرْعةَ أحمدَ[4] بن عبد الرَّحيم العراقيِّ، مات ٨٢٦، سمَّاه: **«التَّحرير لما في مِنْهاج الأصُول»**.

١٨٨٩٠ـ ومن شروحه: [شرحُ][5] العلّامة مَجْد الدِّين الأيكي[6]، سمَّاه: **«مِعراجَ الوصُول في شَرْح مِنهاج الأصُول»**. مختصَرٌ[7] بالقول. أوَّلُه: سبحانَك اللهمَّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦١١).

(٢) هكذا بخطه، وهو مقلوب، فهو طاهر بن أحمد بن محمد القزويني، أبو محمد المعروف بالنجار المتوفى سنة ٥٨٠هـ، ذكر كتابه هذا تاج الدين ابن الساعي في «الدر الثمين» ص٤٠١، فقال: «له تصانيف، منها: كتاب سراج العقول في منهاج الأصول»، وترجمته في: التدوين للرافعي ٣/ ٩٦-١٠٤، ومعجم الأدباء ٤/ ١٤٥٦، والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩١، وغاية النهاية ١/ ٣٣٩، وتوفي سنة ٥٧٥ كما ذكر الرافعي، وسنة ٥٨٠ كما ذكر ياقوت في معجم الأدباء، وما ذكره الرافعي أثبت، ومن ثم فإن «سراج العقول» هذا لا يمكن أن يكون من شروح البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، وانظر التفاصيل في الملحق.

(٣) لا نعرفه، إلا أن يكون هو فضل الله بن روزبهان الخنجي الأصبهاني المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٤٤٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٥) ما بين الحاصرتين منا.

(٦) هو إبراهيم بن أحمد بن محمد، مجد الدين الإيكي أو الايجي المتوفى قريبًا من سنة ٧٠٠هـ، ومن كتابه نسخة خطية في جستربتي كما في فهرسته ٨/ ٥١٩، وينظر أعلام الزركلي ١/ ٢٩.

(٧) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل.

يا واجبَ الوجود... إلخ. أَلَّفهُ للقاضي قُطْبِ الدِّين أحمدَ بن فَضْل الله القَزْوينيِّ، ومَدَحه في خُطبته، وشَرَط فيه أن لا يتجاوزَ عن حلِّ ألفاظه.

١٨٨٩١ـ وشَرَحه عبدُ الغنيِّ[1] الأردَبيليُّ.

١٨٨٩٢ـ وشَرَحه شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد[2] بن محمود الأصفهانـيُّ.

١٨٨٩٣ـ ومن شروحه بقال أقولُ لعبد الرَّحمن[3] بن عطاءِ الله المُشتهِر بالشَّيخ الأردَبيليِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أضاء الماهِيَّات بضُوءِ الوجود... إلخ.

١٨٨٩٤ـ وشَرَحه كمالُ الدِّين محمد[4] بن محمد بن عبد الرَّحمن الشافعيُّ المعروفُ بإمام الكامليَّة، مات شرحَيْنِ: مطوَّلًا.

١٨٨٩٥ـ ومختصَرًا، تداوَلَه النّاسُ، وقَرَّظ له من شيوخِه: القاياتيُّ وابنُ الهُمَام.

١٨٨٩٦ـ **مِنهاجةُ النَّظر وجُنَّةُ الفِطَر:**

للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[5] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

١٨٨٩٧ـ **مَنْهَجُ الأصلَيْن:**

في أصُول الدِّين، لسِراج الدِّين عُمر[6] بن رَسْلانَ البُلقيني، توفِّي سنةَ ٨٠٥، أكمل منه أصُولَ الدِّين وبَلَغ إلى نصف أصُول الفقه. أوَّلُه: الحمدُ لمن وجَبَ وجودُه لذاته... إلخ. قال: ألخِّصُ فيه مسائلَ العِلمَيْنِ: عِلمَ أصُول الدِّين وعلمَ أصُول الفقه.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٠.

(٢) توفي سنة ٦٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٠٢).

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٨٨٩٨ـ وشَرَحه ابنُ جمَاعة[١].

١٨٨٩٩ـ **مَنْهَجُ الأصُول:**

في أصُول الدِّين، للشَّيخ عبد العزيز[٢] بن عبد الواحد المَدِينيِّ المالكيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٨٩٠٠ـ **مَنْهَجُ الأطبَّاء وشفاءُ الأحِبَّاء:**

في الطِّب، كالمُوجَز، لكنَّه أكبرُ حجمًا منه، للشَّيخ حُجَيْج[٤] بن قاسم الشَّهير بالوحيد الحَلَبيّ، أوَّلُه: نحمَدُك يا مُبدئ عناصرِ أسطقساتِ الأركان... إلخ. رُتِّب[٥] على: مقدِّمةٍ وسبعة تعاليمَ وخاتَمة.

١٨٩٠١ـ **مَنْهَجُ الألباب**[٦].

١٨٩٠٢ـ **مَنْهَجُ البلاغة**[٧].

١٨٩٠٣ـ **مَنْهَجُ المُرِيد في التَّوحيد:**

لأبي عبد الله حُسَين[٨] بن نَصْر الكَعْبيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٥٥٢.

١٨٩٠٤ـ **مَنْهجُ التَّيْسير إلى عِلم التَّفسير**[٩]:

هو شَرْحٌ لنَظْم علم التَّفسير من «نِقاية» السُّيوطيّ.

---

(١) لعله محمد بن أبي بكر بن أحمد الكناني المتوفى سنة ٨١٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٩٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس برقم (٤١١٩)، ذكر مفهرسوها أنها في سنة ٩٩٢.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨٢).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٥ لمنصور الطبلاوي المتوفى سنة ١٠١٤هـ، المتقدمة ترجمته في (٨٣١٥).

١٨٩٠٥ـ **المَنْهَجُ الدالّ**[١].

١٨٩٠٦ـ **مَنْهَجُ الدَّعَوات ومَبْهَجُ العِنايات**:

لأبي القاسم عليٍّ[٢] بن موسى الطاوسيِّ العَلَويِّ.

١٨٩٠٧ـ **مَنْهَجُ الرائض بضوابط في الفَرائض**:

منظومةٌ، لمحمد[٣] بن عبد الدّائم البَرْماويِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٨٩٠٨ـ ثم شَرَحه[٥]. أوَّلُه: الحمدُ لله وبه نستعين.

١٨٩٠٩ـ **مَنْهَجُ الرَّشاد**:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، مُرتَّبٌ على اثنَيْ عشَرَ بابًا. ألَّفَهُ المَوْلى شُكرُ الله[٦] بن أحمد في سنةَ[٧] ٨٦٤، للسُّلطان محمدٍ الفاتح:

١ـ في التَّوحيد. ٢ـ في شرائطه. ٣ـ في الشَّرائط والأركان.
٤ـ في الصَّلاة. ٥ـ في صفتها. ٦ـ فرائضها وواجباتها.
٧ـ في الصَّوم. ٨ـ في أسماءِ الله. ٩ـ في أوليائه.
١٠ـ في الحجِّ والعُمرة. ١١ـ في التّابِعين. ١٢ـ في التَّواريخ.

١٨٩١٠ـ **مَنْهَجُ الرَّشاد**:

للشَّيخ زَيْن الدِّين الخوافي[٨]. أثبته المَجْدي سماعًا[٩].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٢) توفي سنة ٦٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٦٦).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٦٤).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.
(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٧).
(٧) في م: «المتوفى سنة ٨٦٤»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٨) هو محمد بن محمد بن محمد بن علي الخوافي المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٦٣).
(٩) كرره المؤلف في حاشية النسخة فقال: «منهاج الرشاد في التصوف، للشيخ زين الدين الخوافي، وهو مختصر كفصل الخطاب، فارسي، وعربي».

١٨٩١١ـ مَنْهَجُ السَّالك إلى أشرَف الممَالك:

للشَّيخ نُور الدِّين أبي[١] الحَسَن عليٍّ[٢] بن خَليل المَرْصَفيِّ الشّافعيِّ المَدِينيِّ، مات[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَلَّ على معرفتِه بمعرفته... إلخ. قال: فلمّا كانت «الرِّسالةُ القُشَيْريَّةُ» مشتمِلةً على مقاصدِ السُّلوك ومبانيه سألني بعضُ الإخوان أن أُلخِّص المقاصدَ منها.

١٨٩١٢ـ مَنْهَجُ السَّالك وشِرْعةُ المَناسك:

لأبي عبد الله شَمْسِ الدِّين محمدٍ[٤] الطَّرابُلُسيِّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: لك الحمدُ يا من جَعَل البيتَ مَثَابةً للنّاس... إلخ، رَتَّبه على سبعةٍ وعِشْرينَ بابًا.

● **ـ مَنْهَجُ السَّالك في الكلام على ألفيَّة ابنِ مالك.** سَبَق.

● **ـ المَنْهَجُ السَّديد في شَرْح كِفايةِ المُريد.** مرَّ.

١٨٩١٣ـ المَنْهَجُ السَّوِي والمَنْهَلُ الرَّوِي في الطبِّ النَّبَوي:

مُجلَّدٌ، للسُّيوطيِّ[٥]، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. جَمَع فيه الأحاديثَ وضَمَّ إليه[٦] من الآثار والمقاطيع، ورَتَّبه ترتيبَ «الموجَز».

١٨٩١٤ـ مَنْهَجُ الصَّواب في قُبْح استكتابِ أهل الكتاب[٧]:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٧٤٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي، المتوفى سنة ٧٩٩هـ، ترجمته في: السلوك ٥/ ٤٠٤، ورفع الإصر، ص٣٣٨، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٥٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧٢، وشذرات الذهب ٨/ ٦١٥.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «إليها»، والمثبت من الأصل.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبة الزركلي في الأعلام ٥/ ٦ لابن الدريهم الموصلي، المتوفى سنة ٧٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩).

رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أعزَّنا بالإسلام... إلخ. ذَكر أنه لمّا رأى اليهودَ والنَّصارى قد تمكَّنوا في البلاد وأكثَروا فيها الفساد، كتبه تذكيرًا، ورُتِّب[1] على ثمانيةِ أبواب.

١٨٩١٥ـ مَنْهَجُ الطُّلَّاب في عَمَلِ الأَسْطُرلاب[2].

١٨٩١٦ـ المَنْهَجُ الفائق والمَنْهَلُ الرَّائق في أحكامِ الوثائق:

للشَّيخ الفقيه أحمدَ[3] بن يحيى بن محمد المالكيِّ التِّلِمْسانيِّ: أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بحمده يُفتَتَحُ ويُختَمُ... إلخ. رُتِّبَ[4] على ستةَ عشَرَ بابًا.

١٨٩١٧ـ المَنْهَجُ في اشتقاقِ شِعرِ الحَماسة:

لأبي الفَتْح عثمانَ[5] بن جِنِّي النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[6]... [١٩٣أ]

١٨٩١٨ـ المَنْهَجُ في...

للشَّيخ محمد[7] بن عليٍّ الحَكيم التِّرمذيِّ.

١٨٩١٩ـ المَنْهَجُ القَوِيم في قواعَد تتعلَّقُ بالقُرآن الكريم:

لشَمْسِ الدِّين ابن الصّائغ محمد بن عبد الرَّحمن الحَنْبليِّ[8]، توفِّي سنةَ ٧٧٧.

---

(١) في م: «ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٩١٤هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٣٨، وجذوة الاقتباس، ص٨١، والاستقصا ٢/ ١٨٢، وفهرس الفهارس للكتاني ٢/ ٤٣٨، والأعلام للزركلي ١/ ٢٧٠ وفيه مزيد معلومات.

(٤) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٢هـ، كما هو مشهور.

(٧) توفي في حدود سنة ٣٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

(٨) في م: «الحنفي»، خطأ محض، ، والمثبت من خط المؤلف، والصحيح في وفاته سنة ٧٧٦هـ وليس ٧٧٧، وتقدمت ترجمته في (١٣٦).

١٨٩٢٠ـ **المَنْهَجُ المُبِين في أخلاقِ العارفين:**
للشَّيخ عبد الوَهّاب بن أحمدَ الشَّعْرانيِّ، توفِّي سنةَ ٩٦٩[١].

١٨٩٢١ـ وله: **المَنْهجُ في بيانِ أدلّةِ المجتهدين.**

١٨٩٢٢ـ **المَنْهَجُ المُبِين في الحديث:**
للفاكِهانيِّ[٢].

١٨٩٢٣ـ **المَنْهَجُ المُشْرِق في الاعتراضِ على كثيرٍ من أهلِ المَنْطِق:**
لعُمرَ[٣] بن محمد بن خَليل السَّكُونيِّ. ذَكره في «مقتضَبِ التَّمييز».

١٨٩٢٤ـ **المَنْهَجُ المُغْرِب في الردِّ على المُغْرِب:**
لأبي إسحاقَ إبراهيمَ بن أحمدَ الجَزْريِّ الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ... وأكثرُ تأليفه لم يَخرجْ لدقّة خَطِّه. ذَكره السُّيوطيُّ في «النُّحاة»[٤].

١٨٩٢٥ـ **المَنْهَجُ المُفِيد في أحكام التَّوكيد:**
لابن الزَّملُكاني[٥]، المتوفَّى سنةَ ٦٥١.

١٨٩٢٦ـ **المَنْهَجُ المُفيد في حُكم التَّوكيد:**
للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين أحمدَ[٦] ابن قاضي الجبل الحَنْبليِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ[٨]... تكلَّم فيه على ما يتعلَّق بالتَّوكيد وعلى آياتٍ قرآنية.

---

(١) هكذا في الأصل، وفي م: «٩٧٦ ست وسبعين وتسع مئة»، وكله خطأ، وصوابه: سنة ٩٧٣هـ، كما تقدم في ترجمته (٨٧).
(٢) هو عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري، المتوفى سنة ٧٣١هـ وتقدمت ترجمته في (٦١٠).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٩).
(٤) بغية الوعاة ١/ ٤٠٦، وتقدمت ترجمته في (١٣٨١)، ولم نقف على تاريخ وفاته.
(٥) هو عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري، تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٦٦٤).
(٧) سقطت هذه اللفظة من م.
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٨٩٢٧ـ **المَنْهَجُ المُوصِلُ إلى الطَّريق الأَبْهَج**:

رسالةٌ، في الطَّريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة، لمُصطفى[١] بن الحُسَين الصادقيِّ النَّقْشَبَنْديِّ. كتَبها بإشارة شيخه خواجَه أحمد الصّادق لمّا حجَّ معه وجاوَرَ سنةَ ٩٩١، وسنةَ ٩٩٢ تجاه الكعبة. أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي خَلَق الخلقَ لعبادتِه ومعرفتِه... إلخ. فكتَب فوائدَ ممّا اقتبَسه من مُجالستِه، وتشتملُ أيضًا على تفصيل نَسَبِه وسلسلة طريقته.

١٨٩٢٨ـ **المَنْهَجُ الوَهْبيَّةُ الرَّبَّانيَّة والمُلَحُ الاسميَّةُ المُحمَّديَّة**[٣].

● ـ **المَنْهَلُ الأصفَى في شَرْح ما تَمَسُّ الحاجةُ إليه من ألفاظِ الشِّفا**. مرَّ.

١٨٩٢٩ـ **المَنْهَلُ[٤] البَدِيع في الصَّلاة على الحَبيبِ الشَّفيع**:

للشَّيخ الإمام أبي[٥] الخَيْر محمدٍ[٦] السَّخاويِّ.

● ـ **المَنْهلُ الجاري من فَتْح الباري**. سَبَق في شَرْح «الجامع الصَّحيح» للبخاري.

١٨٩٣٠ـ **المَنْهلُ الرَّوِي في علومِ الحديثِ النَّبَوي**:

للشَّيخ الإمام بَدْر الدِّين محمد[٧] بن إبراهيمَ بن سَعْد الله ابن جَماعَة الكِنانيِّ، مات ٧٣٣. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَحَ لمَعالِم السُّنّة سبيلًا... إلخ. لخَّص فيه «علومَ الحديث» لابن الصَّلاح، وزاد عليه ورَتَّبه

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٦.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «منهل» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٩٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

على: مقدِّمة وأربعة أطراف[1]: التعريفاتِ وأقسامِ المتن والسَّند وأسماءِ الرِّجالِ وكيفيَّة تحمُّل الحديث.

١٨٩٣١ـ شَرَحه عزُّ الدِّين محمد[2] بن أحمد ابن جماعة[3]، توفِّي سنةَ ٨١٦[4].

١٨٩٣٢ـ المَنْهَلُ الرَّوِي في الطِّبِّ النَّبَوي:

للسُّيوطيِّ[5]، أوَّلُه: الحمدُ لله وسَلامٌ على عبادِه... إلخ.

١٨٩٣٣ـ المَنْهَلُ الصَّافي في شَرْح الوافي[6]:

في النَّحو.

١٨٩٣٤ـ المَنْهَلُ الصَّافي والمُستوفَى بعد الوافي:

في تراجمِ الأعيان، على الحُروف، في ثلاثِ مُجلَّدات، للأمير الكبير جمال الدِّين أبي المحَاسن يوسُفَ[7] بن تَغْرَي بَرْدِي الظاهريِّ مؤرِّخ مِصرَ، المتوفَّى سنةَ ٨١٥[8]. ومبدَأُ هذا التّاريخ كما ذَكر في ترجمة المِلك الصَّالح أيّوبَ: من سنة خمسينَ وستِّ مئة من أوائل دولة المُعزِّ أَيْبَكَ التُّرْكُماني[9]. إلى زمانه. أوَّلُه: الحمدُ لله مدبِّر الدُّهور. واستَفْتَح فيه بترجمة المعزِّ المذكور، ثم عاد إلى ترتيبِ الحُروف.

---

(١) بعده في م: «فجاء مشتملًا على خمسة أمور وهي» وهذه العبارة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٣) في الأصل: «الجماعة».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف قبيح، صوابه: سنة ٨٧٤هـ كما هو مشهور.

(٩) كتب المؤلف في هذا الموضع عبارتين، الأولى هذه، والأخرى قال فيها: «من أول الدولة التركية»، وما هنا أبين.

١٨٩٣٥ـ ثم اختصَرَه في مُجلَّد صغير وسمَّاه: «الدَّليلَ الشافي على المَنْهَل الصَّافي»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يُستدَلُّ عليه إلّا به... إلخ. قال: جعلتُه لتاريخنا المسمَّى بالمَنْهَل[1] كالدِّيباجة، ورتَّبتُه على ترتِيبِه من أوله إلى آخره لا يُخِلُّ[2] عن التّاريخ المذكورِ بترجمةٍ واحدة، واختصَرتُ فيه التَّراجمَ جدًّا ليكونَ الناظرُ في ذلك على بصيرة. انتهى.

١٨٩٣٦ـ المَنْهَلُ العَذْب:

نَظْمَ: الشَّيخ أبي[3] سعيد شَعْبانَ[4] بن محمد القُرَشيِّ العُثمانيِّ المَوْصِليِّ.

١٨٩٣٧ـ المَنْهَلُ العَذْب لورودِ أهلِ الحَرْب:

لمحمد[5] بن مَنْكلى المِصْريّ، توفِّي سنة[6]... رسالةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله ذي القوَّة المُتعال... إلخ.

١٨٩٣٨ـ مَنْهَلُ اللطَّائف في الكُنافةِ والقَطائف:

للسُّيوطيِّ[7]. من مقاماته. ذَكره في فهرسه[8].

١٨٩٣٩ـ المَنْهَلُ المفهوم في شَرْح ألسِنةِ العُلوم:

للإمام عبد الله بن أسعدَ اليافعيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) في م: «بالمنهل الصافي»، ولفظة «الصافي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «وهو لا يخل»، والمثبت من الأصل.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٦).

(٦) «توفي سنة...» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في م: «في فهرست مؤلفاته»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨، وتقدمت ترجمته في (٧٠٥).

١٨٩٤٠ـ **مُنْيةُ[1] الأبرار وغُنْيةُ الأخيار:**

تركيٌّ، في الموعِظة. للشَّيخ عبد الرَّحيم[2] القَرَه حَصَاري.

١٨٩٤١ـ **مُنْيةُ الألمَعي فيما فات من تخريج أحاديثِ الهِدَايةِ للزَّيْلَعي:**

للشَّيخ قاسم[3] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيّ، مات ٨٧٩.

١٨٩٤٢ـ **مُنْيةُ الباحث عن حُكم دَيْنِ الوارِث:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[4] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٨٩٤٣ـ **مُنْيَةُ السَّالِكين وبُغْيةُ العارِفين في شَرْح حديثِ الأربعين[5]:**

مُجلَّدٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بذاته وصِفاتِه وأفعاله... إلخ، يشتملُ كلُّ حديثٍ منها على فصولٍ جَمَّة.

١٨٩٤٤ـ **مُنْيَةُ السُّول في دَعَواتِ الرَّسُول:**

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[6] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٨٩٤٥ـ **مُنْيَةُ الشُّبَّان في معاشَرةِ النِّسوان:**

في علم الباه، للمَوْلى أحمدَ[7] بن مُصطفى المعروف بطاشْكُبْري زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[8]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان من سُلالةٍ من

---

(١) كتب المؤلف في هذا الموضع معلقًا: «المنية: المراد، كأنه يتمنى لشدة الحاجة إليه».

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٦٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) في الأصل: «أربعين». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٨) هكذا يذكر وفاته دائمًا، وهو خطأ صوابه: سنة ٩٦٨.

طِين... إلخ. رُتِّب على[1]: مقدِّمةٍ وأربعة مطالبَ، وطُرُقُها: طريقةُ الشَّرع وطريقةُ العقل وطريقةُ الطَّبع وطريقةُ الطِّب.

١٨٩٤٦ـ **مُنْيَةُ الصَّيّادين**:

للمَوْلى محمود[2] بن محمد الشَّهير بميرم جَلَبي، مات ٩٣١.

١٨٩٤٧ـ **مُنْيَةُ الطّالب لأعزِّ المَطالب**[3].

١٨٩٤٨ـ **مُنْيَةُ القراءة**[4].

١٨٩٤٩ـ **مُنْيَةُ الفُقهاء**:

لفَخْر الدِّين بَديع[5] بن أبي منصُورٍ العراقيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنة[6]... أَخَذ تلميذُه صاحبُ «القُنْية» كتابَه منها. وذَكَر أنها بحرٌ محيطٌ فإنه جَمَع فيه ما لا يوجَدُ في غيره فاستصفى لُبابَها. وسمَّاه: «**قُنْيةَ المُنْية**»[7].

١٨٩٥٠ـ **مُنْيَةُ**...

في القراءات، للشَّيخ أبي نَصْر أحمد[8].

١٨٩٥١ـ **مُنْيَةُ اللَّبيب في شَرْح التَّهذيب**:

لشَمْس الدِّين محمدٍ[9] الخفري.

---

(١) في م: «رتبه عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٥٥ لشمس الدين الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٦٩.

(٦) «المتوفى سنة» سقط من م.

(٧) تقدم في حرف القاف.

(٨) هو أحمد بن الحسين بن محمد الدينوري الكسار، المتوفى سنة ٤٣٣هـ، ترجمته في: التقييد، ص١٣٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥١٤، وقلادة النحر ٣/ ٣٩٢.

(٩) توفي بعد سنة ٩٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٤).

١٨٩٥٢ـ مُنْيَةُ المُتكلِّمين وغُنْيةُ المُتعلِّمين:

مختصرٌ لمحمد[١] بن محمد بن عبد الجليل الرَّشيد، التَقطَ من كلامِه مئةَ كلمة وأهداها[٢] إلى أبي الفَتْح عليِّ بن إيلخانَ بن خُوارزم شاه. أوَّلُه: الحمدُ لله مصوِّر الآفاق ومقدِّر الأرزاق... إلخ.

١٨٩٥٣ـ مُنْيَةُ المُصَلِّي وغُنْيَةُ المُبتَدِي:

للشَّيخ الإمام سَديد الدِّين[٣] الكاشْغَري. وهو كتابٌ معروفٌ متداوَلٌ بين الحَنَفيَّة.

١٨٩٥٤ـ وقد شَرَحه ابنُ أميرِ الحاجِّ[٤] شَرْحًا بسيطًا في مُجلَّديْن. قال: التقطتُ ما كثُر وقوعُه من مصنَّفات المتقدِّمين، قال الشّارحُ ابنُ أميرِ الحاجِّ: في «القاموس»: التقَطَ[٥]: عَثَر عليه من غير طلب. وكان المصنِّفُ بحسَب ما وَقَع له الالتقاطُ لهذه الجُمَل من المسائل خلا كثيرٌ منها في وَجْه التنظيم عن حُسن التَّرصيف فيه، فإنك تراه في كثيرٍ من المواضع في هذا المعنى كحاطبِ ليل، وفي كونه غُنْيةً للمُبتدِي نَظَر لخُلوِّه عن كثيرٍ ممّا يُهمُّ المُبتديَ، كمباحثِ صلاة الجُمعة والعيدَيْن... إلخ. أقول: والعَجَبُ أنّ الشّارحَيْنِ الفاضلَيْنِ لم يتعرَّضا لذكر المؤلِّف. وسَكَتا سكوتًا غيرَ مَرْضي.

١٨٩٥٥ـ ثم الشَّيخُ[٦] إبراهيمُ[٧] بن محمد الحَلَبيُّ ألَّف شَرْحًا جامعًا كبيرًا

---

(١) توفي سنة ٥٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١).

(٢) في م: «وأهداه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو محمد بن محمد بن علي الكاشغري، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦١).

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٥) في م: «التقطه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «ثم إن الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٧) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

في مُجلَّد، سمَّاه: «غُنْيةَ المُمْتلي»[1]. فأقبل عليه النّاسُ وتلقاه[2] الفُضَلاءُ بالقَبول. أوَّلُ الشَّرح الكبير[3]: الحمدُ لله جاعِلِ الصَّلاة عِمادَ الدِّين... إلخ.

١٨٩٥٦ـ ثم اختصَره تسهيلًا للطّالبين، وتوفِّي سنةَ ٩٥٥[4].

● ـ وأمّا شرحُ الإمام الشَّهير بابن أمير حاجّ[5] محمد بن محمد بن محمد الحَلَبي الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ... وهو أكبرُ منه حجمًا، رَسَم حرفَ الميم بالمشروح، وحرفَ الشِّين بالشَّرح، وسمَّاه: «حَلْبَة المُجَلِّي وبُغْيةَ المُهتدِي في شَرْح مُنْيةِ المُصَلِّي»، أوَّلُه: الحمدُ لله عظيم الفَضْل والطَّوْل... إلخ.

١٨٩٥٧ـ وله الشَّرْح المُسمَّى فيها ليحيى[6] الصاروخاني.

١٨٩٥٨ـ **مُنْيَةُ المُفْتِي:**

في فروع الحَنَفيَّة، للشَّيخ الإمام يوسُفَ[7] بن أبي سَعيد أحمَد السَّجِستانيِّ، توفِّي سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد العَليِّ الواجِد الغنيِّ الخالق... إلخ. لخَّص فيه نوادرَ «الواقعات» عَرِيَّةً عن الدَّلائل، وذَكر أنه رأى «الفتاوَى[8] الصُّغرى» لنَجْم الدِّين الخاصي، وكتب منها ما هو المعتمَدُ عليه وحَذَف الإحالات وزوائدَ الرِّوايات والاختلافات قصرًا للمسافة، وضمَّ إليها من فتاوىَ سِراج الدِّين الأوشيِّ نوادرَ من الواقعات ممّا لا يوجَدُ في أكثرِ الكتُب، وصَرَف الهمَّةَ إلى

---

(١) في م: «المتملي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «وتلقى»، ولا تستقيم.

(٣) في م: «أوله» بدلًا من: «أول الشرح الكبير».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه «٩٥٦» كما تقدم في ترجمته (١٦٥٤).

(٥) تقدم قبل قليل.

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٢).

(٨) في الأصل: «فتاوى».

الإيجاز في الألفاظ من غير إخلال، وراعَى تجنيسَ الفتاوى السِّراجيَّة وميَّزها بعلامةِ حرف السِّين.

١٨٩٥٩ـ مُنْيَةُ النَّاسك[١].

١٨٩٦٠ـ مُنْيَةُ الواعِظين:

مختصَرٌ، لعبد الحَمِيد[٢] بن عبد الرَّحمن الأنْقُوري، أَلَّفهُ في أوائل جُمادى الأُولى سنةَ ٧٦٣، أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ النَّسَم... إلخ. [١٩٣ب]

١٨٩٦١ـ من اسمُه صالحٌ، عن أبي هُريرةَ:

للحافظ أبي موسى محمد[٣] بن عُمرَ المَدِينيِّ الأصفَهانيِّ، مات ٥٨١[٤].

١٨٩٦٢ـ وله: من اسمُه عطاءٌ، عن أبي هُريرة[٥].

١٨٩٦٣ـ مَن يَكفُر ولم يَشعُر:

مختصَرٌ، لقاسم[٦] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٨٩٦٤ـ مَن يَلحَنُ من النُّحاة:

لأبي زَيْد عُمر بن شِيث[٨] البَصْريِّ، توفِّي سنةَ ٢٦٢.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٨٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) تكرر على المؤلف حيث تقدم في حرف الكاف (١٤٤٥٦) باسم «كتاب من اسمه صالح» ولم ينتبه المؤلف لذلك فعده كتابًا آخر.

(٥) بعده في م: «أيضًا» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما هو مشهور.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: «شبَّة»، كما هو معروف مشهور في مصادر ترجمته المتقدمة في (٨٣٣).

١٨٩٦٥ـ مُنَى الطَّالب[١].

١٨٩٦٦ـ المُنَى في الكُنَى:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٨٩٦٧ـ مُنَى القُلوب:

لفَخْر الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن بكمشَ التُّركيِّ، توفِّي سنةَ ٦٢٦.

١٨٩٦٨ـ المُنيرُ[٤] في الفُروع على مذهبِ الهادِي:

جَمَعه أبو الحُسَين أحمدُ[٥] بن موسى الطَّبَريُّ علَّامةُ الشِّيعة وإمامُهم، ذكر فيه أنه جَمَعه على كتُب[٦] الهادي، وأنه مأخوذٌ عنه وعن أولاده ومعاصريهم وأسلافهم.

١٨٩٦٩ـ المُنِيرةُ[٧]:

رسالةٌ في الموعِظة والتَّصوُّف، أوَّلُها[٨]: الحمدُ لله الذي أعلى معالمَ العلم وأعلامَه... إلخ.

١٨٩٧٠ـ المُؤاخَذات[٩]:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٤) في الأصل: «منير».

(٥) نسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٩٧ إلى أحمد بن موسى بن جعفر الحلبي المعروف بابن طاوس الفقيه الشيعي المعروف المتوفى سنة ٦٧٣هـ، وترجمته في: الذريعة ٣/ ١٢٠ و٧/ ٦٤، والأعلام للزركلي ١/ ٢٦٠.

(٦) في م: «مذهب»!، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٤٢ لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٤١١).

(٨) في الأصل: «أوله».

(٩) في الأصل: «مؤاخذات».

للشَّيخ صَدْر الدِّين[1] القُونَوِيِّ.

١٨٩٧١ـ وأجوبتُها: لنَصِير الدِّين[2] الطُّوسيّ.

١٨٩٧٢ـ **مَواردُ البَيان:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن خَلَف بن علي[4] بن عبد الوَهَاب الكاتب.

١٨٩٧٣ـ **مَواردُ الشَّوارد:**

للشَّيخ علاءِ الدَّولة[5] السِّمنَّاني، توفِّي سنةَ[6]...

١٨٩٧٤ـ **مَواردُ الظَّمآن[7]:**

في الحديث.

١٨٩٧٥ـ **مَواردُ الفوائد:**

لجَلالِ الدِّين[8] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٨٩٧٦ـ **مَواردُ الكَلِم:**

كلُّه[9] غيرُ منقوط، في الأخلاق، للشَّيخ أبي الفَيْض[10] بن المبارَك الهِنديِّ المدرِّس بأكره تلميذِ الخطيب أبي الفَضْل الكازَرُوني، والسيِّد صَفيِّ رَفيع الدِّين

---

(١) هو محمد بن إسحاق بن محمد الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ أو ٦٧٣هـ تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٢) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٣) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في مكتبة الفاتح باصطنبول رقم (٤١٢٨).

(٤) «بن علي» سقط من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقًا في صحيح ابن حبان، ونسبه للهيثمي علي بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٥٦).

(٩) في م: «رسالة كلها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨١).

الصَّفَوي المُتخلِّص بفَيْضي، توفِّي سنةَ... جَمَعها مجرِّدًا عن الحُروف المعجَمة كتفسيره، أوَّلُه[1]: الحمدُ لله مُلْهِم الكلامِ الصّاعِد، وهو المحمودُ أوّلًا والحامد[2]، على ثلاثةٍ وخمسينَ مَوْرِدًا.

١٨٩٧٧ـ المُوازَنةُ بين الطَّائيَّيْنِ:

أبي تَمّام والبُحتُريِّ، في الشِّعر، لحَسَن[3] بن بِشْر الآمِديِّ، توفِّي سنةَ ٣٧١[4].

عِلمُ المَواسم[5]

١٨٩٧٨ـ مَواصِيلُ المَقاطيع:

لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن يحيى بن أبي حَجْلَة التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١٨٩٧٩ـ مَواطِنُ الصَّلاة على النَّبيِّ عليه السَّلام:

رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي اصطفَى محمدًا على العالَمين... إلخ، للقاضي قُطْبِ الدِّين محمد[7] بن محمد الخيضريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٩٤. ذَكر فيه خمسةً وخمسينَ مَوْطنًا.

١٨٩٨٠ـ المَواعِظُ الجَليلة[8].

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٢) بعده في م: «...إلخ وهي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكر هذا العلم، ولم يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٦٥ وفيه: «علم مواسم السنة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٩٨١ـ **المَواعِظُ[١] السَّنِيَّة:**

لأبي العلاءِ أحمدَ[٢] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩، وهو خمسَ[٣] عَشْرةَ كُرّاسةً. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عرَّف وفَهَّم... إلخ.

١٨٩٨٢ـ **المَواعِظُ والاعتبار بِذِكرِ الخُطَطِ والآثار:**

من تواريخ مِصرَ، للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[٤] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٨٤٥. جَمَع فيه أخبارَ مِصْرَ وأحوالَ سُكّانها. قال: ولمّا فَحَصتُ عن أخبارِ مِصْرَ وجدتُها مختلطةً فلا[٥] يمكنُ الترتيبُ على السِّنين لعدَم ضبط وقت كلِّ حادثة ولا على الأسماءِ لعِلَل أخرى يظهرُ عند تصفُّحه، فرُتِّب[٦] على ذِكر الخُطَط والآثار، فاحتوَى كلُّ فصلٍ منها على ما يلائمُه، وجَعَله على سبعة أجزاء:

١ـ يشتملُ على أخبار أرض مِصْرَ وخَراجها.

٢ ـ يشتملُ على كثيرٍ من مُدُنِها وأجناس أهلها.

٣ ـ يشتملُ على أخبارِ فُسطاطِ مصرَ.

٤ ـ يشتملُ على أخبار القاهرة.

٥ ـ يشتملُ على ذكر ما أدركت القاهرةُ[٧] من الأحوال.

٦ ـ في ذكر قلعة الجَبَل وملوكِها.

---

(١) في الأصل: «مواعظ».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٣) في الأصل: «خمسة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٥) في الأصل: «فلم».

(٦) في م: «فرتبه»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «ذكر ما وقع في القاهرة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

٧ ـ في ذكر الأسباب التي نَشَأ عنها خَرابُ مصرَ. انتهى[١].

الكتُبُ في المُوافَقات

منها:

● ـ إتحافُ الثِّقات في المُوافَقات[٢].

١٨٩٨٣ ـ المُوافَقات[٣]:

في الحديث، لأبي القاسم ابن عساكر[٤].

١٨٩٨٤ ـ ولعبد[٥] بن حُمَيد.

١٨٩٨٥ ـ وللقاضي تقيِّ الدِّين سُليمانَ[٦] بن حمزة[٧] ابن قُدامَة الحَنْبليِّ المَقْدِسيّ.

١٨٩٨٦ ـ المُوافَقةُ بينَ أهلِ البيتِ والصَّحابة:

---

(١) بعد هذا في م عنوان: «موافقات الأئمة الخمسة الحفاظ، للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وست مئة وعدتها ثمانية أحاديث اتفق عليها الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي» وهذا النص لا وجود له في نسخة المؤلف، وهو مستفاد من الطبعة الأوربية، لكن ناشري الأوربية وضعوه بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنه من الزيادات على نص المؤلف.

(٢) لم يذكر المؤلف غير هذا الكتاب الذي تقدم في حرف الألف.

(٣) في الأصل: «موافقات».

(٤) تكرر على المؤلف، فذكره في المتن بنص: «موافقات في الحديث للحافظ أبو (كذا) القاسم علي بن عساكر الدمشقي». وتقدمت ترجمة ابن عساكر في (٥٤٥).

(٥) توفي سنة ٢٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩٠).

(٦) توفي سنة ٧١٥هـ، وترجمته في: نهاية الأرب ٣٢/ ٢٣٢، والمقتفي ٥/ ١٧٩، ومعجم شيوخ الذهبي ١/ ٢٦٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٣٧٠، وأعيان العصر ٢/ ٤٣٣، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ٣٩٨، وغيرها.

(٧) في م: «الحسن»! والمثبت من خط المؤلف وهو الصواب.

وما رَواه كلُّ فريقٍ في حقِّ الآخَر، للحافظ أبي سَعيد إسماعيلَ[1] بن عليٍّ السَّمان[2]، توفِّي[3]...

١٨٩٨٧ـ اختصَره العلّامةُ جارُ الله أبو القاسم محمودُ[4] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريُّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨، بحَذْفِ الأسانيد والتَّكرار، واقتصَر على نصوصِ الأخبار.

١٨٩٨٨ـ **مُوافَقةُ العقُول في التوسُّلِ بالرَّسُول:**

للشَّيخ الإمام نَبِيهِ الدِّين أبي عبد الله محمد[5] بن سَعيد المَهْديِّ المَرَّاكُشيِّ، وهو مختصَرٌ في فضائل النَّبيِّ عليه السَّلام. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطْلع شمسَ الهِداية من سماءِ الفكرة... إلخ.

١٨٩٨٩ـ **مَواقعُ العُلوم من مَواقع النُّجوم:**

لجَلال الدِّين[6] القاضي البُلْقيني، توفِّي سنةَ[7]... صنَّفه في علوم القُرآن، وجعله على ستة أمور:

١ ـ في مَواطن النُّزول وأوقاته، وفيه اثنا عشَرَ نوعًا.

٢ ـ السَّنَد، وهو ستةُ أنواع.

٣ ـ في الأداء، وهو ستةُ أنواع.

٤ ـ الألفاظ. وهو سبعة أنواع.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٦١).

(٢) في م: «ابن علي بن زنجويه الرازي السمان»، والمثبت هو الذي في الأصل بخط المؤلف.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) توفي سنة ١٠٨٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٩٦.

(٦) هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان الكناني، تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

٥ ـ المعاني المتعلِّقة بالأحكام، وهو أربعةَ عشَرَ نوعًا[١].

٦ ـ المعاني المتعلقة بالألفاظ، وهو[٢] خمسة أنواع. ذَكره[٣] السُّيوطيُّ في «الإتقان»[٤].

١٨٩٩٠ـ مَواقعُ النُّجوم ومَطالعُ أَهِلَّة الأسرارِ والعُلوم:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد بن عليِّ بن عَرَبي، توفِّي سنةَ[٥]... ذَكره في موضعَيْنِ[٦] من «الفتُوحات»، وقال: هو كتابٌ يقوم للطّالب مقامَ الشَّيخ يأخُذ بيده كلَّما عَثَر المُريد ويَهديه إلى المعرفة إذْ هو ضَلَّ وتاه. ويُغني عن الأستاذ وبل الأستاذُ يَحتاجُ إليه. أوَّلُه: الحمدُ لله الحيِّ القَيُّوم... إلخ. رُتِّب[٧] على ثلاثِ مراتبَ:

١ ـ في الغاية، وهو التَّوفيق. ٢ ـ في الهِداية، وهي علمُ التَّحقيق.

٣ ـ في الوِلاية، وهي العملُ المُوصِل إلى مقام[٨] الصِّدِّيق، ومعرفة مراتبِ الأدوار. وقال في الباب الأول: وما سَبَقَنا في هذا الطَّريق لترتيبِه [أحدٌ][٩] أصلًا، وقيَّدتُه في أحَدَ عشَرَ يومًا في رمضانَ بالمَرِيَّةِ سنةَ ٥٩٥. مَن طالَعَ فيه فقد اطَّلع على نتائج الأعمال وأسرار الكرامات، فإنه قال فيه: أن كلَّ كرامة صورةُ عمل السّالك إذا تحقَّق وتخلَّق به.

---

(١) قوله: «الأحكام وهو أربعة عشر نوعًا» سقط من م.

(٢) قوله: «المعاني المتعلقة بالألفاظ وهو» سقط كله من م.

(٣) في م: «وقد ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) الإتقان ١/ ١٧.

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي ابن عربي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) في الأصل: «الموضعين».

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «المقام».

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

١٨٩٩١ـ مَواقفُ الآخِرة واللَّطائفُ الفاخِرة:

للشَّيخ علي دده[١] صاحبِ «مُحاضَرة الأوائل». وهو كتابٌ لطيفٌ، رَتَّبه على خمسينَ موقفًا على عددِ مواقفِ الآخِرة. ذَكره[٢] في «حَلِّ الرُّموز» له.

١٨٩٩٢ـ مَواقفُ الغايات في أسرارِ الرِّياضيات:

مختصَرٌ، للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[٣] البُونيِّ القُرَشيِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع حُجْبَ أستار الأسرار عن حقائقِ بصائرِ المقرَّبين... إلخ. بيَّن فيه كيفيَّةَ الرِّياضيات وترتيبَ أسرارها، ورَتَّب أطوارَ الرِّياضيات على ثلاثة أقسام:

١ ـ رياضاتِ السَّالكين. ٢ ـ رياضاتِ المُريدين.

٣ ـ رياضاتِ العارِفين.

١٨٩٩٣ـ المَواقفُ[٥] في التَّصوُّف:

للنَّفْزي، وهو الشَّيخُ محمد[٦] بن عبد الجَبّار بن الحَسَن النَّفْزيِّ الصُّوفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٥٤.

١٨٩٩٤ـ وعليه: شَرْحٌ، للتِّلِمْسانيِّ[٧]، وهو شَرْحٌ بالقول، مُجلَّدٌ[٨]. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ابتَدأ بشرح موقفِ العزِّ.

---

(١) هو علي دده بن مصطفى البوسنوي المتوفى سنة ١٠٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٠٧).

(٢) في م: «كما ذكره»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «مواقف»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) ترجمته في: توضيح المشتبه ٩/ ١٠٧.

(٧) هو سليمان بن علي بن عبد الله العبادي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٨) في م: «في مجلد»، والمثبت من الأصل.

١٨٩٩٥ـ المَواقف:

في علم الكلام، للعلّامة عَضُد الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ الإيجيِّ القاضي، توفِّي سنةَ ٧٥٦. ألَّفهُ لغِيَاث الدِّين وزير خُدابَنْده. وهو كتابٌ جليلُ القَدْر رفيعُ الشَّان، اعتنى عليه[٢] الفُضَلاء:

١٨٩٩٦ـ فشَرَحه السيِّدُ الشَّريفُ عليٌّ[٣] بن محمد الجُرْجانيُّ، توفِّي سنةَ ٨١٦، وهو أدوَنُ شروحِه، فَرَغَ منه في أوائل شوّال سنةَ ٨٠٧، بسَمَرْقَنْد، كذا نُقِل من خطِّه[٤].

١٨٩٩٧ـ وشَمْسُ الدِّين[٥] محمدُ[٦] بن يوسُفَ الكِرمانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦[٧].

١٨٩٩٨ـ وسيفُ الدِّين[٨] الأبهَريُّ، توفِّي سنةَ...

وكَتبَ على شَرْح الشَّريف جماعةٌ لحلِّ مُغلَقاته وكشف معضلاته، منهم:

١٨٩٩٩ـ المَوْلى حَسَن[٩] جَلَبي بن محمد شاه الفَنَاريُّ، عَلَّق عليه حاشيةً لطيفةً مفيدةً، وتوفِّي سنةَ ٨٨٦. ذَكر أنه استعار من المَوْلى خَواجَه زادَه. كتابَ شَرْح المواقِف وحواشيَه، وكانت مملوءة بأبكار أفكاره، فجزَّأهُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٢) في م: «به»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٤) كتب المؤلف معلقًا: «ذكر أبو الخير ـ في الشقائق ـ في ترجمة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أنه لما رآه علق عليه تعليقات متضمنة لمؤاخذات لطيفة».

(٥) في م: «وشرحه شمس الدين»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٥).

(٧) كتب المؤلف معلقًا: «ذكر الكرماني في «حاشية العضد» أنه بدأ بها بعد الفراغ عن كتاب «الكواشف البرهانية شرح المواقف السلطانية».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٤٤٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

وفرَّقه بين طَلَبته، فكَتَبوا كلَّها[1] في ليلةٍ واحدة، ثم أرسله[2] له غدًا وضمَّها إلى حواشيه. كذا ذَكر عَرَب زادَه في هوامش «الشَّقائق».

١٩٠٠٠ـ وعلَّق المَوْلى عليُّ بن أمرِ الله المعروفُ بابن الحِنَّائيِّ على هذه الحاشية بتمامها[3]، وتوفِّي سنةَ[4]...

١٩٠٠١ـ وكَتَب المَوْلى أحمدُ[5] بن سُليمان[6] حواشيَ على شَرْح المواقِف، وتوفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٩٠٠٢ـ والمَوْلى علاءُ الدِّين عليٌّ الطُّوسيّ، توفِّي سنة ٨٨٧[7]. وهو مختصَرٌ، لكنّه مشتملٌ على تصرُّفاتٍ كثيرة.

١٩٠٠٣ـ والمَوْلى إسماعيلُ[8] المعروفُ بقَرَه كمال، توفِّي سنةَ... أوَّلُه[9]: نحمَدُكَ اللهمَّ يا مُفتِّحَ الأبواب... إلخ. ذَكر فيه أنه علقهُ في أيام دولة السُّلطان بايزيد في إحدى المدارس الثمان، وسمَّاه: بتاريخه «تكمِلات أدب».

١٩٠٠٤ـ والمَوْلى مصطفى[10] بن يوسُف المعروفُ بخَواجه زادَه، المتوفَّى

---

(١) هكذا بخطه، أي: كتبوها كلها.

(٢) في م: «أرسلها»، والمثبت من الأصل.

(٣) بعدها في م: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الحنائي سنة ٩٧٩، كما تقدم في ترجمته (١٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) بعدها في م: «ابن كمال»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) قوله: «توفي سنة ٨٨٧» سقط من م، وتقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٢).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

سنةَ ٨٩٣. كَتَبها لمّا أمره السُّلطانُ بايزيد خان حين كان مُفتيًا ببـرُوسَه وقد اختلَّت[1] رجلاهُ ويدُه اليمنى وكان يَكتُبُ بيدِه اليُسرى. ذَكر في «الشَّقائق»[2] أنه اعتَذر أولًا وقال: إنّ كلامي على شَرْح المواقِف أخَذَها[3] المَوْلى حَسَن جَلَبي وأدرَجَها إلى حاشيته[4]، وإنّ لي مُسَوَّدةً على «التَّلويح» إنْ أمَر السُّلطانُ أُبيِّضُها. ولمّا أمَره ثانيًا كتبه، وكانوا يضَعُون[5] شَرْحَ المواقف أمامه[6] فوق الوسادة وينظُرُ فيه ولا يقدِرُ أن ينظُرَ في كتابٍ آخَر، فبَلَغ إلى أثناء مباحثِ الوجود فمات فبَقِيَتْ مُسَوَّدةً. ثم أخرَجَها إلى البياض مَوْلانا بهاءُ الدِّين من تلامذته، فلمّا أتمَّ تبييضَها مات هو أيضًا. ومن غرائب الاتفاقيَّات أنه وَقَع آخرَ كلمةٍ من تلك الحواشي، كلمةُ: لا يَتِمُّ المقصودُ والمطلوب.

١٩٠٠٥ـ والمَوْلى[7] لُطْف الله[8] بنُ حَسَن التَّوقاتيُّ على أوائله، المقتول سنةَ ٩٠٠[9].

١٩٠٠٦ـ والمَوْلى قاسمٌ[10] الكرمانيُّ المعروفُ بعَذَاري على الإلاهيَّات، توفِّي سنةَ ٩٠١. أوردَ فيها لطائفَ وتحقيقاتٍ يَتَعجَّبُ منها النُّظَّار.

---

(١) في الأصل: «اختل».
(٢) الشقائق النعمانية، ص٨٤.
(٣) في م: «أخذه»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في «الشقائق».
(٤) في م: «وأدرجه في حاشيته»، والمثبت من خط المؤلف، وفي الشقائق: «وضمها إلى حاشيته».
(٥) في م: «يضعون له»، ولفظة «له» لا وجود لها في نسخة المؤلف، ولا في الشقائق.
(٦) سقطت هذه اللفظة من م، وهي ثابتة بخط المؤلف، وفي الشقائق، ولكن في المسودة: «اما» غير كاملة.
(٧) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

١٩٠٠٧ـ وعلى أوائل شَرْح المواقف تعليقةٌ لابن المؤيَّد[١]، أوَّلُها: سبحانَك اللهمَّ يا مَن أفاض على نوع الإنسان أنواعَ العُلوم... إلخ.

١٩٠٠٨ـ والمَوْلى محمد[٢] شاه بن عليّ الفَنَاريُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٩.

١٩٠٠٩ـ والمَوْلى محمدُ[٣] بن أحمد حافظ عَجَم، كَتَب على بعض مواضعَ من شَرْح المواقف، وتوفِّي سنةَ ٩٥٧.

١٩٠١٠ـ والمَوْلى مُحيي الدِّين محمدٌ[٤] ابن الخَطيب، على[٥] أوائله، توفِّي سنةَ ٩٠١.

١٩٠١١ـ والشَّيخُ غَرْسُ الدِّين[٦] بن إبراهيم، على[٧] فَلَكيّاته، توفِّي سنةَ[٨]...

١٩٠١٢ـ والمَوْلى سيدي عليٌّ[٩] العجَميُّ، توفِّي سنةَ ٨٦٠.

١٩٠١٣ـ والمَوْلى فتحُ الله[١٠] الشَّروانيُّ، على[١١] إلاهيّاتِه، توفِّي سنةَ ٨٩١.

١٩٠١٤ـ وحسامُ الدِّين حُسَين[١٢] بن عبد الرَّحمن، على[١٣] أوائله، توفِّي سنةَ ٩٢٦.

---

(١) هو عبد الرحمن بن علي ابن المؤيد الأماسي المتوفى سنة ٩٢٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٤١٦٥).
(٢) تقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).
(٣) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).
(٥) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف، فلفظة «كتب» من زيادات الناشرين.
(٦) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).
(٧) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما تقدم.
(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٠٩٠).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٦٩٧).
(١١) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).
(١٣) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠١٥- والمَوْلى مُصلِحُ الدِّين محمد[1] بن صَلاح اللّارِيُّ، توفِّي سنةَ[2]...
أوَّلُها: الحمدُ لله الذي حَلَّ من كلِّ حواشي ثنائه لسانَ كلِّ متكلِّم خبير.

١٩٠١٦- والمَوْلى محمد[3] بن صارِي كَرْز، على[4] أوائله، توفِّي سنةَ ٩٩٠.

١٩٠١٧- ومحمد[5] بن مبارَك المعروفُ بحكيم شاه القَزْوينيُّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٩٠١٨- وقِوامُ الدِّين يوسُفَ[7] بن حَسَن، توفِّي سنةَ[8]... فإنه كَتَب حاشيةً مُفيدةً في مبحثِ الأغلاط الحِسِّية، فرَتَّبها على: مقدِّمةٍ وفصلَيْنِ وخاتمة.
أوَّلُها: الحمدُ لله كِفاءَ أفضاله... إلخ. وعَرَضَها على المَوْلى كمال باشا زاده. بعدَ أن ذكره في خُطبته وأتمَّها في (١٢) رَجَب سنةَ ٩١٣.

١٩٠١٩- والمَوْلى[9] حَسَن[10] بن عبد الصَّمد السامسونيُّ، مات ٨٩١، على إلاهيّاته.

١٩٠٢٠- والمَوْلى صالحُ[11] بن جَلال، علَّق على شَرْح المواقف، وتوفِّي سنةَ ٩٧٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٨٢٤١).
(٤) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤١١).
(١١) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

١٩٠٢١ـ والمَوْلى عبدُ الرَّحمن[١] ابن صاجلي أمير، توفِّي سنةَ ٩٨٢[٢].

١٩٠٢٢ـ والمَوْلى يوسُفُ[٣] بن حُسَين الكرماستيُّ، كَتَب على نُبوّاته، وتوفِّي سنةَ[٤]...

١٩٠٢٣ـ وللقاضي شَمْسِ الدِّين محمد[٥] بن أحمدَ البساطيِّ حاشيةٌ على شَرْح المواقف، وتوفِّي سنةَ ٨٤٢.

١٩٠٢٤ـ ولأبي الفَضْل[٦] الكازَراني[٧].

١٩٠٢٥ـ وعلَّق الفاضلُ مسعودٌ[٨] الشِّرواني على إلاهيّات شَرْح المواقِف للسيِّد حاشيةً مقبولة.

١٩٠٢٦ـ وخرَّج السُّيوطيُّ[٩] أحاديثَه في كتاب.

١٩٠٢٧ـ وعلى الأمورِ العامّة حواشٍ لمَوْلانا أحمدَ[١٠] بن عبد الأول القَزْوينيِّ، أوَّلُه[١١]: الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بتحرير الكلام... إلخ، وفرَغَ في رَجَب سنةَ ٩٥٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٦) توفي بعد سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١١).

(٧) هكذا بخطه، والمعروف في هذه النسبة: «الكازروني» نسبة إلى مدينة كازرون (معجم البلدان ٤/ ٤٢٩). وجاء بعدها: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨).

(٩) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٨).

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٢٨ـ وعلى تعريفِ الكلام رسالةٌ لجَلال الدِّين محمد[١] بن أسعدَ الدّوانـيِّ، أوَّلُهُ: يا مَن وَقَف في حواشي مواقفِ جَلالِه... إلخ.

١٩٠٢٩ـ ومن الحواشي: حاشيةٌ، أوَّلُها: أمّا بعد تقويم الحمد لمَن إليه كلُّ أَرَب... إلخ. فهذه حواشٍ لا بدَّ منها لكلِّ من له طلبٌ، وإنها[٢] سُمِّيت بتاريخها تكلُّماتِ أدَب. وقال في آخِرها: نحن ألَّفناها[٣] بالحُسْن والنَّفْع بينَ العالَمين، ثم أرَّخناها[٤] بالحمد لله الفَرْد ربِّ العالمين.

١٩٠٣٠ـ وعلى شَرْح السيِّد حاشيةٌ لسِنان الدِّين يوسُفَ[٥] المعروف بعَجَم سِنان، أوَّلُه[٦]: يا مَن وفَّقَنا لتحرير الكلام، وهي إلى أول السَّمعيَّات، في مُجلَّد.

١٩٠٣١ـ والمَوْلى سِنان باشا يوسُف[٧] بن خَضِر، مات ٨٩١ له حاشيةٌ، ذَكره[٨] في حاشيةِ الهيئة في بحثِ ذكرِه دائرةَ نصفِ النَّهار، وقال: والتقريرُ الحَسَن في حاشيتنا لشَرْح المواقف.

١٩٠٣٢ـ وللمَوْلى مُصلِح الدِّين مصطفى[٩] القَسْطَلّانيِّ، مات ٩٠١، رسالةٌ في سبعة أشكال[١٠].

---

(١) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) في م: «وإنما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وقال في آخره: نحن ألفناه».

(٤) في الأصل: «أرخناه».

(٥) توفي سنة ٩٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٨) في م: «كما ذكره»، ولفظة «كما» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(١٠) في م: «إشكالات»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٣٣ـ وعلى شَرْح المواقف أسئلةٌ، للمَوْلى سيدي الحُمَيْدي[١]، مات ٩١٤، كَتَبها على مباحثِ «الجواهر»، وأورَدَ أسئلةً كثيرةً على السيِّد، حتى أنه أورَدَ سؤالَيْن أو ثلاثةً في سطر، فنَصَحه أصحابه وقالوا له: لا بدَّ من انتخاب تلك الأسئلة؛ لأن السيِّدَ رَفيعُ الشأن، فأذِن للطَّلبة أن يطالعوا تلك الأسئلة، فأسقَط منها ما أجابوا عنه.

١٩٠٣٤ـ وكتب[٢] أجوبةً عن إشكالات الحُمَيْدي المولى نُورُ الدِّين يوسُف[٣] المشهورُ بصَارِي كَرز، مات ٩٣٤.

١٩٠٣٥ـ وعلى شَرْح السيِّد: تعليقةٌ، لمَوْلانا خَضِر شاه بن عبد اللَّطيف، المتوفَّى سنةَ ٨٥٣[٤]. [١٩٤أ]

١٩٠٣٦ـ المَواقفُ في القراءة:

للكَوَّاشيِّ أحمدَ[٥] بن يوسُف.

عِلمُ المَواقيت[٦]

١٩٠٣٧ـ مواقيتُ البَصائر ولطائفُ السَّرائر:

للشَّيخ أبي[٧] العبّاس أحمدَ بن عليٍّ البُونـيِّ[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩٢٨).

(٢) الواو زيادة منا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٥٩٦).

(٤) في م: «٨٥٤»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٨). وجاء بعد هذا في م زيادة قدر ثمانية أسطر لا وجود لها في نسخة المؤلف، نقلوها من الأوربية، لكن ناشري الأوربية وضعوها بين حاصرتين، إشارة منهم إلى أنها زيادة على النص.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١٣).

(٦) هكذا ذكر هذا العلم، ولم يذكر عنه شيئًا.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) كتبها المؤلف مرة أخرى فقال: «مواقيت البصائر ولطائف السرائر».

١٩٠٣٨ـ مواليدُ أهلِ البيت:

لابن الخَشَّاب، أحمدَ بن عبد الله[١] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٩٠٣٩ـ المَواليدُ الكَبِير:

لصنجهلَ[٣] الهِندي.

١٩٠٤٠ـ المَواليدُ وتحويلُها:

في أحكام النُّجوم، لأبي مَعْشَر[٤].

١٩٠٤١ـ وللخَصِيبي[٥]، المتوفَّى سنةَ...

●ـ مَواهِبُ الأديب في شَرْح مُغْني اللَّبيب[٦].

١٩٠٤٢ـ مَواهِبُ الأذكياء[٧].

١٩٠٤٣ـ مَواهبُ إلهي:

فارسيٌّ، في أحوالِ آل مظفَّر، لمُعِين الدِّين[٨] اليَزْديِّ، أَلَّفهُ سنةَ ٧٥٧.

١٩٠٤٤ـ مَواهِبُ الخَلَّاق في مَراتبِ الأخلاق:

تركيٌّ، في مُجلَّد، لمصطفى[٩] بن جَلال التَّوقيعي، توفِّي سنةَ ٩٦٤[١٠].

---

(١) هكذا بخطه، انقلب عليه الاسم، إذ صوابه: عبد الله بن أحمد، كما تقدم في ترجمته (١١٣٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الخشاب سنة ٥٦٧ كما هو معروف في ترجمته.

(٣) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٧٣، وسلم الوصول ٢/ ١٧٦.

(٤) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٣٣).

(٦) سيأتي في «مغني اللبيب».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) لا نعرفه.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٤٨١).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

رُتِّب[1] على خمسةٍ وخمسينَ بابًا وخاتَمة، وفي مقدِّمته شرحُ الأسماء[2] الحُسنى.

١٩٠٤٥ـ **المَواهِبُ الرَّبّانيَّة في الأسرار الرُّوحانيَّة**[3]:

للشَّيخ يعيشَ[4]. رسالةٌ في الوَفْق، أوَّلُه[5]: حمدًا لله كما يَليقُ بكماله... إلخ. ذَكر فيها التَّدبيرَ والتَّركيبَ للمثلث[6]، ووَضَع جَدْولَيْنِ لهما.

١٩٠٤٦ـ **مَواهِبُ الرَّحمن في مذهب النُّعمان**:

لإبراهيمَ[7] بن موسى الطَّرابُلُسيِّ نزيل القاهرة، المتوفَّى سنةَ ٩٢٢ في ذي القَعْدة.

١٩٠٤٧ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**البُرهان**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحكَم شريعتَه الغَرَّاء. وأولُ المتن: الحمدُ لله الذي جَعلَ مواهبَ الفقه... إلخ. قال: وقد صنَّفتُ هذا الكتابَ على نحوِ القاعدة التي اختَرعَها صاحبُ «مَجْمع البحرَيْن»، وهو في مُجلَّدَيْن.

١٩٠٤٨ـ **مَواهِبُ الرَّحمن في كشفِ عَوْرةِ الشَّيطان**:

للشَّيخ عليٍّ[8] بن ميمون المَغْرِبيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله كما هو أهلُه... إلخ.

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «أسماء»، وفي م: «أسماء الله الحسنى».

(٣) كرره المؤلف فقال في موضع آخر: «مواهب الربانية في الأسرار الروحانية، للشيخ أبي عبد الله يعيش الأموي».

(٤) هو يعيش بن إبراهيم الأموي، وتقدمت ترجمته في (١٥٣٧٨).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وترتيب المثلث»، ولفظة «ترتيب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩٩).

(٨) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

١٩٠٤٩ ـ مَواهِبُ الرَّحمن وعَطايا المَنَّان[١]:

ذَكره البُونيُّ في «الأسماء».

١٩٠٥٠ ـ المَواهِبُ الشَّريفة في مناقب أبي حنيفة:

للإمام أبي الحَسَن ابن الإمام القاسم البَيْهقيِّ[٢]، المتوفَّى سنةَ[٣] ... أَلَّفهُ في سنةَ ٥٥٦. ورَتَّبه على مقدِّمةٍ وعشَرةِ أبوابٍ وخاتمة.

المقدِّمة: في كُنْيته واسمه.

١ ـ في نَسَبه. ٢ ـ في الأحاديث الواردة في شأنه.

٣ ـ في الصَّحابة الذين سمع الإمامُ منهم.

٤ ـ في ولادته. ٥ ـ في ذكائه وفِطنته.

٦ ـ في المعارَضة بينَه وبينَ الخُلَفاء.

٧ ـ في الواقعاتِ الفِقهيَّة بينَه وبينَ علماءِ زمانه.

٨ ـ في المسائل المشكلة[٤] التي أجاب عنها بأجوبةٍ لطيفة.

٩ ـ في زُهده وكَسْبه. ١٠ ـ في تحصيله وسَعْيِه.

الخاتمة: في الاقتداء بمذهبه.

١٩٠٥١ ـ ثم تَرجَمه يوسُفُ[٥] بن محمد بن شِهابٍ المعروفُ بأهلي، بالفارسيِّ لشاه رخ في شوَّال سنةَ ٨٣٩، وسمَّاه: «**تُحفةَ السُّلطان في مناقبِ النُّعمان**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحيا سُنَّة نبيِّه ببيانِ النُّعمان.. إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو ظهير الدين علي بن زيد بن محمد البيهقي المتقدمة ترجمته في (٢٩٢٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٥ كما في ترجمته.

(٤) في م: «المشكلات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته.

١٩٠٥٢ـ **المَواهِبُ[(١)] الصَّمَديَّة في المَواريثِ الصَّفَديَّة:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[(٢)] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

● ـ **المَواهِبُ العَلِيَّة.** تفسيرُ الكاشفي حُسَينٍ الواعِظ. سَبَق في التاء.

● ـ **المَواهِبُ الفَتْحيَّة على الطَّريقةِ المحمَّديَّة.** سَبَقَ ذِكرُه.

١٩٠٥٣ـ **مَواهِبُ الكريم الفَتَّاح في المسبوقِ المُشتغِل بالاستفتاح وذَيْلُه[(٣)]:**

للشَّيخ نُور الدِّين عليٍّ[(٤)] بن عبد الله السَّمْهُودي، مات ٩١١. أَلَّفهُ في مسألة المسبوق.

١٩٠٥٤ـ ثم ذَيّله وسمَّاه: «**إكمالَ المواهب**»، أوضَحَ فيه مسألةً وقعَتْ له وهي أنه اقتَدى الإمام[(٥)] في العشاء بمؤْخَر القوم فظَنَّ عند التَّكبير لقيام الرابعة أنه فَرَغَ منها وجلس[(٦)] للتشهُّد الأخير فجلس فلم[(٧)] يتذكَّرْ إلّا عندَ تكبيرِه[(٨)] للرُّكوع فتردَّد بينَ القيام والرُّكوع معَ الإمام ليُسقِطَ عنه القراءةَ كالساهي عن القُدوة إذا رَفَع رأسَه عن السُّجود فتذكَّر القُدوةَ عند ركوع الإمام وبينَ قراءة الفاتحة والسَّعي خَلْفَ الإمام كمَن سها عن قراءة الفاتحة حتى رَكَع الإمام، فلم يترجَّحْ عندَه فيه شيءٌ فنَوى المُفارَقةَ وأتمَّ الصَّلاةَ منفرِدًا. وهذه المسألةُ بخصوصها ليست منقولةً في كلام الأصحاب، وأوضَحَ الراجحَ منها في «إكمال المواهب».

---

(١) في الأصل: «مواهب»، وكذا الذي بعده.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٥) في م: «بالإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وفرغ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ولم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «تكبير»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٥٥ـ المَواهِبُ اللَّدُنِّيَّة بالمِنَح المحمَّديَّة:

في السِّيَر[1]. في مُجلَّد. للشَّيخ الإمام شهاب الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمد القَسْطَلّانيِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٩٢٣. وهو كتابٌ جليلٌ[3] كثيرُ النَّفع ليس له نَظيرٌ في بابه، رُتِّب[4] على عشَرةِ مقاصد:

١ ـ في تشريفِ الله تعالى[5] بسَبْق نُبوَّتِه وطهارة نَسَبه ووِلادتِه ورَضاعِه ومَغازيه وسَراياه، مُرتَّبًا على السِّنين إلى وفاته عليه السَّلام.

٢ ـ في أسمائه وأولاده وأزواجه وأعمامه وخَدَمه.

٣ ـ فيما مَنَحه اللهُ تعالى من كمال خِلقته، وفيه ثلاثةُ فصُول.

٤ ـ في مُعجِزاتِه وخصائصِه. ٥ ـ في خصائصِ المِعراج.

٦ ـ فيما وَرَد في آي التَّنزيل ورِفعة[6] ذِكره.

٧ ـ في وجوب محبَّته واتِّباع سُنَّته. ٨ ـ في طِبِّه وتعبيره الرُّؤيا.

٩ ـ في لطيفةٍ من حقائقِ عباداتِه.

١٠ ـ في إتمامه تعالى نعمتَه عليه بوفاته ونُقلتِه إليه، وفيه ثلاثةُ فصُول.

قال[7]: فَرَغتُ من تسويده في شوال سنةَ ٨٩٨، ومن تبييضه في شَعْبانَ سنةَ ٨٩٩.

يُحكى: أنّ جَلالَ الدِّين السُّيوطيَّ كان يَنقُصُه ويَزعمُ أنه يسرقُ من كتُبه ويستمِدُّ منها ولم يَنسُب النَّقلَ إليها، وادَّعى عليه بذلك بينَ يدَي شَيْخ

---

(١) في م: «في السيرة النبوية»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).
(٣) في م: «جليل القدر»، ولفظة «القدر» لا وجود لها في نسخة المؤلف.
(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) بعده في م: «نبيه» ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٦) في م: «في رفعة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

الإسلام زكريّا[1]، فألزَمَه بيان مُدَّعاه وقال: إنه نَقَل عن البَيْهقيِّ وله عدَّةُ مؤلَّفات فلْيذكُرْ لنا أنه ذكره في أيِّ مؤلَّفاته لنعلمَ أنه نقل[2] عنه؟ ولكنَّه رأى في مؤلَّفاتي ذلك فنقله[3] وكان الواجبَ عليه أن يقولَ: نَقَل السُّيوطيُّ عنه. ثم إنّ الشَّيخَ[4] قَصَد إزالةَ ما في خاطره، فمشَى من القاهرة إلى الرَّوضة، وكان السُّيوطيُّ معتزلًا عن النّاس بها فوصَل إلى بابه ودق[5]، قال[6]: من أنت؟ قال: القَسْطَلّانيُّ[7]، جئتُ إليك حافيًا ليطيبَ خاطرُك. فيقول له[8]: قد طاب، ولم يفتَحْ له الباب.

١٩٠٥٦ـ وقد ترجمَهُ المَوْلى الفاضلُ عبدُ الباقي[9] بن... الشّاعر[10] أحسنَ ترجمة، سمَّاه: «**معالم اليقين**»، وتوفِّي سنةَ ١٠٠٨.

● **ـ المَواهِبُ اللَّدُنيَّة على القواعِدِ الشَّرعيَّةِ لسَالِكي الطَّريقةِ المُحمَّديَّة**: وهو شَرْحُ «قواعِدِ الشَّريعة». سبَق في القاف.

● **ـ المَواهِبُ المَكِّيَّة في شَرْح الفرائِض السِّراجية**: مرَّ.

١٩٠٥٧ـ المَواهِبُ المكِّيَّة...

---

(١) بعده في م: «الأنصاري»، وليست في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «نقله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «رأى ذلك في مؤلفاتي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) بعده في م: «القسطلاني»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) في م: «ودقه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «قال له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أنا القسطلاني»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا أصل لقوله «أنا».

(٨) في م: «فقال له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٤٢).

(١٠) بعده في م: «الرومي المشهور»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمر[1] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٩٠٥٨ـ **مَوائدُ الجليس في شعرِ امرِئ القَيْس**:

لنَجْم الدِّين سُليمانَ[3] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[4].

● ـ **المُؤتلِف والمُختلِف**. مرَّ تفصيلُه في محلِّ المُختلِف، من حرف الميم.

١٩٠٥٩ـ **المُوثَّق في الأنساب**:

للجُرجانيِّ[5] النَّسَّابة. ذَكره ابنُ عبد البَرِّ في «الاستيعاب»[6].

١٩٠٦٠ـ **مُوجِبُ دارِ السَّلام في صِلَة الأرحام**:

للقاضي جَمال الدِّين محمد[7] بن عبد السَّلام الناشِريِّ القاضي بزَبِيدَ، وكان من العلماءِ العاملينَ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦.

١٩٠٦١ـ **مُوجِباتُ الأحكام**:

في فروع الحَنَفيَّة، للشَّيخ قاسم بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[8]... مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ. ذَكر فيه أنه سُئل عن رجُل

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) إن لم يكن هو علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي الجرجاني، قاضي الري، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، والمترجم في معجم الأدباء ٤/ ١٧٩٦، والمنتظم ٧/ ٢٢١، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٧٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧١٦، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٢٧)، فلا نعرفه.

(٦) الاستيعاب ٣/ ١٢٩٣.

(٧) ترجمته في: النور السافر، ص٤١، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٧.

(٨) «توفي سنة» سقط من م، وهكذا بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ كما تقدم في ترجمته (٦٦).

رَهَن عقارًا وحَكَم فيه بالموجِبِ حاكمٌ حَنْبليٌّ، ثم إنّ الرَّاهنَ وَقَفَ العقارَ المرهونَ وحَكَم بموجِب الوقفِ ولزومِه حاكمٌ حنَفيٌّ، ثم إنّ الرّاهنَ افتَكَّ الرَّهنَ وباعَه وقَصَد الحاكمَ الحَنْبليَّ أن يَحكُمَ بإبطال الوقف وجواز البيع بناءً على أنّ مِن مذهبِه صحَّة تصرُّف الرّاهن في الرَّهن وقد دَخَل ذلك تحت حُكمِه، فأجاب بأنّ وقفَ المرهون صحيحٌ والبيعَ باطلٌ وليس للحَنْبليِّ أن يتعرَّضَ للوقفِ بالإبطال وإنْ فَعَل لم يُعتَبْر، ثم عُقِد مجلسٌ[1] واجتَمعَ فيه جماعةٌ وجَرى الكلامُ في جوابِه، فألَّف[2] فيما حُكِم بالموجِب[3].

١٩٠٦٢ـ مُوجِباتُ الرَّحمة وعَزائمُ المَغْفرة:

لشهابِ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[4] بن أبي بكرٍ بن محمد الشَّهير بابن الرَّدَّاد القُرَشيِّ الصُّوفي. وهو مُرتَّبٌ على أحدٍ وعِشْرينَ كتابًا في الفضائلِ والأذكارِ والعبادات في عَمَلِ اليوم واللَّيلة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي إذا دُعِي أجاب... إلخ. وهو في مُجلَّد ضخم[5].

١٩٠٦٣ـ المُوجَزُ[6] الباهر:

في الفروع، لابن شَدَّاد؛ يوسُفَ[7] بن رافع الأسَديِّ الحَلَبيِّ الشافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٣[8].

---

(١) في م: «لذلك مجلس»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «فألف كتابًا»، ولفظة «كتابًا» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٣) في م: «فيه بالموجب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٨٢١هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٢٦٠، وهدية العارفين ١/ ١٢٢.

(٥) كرره المؤلف فقال: «موجبات الرحمة وعزائم المغفرة، لأبي العباس أحمد بن أبي الرداد البصري».

(٦) في الأصل: «موجز»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٢٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٢هـ، كما هو مشهور.

١٩٠٦٤ـ **المُوجَزُ في شَرْحِ مختصَرِ أبي جَعْفَر:**

لجمال الإسلام[١] أبي المظفَّر أسعدَ[٢] بن محمدٍ الكَرابِيسي، مات ٥٧٠.

● ـ **المُوجَزُ في شَرْحِ الوَجِيز.** يأتي.

١٩٠٦٥ـ **المُوجَزُ في الطِّبّ:**

لأبي النَّجم[٣] بن غالب النَّصرانيِّ، من أطبّاءِ الملك[٤] الناصِر صلاح الدِّين يوسُف، توفِّي سنةَ ٥٩٩[٥]. وهو يشتملُ على عِلمٍ وعَمَل.

١٩٠٦٦ـ **المُوجَزُ في الفُروع:**

لحَبيبِ[٦] بن عُمَر الفَرْغانيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٩٠٦٧ـ **ولأبي الحَسَن عليٍّ[٧] بن حُسَين الجُورِيِّ[٨] الشّافعيِّ، رُتِّب[٩] على** ترتيبِ المختصَر، مشتملًا على حِجَاج معَ الخصوم اعتراضًا وجوابًا. ذَكره السُّبْكيُّ[١٠] نَقْلًا عن ابن الصَّلاح[١١].

١٩٠٦٨ـ **المُوجَزُ في القراءات:**

---

(١) في م: «جمال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠١٣).

(٣) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦٦١، وسلم الوصول ١/ ١٠٤.

(٤) في الأصل: «ملك».

(٥) في م: «تسع وتسعين وخمس مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٨٥٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٠).

(٨) في م: «الجوزي»، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا بضم الجيم وإسكان الواو وكسر الراء نسبه إلى «جور» بلدة من بلاد فارس.

(٩) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ٤٥٧.

(١١) طبقات الفقهاء الشافعية ٢/ ٦١٤.

لأبي محمدٍ مكّي[١] بن أبي طالبٍ القَيْسيِّ المُقْرئ: جزآن[٢]، توفِّي سنةَ ٤٣٧.

١٩٠٦٩ـ وللأهوازيِّ، وهو: أبو منصُور سَعيدُ بن أحمد بن عَمْرٍو الجَزِيريِّ[٣].

أوَّلُه: الحمدُ لله الدائم في عزِّه وجلاله، وهو... كالتَّيسير.

١٩٠٧٠ـ المُوجَزُ في القَوافي:

للشَّيخ كمالِ الدِّين أبي البَرَكات عبد الرَّحمن[٤] بن محمد الأَنْباريِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما خَفِي من نِعَمِه.

١٩٠٧١ـ المُوجَزُ في الكلام[٥]. [١٩٤ب]

١٩٠٧٢ـ المُوجَزُ في النَّحو:

لمحمد[٦] بن عبد الله الكِرْمانيِّ، توفِّي بعد سنةِ ٣٠٠[٧]، ولم يَتِمَّ.

١٩٠٧٣ـ ولمحمّد[٨] بن السَّرِيِّ المعروف بابن السَّرَّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣١٦.

١٩٠٧٤ـ ولمحمَّد[٩] بن أحمدَ المعروفِ بابن الخَيَّاط، توفِّي سنةَ ٣٢٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٢) في م: «وهو جزءان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فهو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز المقرئ المشهور المتوفى سنة ٤٤٦، والمتقدمة ترجمته (١٤٩٤). وأما أبو منصور سعيد بن أحمد بن عمرو الجزيري، فإنه قرأ هذا الكتاب على أبي علي الأهوازي، كما في غاية النهاية لابن الجزري (١/ ٣٠٤)، وهذه من تخبيصات المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٨).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي سنة ٣٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).

١٩٠٧٥ـ المُوجَزُ في الوَقْفِ والابتداء:

للإمام أبي عبد الله[١] محمد السَّجاوَنْدي، ذَكره الجَعْبَري.

١٩٠٧٦ـ المُوجَزُ المُفيد:

في الحساب، أربعُ مقالات، لابن أبي الإصبَع[٢].

١٩٠٧٧ـ مُوجَزُ القانون:

في الطِّبِّ، للشَّيخ الإمام العلّامة علاء الدِّين عليٍّ[٣] بن أبي الحَزْم القُرَشيِّ المعروف بابن النَّفيس، توفِّي سنةَ ٦٨٧. ورُتِّب[٤] على أربعة فنون:

١ ـ في قواعدِ جزءَي الطِّب: عِلميّةٌ وعَمَليَّة بقولٍ كُلِّي.

٢ ـ في الأدوية والأغذية: المفردَة والمركَّبة.

٣ ـ في الأمراض المختصَّة بعُضوٍ عُضْو.

٤ ـ في الأمراض التي لا تختصُّ بعُضوٍ دون عُضو وأسبابِها وعلاماتها ومُعالجتها. والتَزَم فيه مُراعاةَ المشهور في أمر المُعالجاتِ والأغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرها. وهو كتابٌ مُعتبَرٌ مُفيد، وخيرُ ما صُنِّف فيه من المختصَرات[٥] والمُطوَّلات إذْ هو موجَزٌ في الصُّوَر[٦] لكنّه كاملٌ في الصِّناعة، منهاجٌ للدِّراية، حاوٍ للذَّخائر النَّفيسة، شاملٌ للقوانين الكُلِّيّة والفوائد الجُزْئيَّة، جامعٌ لأُصول المسائل العمَليَّة والعِلميَّة.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي، وتقدمت ترجمته في (٣٣٤٧).

(٢) في الأصل: «إصبع». وهو خطأ، صوابه: ابن أبي أصيبعة علي بن خليفة بن يونس الخزرجي المصري، المتوفى سنة ٦١٦هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٧٣٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤٨٠، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهو خير ما صنف من المختصرات» والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «الصورة»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٧٨ـ شَرَحه جمالُ الدِّين محمد[١] بن محمد الآقْسرائيُّ وسمَّاه: «**حلَّ الموجَز**»، توفِّي سنةَ[٢]...

١٩٠٧٩ـ والنَّفيسي، وهو معتبَرٌ؛ لأنه أجودُ شروحِه، وهو: الشَّيخُ الإمام النَّفِيس[٣] بن عَوَض الكِرْمانيُّ. قال في آخِره: تَمَّ التأليفُ في غُرَّة ذي الحِجَّة لسنة إحدى وأربعينَ وثمان مئة ببلدةِ سَمَرْقَنْد، وقد كنتُ أملَيْتُ الحواشيَ على كثيرٍ من مواضع الكتاب بكِرمان.

١٩٠٨٠ـ وعليه حاشيةٌ لغَرْس الدِّين أحمد[٤] بن إبراهيمَ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٩٧١.

١٩٠٨١ـ وَشَرَحه الشَّيخُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[٥] بن محمد الحَكيمُ السُّوَيْدي، توفِّي سنةَ ٦٩٠.

١٩٠٨٢ـ ونَقَله مُصلحُ الدِّين مصطفى بن شَعْبانَ المعروفُ بسُروري إلى التركي، توفِّي سنةَ ٩٦٩[٦].

١٩٠٨٣ـ والشَّيخُ شهابُ[٧] بن[٨] محمدٍ الإيجيُّ البُلبُليُّ[٩]، المتوفَّى سنةَ... شَرَحه شَرْحًا مُفيدًا، أوَّلُه: الحمدُ لله على نواله... إلخ. وهو شَرْحٌ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٨٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١٧).

(٤) هكذا بخطه، وقد سقط الاسم الأول، وهو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٨٦).

(٦) في م: «٨٦٨ ثمان وستين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٧) لم نقف عليه.

(٨) «بن» سقطت من م.

(٩) نسبة إلى بُلبل بطن من فهم.

ممزوجٌ، ذَكر أنه شَرَحه معَ ضمِّ أبحاثٍ شريفة ونِكَاتٍ لطيفة لا بُدَّ للطّبيب من معرفتها وأنه جَمَع عندَه ما لم يجتمعْ عندَ أحدٍ من طُلّاب هذه الصِّناعة مُعَنْوَنًا باسم السُّلطان شاه محمودٍ المظفَّري.

١٩٠٨٤ـ ومن شروحِه: شَرْحُ السَّدِيديِّ الكازَرُونيِّ[١]، جَمَع فيه من القانون وشروحِه.

١٩٠٨٥ـ ومن شروحه: **المُنجَز**، وهو شَرْحٌ مبسوطٌ، في مُجلَّدَيْن، لرئيس الأطباء محمود[٢] بن أحمدَ الأمْشاطيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الحَكيم الذي اختَرع من موجَزِ لطائفِه... إلخ. ذَكر فيه أنه أراد أن يُذلِّلَ صِعَابَه وأن يضمَّه إلى كتابه المسمَّى بتأسيسِ الصِّحة بشرح اللُّمحة، ثم صار مأمورًا من قِبَل قاضي القُضاة الحَنَفيَّة بمِصرَ.

١٩٠٨٦ـ وترجمةُ «**الموجَز**» بالتُّركي، لأحمد[٤] بن كمالٍ الطَّبيبِ بدار الشِّفاء بأدرنه، ترجمهُ لسُليمان باشا من وُزراءِ السُّلطان سُليمان في عصرِ مُنْلا سِنَان رئيس الأطبَّاء.

١٩٠٨٧ـ ومن شروح «الموجَز»: «**المُغنِي**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدع بقُدرته جواهرَ عقليَّة... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، ذكر[٥] فيه من شَرْح القُطب الشِّيرازيِّ للقانون.

١٩٠٨٨ـ **المُوجَزُ الكَبِير في المَنْطِق**:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٦] بن عبد الله المعروف بابن سِينا.

---

(١) يعني: سديد الدين الكازروني، المتوفى بعد سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥١٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٢٩٣).

(٣) هكذا بيِّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) في الأصل: «ذكره».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

١٩٠٨٩ـ وله: المُوجَزُ الصَّغير، فيه أيضًا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٩٠٩٠ـ المُوجَز، فيه أيضًا:

لأفضلِ الدِّين محمد[١] بن ناماور الخُونْجيِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. وهو مختصَرٌ. لخَّصَهُ لبعض إخوانه، ورُتِّب[٢] على فصُول.

١٩٠٩١ـ أملى عليه سيفُ الدِّين عيسى[٣] بن داودَ المَنْطِقيُّ شرحًا، ومات ٧٠٥.

١٩٠٩٢ـ المَوْرِدُ[٤] الرَّوِي في المَوْلِدِ النَّبَوي:

لعليٍّ[٥] القاري.

١٩٠٩٣ـ المَوْرِدُ الصَّادي في مولِدِ الهادي:

في كُرَّاسة، لشَمْس الدِّين محمد[٦] ابن ناصِر الدِّين الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٩٠٩٤ـ مَوْرِدُ الظَّالِبِ الظَّمِي لمَرْويَّاتِ الحافظِ بُرهانِ الدِّين سَبْطٍ ابن العجَمي:

لأبي القاسم جارِ الله نَجْم الدِّين محمد[٨] بن فهدٍ المكِّيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٩٠٩٥ـ مَوْرِدُ الظَّمآن إلى حَوْضِ محمد سيِّدِ وَلَدِ عدنان:

مختصَرٌ، لابن طُولونَ[١٠] الشَّاميِّ، توفِّي سنةَ[١١].... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَقَى محبِّيه من حِيَاض معرفته... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٩٧).

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٧١٠، والدرر الكامنة ٤/ ٢٣٩، وسلم الوصول ٢/ ٤٣٣.

(٤) في الأصل: «مورد»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٢هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦١٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هو الحسن بن الحسين بن أحمد البدراني، تقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن طولون سنة ٩٠٩هـ كما بيّنا سابقًا.

١٩٠٩٦ ـ المَوْرِدُ العَذْبُ الرّائق[١].

١٩٠٩٧ ـ المَوْرِدُ العَذْبُ الزُّلال في الردِّ على أُمَّةِ التَّثليثِ والضَّلال:

للشَّيخ محمد[٢] ابن الأَدَميِّ الجَوْهري. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَضِيَ لنا الإسلامَ دينًا... إلخ. جَمَع[٣] أقوالَ أهل الإسلام ولم يسلُكْ مسلكَ «البُرهان».

● **ـ المَوْرِدُ العَذْبُ الهَني في الكلام على سِيرةِ عبد الغني**. مرَّ.

١٩٠٩٨ ـ مَوْرِدُ اللَّطافة فيمَن وَلِيَ السَّلطنةَ والخِلافة:

في مُجلَّد، للأمير[٤] جمَال الدِّين أبي المحاسن يوسُفَ[٥] بن تَغْرِي بَرْدِي الظاهريِّ مؤرِّخ مِصرَ، توفِّي سنةَ ٨١٥[٦]. اقتصرَ فيه على ذِكر الخُلفاء والسَّلاطين من غير مَزِيد، واستَفتَحَ بذكر مَوْلِد سيِّدنا محمدٍ عليه الصَّلاةُ والسَّلام ووفاتِه، ثم ابتَدأ من الخُلفاءِ الرّاشدين إلى خليفةِ وقتِه القائم بأمر الله حمزةَ، ثم ذَكر العُبَيْديِّين، ثم ذَكر ملوكَ مِصرَ من أول الأيوبيّة[٧] إلى الدَّولة الإيناليَّة[٨].

١٩٠٩٩ ـ ثم ألحَقَ بعضَهم إلى فاتح مِصرَ من العثمانيَّة[٩].

١٩١٠٠ ـ مَوزونُ المِيزان:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (١٠٢ - ف).

(٣) في م: «جمع فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «لأمير».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

(٦) هكذا بخطه، وسبق مثله قبل ذلك، وهو خطأ ظاهر صوابه: سنة ٨٧٤هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «الدولة الأيوبية»، ولفظة «الدولة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في م: «الجركسية»! والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «الدولة العثمانية»، والمثبت من خط المؤلف.

تائيَّةٌ في نَظْم إيساغوجي، للشَّيخ الفاضل إبراهيمَ[1] الشبستريِّ، أوَّلُها:

بحمدٍ لفَيّاضِ الحدى وتحيّةِ

١٩١٠١ـ ثم شَرَحها، أولُه: الحمدُ لله الذي كرَّم نوعَ الإنسان... إلخ.

علمُ الموسيقى[2]

قال صاحبُ «الفَتْحيَّة»: الموسيقى: علمٌ رياضيٌّ يُبحَثُ فيه عن أحوالِ النَّغَم من حيثُ الاتّفاقُ والتنافُرُ، وأحوالِ الأزمنةِ المتخلِّلة بين النَّقَرات من حيثُ الوزنُ وعدَمُه، ليَحصُلَ معرفةُ كيفيّة تأليفِ اللَّحن. هذا ما قاله الشَّيخُ في «شفائه»[3] إلّا أنّ لفظةَ «بينَ النَّقَرات» زيدت على كلامِه وعبارته بينَها، أي: النَّغم الحاصلة من النَّقَرات ليُعمَّ البحثُ على الأزمنة التي تكونُ

---

(١) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٩).

(٢) كتب المؤلف في حاشية نسخته ما يأتي: «الموسيقى بفتح القاف مقصور: تخفيف موسيقار للتعريب «ابن الوحي».

قيل: الموسيقى: لفظ يوناني مركب من: «موسي» و«قى». موسي: عبارة عن النغمات، وقى: عن الموزون الملذ. وقيل: هو لفظ يوناني مفرد يراد به الألحان «سعدي».

وإنما سمي به لأنه يفيد العلم بكيفية تأليف المعنى اللغوي لهذا اللفظ؛ لأن لفظ «موسي» في اللغة اليونانية: النغمات، ولفظ «قى» بمعنى: الموزون الملذ. وقيل: سمي باسم الفلك الأعظم الذي هو: موسيقاقيا لتناسبهما في الشرف، فحذف بعض الحروف طلبًا للخفة فصار: موسيقى «فتحية».

موضوعه: النغم من حيث كونها ملائمة وغير ملائمة وهو موضوع علم التأليف والأزمنة المتخللة بين النقرات من حيث كونها موزونة وغير موزونة وهو موضوع علم الإيقاع.

وقيل: موضوعه النغم من حيث يعرض لها التأليف. وقيل: من حيث يعرض لها نسب عددية مقتضية للتأليف، ومآلهما يرجع إلى ما فهم من التعريف.

ومن فروعه: كيفية اتخاذ الآلات الموسيقارية كأرغنون وعود ونحو ذلك».

(٣) يعني ابن سينا في كتابه الشفاء.

نَقَراتُها مُنغَّمةً أو ساذَجةً. وكلامُه يُشعر بكَوْن البحث عن الأزمنة التي تكون نَقَراتُها منغَّمةً فقط.

وعرَّفها الشَّيخُ أبو نَصْر[1] بأنّها: صوتٌ واحدٌ لابِثٌ زمانًا ذا قَدْرٍ محسوس في الجسم الذي فيه يوجَدُ، والزَّمانُ قد يكونُ غيرَ محسوسِ القَدْر لصِغَرِه فلا مدخلَ للبحث. والصَّوتُ اللابِثُ فيه لا تُسمَّى نَغَمةً. والقومُ قَدَّروا أقلَّ المرتبةِ المحسوسة في زمانٍ يقَعُ بين حرفَيْنِ متحرِّكيْنِ ملفوظَيْنِ[2] على سَبيل الاعتدال، فظَهَر لنا أنه يشتملُ على بحثَيْنِ: البحثُ عن أحوال النَّغم، والبحثُ عن الأزمنة. فالأول: يُسمَّى علمَ التأليف، والثاني: علمَ الإيقاع. والغايةُ والغَرَضُ[3]: حصولُ معرفة كيفيَّة تأليف الألحان، وهو في عُرفهم جماعة نغم مختلفةُ[4] الحِدَّة والثِّقَل رُتِّبت ترتيبًا ملائمًا، وقد يقال: وقُرِنت بها ألفاظٌ دالّةٌ على معانٍ محرِّكةٍ للنَّفْس تحريكًا مُلِذًّا. وعلى هذا، ما يَترنَّمُ به الخُطباء والقَرَأةُ[5] يكونُ: لحنًا، بخلاف التعريف الثالث، وهو: وقُرِنتْ بها ألفاظٌ منظومةٌ مظروفةٌ لأزمِنةٍ موزونة. فالأولُ أعمُّ من الثاني والثالث، وبين الثاني والثالثِ عمومٌ من وَجْه.

اتَّفق الجمهورُ على أنّ واضعَ هذا الفنِّ أوّلًا: فيثاغورسُ، من تلاميذ سُليمانَ عليه السَّلام، ورأى[6] في المنام ثلاثةَ أيام متواليةً أنّ شخصًا يقولُ له: قمْ واذهبْ إلى ساحل البحر الفُلانيِّ وحصِّلْ هناك علمًا غريبًا، فذهب من غدٍ كلَّ ليلة من اللَّيالي إليه فلم يرَ أحدًا فيه، وعلم أنها رؤيا ليست مما

---

(١) يعني: الفارابي.

(٢) في الأصل: «متحركتين ملفوظتين».

(٣) في م: «والغرض منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أنغام مختلفة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «القراء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وكان رأى»، والمثبت من خط المؤلف.

يؤخَذُ جُزافًا تَفَكَّرَ وكان هناك جَمْعٌ من الحَدَّادين يَضرِبون المَطارق على التناسُب، فتأمَّلَ، ثم رَجَع وقَصَد أنواعَ مناسباتٍ بين الأصوات، ولمّا حَصَل له ما قَصَد بتفكُّرٍ كثير وفَيْضٍ[1] صَنَع آلةً وشدَّ عليها إبريسمًا وأنشَد شعرًا في التوحيد وترغيب الخلق على أمور[2] الآخِرة فأعرضَ بذلك كثيرٌ من الخلائق عن الدُّنيا وصارت تلك الآلةُ معزَّزةً بين الحُكَماء، وبعدَ مدةٍ قليلة صار حكيمًا محقِّقًا بالغًا في الرِّياضة بصفاءِ جوهره واصلًا إلى مَأْوى الأرواح وسَعة السَّماوات. وكان يقول: إني أسمعُ نَغَماتٍ شهيّةً وألحاناتٍ بهيَّةً من الحركات الفَلَكيَّة وتمكَّنتْ تلك النَّغَماتُ في خيالي وضميري، فوضَعَ قواعدَ هذا العلم.

وأضاف بعدَه الحُكْماءُ مختَرَعاتِهم إلى ما وضَعَه، إلى أنِ انتَهَت النُّوبة إلى أرسطاطاليسَ فتفكَّر أرسطو فصَنَع الآرغنونَ، وهو آلةٌ لليونانيِّين تُعْمَلُ من ثلاثةِ زِقاقٍ كبار من جلود الجواميس يُضَمُّ بعضُها إلى بعض، ويُركَّب على رأس الزِّقِّ الأوسط زقٌّ كبيرٌ آخَر، ثم يُركَّبُ على هذه الزِّقاق أنابيبُ لها ثقبٌ على نِسَبٍ معلومة تَخرجُ منها أصواتٌ طيِّبة مُطربة على[3] حسَب استعمال المستعمِل.

وكان غَرَضُهم من استخراج قواعدِ هذا الفنِّ تأنيسَ الأرواح والنُّفوس النّاطقة إلى عالَم القُدس لا مجرَّدَ اللَّهو والطَّرب، فإنَّ النَّفْسَ قد يظهَرُ فيها باستماع واسطة حُسنِ التَّأليف وتناسُبِ النَّغَمات بَسْطٌ، فتذكر صاحبة النُّفوس العالية ومُجاورةَ العالَم العُلْويِّ، وتسمعُ نداءَ ارجِعي أَيَّتُها النَّفسُ الغريقةُ في

---

(١) في م: «وفيْض إلهامي»، ولفظة «إلهامي» لا أصل لها بخط المؤلف.

(٢) في م: «في أمور».

(٣) قوله: «نسب معلومة تخرج منها أصوات طيبة مطربة على» سقط كله من م كأنه قفز نظر بين حرفي الجر.

الأجسام المُدْلَهِمَّة في فجور الطَّبع إلى العقول الرُّوحانيَّة والذَّخائر النُّورانيَّة والأماكن القُدُسيَّة في مَقْعَد صِدقٍ عند مَليكٍ مُقتدِر.

ومن رجال هذا الفن: صاحبُ الأدوار عبدُ المؤمن، له شَرَفيَّة، وخواجَه عبدُ القادر ابنُ غيبي الحافظ المَراغيُّ، له فيه كتُب. [١٩٥أ]

١٩١٠٢ـ المُوشَّحُ[١] في أسماءِ الشُّعراء:

لأبي عُمر محمد[٢] بن عبد الواحد المعروف بغُلام ثَعْلب، توفِّي سنةَ ٣٤٥.

●ـ المُوشَّحُ في شَرْح الكافيَةِ[٣] الحاجبيَّة. مرَّ.

١٩١٠٣ـ المُوشَّحاتُ النَّبَويَّة:

لأبي العبّاس أحمد[٤] بن محمد المعروف بابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

١٩١٠٤ـ المُوشَّحةُ في النَّحو:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكره في فهرس مؤلَّفاته.

●ـ المُوصَّل[٦] في شَرْحِ المُفصَّل. مرَّ.

●ـ مُوصِلُ الطُّلاب إلى قواعدِ الإعراب. مرَّ في الألف.

١٩١٠٥ـ مُوضِّحُ الأوقات في معرفةِ المُقَنْطَرات:

---

(١) في الأصل: «موشح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٣) في الأصل: «كافية».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «موصل».

رسالةٌ، لمحمد[1] بن كاتب سِنَان، وهي على خمسة وعِشْرينَ بابًا.
أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الذي توحَّد بإدارة[3] الأفلاك الدَّوّارة... إلخ. ألَّفه[4] للسُّلطان بايزيد خان، ذَكر أنه أورَدَ فيها أقرَب الوجوه وأسهلَها.

١٩١٠٦ـ مُوضِّحُ السَّبِيل[5]:

في الفروع.

● ـ مُوضِّحُ الطَّريق في شَرْح الأسماءِ الحُسنى[6]. سَبَق.

١٩١٠٧ـ المُوضَّحُ[7] في التَّفسير:

ثلاثُ مُجلَّدات، باللِّسان الأصفَهانيّ، لأبي القاسم إسماعيلَ[8] بن محمد الأصْفَهانيِّ الإمام قِوام السُّنَة، توفِّي سنةَ ٥٣٥.

● ـ المُوضَّح في شَرْح المقامات. مرَّ.

١٩١٠٨ـ المُوضَّح في العَرُوض:

لعُبَيْد الله[9] بن محمدٍ الأسَديِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٧.

١٩١٠٩ـ المُوضَّح[10] في العَشَرة:

---

(١) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٠٠).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في الأصل: «بإرادة»، كأنه سبق قلم.
(٤) في م: «ألّفها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٧٩ لصائن الدين الجيلي؛ عبد العزيز بن عبد الكريم، المتقدمة ترجمته في (٤٥٦٥).
(٦) في الأصل: «أسماء حُسنى».
(٧) في الأصل: «موضح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٠١).
(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٥٨٣).
(١٠) هكذا سماه نقلًا من «الشواذ» للجعبري، وسماه الحافظ ابن حجر: «الواضح في اختلاف القراء العشرة» (المعجم المفهرس، ص٣٩٢)، وسماه ابن الجزري في غاية النهاية ١/ ٥٤: «الواضح في القراءات العشر».

لابن رِضوان[1]. ذَكره الجَعْبَريُّ في الشّواذّ.

١٩١١٠ـ المُوضَّحُ في الفَتْح والإمالة:

لأبي عَمْرو عثمانَ[2] بن سعيدٍ الدّاني[3].

١٩١١١ـ المُوضَّحُ في الفُروع:

لأبي نَصْرٍ[4] القُشَيْريِّ الشّافعيِّ.

١٩١١٢ـ المُوضَّح في القراءاتِ العَشْر:

لأبي منصُورٍ محمد[5] بن عبد الملِك بن خَيْرونَ البَغْداديِّ، مات ٥٣٩.

١٩١١٣ـ وللإمام[6] أبي عبد الله نَصْر[7] بن عليٍّ بن محمد الشِّيرازيِّ.

١٩١١٤ـ المُوضَّحُ في معاني القُرآن:

لأبي بكرٍ محمد بن حَسَن المعروف بالنَّقّاش المَوْصِلي، توفِّي سنة[8]...

١٩١١٥ـ المُوضَّح في النَّحو:

---

(١) هو أبو الحُسين أحمد بن رضوان بن محمد بن رضوان التميميُّ الصيدلاني المتوفى سنة ٤٢٣هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ٢٦١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٨٦، ومعرفة القراء الكبار ١/ الترجمة ٣٢٣، وغاية النهاية ١/ ٥٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٣) بعده في م: «المقرئ المتوفى سنة ٤٤٤» وهي من كيس الناشرين.

(٤) هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٥١٤هـ، ترجمته في: التدوين ٣/ ١٦٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٢١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٤٢٤، وفوات الوفيات ٢/ ٣١٠، وطبقات السبكي ٧/ ١٥٩، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣٦).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢١١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النقاش سنة ٣٥١هـ كما تقدم في ترجمته في (٢٤٨).

لأبي بكرٍ محمد[1] بن قاسم ابن الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

١٩١١٦ـ ولأبي بكر محمد بن حَسَن الزُّبَيْدي، توفِّي تقريبًا سنةَ ٣٨٠[2].

١٩١١٧ـ ولعليٍّ[3] بن إبراهيمَ الحوفيِّ[4]، توفِّي[5] سنةَ ٤٣٠.

١٩١١٨ـ المُوضَّح[6]:

من شروح أُصول البَزْدَويِّ.

١٩١١٩ـ وفي[7] شَرْح أبياتِ ابن المصنف، يعني: ابن مالك.

١٩١٢٠ـ مُوضِّحةُ الاشتباه في أدويةِ الباه:

لابن الرُّقيقة[8] المذكورِ في الغرض المطلوب.

١٩١٢١ـ المُوضحة[9]:

لأبي عليٍّ محمد[10] بن الحَسَن الكاتب اللُّغَويِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨.
وهي رسالةٌ جَمَع فيها ما جَرى بينَه وبينَ المتنبِّي، وأظهرَ سَرِقاتِه وعيوبَ شعرِه، في اثنَيْ عَشْرَةَ كُرّاسةً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).
(٢) هكذا بخطه، وتوفي الزُّبيدي سنة ٣٧٩هـ كما تقدم في ترجمته (٢٦).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٩٠).
(٤) في م: «الحيوفي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) في م: «توفي تقريبًا»، ولفظة «تقريبًا» لا توجد في نسخة المؤلف.
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٧) سقطت هذه المادة من م.
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ بيناه غير مرة، صوابه: «الزُّقيقة» بالزاي، كما تقدم في ترجمته (٦٥٩).
(٩) في الأصل: «موضحة».
(١٠) تقدمت ترجمته في (٦١٤٤).

موضوعاتُ العُلوم

أَلَّف فيها جماعةٌ، منهم:

١٩١٢٢ـ الإمام فَخْرُ الدِّين محمد[١] بن عُمر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، أورَدَ فيه ستِّينَ علمًا وسمَّاه: «**حدائقَ الأنوار في حقائق الأسرار**»[٢].

١٩١٢٣ـ والمَوْلى جَلالُ الدِّين محمد بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدّوانيُّ، ألفَّ كتابًا أورَدَ فيه عشَرةً من العُلوم. وسمَّاه: «أُنموذجًا»[٣]، توفِّي سنة[٤]...

١٩١٢٤ـ والشَّيخُ عبدُ الرَّحمن بن محمد البسطاميُّ، أَلَّف أيضًا[٥] وذكر في «فوائحه»[٦] طرفًا من العُلوم، توفِّي سنة[٧]... وأورَدَ فيها غرائبَ وعجائبَ لم تسمَعْها آذانُ الزَّمان حتى بَلَغت مقدارَ مئة علم، وذَكر فيه أقسامَ العُلوم الشَّرعيَّة والعربيَّة.

١٩١٢٥ـ والمَوْلى لُطفُ الله[٨] بنُ حَسَن التّوقاتيُّ، المقتولُ في سنة ٩٠٠[٩]، أَلَّفهُ للسُّلطان بايزيد. أوَّلُه: الحمدُ لله المُنزَّه أفعالُه عن العِلَل والأغراض... جَمَع نُبَذًا من العُلوم في مختصَر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) تقدم في حرف الحاء، وكتب ولي الدين جار الله في حاشية النسخة معلقًا، قال: «وزاد محمد شاه ابن الفناري على «حدائق الأنوار» أربعين علمًا وصار المجموع مئة علم وسماه «أنموذج العلوم» وهو على طرز «الحدائق» لكنه على لسان العرب «والحدائق» على لسان الفرس. ولي الدين».

(٣) تقدم في حرف الألف.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الدواني سنة ٩٠٧هـ كما تقدم في ترجمته (٣٧٩).

(٥) في م: «ألف كتابًا أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) يعني: «الفوائح المسكية في الفواتح المكية» المتقدم في حرف الفاء.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي عبد الرحمن البسطامي سنة ٨٥٨هـ كما تقدم في ترجمته (٥٠٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٩١٢٦ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**المطالبَ الإلهيَّة**».

١٩١٢٧ـ وفيه[١] رسالةٌ للمَوْلى مُحيي الدِّين محمد[٢] بن خَطيب قاسم، المتوفَّى سنةَ[٣] ...

• ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٤] بن أبي بكر السُّيوطيُّ، أربعةَ عشَرَ علمًا[٥]، سمَّاه: «**النُّقاية**». ثم شَرَحه[٦]. وسمَّاه: إتمامَ «الدِّراية»، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٩١٢٨ـ والمَوْلى محمد[٧] أمين ابن صَدْر الدِّين الشَّروانيُّ، جَمَع كتابًا أورَدَ فيه ثلاثةً وخمسينَ علمًا للسُّلطان أحمدَ العثماني من أنواع العُلوم العَقْليَّة والنَّقْليَّة، وسمَّاه: «**الفوائدَ الخاقانيَّة الأحمدَ خانيَّة**»، ورَتَّبه على: مقدِّمةٍ ومَيْمَنةٍ ومَيْسَرة وساقةٍ وقلب، على نحو ترتيب جيش السُّلطان. المقدِّمةُ: في ماهيَّة العلم وتقسيمِه، والقلبُ: في العُلوم الشَّرعية، والمَيْمَنة: في العُلوم الأدبيَّة، والمَيْسَرة: في العُلوم العَقْليَّة، أورَدَ[٨] منها ثلاثين[٩]. والسَّاقةُ: في علم آدابِ المُلوك. وإنَّما اقتَصَر على ذلك العدَدِ ليكونَ مُوافقًا لعددِ أحمدَ على حساب أبجد.

---

(١) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «كتاب جمع فيه أربعة عشر علمًا».

(٦) في الأصل: «شرحها»، وسيأتي في «النقاية» من حرف النون.

(٧) توفي سنة ١٠٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٠).

(٨) في م: «وقد ورد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ثلاثين علمًا»، ولفظة «علمًا» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

١٩١٢٩ـ وقد جَمَع المَوْلى عصامُ الدِّين أحمدُ[١] بن مصطفى المعروفُ بطاشْكُبري زادَه كتابًا عظيمًا أورَدَ فيه نحوَ خمس مئة علم، سمَّاه: «مِفتاحَ السَّعادة ومِصباحَ السِّيادة»، وجُعل[٢] على طرفَيْنِ، الأول: في خُلاصة العلم، وذَكر فيه ثماني عَشْرةَ[٣] وصيَّةً للطَّالبين، والثاني: في تَعداد العُلوم في ضِمن ثلاثةِ أقسام: آلية، اعتقاديَّة، عملية. وجَعَل علمَ الأخلاق ثمرةَ كلِّ العُلوم، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٤].

١٩١٣٠ـ ثم إنّ ابنَه المَوْلى كمالَ الدِّين محمدًا[٥] نقَلَه إلى التُّركي[٦] ببعض إلحاقٍ[٧] وتصرُّف، في مُجلَّدٍ كبير، توفِّي سنةَ ١٠٣٢[٨].

١٩١٣١ـ **الموضوعاتُ[٩] الكبرى:**

وهو[١٠] الموضوعاتُ من الأحاديث المرفوعات. أوَّلُه: الحمدُ لله على التَّعليم حمدًا... إلخ. ذَكر في أوله أربعةَ أبواب:

١ ـ في ذمِّ الكذب. ٢ ـ في حديث مَن كذَب عليَّ.

٣ ـ في الوصيَّة بانتقاد الرِّجال.

٤ ـ فيما اشتَمل عليه هذا الكتابُ. وهي[١١] خمسونَ كتابًا من الكتب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «ثمانية عشر».

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط يتكرر عند المؤلف صوابه: سنة ٩٦٨هـ كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٦) في م: «التركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «إلحاقات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «موضوعات».

(١٠) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

ثم شَرَحَ المقصود، في أربع مُجلدات للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[1] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... ذَكر فيها كلَّ حديثٍ موضوع، وقد نصَّ ابنُ الصَّلاح ومن تَبِعَه في «علوم الحديث» على أنّ ابنَ الجَوْزيِّ معتَرضٌ عليه في كتابه «الموضوعات»، فإنه أورَدَ فيه أحاديثَ كثيرةً وحَكَم بوضعها[3] وليست بموضوعةٍ بل هي ضعيفةٌ فقط، وربَّما تكون حَسَنةً أو صحيحةً، وقال العراقيُّ في «ألفيَّته»[4]:

وأكْثَــرَ الجــامِعُ فيـه إذ خَــرَج لمُطلَـقِ الـضَّعفِ عَنَـى أبـا الفَـرَجْ

وقد أورَدَ ابنُ حَجَر[5] في الذَّبِّ على[6] «مسنَد أحمد» جملةً من الأحاديث التي أورَدَها ابنُ الجَوْزيِّ في «الموضوعات»، وهي في «مسند أحمد» ودَرَأَ عنها أحسَنَ الدَّرءِ، وأبْلغُ من ذلك أنّ منها حديثًا مخرَّجًا في «صحيح مسلم»، حتى قال شيخُ الإسلام[7]: هذه غفلةٌ شديدةٌ من ابن الجَوْزيِّ حيث حَكَم على هذا الحديثِ بالوضعْ.

١٩١٣٢ـ وقد شَرَع ابنُ حَجَر في تأليفِ تعقُّباتٍ على «الموضوعات».

١٩١٣٣ـ وقد تتبَّع جَلالُ الدِّين[8] السُّيوطيُّ جُملةً من الأحاديث ليست

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٣) لم يصرح باسمه، لكنه قال: «ولقد أكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجلدين، فأودع فيها كثيرًا مما لا دليل على وضعه، وإنما حقه أن يذكر في مطلق الأحاديث الضعيفة»، المقدمة، ص٩٩.

(٤) التبصرة والتذكرة، ص١١٤.

(٥) في الأصل: «الحجر»!

(٦) في م: «عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في القول المسدد، ص٣١.

(٨) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

بموضوعةٍ، منها ما هو في السُّنن الأربعة والمُستدرَك، في تأليفٍ سمَّاه: «النُّكَتَ البديعات على الموضوعات».

• ـ ولخَّصَ أيضًا في كتاب معَ زياداتٍ وتعقُّبات. سمَّاه: «اللآلي المصنوعة في الأخبارِ الموضوعة»[1]. [١٩٥ب]

١٩١٣٤ـ الموطَّأ[2] الصَّغير:

لأبي محمدٍ عبد الله بن وَهْب المالِكيِّ المُقْرِئ[3]، المتوفَّى سنةَ[4]...

١٩١٣٥ـ المُوطَّأ:

في الحديث، للإمام مالكٍ[5] بن أنس. وهو كتابٌ قديمٌ مبارَك قَصَد فيه جَمْعَ الصَّحيح لكنْ إنّما جَمْعُ الصَّحيح عندَه لا على اصطلاح أهلِ الحديث؛ لأنه يرى المراسيلَ والبلاغات صحيحةً، كذا في «النُّكَت الوَفيَّة»[6].

١٩١٣٦ـ شَرَحه أبو محمد عبدُ الله[7] بن محمد النَّحْويُّ البَطَلْيَوسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٢١.

١٩١٣٧ـ وأبو مروانَ عبدُ الملِك[8] بن حَبيب المالِكيُّ، توفِّي سنةَ ٢٣٩.

---

(١) تقدم في حرف اللام.

(٢) في الأصل: «موطأ»، وكذا الذي بعده.

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف إما عن «الفهري» أو عن «المصري».

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن وهب سنة ١٩٧هـ كما هو مشهور، وتقدمت ترجمته في (٤٠٥٦).

(٥) هو إمام دار الهجرة توفي سنة ١٧٩هـ، وترجمته مشهورة، وتنظر مقدمتنا لموطئه برواية أبي مصعب الزهري.

(٦) النكت الوفية ١/ ١١٠.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

١٩١٣٨ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، سمَّاه: «كشْفَ المُغَطَّى في شَرْح المُوَطَّا».

١٩١٣٩ـ وله: «تنويرُ الحوالك على موطأ مالك».

١٩١٤٠ـ وجرَّد أحاديثَه في كتاب أيضًا.

١٩١٤١ـ وله كتابٌ آخَرُ، وهو المسمَّى بـ«إسعافِ المُبطَّأ في رجال الموَطَّأ»، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٩١٤٢ـ وصنَّفَ الحافظُ أبو عُمر ابنُ عبد البَرِّ يوسُفَ[٢] بن عبد الله القُرطُبيُّ كتابًا سمَّاه: «التَّفَضِّي[٣] بحديثِ الموطأ»، وتوفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٩١٤٣ـ وله كتابُ «التَّمهيد لِما في الموطَّأ من المعاني والأسانيد»، قال ابنُ حَزْم[٤]: هو كتابٌ في الفقه والحديث، ولا أعلمُ نظيرَه.

١٩١٤٤ـ واختصَره وسمَّاه: «الاستذكار»[٥].

١٩١٤٥ـ وأبو الوليد سُليمانُ[٦] بن خَلَف الباجيُّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... سمَّاه: «المُنتقَى».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ: «التقصي».

(٤) نفح الطيب ٣/ ١٦٩، وجذوة المقتبس، ص٥٤٤-٥٤٥.

(٥) هكذا قال، والاستذكار ليس من مختصرات «التمهيد»، إنما هو شرح للموطأ على أبوابه ونسقه، مع العناية بشرح جميع ما في الموطأ من أقاويل الصحابة والتابعين، وما لمالك فيه من قوله الذي بنى عليه مذهبه واختاره من أقاويل سلف أهل بلده، فهو شرح فقهي مستقصى للموطأ، ويخرج قريبًا إن شاء الله بتحقيقنا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٩١٤٦ـ والشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عُمر[١] بن أحمدَ الشَّمَّاع الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٣٦، انتقاه أيضًا.

١٩١٤٧ـ وابنُ رَشِيق[٢] القَيْروانيُّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

١٩١٤٨ـ ولإبراهيمَ[٤] بن محمد الأسلَميِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٤[٥]، موطَّأٌ أضعافَ موطَّإِ مالكٍ.

١٩١٤٩ـ وشَرَحه القاضي[٦] الحافظُ أبو بكرٍ محمدُ[٧] ابن العَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٨]... وسمَّاه: «**القَبَس**»، قال القاضي أبو بكر في «القَبَس»[٩]: هذا أولُ كتابٍ أُلِّف في شرائع الإسلام، وهو آخِرُه؛ لأنه لم يؤلَّفْ مثلُه، إذْ بناه مالكٌ ـ رحمه الله ـ على تمهيد الأصُول للفروع ونَبَّه فيه على معظَم أصُول الفقه التي يَرجِعُ إليها مسائلُه وفروعُه[١٠].

١٩١٥٠ـ وانتَخَبه الإمام الخَطّابي[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: الطبقات لابن سعد ٦/ ٣٥٢، والتاريخ الكبير ١/ ٣٢٣، والجرح والتعديل ٢/ ١٢٥، وتاريخ أصبهان ١/ ٢١٠، وتهذيب الكمال ٢/ ١٨٤، وتاريخ الإسلام ٤/ ٨٠٥، وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٨٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في م: «وشرح موطأ الإمام مالك القاضي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٣هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٩) القبس، ص٧٥.

(١٠) بعده في م: «وللإمام محمد بن الحسن الشيباني موطأ كتب فيه على مذهبه رواية عن الإمام مالك وأجاب ما خالف مذهبه». وهذه العبارة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١١) هو حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

١٩١٥١ـ ولخَّصَهُ أبو الحَسَن عليٌّ[١] بن محمد بن خَلَف القابِسيُّ، وهو مشهورٌ[٢] بـ«**ملخَّص الموطّأ**» مشتملٌ على خمس مئةٍ وعشرينَ حديثًا متَّصلُ الإسناد، واقتصَرَ على رواية أبي عبد الله عبد الرَّحمن بن القاسم المِصْريِّ من رواية أبي سَعيدٍ سُحنُونَ بن سعيدٍ عنه، قال: وهي عندي آثَرُ الرِّوايات بالتقديم؛ لأنَّ ابنَ القاسم مشتهِرٌ بالاختصاص في صُحبة مالك معَ طولها وحُسن العناية بمتابعته معَ ما كان فيه من الفَهْم والعلم والوَرَع وسلامتِه من التكثير في النَّقل عن غير مالك... إلخ.

١٩١٥٢ـ وعلى «الموطَّأ» تعليقةٌ للشَّيخ قاسم[٣] بن قَطلُوبُغا الحنفيُّ، مات ٨٧٩، روايةَ: محمد بن الحَسَن[٤].

قال أبو القاسم بن محمد بن حُسَين الشّافعيُّ: المُوطَّآتُ المعروفة عن مالكٍ إحدى عَشْرةَ[٥]، معناها متقاربٌ، والمستعمَلُ منها أربعة: موطَّأُ يحيى بن يحيى، وموطَّأُ ابن بُكَيْر، وموطَّأُ أبي مصعب وهو أبو مصعب أحمدُ بن أبي بكر الزُّهري، وموطَّأُ ابن وَهْب، ثم ضَعُف الاستعمالُ إلَا في موطَّإِ يحيى ثم في موطَّإِ ابن بُكَيْر. وفي تقديم الأبواب وتأخيرها اختلافٌ في النُّسَخ، وأكثرُ ما يوجَدُ فيها ترتيبُ الباجي، وهو: أن يُعقِبَ الصَّلاةَ بالجنائز ثم الزَّكاة ثم الصِّيام، ثم اتَّفقت النُّسَخ إلى آخِر الحجِّ، ثم اختَلَفت بعدَ ذلك.

ورَوى أبو نُعَيم في «الحِلْية»[٦] عن مالكِ بن أنس، يقول[٧]: شاوَرَني

---

(١) توفي سنة ٤٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١٣٥).

(٢) في م: «المشهور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) حشر المؤلف هذه المادة بين الكلام على ملخص القابسي، فأخرناها إلى هذا الموضع.

(٥) في الأصل: «أحد عشر».

(٦) حلية الأولياء ٦/ ٣٣٢.

(٧) في م: «أنه قال»، والمثبت من خط المؤلف.

هارونُ الرَّشيد في أن يُعلِّقَ «الموطَّأَ» في الكعبة ويَحمِلَ النّاسَ على ما فيه، فقلت: لا تفعَلْ فإنّ أصحابَ رسُول الله ﷺ اختَلفوا في الفُروع وتفرَّقوا في البُلدان وكلٌّ مُصيبٌ، فقال: وفَّقك اللهُ تعالى يا أبا عبد الله.

ورَوى ابنُ سَعْدٍ في «الطَّبقات»[1]، عن مالك بن أنس، قال: لمّا حجَّ المنصُورُ قال لي: قد عزَمتُ على أن آمُرَك بكُتُبِك هذه التي وضعتَها فتُنسَخ ثم أبعَثَ إلى كلِّ مِصْر من أمصار[2] المسلمين منها نسخةً وأمُرَهم أن يعمَلوا بما فيها ولا يتعدَّوْه إلى غيره، فقلت: يا أمير المؤمنين، لا تفعَلْ هذا، فإنّ النّاسَ قد سَبَقت إليهم أقاويلُ وسمعوا أحاديثَ ورَوَوْا رواياتٍ وأخَذ كلُّ قوم بما سَبق إليهم ودانُوا به، فدع النّاسَ وما اختار أهلُ كلِّ بلدٍ منهم لأنفسهم. من «عقود الجُمان».

١٩١٥٣ ـ موعِدُ الكِرام لمَوْلِد النَّبيِّ عليه السَّلام:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمر الجَعْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٢.

علمُ المَوْعِظة

قال ابنُ الجَوْزيِّ في «المُنتخَب»: لمّا كانت المواعظُ مندوبًا إليها بقوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ تَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥]. وقول النَّبيِّ عليه السلام لعُمَّاله: «تَعاهَدوا الناسَ بالتَّذكِرة»[4]، ولأنّ أدواءَ القلوب تفتقرُ إلى أدويةٍ كما تحتاجُ أمراضُ البدَن إلى مُعالجة، أَلَّفتُ في هذا الفنِّ كتُبًا تشتملُ

(١) الطبقات الكبير ٧/ ٥٧٣ (ط. الخانجي).

(٢) في الأصل: «الأمصار».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) حديث تالف لا يصح عن النبي ﷺ أخرجه الديلمي في الفردوس ٢/ ٤٤، وابن الجوزي في القصاص والمذكرين، ص١٦٧.

على أصُوله وفروعه، وكان السَّلفُ يقتنعونَ من المواعظِ باليسير من غيرِ تحسينِ لفظٍ أو زَخْرفةِ نُطق، ومن تأمَّل مواعظَ الحُسَين بن عليٍّ رضي الله عنهما وغيره عَلِم ما أشَرتُ إليه، وكذلك كان الفُقهاء في قديم الزَّمان يتناظَرونَ من غيرِ مُفاوضةٍ في تسمية قياس عِلَّةٍ أو قياس شُبَهٍ، ونرجو أن يكونَ ما أخذتُه من الألفاظ والأسامي لا يَخرُجُ عن مَرْضاةِ الأوائل، ولذلك ما أخَذَت علماءُ المذكِّرين من تحسينِ لفظ أو تسجيع وَعْظ لا يخرُج عن قانون الجواز، وما ذاك إلّا بمثابة جَمْع القُرآن الذي ابتَدأ به أبو بكر وثنَّى به عثمانُ وجَمَع عُمرُ النّاسَ على قارئ في شهر رمضانَ وإذنِهِ لتميمٍ الداريِّ أن يقُصَّ، ومثل هذه لا تُذَمُّ لكونها ابتُدِعت، إذْ ليست بخارجةٍ عن أصل المشروع. وقال الحَسَن: القَصَصُ بدعة، كم من أخ يستفاد ودعوةٍ تُستجاب. انتهى.

الكُتُب المؤلَّفةُ فيه: إحياءُ علوم الدِّين ومتعلِّقاتُه[1]. [١٩٦أ]

● ـ **مواعظُ المُلوك**[2]:

الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه[3]: أحكامُ السَّلاطين، الأحكامُ[4] السُّلطانية.

١٩١٥٤ ـ المَوْعِظةُ[5] الحَسَنة[6].

١٩١٥٥ ـ مَوْعِظةُ الواعِظين:

---

(١) ترك المؤلف في مسودته الصفحة فارغة بعدها.

(٢) أظنه يشير إلى كتاب «حسن السلوك في مواعظ الملوك» لابن الجوزي الذي تقدم في حرف الحاء.

(٣) هكذا أعاد هذه العبارة في الورقة الأخرى من المسودة.

(٤) في الأصل: «أحكام».

(٥) في الأصل: «موعظة».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١١٤ لمحيي الدين محمد بن علي الحاتمي، المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٨).

مُرتَّبٌ على سبعة كتُب، لوليِّ الدِّين[1]... اللَّاذقي، أوَّلُه: الحمدُ الله الذي أنعَمَ علينا بنعمةِ الإسلام... إلخ:

١ ـ في العلم. ٢ ـ في الصَّلاة. ٣ ـ في العلم أيضًا.

٤ ـ في البُيوع. ٥ ـ في المواعظِ المختلفة.

٦ ـ في أهل الشَّرع وغيرِه. ٧ ـ في الصِّيام.

وفي كلٍّ منها عدّةُ مواعظ. [١٩٦ب]

١٩١٥٦ ـ المُوَفَّقيَّاتُ[2] في الحديث[3]:

للزُّبَيْر[4] بن بَكّار.

١٩١٥٧ ـ الموفور[5] في تحريرِ أحكام ابن عُصفُور:

لأبي حَيّانَ[6] الأندَلسيِّ.

١٩١٥٨ ـ مَوقفُ الإمام والمأموم:

لأبي محمدٍ عبد الله بن يوسُف الجُوَيْنيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]...

١٩١٥٩ ـ مَوقفُ الرُّماة في وَقْفِ حَماة:

للشَّيخ أبي الحَسَن الحَسَنْكي[8]، المتوفَّى سنةَ... أجاب فيه عن سؤال.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) في الأصل: «موفقيات».

(٣) هكذا قال، وفيه نظر، فالكتاب في الأخبار الأدبية والتاريخية، وهو مطبوع منتشر مشهور.

(٤) توفي سنة ٢٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٠٦).

(٥) في الأصل: «موفور».

(٦) هو أثير الدين محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجويني سنة ٤٣٨هـ، كما تقدم في ترجمته (٣٢١٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف غريب، صوابه: السبكي، وهو تقي الدين علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

١٩١٦٠ـ مَوقِفُ العقول في وَقْفِ المَنْقول:

رسالةٌ، للمَوْلى أبي[١] السُّعود[٢] بن محمد العِمادي، أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله مُحِق الحَقّ[٤] ومُلِهم الصَّواب... إلخ.

١٩١٦١ـ المَوْلِدُ[٥] الجِسْماني والرُّوحاني:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد بن عليٍّ بن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٩١٦٢ـ مولودُ النَّبيِّ:

تركيٌّ، منظومٌ، لسُليمانَ[٧] البُرسَويِّ، المتوفَّى سنة... وهو الذي يُتلَى في المجالس والمجامع في البلاد الرُّومية. وقد نَظَمه غيرُ واحدٍ من الشُّعراء، لكنْ لم يُلتفَتْ إلى نظم أحدٍ سواه ولم يُشتَهْر.

١٩١٦٣ـ وممَّن نَظَم: ابن الشَّيخ آق شمسُ الدِّين حمد الله[٨]، المتوفَّى سنةَ[٩]...

١٩١٦٤ـ وله: **المولدُ الجِسْماني والمَوْرِدُ[١٠] الرُّوحاني.**

١٩١٦٥ـ والمَوْلى حَسَن[١١] البَحْريُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٩٤.

---

(١) في الأصل: «أبو»، وفي م: «للمولى شيخ الإسلام» و«شيخ الإسلام» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «مستحق الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «مولد».

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته (٩٨).

(٧) هو سليمان بن عوض بن محمود البرسوي، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٠١ وفيه وفاته سنة ٧٨٠هـ!

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في الأصل: «ومورد».

(١١) تقدمت ترجمته في (١٣١١٧).

١٩١٦٦ـ والشَّيخُ محمدُ[1] بن حمزةَ العَرَبيُّ الواعظُ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٩١٦٧ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين أحمدُ بن محمد السِّيواسيُّ.

ذكر الحافظُ السَّخاويُّ في «الضُّوء اللامع»[3]. جماعةً ممّن ألّف في مولِد النَّبيِّ ﷺ، منهم:

- ـ الحافظ... ابنُ ناصر الدِّين[4]، له فيه: **«جامعُ الآثار في مولِدِ المختار»**[5]. ثلاث مُجلَّدات[6].
- ـ **«والمَوْردُ الصَّادي في مولِدِ الهادي»**[7]. في كُرَّاسة.
- ـ **«واللَّفظُ الرَّائق في مولِد خير الخلائق»**، أخصَرَ[8] من الذي قبلَه.
- ـ ومنها: **«التَّعريف بالمولد الشَّريف»**[9].
- ـ ومختصَرُ: **«عُرْف التَّعريف بالمولِدِ الشَّريف»**، للجَزَريِّ[10].
- ـ والدُّرُّ المُنظَّم في مُجلَّدَيْن.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) الضوء اللامع ٨/ ١٠٤.

(٤) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد الدمشقي، ابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٥).

(٥) تقدم في موضعه من حرف الجيم.

(٦) في م: «في ثلاث مجلدات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدم قبل قليل.

(٨) في م: «وهو أخصر»، ولفظة «وهو» لا أصل لها في نسخة المؤلف، ولا في الضوء اللامع، وقد تقدم ذكره في حرف اللام.

(٩) تقدم في حرف التاء، وكذلك مختصره الآتي المسمى «عرف التعريف».

(١٠) شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٤٣)، وقد ذكرهما السخاوي في ترجمته من الضوء ٩/ ٢٥٧.

•ـ ومختصَرُه: اللَّفظُ الجميل، كلاهما للشَّيخ محمد بن عثمانَ[١].

١٩١٦٨ـ وجَمَع الشَّيخُ السيِّدُ عفيفُ الدِّين[٢] الإيجيُّ الشِّيرازي، جَمَع[٣] عدَّةَ موالدَ.

١٩١٦٩ـ والفَخْرُ أبو بكرٍ[٤] الدُّنقلي، جَمَع فيه جُزءًا.

١٩١٧٠ـ والبُرهانُ محمدٌ[٥] الناصحيُّ عَمِل مولِدًا في كراريسَ.

•ـ والبُرهان أبو الصَّفاء[٦] له فيه: «**فتْحُ الله حَسْبي وكفَى في مولِدِ المصطفى**»[٧].

١٩١٧١ـ والشّمسُ الدِّمياطيُّ المعروفُ بابن السُّنباطي، عَمِل مولدًا نَظْمًا.

١٩١٧٢ـ والبُرهانُ[٨] ابنُ يوسُف الفاقوسيُّ عَمِل أُرجوزَةً تزيد على أربع مئة بيت.

١٩١٧٣ـ والحافظُ زَيْن الدِّين[٩] العراقي، له في المولِدِ جزءٌ.

١٩١٧٤ـ ومنهم: المؤلِّفُ السَّخاويّ[١٠]، عَمِل فيه جزءًا أيضًا.

---

(١) تقدما في حرف الدال.

(٢) هو محمد بن عبد الله الإيجي الشيرازي المتوفى سنة ٨٥٥هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ١٢٦، ونظم العقيان، ص١٦٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٩٤.

(٣) هكذا كرر هذه اللفظة.

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) كذلك.

(٦) هو إبراهيم بن علي بن إبراهيم الحسيني العراقي المقدسي المتوفى سنة ٨٨٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٧٦٣).

(٧) تقدم في حرف الفاء.

(٨) هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الفاقوسي البلبيسي المتوفى سنة ٨٦٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٨٠.

(٩) هو عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة ٨٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(١٠) هو محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣).

١٩١٧٥ـ **مُوَلَّداتُ ابنِ الحَدَّاد**[١]:

١٩١٧٦ـ شَرَحه بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٢] بن موسى الكَرَكيُّ الشّافعيُّ، مات ٨٥٣.

١٩١٧٧ـ والحافظُ زَيْن الدِّين أبو[٣] الفَرَج عبدُ الرَّحمن[٤] ابن رَجَب، وجعله[٥] مجالسَ في فضائلِ الشُّهور. أوَّلُه: الحمدُ لله مُنشئ أصنافِ القطر... إلخ.

١٩١٧٨ـ **مُؤْنسُ الأبرار**[٦].

١٩١٧٩ـ **مُؤْنسُ الأحباب**:

ديوانُ شعرٍ فارسيٍّ، لخواجَه شهاب الدِّين عبد الله[٧] البَيَانيِّ ابن شَمْسِ الدِّين محمد مرواريد، المتوفَّى سنةَ ٩٢٢.

١٩١٨٠ـ **مُؤْنسُ الإنسان ومُذهِبُ الأحزان**:

لعبد الجليل[٨] بن فيروزَ الغَزْنَويِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٩١٨١ـ **مُؤْنسُ العُشَّاق**:

تركيٌّ، منظومٌ، في قصَّة يوسُفَ عليه السَّلامُ معَ زُليخا، لعبد المَجِيد[٩] الشّاعر القريميِّ، المتوفَّى سنةَ... وهو من أظرف ما صُنِّف في هذا الباب.

---

(١) هو أبو بكر محمد بن أحمد المصري المتوفى سنة ٣٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) توفي سنة ٧٩٥، وتقدمت ترجمته في (٦٠٨).

(٥) في الأصل: «وجعلها».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٧ وفيه وفاته سنة ٩٢٦هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤).

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٠.

١٩١٨٢ـ مُؤْنِسُ الوَحِيد:

في المحاضَرات، لأبي منصُور عبد الملِك[١] بن محمدٍ الثَّعالبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٢٩.

١٩١٨٣ـ المِهَاد في أسماءِ البلاد[٢].

١٩١٨٤ـ مُهَجُ الدَّعَوات ومَنْهَجُ العِنَايات[٣]:

للشَّيخ الإمام أبي[٤] القاسم عليٍّ[٥] بن موسى بن جَعْفرِ بن محمد الطاوس[٦] العَلَويِّ الفاطميِّ.

١٩١٨٥ـ مُهَجُ النُّفوس:

للشَّيخ أبي[٧] موسى جابر[٨] بن حَيَّان الطَّرَسُوسيِّ.

• ـ مُهْجةُ التَّوحيد: لعلّه: البهجة[٩]، كما سَبَق. لعلاء الدَّولة الملِك بالرَّي، كان مُعاصِرًا للخَيَّام.

١٩١٨٦ـ مُهذِّبُ الأسماء في مُرتِّب الأشياء:

في اللُّغة، لمحمود[١٠] بن عُمر بن محمود بن منصُور القاضي الزَّنْجيِّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هكذا ذكره هنا، وقد تقدم لهذا الطاوسي الرافضي «منهج الدعوات ومبهج العنايات»، وهو الكتاب نفسه، اختلف على المؤلف العنوان فظنه كتابين لذلك أعطيناه رقمًا.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٦٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٦).

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الطاوسي».

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٩) يعني: بهجة التوحيد، المتقدم في الرقم (٢٦٥٣)، وقال هناك: «لعضد الدين ملك يزد، كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء».

(١٠) لم نقف على ترجمته.

السِّجْزِي، من قبيلة شيبان. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الخلائقَ بقُدرته... إلخ. التقَطَ فيه الموادَّ من «السامي» و«الأسماءِ» و«الشِّهاب السَّعيدي» و«البُلْغة» و«كَنْز الأسامي» و«تَرجُمان القُرآن» و«الرَّوضة» و«إصلاح المنطِق» و«غريبِ المصنَّف» و«دُستُور اللُّغة»... إلخ. وشَرَحَ بالفارسيَّة[1].

١٩١٨٧ـ المُهذَّب[2] في الطِّب[3].

١٩١٨٨ـ المُهذَّبُ في الفرائض:

للإمام أبي نَصْر أحمدَ[4] بن عبد الله بن ثابتٍ البُخاريِّ الشّافعيِّ، مات ٤٤٤[5]. قال ابنُ الصَّلاح في «الطَّبقات»[6]: هو سهلُ العبارة.

١٩١٨٩ـ المُهذَّبُ[7] في الفُروع:

للشَّيخ الإمام أبي إسحاقَ إبراهيمَ بن محمد[8] الشِّيرازيِّ الفقيهِ الشّافعيِّ،

---

(١) ذكر المؤلف هذا الكتاب في موضعين، هذا أحدهما، والثاني في مكان آخر، ودمج ناشرو التركية بين النصين، أما نحن فكتبنا الأول وهذا هو الثاني:
«مهذب الأسماء في مرتب الأشياء». لغة بالفارسية، لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السجزي الشيباني، أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته... إلخ مرتب على الحروف، وأورد في كل كتاب منها ثلاثة أبواب بعدد أصول كلام العرب، ابتدأ بالألف المفتوحة ثم بالألف المضمومة ثم بالمكسورة.

(٢) في الأصل: «مهذب».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ٣٩٥، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٤١٤، والأنساب ٣/ ١٢٨، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٨٨، وطبقات السبكي ٤/ ٢٥، وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٤٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) طبقات الشافعية ١/ ٣٤٥.

(٧) في الأصل «مهذب»، وكتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «المهذب المخلص من العيوب» لخصه من تعليقة شيخه القاضي أبي الطيب الطبري. قال: لو عرض هذا الكتاب على النبي عليه السلام لقال: هذا شريعتي، يعني التي أمرت بها».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علي»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

المتوفَّى سنةَ ٤٧٦. بدأ في تصنيفهِ سنةَ ٤٥٥، وفَرَغَ منه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٤٦٩.

وهو كتابٌ جليلُ القَدْر اعتنَى بشأنِه فقهاءُ الشّافعيَّة:

١٩١٩٠ـ فأولُ مَن شَرَحَه على ما قاله اليافعيُّ[١] أبو إسحاقَ: إبراهيمُ[٢] بن منصُور العراقيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٦، في عشَرةِ أجزاء متوسِّطة.

١٩١٩١ـ والثاني من الشُّرّاح: الشَّيخُ الإمام ضياءُ الدِّين أبو عَمْرٍو عثمانُ[٣] بن عيسى الهَذَبانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٢[٤]، في قريبٍ من عشرينَ مُجلَّدًا، لكنَّه لم يُكمِلْه بل وَصَل إلى كتاب الشَّهادة وسمَّاه: «**الاستقصاء لمذاهبِ العلماءِ الفُقهاء**».

١٩١٩٢ـ والثالث: أبو الذَّبيح إسماعيلَ[٥] بن محمد الخِضْرميُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... وهما في عصرٍ واحد، ولم يُعلَمْ أيُّهما أسبقُ بالشَّرح.

١٩١٩٣ـ والرابع: الشَّيخُ الإمام مُحيي الدِّين أبو زكريّا يحيى[٧] بن شَرَف النَّوَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٦، بَلَغ فيه إلى باب الرِّبا.

١٩١٩٤ـ ثم أَخَذه الشَّيخُ تقيُّ الدِّين عليُّ[٨] بن عبد الكافي السُّبْكيُّ، المتوفَّى

---

(١) مرآة الجنان ٣/ ٣٦٦.

(٢) ترجمته في: تكملة المنذري ١/ الترجمة ٥٣٢، ووفيات الأعيان ١/ ٣٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٦٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٠٤، والوافي بالوفيات ٦/ ١٥١، ومرآة الجنان ٣/ ٤٨٤، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٣٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

سنةَ ٧٥٦، وأكمَلَه ولم يُكمِلْ هذا [من][1] الشَّرْح سوى العراقيِّ والحَضْرميِّ.

١٩١٩٥ـ وشَرَح غريبَه: عمادُ الدِّين إسماعيلُ[2] بن هِبة الله المعروفُ بابن باطِيش، المتوفَّى سنةَ ٦٥٥، وسمَّاه: «**المُغْني**».

١٩١٩٦ـ ومحمدُ[3] بن أحمد بَطّال اليمنيُّ، المتوفَّى تقريبًا سنةَ ٦٣٠[4]، سمَّاه: «**المُستعذَب في شَرْح غريبِ المُهذَّب**».

١٩١٩٧ـ وشرَح مُشكلاتِه: الشَّيخُ الإمام ضياءُ الدِّين عبدُ العزيز[5] بن عبد الكريم الجِيليُّ.

١٩١٩٨ـ وشَرَح ما فيه من مشكلات الألفاظ: الشَّيخُ الإمام الفقيه أبو عبد الله محمدُ[6] بن عليِّ بن أبي عليٍّ الشّافعيُّ وسمَّاه: «**اللَّقْط المُستغرَب من شواهدِ المُهذَّب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي على ما مَنَح[7] من العطاء.

١٩١٩٩ـ وأبو القاسم عُمر[8] بن محمد الجَزَريُّ، المتوفَّى سنةَ[9]... شَرَح مشكلاتِه.

١٩٢٠٠ـ وأبو الفُتوح أسعدُ[10] بن محمود العِجْليُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٠ أيضًا[11].

---

(١) زيادة منا متعينة، وأصل العبارة في مرآة الجنان: «وكل هؤلاء المذكورين ما أكملوا شرحه سوى العراقي والحضرمي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٩).

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه سنة بضع وثلاثين وست مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٦٥).

(٦) توفي سنة ٦٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٢٣٦).

(٧) هكذا بخطه، والعبارة ناقصة، ويمكن أن تستقيم بحذف «الذي».

(٨) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ١/ ٣٩٩، وطبقات السبكي ٧/ ٢٥١، وسلم الوصول ٢/ ٤٢٢.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤).

(١١) في م: «شرحه أيضًا».

١٩٢٠١ـ وعليه فوائدُ، لأبي عليٍّ حَسَن[1] بن إبراهيمَ الفارِقيُّ، المتوفَّى سنةَ[2] . . .

١٩٢٠٢ـ واختصَره الشَّيخُ مُحبُّ الدِّين أحمد[3] بن عبد الله الطَّبَريُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٤ في مُجلَّدَيْنِ سمَّاه: «**الطِّرازَ المُذهَّب في تلخيصِ المهذَّب**».

١٩٢٠٣ـ وعبدُ الحميد[4] بن عيسى الخُسْرو شاهي المذكورُ في «الشِّفا»، المتوفَّى سنةَ ٦٥٢ اختَصَره أيضًا.

١٩٢٠٤ـ وصنَّف ابنُ أبي الهيثم عُبَيدُ الله[5] بن يحيى الصَّبعي[6]، المتوفَّى سنةَ ٥٥٠[7] كتابًا في احترازاتِه.

١٩٢٠٥ـ وخرَّج سِراجُ الدِّين عُمر[8] بن عليٍّ المعروفُ بابن المُلقِّن، المتوفَّى سنةَ ٨٠٤ أحاديثه.

١٩٢٠٦ـ وأبو بكر محمد[9] بن موسى الحازِميُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٤ تكلَّم على أحاديثه.

١٩٢٠٧ـ ولمحمد[10] بن عبد المُنعم المعروف بابن السَّبعينَ، المتوفَّى سنةَ ٧٤١، كتابٌ سمَّاه: «**الطراز[11] المذَهَّب في الكلام على أحاديث المُهذَّب**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤٤٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٠٩).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله، وتقدمت ترجمته في (٣٢٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الصَّعْبي».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٧٣٣).

(١١) في الأصل: «طراز».

١٩٢٠٨ـ وصنَّفَ الشَّيخُ جَلالُ الدِّين[١] السُّيوطيُّ كتابَ «**الكافي في زوائدِ المهَذَّب على الوافي**».

١٩٢٠٩ـ وعلَّقَ أبو سَعْد ابن أبي عَصْرونَ عبد الله[٢] بن محمد الشّافعيُّ عليه فوائدَ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٥.

١٩٢١٠ـ وجَمَع حفيدُه يعقوبُ[٣] بن عبد الرَّحمن بن أبي عَصْرونَ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٥، مسائلَ على «المُهذَّب».

١٩٢١١ـ المُهذَّبُ في القراءات العَشْر[٤]:

لأبي منصُور الإمام الزَّاهد محمد[٥] بن أحمدَ بن عليٍّ الخَيّاط البَغْداديِّ، مات ٤٩٩.

١٩٢١٢ـ المُهذَّبُ[٦] في:

لابن تَيْميَة أحمدَ بن عبد الحَليم الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنة[٧]...

١٩٢١٣ـ المُهذَّب في:

لأبي الفَتْح عثمانَ بن جِنِّي المَوْصِلِّي النَّحْويِّ، المتوفَّى سنة[٨]...

١٩٢١٤ـ المُهذَّبُ في:

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٣) ترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٥٥١ (١٠١٩)، والمقتفي ١/ ٢٢٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٢٣، وطبقات السبكي ٨/ ٣٥٩، وطبقات الإسنوي ٢/ ١٩٦، وغيرها.

(٤) في الأصل: «مهذب في القراة العشر».

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٨١٦، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٤٥٧، وغاية النهاية ٢/ ٧٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٦.

(٦) في الأصل: «مهذب»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي شيخ الإسلام سنة ٧٢٨هـ. وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٨) قوله: «المتوفى سنة...» سقط من م، وتوفي ابن جني سنة ٣٩٢هـ كما تقدم في ترجمته (٣٢١١).

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد بن[1] أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيَّة الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥١.

١٩٢١٥ـ المُهذَّب[2] فيما وقَعَ في القُرآنِ من المُعرَّب:

لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[3]، المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكره في «إتقانه»[4]، ولخَّصَهُ منه في النَّوع الثامن والثلاثين.

١٩٢١٦ـ المُهذَّبُ في النَّحو:

لأبي الحَسَن محمد[5] بن أحمدَ المعروف بابن كَيْسانَ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢٠.

١٩٢١٧ـ ولأبي[6] عليٍّ أحمد[7] بن جَعْفرٍ الدِّينَوريِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٧[8]. [١٩٧أ]

١٩٢١٨ـ مهر أفروز[9]:

فارسيٌّ، مختصَر، نظم[10]، أوَّلُه: أي عزيز بدانكه نبوت وقدرت... إلخ. ٤٦٨، بيتًا[11].

---

(١) «محمد بن» سقط من م، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) في م: «المذهب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) الإتقان في علوم القرآن ٢/ ١٢٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٣٢٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٨ للأردستاني جمال الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨٧٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٥٤٥).

(١٠) سقطت هذه اللفظة من م.

(١١) في الأصل: «بيت».

١٩٢١٩ـ مهر ومشتري:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ محمد[١] أو أحمد العَصّار التِّبْريزيِّ، المتوفَّى سنةَ... نَظَمَه في (١٠) شوال سنة ٧٧٨. وعددُ أبياته ٥١٢٠، أوَّلُه:

بنــــام بادشــــاه عـــالم عــــشق   كه نامش هست نقش خاتم عشق

١٩٢٢٠ـ ترجمه[٢] عليٌّ[٣] بن عبد العزيز المعروفُ بابن أُمِّ وَلَد، المتوفَّى سنةَ ٩٨٠.

١٩٢٢١ـ والمَوْلى بير محمدٌ[٤] المتخلِّصُ بعَزْمي، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٩٢٢٢ـ نُقِلَ إلى التُّركي[٦] للسُّلطان سَليم الثاني نحوَ ألفٍ وخمس مئة بيت، ولم يَتِمَّ، ثم كمَّل[٧] ابنُه المَوْلى حالتي[٨]، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٩[٩]، ولهما في «الزُّبدة» منها أبيات.

١٩٢٢٣ـ مهر ووفا:

تركيٌّ، منظومٌ، لمصطفى[١٠] بن أحمدَ الدَّفتَري المتخلِّص بعالي، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٨، في سبعةِ آلاف بيت.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) في الأصل: «ترجم».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٢١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «نقله إلى التركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أكمله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو مصطفى بن محمد، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

١٩٢٢٤ـ ونَظَم أيضًا مصطفى[١] أمين الدَّفتر البرشتنيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٧٢، ونَظْمُهما ليس بشيءٍ.

١٩٢٢٥ـ مهر وماه:

تركيٌّ، منظومٌ، لعلي الشّاعر[٢] المذكورِ قبلَه[٣].

١٩٢٢٦ـ مُهِمُّ السُّنَن:

لابن حَزْم[٤].

١٩٢٢٧ـ المُهِمّاتُ[٥] على الرَّوضة:

في الفُروع، للشَّيخ جَمال الدِّين عبد الرَّحيم[٦] بن حَسَن الإسْنَويِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٢.

١٩٢٢٨ـ وعليه[٧] تتمَّات، للشَّريف عزِّ الدِّين حمزةَ[٨] بن أحمد الدِّمشقيِّ الحُسَينيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٧٤.

١٩٢٢٩ـ وعليه تعقُّباتٌ للشَّيخ الشِّهاب أحمدَ[٩] بن العماد الأقفهسيِّ، مات ٨٠٨. أكثَرَ فيه[١٠] من تخطئته ونَسَبَه لسُوء الفَهْم وفساد التصوُّر، معَ قوله: إنه قَرأ الأصلَ على مصنِّفه. واعتَذَر عنه بعضُهم فقال: لو أورَدَ الكلامَ ساذَجًا لم يلتفتوا إليه لكوْنِ الإسْنَويِّ عندَهم أجلَّ وأعلم. انتهى.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «شاعر». وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٣) قوله: «المذكور قبله» سقط من م.

(٤) هو علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٥) في الأصل: «مهمات».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٧) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٥١).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩).

(١٠) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٢٣٠ـ واستَدرك عليه[١] زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٢] بن الحُسَين العراقيُّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٦، وسمَّاه: «**مُهمّاتِ المُهِمّات**».

١٩٢٣١ـ وعلَّق عليه[٣] الشَّيخُ شهابُ الدِّين أحمدُ[٤] بن حَمْدانَ الأذرَعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٨٣، ولم يُكمِله.

١٩٢٣٢ـ وعليه تعليقاتٌ، لأحمدَ[٥] بن عمادٍ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٨.

١٩٢٣٣ـ ورتب[٦] علاءُ الدِّين مُغْلطَاي[٧] بن قَلِيْج[٨]، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢، على أبواب الفقه.

١٩٢٣٤ـ وكَتَب الشَّيخُ سِراجُ الدِّين عُمر[٩] بن رَسْلانَ البُلقينيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٥، حواش سمَّاها: «**معرفةَ المُلِمّات بردِّ المُهِمّات**».

١٩٢٣٥ـ واختصَرهُ[١٠] أبو زُرعةَ أحمدُ[١١] بن عبد الرَّحيم العراقيُّ معَ إضافة حواشي البُلقيني، وتوفِّي سنةَ ٧٢٦[١٢].

١٩٢٣٦ـ واختصَره[١٣] ابنُ الوكيل أحمدُ[١٤] بن موسى، المتوفَّى سنةَ ٧٩١.

---

(١) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٨).
(٣) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).
(٥) تقدمت ترجمته في (١٩).
(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).
(٨) بعده في م: «بن عبد الله المصري الحنفي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٩) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).
(١٠) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١١) تقدمت ترجمته في (٨٥).
(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٦هـ، كما هو مشهور.
(١٣) في الأصل: «واختصر»، وفي م: «واختصرها».
(١٤) تقدمت ترجمته في (١٨١٢٢).

١٩٢٣٧ـ والشَّيخُ[1] شَرَفُ[2] بن عثمانَ الغَزِّيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٩٩، سمَّاه: «مدينةَ العلم».

١٩٢٣٨ـ واختصَره[3] أيضًا الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدٌ[4] الصَّرْخَديُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٩٢.

١٩٢٣٩ـ والشَّيخُ شهابُ الدِّين أحمدُ[5] بن عبد الله الغَزِّيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٢٢.

١٩٢٤٠ـ «**تلخيصُ المُهِمَّات**»، لتقيِّ الدِّين أبي[6] بكر[7] بن محمد الحِصْنيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٢٩.

١٩٢٤١ـ وعلى «المُهِمَّات» نُكَتٌ، للقاضي تقيِّ الدِّين أبي[8] بكر[9] بن أحمدَ بن شُهبةَ الدِّمشقيِّ، مات ٨٥١.

١٩٢٤٢ـ ومُهِمَّاتُ المُهِمَّات، للشَّيخ سِراج الدِّين أبي[10] حفصٍ عُمَر[11] بن محمدٍ اليمنيِّ المعروف بالفتَى، مات ٨٨٧، اختصرَ فيها «المُهِمَّاتِ» اختصارًا حسَنًا اقتصَرَ فيه على ما يتعلَّقُ بالرَّوضة خاصّةً مع مُباحثاتٍ معَ الإِسْنَويِّ واستدراكٍ كثير.

---

(١) في م: «وشرحها الشيخ»، ولفظة «شرحها» من كيس الناشرين لا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).
(٣) في الأصل: «واختصر»، وفي م: «واختصرها».
(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩١).
(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).
(٦) في الأصل: «أبو».
(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).
(٨) في الأصل: «أبو».
(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).
(١٠) في الأصل: «أبو».
(١١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

١٩٢٤٣ـ وله: «التبكيتاتُ الواردات على مواضعَ من المُهِمَّات».

١٩٢٤٤ـ المُهِمَّات[١] في حفظِ الصِّحةِ والمُعالجات[٢]:

تركيٌّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لمَن أبدعَ الأعراضَ والجواهر... إلخ.

١٩٢٤٥ـ المُهِمَّات في العِبادات:

للبَرْغَموي[٣].

١٩٢٤٦ـ المُهِمَّات في فروع الحَنَفيّة:

جَمَعها المَوْلى شَمْسُ الدِّين أحمدُ[٤] بن سُليمان المعروفُ بابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠. وقد عَدَّه المَوْلى بركلي من جُملةِ الواهِيات المتداوَلات.

١٩٢٤٧ـ مُهِمَّاتُ القُضاةِ في الصُّكوك:

لحمزةَ[٥] القَرَه حَصَاري، على: مقدِّمةٍ وعشَرة أبوابٍ وخاتَمة. أوَّلُه: الحمدُ لمَن شرَّف العلماءَ بخدمةِ الشَّريعة... إلخ.

١٩٢٤٨ـ مُهِمَّات الواصِلين[٦]:

مختصَرٌ، على: فصُول، في أحوال الطَّريقة.

● ـ المُهْمَلات في كتاب الكُلِّيَّات. مرَّ في[٧] كُلِّيات القانون.

١٩٢٤٩ـ مُهِيجُ الغَرَام إلى البلد الحَرَام:

---

(١) في الأصل: «مهمات»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو يوسف بن مصطفى البرغموي الرومي، المتوفى بعد سنة ٩٩٠هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٥) توفي بعد سنة ٩٧٨هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٧.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٠٣ لشمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي، المتقدمة ترجمته في (١٢٠٢).

(٧) في م: «شرح» بدلًا من «مر في»!

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد(١) بن يعقوبَ الفِيروزآبادي الشِّيرازيِّ(٢)، المتوفَّى سنةَ ٨١٧.

١٩٢٥٠ـ **مَيامِنُ الاكتساب في قواعدِ الاحتساب:**

للحُسَين(٣) الواعظ.

١٩٢٥١ـ **مِياهُ العَرَب:**

لأبي سَعيد عبد الملِك بن قُرَيْبِ الأصْمَعيِّ، المتوفَّى سنة(٤)...

١٩٢٥٢ـ **مَيْدانُ الفُرسان في شَواهِدِ القُرآن:**

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ(٥)، المتوفَّى سنةَ ٩١١، كتب منه يسيرًا.

١٩٢٥٣ـ **مَيْدانُ الفُرسان:**

لشَمْس الدِّين محمد(٦) بن خَلَف الغَزِّيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٠.

١٩٢٥٤ـ **مِيزانُ الأدب:**

صرفٌ ونَحْوٌ وبيانٌ، قيل هو: لعصام الدِّين(٧). أوَّلُه: الحمدُ لله المَنّان... إلخ.

١٩٢٥٥ـ [شَرَحه بعضهم](٨) أوَّلُ الشَّرح: نحمَدُ اللهَ بجميل أسمائه... إلخ، وسمَّاه: «**عجالةَ البيان في شَرْحِ الميزان**».

١٩٢٥٦ـ **مِيزانُ الاستقامة لأهلِ القُرْبِ والكرامة:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) سقطت هذه النسبة من م.

(٣) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٤) «المتوفى سنة» سقطت من م، وتوفي الأصمعي سنة ٢١٥هـ كما تقدم في ترجمته في (٧٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) ترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ١٥٥، والوفيات لابن رافع ٢/ ٣٤٥، والسلوك ٤/ ٣٣١، والدرر الكامنة ٥/ ١٧٣، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠٥، وغيرها.

(٧) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة لا يصح الكلام إلا بها.

لعليٍّ[1] بن محمد الغَزَّالي، المتوفَّى سنةَ[2]... وهو غيرُ الغزّاليِّ المشهور.

١٩٢٥٧ـ مِيزانُ الأصُول في نتائج العُقُول:

في أصُول الفقه، للشَّيخ الإمام علاءِ الدِّين شمسِ النَّظر أبي بكرٍ محمد[3] بن أحمدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ الأصُوليِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله ذي العزَّة والجلال... إلخ.

١٩٢٥٨ـ مِيزانُ الاعتدال في نَقْد الرِّجال:

في مُجلَّدين، لشَمْس الدِّين أبي عبد الله بن أحمد الذَّهبيِّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ[4]... أوَّلُه: الحمدُ لله الحَكَم العَدْلِ العليِّ الكبير... إلخ. وهو كتابٌ جَليلٌ في إيضاح نَقَلة العلم النَّبويِّ. ألَّفهُ بعد كتابه «المُغْني» وزاد عليه زياداتٍ حَسَنةً من الرُّواة المذكورة في الكتاب المُذَيَّل على «الكامل» لابن عَدِيّ. ورُتِّب[5] على حروف المعجَم حتى في الآباء ليَقرُبَ تناوُلُه، ورَمَز على اسم الرجل مَن أخرَج له في كتابه من الأئمة الستة برموزهم السّائرة، وفيهم من تُكلِّم فيه معَ ثقته وجلالته بأدنى لِين، ولم يَحذِف اسمَ أحدٍ ممَّن له ذكرٌ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٣٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٧٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) نقله كما يظهر من النسخة الخطية، وذكره صاحب الجواهر المضية ٢/ ٣٠ فقال: «محمد بن أحمد، الإمام أبو بكر الأصولي المنعوت علاء الدين، له في أصول الفقه كتاب سماه: ميزان الأصول في نتائج العقول على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه». وزاد عليه المؤلف، أو صاحب النسخة: «السمرقندي» ظنًّا منه أنه: محمد بن عبد الحميد الأُسمندي السمرقندي علاء الدين عالم المتوف سنة ٥٦٣هـ، وهكذا نسبه إليه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٩٢، مع أنَّ صاحب الجواهر المضية ترجم للسمرقندي المذكور في كتابه ٢/ ٧٤-٧٥ وذكر أنّه صنّف في الخلاف، وأملى في التفسير ولم يذكر له هذا الكتاب ولا تصنيفًا في الأصول. فهذا بلا شك غيره، وإن ألصق ناشرو التركية تاريخ وفاة الأُسمندي المظنونة.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي الذهبي سنة ٧٤٨هـ كما تقدم في ترجمته (٢٥٩).

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

بتليين ما في كتُب الأئمة خوفًا من أن يُتعقَّب عليه إلّا ما كان في البُخاريِّ وابن عَدِيٍّ وغيرهما من الصَّحابة، فإنه أسقطَهم لجلالتهم، وكذا لا يَذكرُ الأئمةَ المتبوعين في الفُروع لجلالتهم في الإسلام، فإن ذَكر أحدَهم ذَكره على الإنصاف، فقدِ احتوَى كتابُه هذا على ذكر الكذّابين الوَضّاعين المتعمَّدين ثم على المتَّهمينَ بالوَضْع أو بالتَّزوير، ثم على الكذَّابين في لهجتهم لا في الحديث، ثم على المتروكين الهَلْكَى ولم يُعتمَدْ على روايتهم، ثم على الحُفّاظ الذين في دينهم رِقّةٌ ووَهْن، ثم على الضُّعَفاء من قِبَل حِفظهم فلهم غَلَطٌ وأوهامٌ يُقبَلُ حديثُهم ما رَوَوْه في الشَّواهد والاعتبار، ثم على الصّادقين والمستورينَ الذين فيهم لِين ولم يبلغوا رُتبةَ الأثبات، ثم على خَلْق كثير من المجهولين، ثم على الثِّقات الذين فيهم بدعةٌ أو تكلَّم فيهم من لا يُلتفَتُ إلى كلامِه. ثم المعلوم أنه لا بدَّ من صَوْن الرّاوي وسَتْرِه، فالحدُّ الفاصلُ بين المتقدِّم والمتأخِّر هو رأسُ ثلاث مئةٍ، كذا قال واللهُ أعلم.

١٩٢٥٩ـ وذَيّله الحافظُ برهانُ الدِّين إبراهيمُ[1] بن محمد الحَلَبيُّ سِبطُ ابن العَجَمي، المتوفَّى سنةَ ٨٤١.

١٩٢٦٠ـ ولابن حَجَر[2] مختصَرُه المعروفُ بـ«**لسان الميزان**».

١٩٢٦١ـ و«**تحرير الميزان**» له أيضًا. أوَّلُ اللِّسان: الحمدُ لله المحمود بكلِّ لسان... إلخ. قال: ومَن أجمع ما وَقَفتُ عليه كتابُ «الميزان»، وقد كنتُ أردتُ نسخه على وجهه فطال عليَّ فرأيتُ أن أحذفَ منه أسماءَ من أخرج له الأئمةُ السِّتة في كتُبِهم أو بعضِهم، وكتبتُ منه ما ليس في «تهذيب الكمال»، وكان لي من ذلك فائدتان، إحداهما: الاختصارُ والاقتصار، والأخرى: أنّ رجالَ «التَّهذيب» إمّا أئمةٌ موثوقون وإمّا ثقاتٌ مقبولون فتراجِمُهم مستوفاةٌ

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٢) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

في «التَّهذيب»[1]، وقد جمعتُ أسماءهم في آخِر الكتاب وزدتُ فيه جملةً كثيرةً، فما زِدتُ من التَّراجم المستقِلَّة جعلتُ قُبالتَه أو فوقَه زايًا، ثم وَقَفتُ على مُجلَّد لشيخنا العراقيِّ جَعَله ذَيْلًا على «الميزان» والكثيرُ منهم من رجال «التَّهذيب» فعلَّمتُ عليه صورةَ ذ: إشارةً إلى أنه من الذَّيل، وما زِدتُه أثناء ترجمة ختمتُ كلامه بقولي، وما بعدها فهو كلامي[2]. انتهى.

١٩٢٦٢ـ وجَمَع السُّيوطيُّ[3] كتابًا سمَّاه: **«زوائدَ اللِّسان على الميزان»**. [١٩٧ب]

١٩٢٦٣ـ مِيزانُ الأَوْزان:

تركيٌّ، لِمِير عَلِيشير النَّوائيِّ[4] الوزير، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦.

١٩٢٦٤ـ مِيزانُ التَّصريف:

للمَوْلى محمد[5] بن مصطفى بن الحاجِّ حَسَن، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

١٩٢٦٥ـ مِيزانُ الشِّعر:

لابن عَبْدُوس عليٍّ[6] بن محمد الكُوفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٩٢٦٦ـ مِيزانُ الشَّعْرانيَّة المُدخِلة لجميع أقوالِ الأئمَّة المجتهِدينَ ومُقلِّديهم في الشَّريعةِ المُحمَّديَّة:

للشَّيخ عبد الوهّاب بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]...

---

(١) هكذا اجتزأ النص، وفيه ما يؤدي إلى سوء فهم، وإنما تمام الكلام: «وإما قوم ساء حفظهم ولم يطرحوا، وإما قوم تركوا وجرحوا، فإن كان القصد بذكرهم أنه يعلم أن تُكلّم فيهم في الجملة فتراجمهم مستوفاة في «التهذيب».

(٢) في م: «وما زدته كلامي بقولي» هكذا جاء فيه، بدلًا من «وما زدته أثناء ترجمة ختمت كلامه بقولي، وما بعدها فهو كلامي»!

(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي الشعراني سنة ٩٧٣هـ كما تقدم في ترجمته (٨٧).

١٩٢٦٧ ـ مِيزانُ العَرَبيَّة:

لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[١] بن محمد المعروف بكمال الدِّين ابن الأنباريِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٧.

١٩٢٦٨ ـ شَرَحه شَمْسُ الدِّين أحمدُ[٢] بن الحُسَين ابن الخَبَّاز الإرْبِليُّ النَّحْويُّ، مات ٦٣٧[٣].

١٩٢٦٩ ـ مِيزانُ العَمَل:

في التّاريخ، لابن رَشِيق[٤]... القَيْروانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... اقتَصَر فيه[٦] على عددِ الأيام من دُوَل المُلوك.

١٩٢٧٠ ـ مِيزانُ العَمَل:

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد الغَزَّاليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

١٩٢٧١ ـ مِيزانُ المَعْدَلة في شأنِ البَسْمَلة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٨] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

١٩٢٧٢ ـ المِيزانُ من الفُروع[٩]:

١٩٢٧٣ ـ وشَرْحُه مذكورٌ في التاتارخانيَّة.

١٩٢٧٤ ـ مِيزانُ النُّصوص في عِلم العَروض:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو الحسن بن رشيق، تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن رشيق سنة ٤٦٣هـ كما في ترجمته.

(٦) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «الميزان في الفروع الحنفية»، وفي الأصل: «ميزان»، والبقية مثبت من الأصل بخط المؤلف.

لبَدْر الدِّين محمود بن أحمد العَيْنيِّ، المتوفَّى سنةَ[1]...

١٩٢٧٥ ـ مِيزانُ النَّظَر في المَنْطِق[2]:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله على توفيق التصوُّر والتَّصديق... إلخ.

١٩٢٧٦ ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمامُ قاسمُ[3] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩، وشَرْحُه المسمَّى بـ«**تقويم الميزان**»، شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صُدورنا... إلخ.

● **ـ المُيسَّر[4] في شَرْح المَصابيح.** مرَّ.

عِلمُ المِيقات[5]

١٩٢٧٧ ـ الميمونُ[6] التَّصريح بمضمون الذَّبيح:

رسالةٌ، لابن طُولونَ[7] الشّامي، المتوفَّى سنة[8]... صرَّح بأنه[9] إسماعيلُ، وقال: وللإمام أبي بكر ابن العَرَبي في ذلك تأليفٌ بديع جَمَع فيه كلامَ الفريقَيْن مع حُجَجِهم. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَلَّ على طُرُق الهُدى... إلخ.

١٩٢٧٨ ـ الميمونُ في فضائلِ أهلِ اليَمَن:

لابن أبي الصَّيف[10].

١٩٢٧٩ ـ ميمية[11]:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي العيني سنة ٨٥٥ كما تقدم في ترجمته (١٥٧٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) في الأصل: «ميسر».

(٥) هكذا ذكر هذا العلم مجردًا من غير شرح، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٩.

(٦) في الأصل: «ميمون»، وكذا الذي بعده.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٨) سقطت عبارة «المتوفى سنة» من م، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

(٩) في م: «صرح فيها بأن الذبيح»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هو محمد بن إسماعيل بن علي اليمني المتوفى سنة ٦٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٢).

(١١) تكررت عليه من غير أن يدري حيث تقدمت في حرف القاف بعنوان: قصيدة ميمية (١٢٨٣٠).

للمَوْلى شيخ الإسلام أبي السُّعود[1] بن محمدٍ العِماديِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...
أوَّلُها:

أبعــدَ سُــليمى مطلــبٌ ومَــرامُ   وغيــرُ هواهــا لوعــةٌ وغــرامُ

وهي قصيدةٌ مشهورةٌ سارت بها الرُّكْبان وتداولَتْها العُربان. وعارَضَها جماعةٌ من الأدباء منهم:

١٩٢٨٠ـ السيِّد عبدُ الرَّحيم[3] العبّاسيُّ.

١٩٢٨١ـ والشَّيخُ عزُّ الدِّين عبدُ العزيز[4] الزَّمزَميُّ المكِّيُّ.

١٩٢٨٢ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدٌ[5] المِصْريُّ القاضي.

١٩٢٨٣ـ شَرَحها الشَّيخُ غَرْسُ الدِّين أحمدُ[6] بن إبراهيم الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٧١.

١٩٢٨٤ـ وشَمْسُ الدِّين[7] محمدُ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى... إلخ. سمَّاه: «**المنثورَ العُودي على المنظوم السُّعودي**».

١٩٢٨٥ـ ومنهم من خَمَّسها.

والكلُّ معترفون بالعَجْز عن الوصُول إلى رُتبة بلاغتها والترقِّي إلى ذروة فصاحتها.

١٩٢٨٦ـ وله قصائدُ أخرى عربيَّةٌ غريبةُ المعاني فصيحةُ المباني. [١٩٨أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٩٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٤) توفي سنة ٩٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٨٩).

(٥) لا نعرفه.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٢)، وقد تكرر عليه حيث تقدم في حرف القاف (١٨٨٣٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: رضي الدين محمد بن إبراهيم التاذفي الحلبي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥)، وقد تكرر على المؤلف حيث تقدم في حرف القاف (١٢٨٣٣).

بابُ النُّون

١٩٢٨٧ـ نادرةُ الآفاق في فنِّ المحاضَرةِ والأخلاق[١]:

مُجلَّدٌ. مشتملٌ على اثنَيْ عشَرَ فصلًا في: الحِكَم والنَّصائح، والجَدِّ والهَزْل، بالنَّظْم والنَّثر، عربيًّا فارسيًّا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَلَق الموجودات... إلخ.

١٩٢٨٨ـ نادرةُ الزَّمَن في تاريخ اليمن:

للمَوْلى عليٍّ[٢] بن بالي المعروف بمنق، المتوفَّى سنةَ ٩٩٢.

١٩٢٨٩ـ نادرُ المُحارِب:

تركيٌّ، منظومٌ، لمصطفى[٣] بن أحمدَ المُتخلِّص بعالي، المتوفَّى سنةَ[٤]... نظم فيه حرب السُّلطان سَليم معَ أخيه بايَزيد.

١٩٢٩٠ـ نارُ القَبَس بذاتِ الغَلَس:

للشَّيخ الإمام تاج الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن إبراهيمَ الفَزَاريِّ الشّافعيِّ مُفْتي الشّام، وهو مختصَرٌ في أحوال المشايخ الصُّوفيَّة. أوَّلُه: الحمدُ لله كما يَليقُ بكمال وَجْهِه... إلخ.

١٩٢٩١ـ ناز ونياز:

فارسيٌّ، منظومٌ، لضَمِيري[٦] الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[٧]...

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

علمُ النّاسخ والمنسُوخ[1] [١٩٨ب]

علمُ ناسخِ الحديث[2]

١٩٢٩٢ـ ناسخُ الحديثِ ومنسُوخُه:

أَلَّف فيه جَمْعٌ كثير، منهم:

أبو محمد قاسمُ[3] بن أصبَغَ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٤٠.

١٩٢٩٣ـ وأبو بكر محمدُ[4] بن عثمانَ المعروفُ بالجَعْد المتوفَّى سنةَ[5]...

١٩٢٩٤ـ وأحمدُ[6] بن إسحاقَ الأنباريُّ النَّحويُّ[7]، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٩٢٩٥ـ وأبو جَعْفرٍ أحمدُ بن محمد النَّحّاسُ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[9]...

١٩٢٩٦ـ وأبو بكر محمدُ[10] بن موسى الحازِميُّ الهَمَذانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٤.

١٩٢٩٧ـ وأبو القاسم هِبةُ الله[11] بن سَلامَة النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ٤١٠.

١٩٢٩٨ـ وأبو حَفْص عُمرُ بن شاهينٍ، المتوفَّى سنةَ[12]...

---

(١) هكذا ذكر المؤلف هذا العلم، وترك له فراغًا ليعود إليه فيشرح عنه، فلم يعد.

(٢) كذلك، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٣٤٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٠١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤١١هـ كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٣).

(٧) سقطت هذه النسبة من م.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ كما تقدم في ترجمته (٤٩٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١١) تقدمت ترجمته في (١٦٤٦٥).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته العدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن شاهين سنة ٣٨٥هـ كما تقدم في ترجمته (٥٣٥٢).

١٩٢٩٩ـ واختصَرَ[١] كتابَ ابن شاهين: إبراهيمُ[٢] بنُ عليٍّ المعروفُ بابن عبد الحَقّ، في مُجلَّد، وتوفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٩٣٠٠ـ وللإمام عبد الكريم بن هوازنَ القُشَيريِّ، المتوفَّى سنةَ[٣] ...

١٩٣٠١ـ ومحمدِ[٤] بن بحرٍ الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢٢[٥].

ناسِخُ القُرآنِ ومنسُوخُه[٦]

أَلَّف فيه جماعةٌ أيضًا، منهم:

١٩٣٠٢ـ مكِّي[٧] بن أبي طالبٍ[٨] المُقرئ.

١٩٣٠٣ـ وأبو جَعْفرٍ النحَّاس[٩].

١٩٣٠٤ـ وأبو بكرٍ[١٠] ابنُ العَرَبي.

١٩٣٠٥ـ وأبو داودَ[١١] السِّجِستانيُّ.

١٩٣٠٦ـ وأبو عُبَيد قاسمُ بن سَلَّام، المتوفَّى سنةَ[١٢] ...

---

(١) في الأصل: «واختصره»، ولا تستقيم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٥هـ، كما تقدم في ترجمته (٥٩١)، وجاء بعدها في م: «فيه كتاب» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٤) في م: «وألف محمد»، ولفظة «ألّف» لا وجود لها في نسخة المؤلف. وتقدمت ترجمة الأصفهاني في (٤٩٣٠).

(٥) بعده في م: «فيه كتابًا أيضًا»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٤٠٥.

(٧) توفي سنة ٤٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠).

(٨) بعده في م: «القيسي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس المتوفى سنة ٣٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(١٠) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(١١) توفي سنة ٢٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن سلّام سنة ٢٢٤هـ كما تقدم في ترجمته (٤٦٩).

١٩٣٠٧ـ وأبو سَعيد عبدُ القاهر بن طاهرٍ التَّميميُّ، المتوفَّى سنةَ[١]...
١٩٣٠٨ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ[٢]، المتوفَّى سنةَ ٩١١.
١٩٣٠٩ـ والشَّيخُ الإمامُ أبو القاسم هِبةُ الله[٣] بن سَلامةَ بن نَصْر بن عليٍّ المُفسِّر.
١٩٣١٠ـ وأبو الحُسَين ابن المُنادِي[٤].

١٩٣١١ـ **النَّاسِكُ لأُمِّ المَناسِك:**

للسِّرَاج عُمر[٥] بن عليٍّ ابنِ المُلقِّن الشّافعيِّ، مات ٨٠٤.

١٩٣١٢ـ **النَّاصِريَّة[٦]:**

رسالةٌ، على ثلاثة أبواب، في رسالة نبيِّنا عليه السَّلام ومعجزاته، لنَجْم الدِّين مختار[٧] بن محمودٍ الزَّاهديِّ، ألَّفها لبركة خان الجَنْكيزيِّ، مات ٦٥٨.

١٩٣١٣ـ **ناظِرةُ العَيْن:**

في المَنْطِق، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي الثَّناء محمود[٨] بن الرَّحمن الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩، رَتَّبه على: مقدِّمة وقسمَيْنِ.

---

(١) هكذا ترك ذكر وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ كما تقدم في ترجمته (٢٦٢٠).
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٣) توفي سنة ٤١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤٦٥).
(٤) هو أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد ابن المنادي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٦هـ. وترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ١١٠، وبغية الطلب ٢/ ٥٩٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٩٨، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٦١، وغيرها.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
(٦) تكررت على المؤلف إذ تقدمت في حرف الراء (٨٣٧٩) «الرسالة الناصرية»، ولم يفطن لذلك المؤلف فعدها كتابًا آخر، لذلك أعطيناها رقمًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٩٣١٤ـ شَرَحه أحمدُ[١] بن عُمر المالكيُّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... وسمَّاه: «ناضرةَ العَيْن»، وفَرَغَ عنه[٣] في شوّال سنةَ ٧٧٩.

١٩٣١٥ـ **ناظِرٌ ومَنْظور:**

لمَوْلانا وَحْشي[٤]، من مَثْنَويّاته، أوَّلُه:

زهى نام توسر ديوان هستي ترا بر جمله هستي بيش دستي

١٩٣١٦ـ **ناظِمةُ الزَّهَر في أعدادِ آياتِ السُّوَر:**

للشَّيخ أبي القاسم الشاطبيِّ، رائيَّةٌ، أوَّلُها:

بدأتُ بحمدِ الله ناظمةَ الزَّهَرْ

أبياتُها: ٢٩٧.

● ـ **النَّافِع**[٥]. في شَرْحِ مختصَر القُدُوري. مرَّ.

١٩٣١٧ـ **النَّافِع في الفُروع:**

للشَّيخ الإمام ناصِر الدِّين أبي القاسم محمد[٦] بن يوسُفَ الحُسَينيِّ المَدَنيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٦[٧]. ابتَدَأ بتعليقه[٨] في النِّصف الأخير من ربيع الأول سنةَ ٦٥٥[٩]. وهو مختصَرٌ يتبرَّكون به، أوَّلُه: الحمدُ لله

---

(١) هو أحمد بن عمر بن علي بن هلال الربعي، ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٢٥٧، والدرر الكامنة ١/ ٢٧٤، وسلم الوصول ١/ ١٨٧، وشذرات الذهب ٨/ ٥٧٧.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(٣) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٢٨٠).

(٥) في الأصل: «نافع»، وكذا التي بعدها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٦هـ، كما مرّ في ترجمته.

(٨) في الأصل: «بتعليق».

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، إذ لا يتناسب مع وفاته كما ذكرنا، والغريب أن يذكر وفاته سنة ٦٥٦هـ ثم تأليف الكتاب سنة ٦٥٥هـ، نسأل الله الرحمة من هذه البلايا.

ربِّ العالمين حمدًا أَمَدُه الأبد... إلخ. قال: سألتموني أن أصُوغَ لكم في الفقه كتابًا نافعًا، فاستَخَرتُ اللهَ في كتابٍ نظَريِّ الدِّراية صحيح الرِّواية وسمَّيتُه: **«الفقهَ النافع»**.

١٩٣١٨ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمامُ أبو البَرَكاتِ عبدُ الله[١] بن أحمد حافظُ الدِّين النَّسَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠[٢]، وسمَّاه: **«المُستصفَى»**، وقيل: هو **«المُصَفَّى»**. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيَّد أولياءه... إلخ. قال: قد رَفَع حجابَه شيخُنا العلّامة حَمِيد الدِّين فأشار إلي أن أُرتِّبَ ما علَّقتُ من فوائده فأجبتُه ضامًّا إلى ذلك ما يَليقُ بذكرِه من الكتُب المبسُوطة تتميمًا للفائدة، أَلَّفهُ سنةَ ٦٦٥. وقال في آخِره: ما وَقَع فيه من ذكرِ العلّامة فالمراد منه[٣]: الشَّيخُ الإمامُ شمسُ الأئمة الكرْدَريُّ، وما وَقَع فيه من ذكر الأُستاذ فالمراد: مَوْلانا حَمِيد الدِّين، ومِن ذِكر[٤] «المبسوط» فالمرادُ: مبسُوطُ السَّرخَسي. وكلُّها[٥] منقولٌ من «المبسوط» و«الإيضاح»[٦].

١٩٣١٩ـ ولأبي بكرٍ[٧] بن محمود، المتوفَّى سنةَ... كتابُ **«الهادي للبادي على كتاب النّافع»**، لعلّه من شُرُوحه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «فالمراد به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وما وقع فيه من ذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وكله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كرر المؤلف ذكر هذا الشرح باختصار فقال: «وشرحه النسفي وسماه المستصغى، أوله الحمد لله الذي أيّد أولياءه... إلخ».

(٧) ترجمته في: تاج التراجم، ص٣٣٤، وسلم الوصول ١/ ٨٨.

١٩٣٢٠ـ ونَظَمه بهاءُ الدِّين أحمد[1] ابن جَلال الدِّين محمد المعروف بسُلطان وَلَد، المتوفَّى حدود[2] سنةَ ٧٤٠[3].

١٩٣٢١ـ وشَرَحه بعضُ تلامذة الكَرْدَريِّ بالقول.

١٩٣٢٢ـ النَّافِع في مختصَر الشَّرائع:

على مذهبِ الإماميَّة، للشَّيخ جَعْفرِ بن حَسَن [بن][4] يحيى بن سَعيدةَ[5]، المتوفَّى في ٢٣ ربيعٍ الآخِر سنة ٦٧٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَغُرت في عظَمته عبادةُ العابدين... إلخ.

١٩٣٢٣ـ النَّافع:

مختصَرٌ، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[6] بن عبد الرَّحمن الصَّفَديِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٩.

١٩٣٢٤ـ النَّامُوسُ الأعظَم والقامُوسُ الأقدَم:

للشَّيخ قُطْب الدِّين عبد الكريم[7] بن إبراهيمَ الكِيلانـيِّ، وهو على أربعينَ جزء[8].

---

(١) هو أحمد بن محمد بن محمد، ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٢٠، والدرر الكامنة ١/ ٣٥٢، والطبقات السنية ٢/ ٨٨، وسلم الوصول ١/ ٢٣١.

(٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها النسخة.

(٥) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ سعيد، وترجمته في: أمل الآمل، ص٣٦، وروضات الجنات للخوانساري ١/ ١٤٦، والذريعة ٢/ ١٨٦، وسلم الوصول ١/ ٤١٢.

(٦) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٣٧، والدرر الكامنة ٤/ ٦٨، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٠.

(٧) توفي سنة ٨٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٧).

(٨) في الأصل: «أجزاء».

١٩٣٢٥ـ **ناموسُ الطِّبِّ:**

لبُقْراط[١].

١٩٣٢٦ـ **نان وحلوا:**

فارسيٌّ مختصَرٌ، في التَّصوُّف، للشَّيخ بهاءِ الدِّين[٢] آمُلي، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على أفضاله.

١٩٣٢٧ـ **النَّاهي عن الضَّلال**[٣].

١٩٣٢٨ـ **ناهيد وبَهرام:**

فارسيٌّ منظومٌ، لضَمِيري[٤] الهَمَذانيِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٩٣٢٩ـ **النَّبَأُ الأَنْبَه في بناءِ الكَعْبة:**

للشَّيخ الحافظ أبي الفَضْل أحمدَ[٦] بن عليٍّ بن حَجَر العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢.

١٩٣٣٠ـ **نَبَأُ النَّاظر في المَرائي والمَناظِر:**

لتاج الدِّين ابن الدُّرَيْهِم[٧] عليِّ بن محمد المَوْصِلي، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢.

علمُ النَّبات[٨]

● ـ **نَبَاهةُ البَلَدِ الخامِل بمَن ورَدَهُ من الأماثل.** وهو: «تاريخُ إرْبِل» لابن المُستوفِي[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هو حيدر بن علي بن حيدر العلوي، المتوفى بعد سنة ٧٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو حسين بن محمد الأصفهاني، وتقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٨) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٩) هو شرف الدين أبو البركات المبارك بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٠).

١٩٣٣١ـ النُّبْذةُ[1] الزَّاكيَّة فيما يتعلَّقُ بذِكر أنطاكِيَّة:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمر[2] بن أحمَد الشَّمّاع الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٩٣٣٢ـ النُّبَذُ النَّامية في القراءات الثَّمانية:

لابن البَيَّاز أبي[4] الحُسَين يحيى[5] بن إبراهيمَ المُقْرِئ.

١٩٣٣٣ـ النُّبْذةُ الزَّكيَّة في القواعدِ الأَصْليَّة:

مقدِّمةٌ، لشَمْس الدِّين محمد[6] بن عبد الدائم البَرْماويِّ، الشّافعيِّ، جَمَعها خاليةً من الخلافِ والدَّليل.

١٩٣٣٤ـ ثم نَظَمها ألفيَّةً.

١٩٣٣٥ـ وشَرَحها أيضًا.

١٩٣٣٦ـ نُبْذةٌ في فضائلِ شَعْبان:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي الحَسَن محمد[7] بن عبد الرَّحمن البَكْريِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٩٥٠.

١٩٣٣٧ـ شَرَحه[8] عبدُ الرؤوف[9] محمد ابن المُناويِّ الحَدَّاديُّ المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٢[10]، أوَّلُه: الحمدُ لله تعالى وكفَى... إلخ.

---

(١) في الأصل: «نبذة»، وكذا التي بعدها، ووقع في م بعده: «الزكية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٤٩٦هـ، ترجمته في: بغية الملتمس، ص٤٩٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٨٣، وميزان الاعتدال ٤/ ٣٦٠، وغاية النهاية ٢/ ٣٦٤، وغيرها.

(٦) توفي سنة ٨٣١، وتقدمت ترجمته في (١٦٦٤).

(٧) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٨) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ١٠٣١، كما تقدم في ترجمته.

١٩٣٣٨ـ **النِّبْراس في تاريخِ آلِ عَبَّاس:**

للحافظ ابن دِحْيةَ عُمرَ[1] بن الحَسَن الكَلْبيِّ.

١٩٣٣٩ـ **نِبْراسُ المُفتي:**

لظَهِيرِ الدِّين عليِّ[2] بن محمد[3] الكازَرُونيِّ، المتوفَّى بعدَ سنةَ ٧٠٠[4].

١٩٣٤٠ـ **النَّبْلُ الرَّائد منَ النَّيْلِ الزائد:**

لشهابِ الدِّين أحمدَ[5] بن محمد الحِجازيِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٨٧٥.

● ـ **النَّبِيه[6] في اختصارِ التَّنبيه.** مرَّ.

١٩٣٤١ـ **النَّبِيه في:**

لأبي عبد الله الزُّبَيْر[7] بن أحمدَ الزُّبَيْريِّ، المتوفَّى سنةَ ٣١٧.

١٩٣٤٢ـ **نَتائجُ الأذكار في المُقرَّبِينَ والأبرار:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[8] بن عليّ ابن العَرَبي. مختصَرٌ، في الأورادِ والأذكار، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

● ـ **نَتائجُ الأفكار في شَرْح المَنار.** سَبَق.

١٩٣٤٣ـ **نَتائجُ الأفكار:**

---

(١) توفي سنة ٦٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٦).

(٣) في م: «أحمد»، محرف، والصواب ما أثبتنا بخط المؤلف.

(٤) هكذا ذكر وفاته إذ لم يعرفها، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٦) في الأصل: «نبيه»، وكذا الذي بعده.

(٧) في الأصل: «زبير»، وتقدمت ترجمته في (٤٦٣٤).

(٨) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

لابن الصَّائغ محمد[1] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّديِّ الحَنْبليِّ[2]، المتوفَّى سنةَ ٧٧٧[3].

١٩٣٤٤ـ **نَتائجُ الأفكار**:

لأبي العبّاس أحمدَ[4] بن محمد الدُّنَيْسِريِّ، ابنِ العَطّار[5]، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩[6].

١٩٣٤٥ـ **النَّتائجُ الإلهيَّة في شَرْح الكافيَةِ البَديعيَّة**[7]. [١٩٩أ]

●ـ **النَّتائجُ الأَلْمَعِيَّة في شَرْح الكافيَةِ البَدِيعيَّة**. للصَّفيِّ الحِلِّي. سَبَقَ ذِكرُه في الباء.

١٩٣٤٦ـ **نَتائجُ الأَنْظار وتحْلِيةُ الأفكار**:

في الجَدَل، للشَّيخ عبد العزيز[8] بن عبد الواحد المالكيِّ المَدَني، المتوفَّى سنةَ[9]...

١٩٣٤٧ـ **نَتائجُ العُقول في عِلم الأُصول**[10].

●ـ **نَتائجُ الفِطْنَة في نَظْم كَلِيلَة ودِمْنَة**. مرَّ.

١٩٣٤٨ـ **نَتائجُ الفِكَر في أحوالِ الحَجَر**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) في م: «الحنفي»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان «الحنفي» هو الصواب، فقد ظنه المؤلف حنبليًا فأخطأ.

(٣) هكذا بخطه، والصواب: سنة ٧٧٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) في م: «المعروف بابن العطار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ انقلب عليه رقم الوفاة، إذ صوابه: سنة ٧٩٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأيدَمُر[1] بن عبد الله الجَلْدَكي.

١٩٣٤٩ـ نَتائجُ الفِكَر في عِلَل النَّحو:

للشَّيخ الإمام أبي القاسم عبد الرَّحمن[2] بن عُبيد الله[3] بن أحمدَ الخَثْعَميِّ السُّهَيْليِّ الأندلسيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]... أوَّلُه: بحمد الله نفتتحُ كلامَنا... إلخ. ذَكر فيه أنَّ الإعرابَ مِرْقاةٌ إلى علوم الكتاب، فرَتَّب[5] على ترتيب أبواب كتابِ «الجُمل» لمَيْل قلوب النَّاس إليه.

١٩٣٥٠ـ نَتائجُ الفنُون:

تركيٌّ، مختصَرٌ، للمَوْلى يحيى[6] بن عليٍّ المُتخلِّص بنَوْعي، المتوفَّى سنةَ[7]... جَمَع فيه اثنَيْ عشَرَ علمًا من العُلوم معَ بعض مسائله ونوادره.

١٩٣٥١ـ نَتائجُ القَرائح في مُختارِ المَراثي والمَدائح:

لابن سَعيد، عليِّ[8] بن موسى الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٣[9]. دَلَّ[10] على ما اشتمل عليه.

١٩٣٥٢ـ نتائجُ النَّظَر في حواشِي الدُّرَر[11].

---

(١) توفي بعد سنة ٧٤٤، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦)، وقد اختلف في اسمه وتاريخ وفاته، وعلقنا عليه هناك بما يوضح ذلك.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «عبد الله».

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) في م: «فرتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما تقدم في ترجمته.

(١٠) في م: «وقد دل»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٩٨ لنوح بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

١٩٣٥٣ـ نُتَفُ الحِسَان على مذهبِ أبي حنيفةَ النُّعمان:

للشَّيخ الإمام الزّاهد أبي بكرٍ[1] الواسِطيِّ، ذَكره صاحبُ «خالِصة الحقائق». وقيل: لأبي عبد الله البَرْقيِّ، وقيل غيرُ هذا، له نُتَفٌ وُجدت، كذا.

١٩٣٥٤ـ النُّتَف[2] في الفتاوَى:

للشَّيخ الإمام عليٍّ[3] السُّغْديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنة ٤٦١ من مشايخ شمس الأئمة السَّرخسيِّ[4]، ذَكره ابن قَطْلُوبُغا.

١٩٣٥٥ـ ومن تصانيف الغَزْنَوي[5]. ذَكره العليُّ الجماليُّ في «أدب الأوصِياء».

١٩٣٥٦ـ ومن تصانيفِ التَّمُرتاشيِّ[6]. ذَكره ابنُ الشِّحنة[7] في كتاب الطلاق.

١٩٣٥٧ـ وفي هوامش «الجواهر»: للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين قاسم[8] بن حُسَين الدّمراجيِّ الحَنَفيِّ نُتَفٌ، وفيه رموزٌ، فعلامةُ أبي حنيفة: ة، وعلامةُ أصحابه: ص، ومحمد: ح، وأبي يوسُف: ف، ومالك: م، والشّافعيِّ: ش، والأَوْزاعيِّ: عي، وزُفَر: ز، وسُفيانَ: ن، وأبي ثَوْر: ث، وابن حَنْبل: ل، وعثمانَ البَتِّي: بتي، وأبي عبد الله: ع، وفي بعض النُّسخ مُصرَّح.

---

(١) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخ خطية في خزائن الكتب العالمية منها في جستربتي برقم ٣/ ٣٦٩٧، والمكتبة الأهلية بباريس (٦٧٥٠)، وثالثة في أوقاف الموصل (١٨٢/ ١٩٧)، وغيرها.

(٢) في الأصل: «نتف».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٨).

(٤) قوله: «الحنفي المتوفى سنة ٤٦١ من مشايخ شمس الأئمة السرخسي» سقط من م.

(٥) هو أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ تقدمت ترجمته في (٥٨١٠).

(٦) لعله محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥١٨).

(٧) في الأصل: «شحنة».

(٨) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٤١٠، وتاج التراجم، ص٢٣١، وسلم الوصول ٣/ ٢٠.

١٩٣٥٨ـ نَتْفُ اللِّحية منَ ابنِ دِحْية:

للتّاج أبي اليُمن زَيْد[١] بن الحَسَن الكِنْدي، مات ٦١٣. وقد سَبَق سببُ تأليفِه في «الصَّارم الهِندي».

١٩٣٥٩ـ نُتَفُ المُحاضَرة:

لعزِّ الدِّين أحمد[٢] بن موسى الفَيُّوميِّ القُوصيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠١.

١٩٣٦٠ـ النُّتَفُ والظُّرَف[٣]:

للوزير أبي سَعْد[٤]، ذَكره ابنُ خَلِّكان[٥].

١٩٣٦١ـ نَتِيجةُ الأفكار في أعمال اللَّيلِ والنَّهار:

لعليٍّ[٦] المِيقاتيِّ الحَنَفيِّ تلميذ الشَّيخ عبد الرَّحمن الطبانيِّ المؤقِّت بالأزهر.

١٩٣٦٢ـ نَتِيجةُ الأفكار في عَمَل اللَّيلِ والنَّهار:

للشَّيخ الإمام محمد[٧] بن عُمر بن صِدِّيق بن عُمر البَكْريِّ المعروف بالقَوانِسيِّ. كذا في «الدَّفتر».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٢٠).

(٢) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٤٠٠، والدرر الكامنة ١/ ٣٨٢، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٣، وسلم الوصول ١/ ٢٥٨.

(٣) هكذا بخط المؤلف بالظاء المعجمة، وفي وفيات الأعيان: «الطرف» بالطاء المهملة، وهو الأصح.

(٤) هو عميد الدولة أبو سَعْد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم المغربي المتوفى سنة ٤٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٥).

(٥) وفيات الأعيان ١/ ٢٧٨.

(٦) لا نعرفه.

(٧) لم نقف على ترجمة له.

١٩٣٦٣ـ **نَتِيجةُ السُّلوك في ترجمةِ نصيحةِ المُلوك**[١].

١٩٣٦٤ـ **نَتِيجةُ العبادات**[٢].

١٩٣٦٥ـ **نَتِيجةُ القلم في تحقيق السلم:**

رسالةٌ، للقاضي محمد بن لطفي[٣] بكزاده، أوَّلُها: أسلم الكلام اللائق لأهل الإسلام... إلخ.

١٩٣٦٦ـ **نَتِيجةُ الفِكْر في الجَهْر بالذِّكر:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكره[٥] في «حاويه» تمامًا.

١٩٣٦٧ـ **نَتِيجةُ الفِكَر في علاج أمراضِ البَصَر:**

للقاضي فَتْح الدِّين أبي[٦] العبّاس أحمدَ[٧] ابن القاضي جمال الدِّين أبي عَمْرو عثمانَ القَيْسيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الداءَ والدَّواء لحِكمته... إلخ. وهي على[٩] سبعةَ عشَرَ بابًا.

١٩٣٦٨ـ **نَتِيجةُ الفِكَر ونُخبةُ النَّظَر في جَمْع الآياتِ الدّالّة على الحَشْر:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ومؤلفه علي بن محمد الشيرازي، المتوفى بعد سنة ٩٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو محمد بن مصطفى، لطفي بكزاده المتوفى سنة ٩٩٥هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٠٢٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو أحمد بن عثمان بن هبة الله القيسي الدمشقي المعروف بابن أبي الحوافر، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٥٨، والوافي بالوفيات ٧/ ١٧٨

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) سقط حرف الجر من م.

للشَّيخ إبراهيمَ[1] المأمونيِّ الشّافعيِّ المِصْريّ، كَتَب منه اثنتَيْ عَشْرَةَ كُرَّاسةً وأرسلها إلى المَوْلى المُعيد، وذَكر أنّ الباقيَ منها[2] تسعٌ وثلاثون[3] كُرَّاسةً. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنار هِمَمَ العلماء... إلخ. سايَرَ فيه كتابَ «البُدور السَّافرة» للسُّيوطيِّ وبعضَ «رسالةِ الآيات العَشْر في أحوالِ الآخِرة في الحَشْر» لابن كمال باشا.

● - **نَتيجةُ النَّظَر في شَرْح نُخبةِ الفِكَر.** يأتي.

١٩٣٦٩ - نِثَارُ القَلْب:

لأبي الفُتوح محمد[4] بن الفَضْل الإسفراييني، المتوفَّى سنةَ ٥٣٨.

١٩٣٧٠ - نِثَارُ المُلوك:

للشَّيخ... الحَلِيميِّ[5]، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٩٣٧١ - نَثْرُ الجُمان[7]:

للفَيُّومي[8].

١٩٣٧٢ - ومختصَرُه: «**لَقْطُ النَّثَر**»، له أيضًا.

١٩٣٧٣ - نَثْرُ الجُمان المُنتظَم من فَتْح الرَّحمن:

وهو مختصَرٌ: تفسير ابن قرقماس[9]. أوَّلُه: الحمدُ لله مُنْزِل القُرآن

---

(١) توفي سنة ١٠٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «تسعة وثلاثون».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٢).

(٥) هو لطف الله بن يوسف المتقدمة ترجمته في (٢٣٣٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحليمي سنة ٩٢٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٧) اسم الكتاب الكامل: «نثر الجمان في تراجم الأعيان».

(٨) هو أحمد بن محمد بن علي الفيومي المتوفى نحو سنة ٧٧٠هـ المتقدمة ترجمته في (١٦٨٨٠).

(٩) هو محمد بن قرقماس الأقتمري، المتوفى سنة ٨٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٨٨).

لخيرِ أُمَّةٍ أُخرِجت للنّاس... إلخ. قال: فلمَّا يسَّر الكريمُ بخَتْم كتابي «فَتْح الرَّحمن» قَصَدني عَيْنُ الإخوان أن أُلخِّصَ منه تفسيري المُسجَّع على انفرادِه، فما عَدَلتُ؛ لأني جمعتُ فيه للنُّحاة وعلماء القراءات والمُفسِّرين أقوالَهم وما عَنَّ لي من إعرابٍ وتفسير واعتراضاتٍ وتحرير، فتكرَّرت الآياتِ مرّاتٍ وختمتُها بسَجْعاتٍ نَثْرٍ أحسَنَ من نَثْرِ الجُمَان فانتقيتُها ونقَّحتُها.

١٩٣٧٤ـ نَثْرُ دُرَرِ الحَبْرِ المُثابِر ونَثْرُ دُرَرِ البحرِ على المنابر:

ديوانُ شعر، للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[١] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

١٩٣٧٥ـ نَثْرُ الدُّرَر في أحاديثِ خيرِ البَشَر:

للشَّيخ الإمام أبي الثَّناء[٢] محمود[٣] بن محمد التَّنُوخيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرِد بالبقاء... إلخ. بَدأ بما اتَّفق عليه الشَّيخان ثم بما في السُّنَن الأربع، أثبَتَ اسمَ كلِّ صحابيٍّ أولَ حديثِه وزاد بيانَ معنى الألفاظ من «النِّهاية» وغيره. وقيل: لتقيِّ الدِّين[٤] أبي محمدٍ عبد الغنيِّ[٥] بن عبد الواحد. وَجَدتُ الأولَ في ظهرِ النُّسخة، والثانيَ في أوَّله، فهو كتابٌ مختصَرٌ محذوفُ الأسانيد في الأحكام والمَواعظ والآداب، مُرتَّبٌ على حروف المعجَم.

١٩٣٧٦ـ وصَنَّف الزَّرْكَشيُّ[٦] مثلَه أيضًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) في م: «أبي النبي»، وهو تحريف قبيح يدل على جهل، وهو تقليد لما في الأوربية.

(٣) أظنه هو صفي الدين أبا الثناء محمود بن محمد الأرموي ثم القرافي المتوفى سنة ٧٢٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٨٣٧).

(٤) في م: «هو لتقي الدين».

(٥) هو المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٦٠٩).

(٦) هو بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ والمتقدمة ترجمته في (١٣٣٢).

١٩٣٧٧ـ نَثْرُ الدُّرَر:

في المُحاضَرات، لأبي سَعيد منصُور[1] بن الحُسَين الآبي الوزير، وكان حيًّا في حدود سنةَ ٤٢١[2]، في أربع[3] مُجلَّدات، كلُّها بخُطبةٍ[4] بليغةٍ على عدَّة أبواب لم يُجمَعْ مِثلُه؛ أوَّلُه: بحمد لله نَستفتحُ أقوالنا وأعمالنا... إلخ. اختَصَره من كتابه «نُزهة الأدب»، ورَتَّبه على أربعة فصول:

الأول: فيه خمسةُ أبواب:

١ ـ يشتملُ على آيات من كتاب الله متشابهةٍ متشاكلةٍ يَحتاجُ الكاتُب إليها.

٢ ـ يشتمل على ألفاظِ رسُول الله موجَزةً فصيحة.

٣ ـ يشتمل على نُكَتٍ من كلامِ عليٍّ.

٤ ـ يشتمل على نُكَتٍ من كلامِ أولاده.

٥ ـ يشتمل على نُكَتٍ من كلام سادة بني هاشم.

الثاني: على عشَرة أبواب: من الجَدِّ والهَزْل.

الثالث: على ثلاثةَ عشَرَ بابًا.

والرابع: أحَدَ عشَرَ بابًا.

١٩٣٧٨ـ نَثْرُ الدُّرَر:

في القراءة، للشَّيخ الإمام عَلَم الدِّين محمد[5] بن عبد الصَّمد السَّخاويِّ.

● ـ نَثْرُ الزُّهور على شَرْح الشُّذور. مرَّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٥)، والصواب في كنيته: «أبو سعد».

(٢) بل توفي في هذه السنة.

(٣) في م: «سبع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «بخطب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في ١٤٠٨هـ وصواب اسمه: علي بن محمد بن عبد الصمد.

• ـ نَثْرُ فرائدِ المُربَّعينَ المنويَّة في شَرْح فوائدِ الأربعينَ النَّوواية. سَبق في الأربعينيّات.

١٩٣٧٩ـ نَثْرُ القُلوب:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود[١] بن إسرائيلَ السِّيماويِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٩٣٨٠ـ نَثْرُ اللَّآلي[٣].

١٩٣٨١ـ نَثْرُ المَنْظوم:

لحَسن[٤] بن بِشْر الآمِديِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٧١[٥].

١٩٣٨٢ـ نَثْرُ النُّور والزَّهْر:

في نَشْر أحوالِ الشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد النَّباتي الإشبيليِّ، جَمَع[٧]: تلميذه أبي[٨] محمد عبدِ الله الحَريري، المتوفَّى سنةَ[٩]... في جزءٍ.

١٩٣٨٣ـ نَثْرُ الوردة في طيِّ البُردة[١٠].

١٩٣٨٤ـ نَثْلُ الكِنان في الخشكنان:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين لاثنين، الأول ١/ ٨٢٠ للطبرسي الفضل بن الحسن، المتوفى سنة ٥٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٨)، والثاني ٢/ ٢٠٨ لابن جمهور محمد بن علي بن إبراهيم الإحسائي، المتوفى بعد سنة ٨٧٨هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣١٧٢).

(٧) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للسُّيوطيِّ[١]. ذَكره في فِهرِسه في النَّوادر[٢].

١٩٣٨٥ـ وله: «**نثرُ الهميان في وَفَيات الأعيان**». ذَكره في فِهرِسه في التاريخ[٣].

١٩٣٨٦ـ نَجاةُ الأحباب وتُحفةُ ذوي الألباب:

في الكيمياء، لبستان[٤] أفندي. وهي رسالةٌ مختصَرةٌ على: مقدِّمةٍ وثلاثة أبواب، أَوَّلُه[٥]: الحمدُ لله المنَزَّه عن الجَوْهر والعَرَض... إلخ، وهو: المَوْلى مصطفى بن بير محمد الأيدينيُّ.

١٩٣٨٧ـ نَجاةُ الأرواح من دَنَس الأشباح:

رسالةٌ، للشَّيخ عبد الله[٦] الإلهيِّ السِّيماويِّ، المتوفَّى سنةَ... أَوَّلُه[٧]: الحمدُ لله المحتجِب بكبريائه... إلخ. جَمَع[٨] كلماتِ المشايخ مُمْتزجًا باللِّسان: العربيِّ والفارسي.

١٩٣٨٨ـ نَجاةُ الذَّاكِرين:

فارسيٌّ، في الأدعية والأوراد، لأبي بكر[٩] بن محمد السِّيلاني، أَوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. أتمَّه في جُمادى الأولى سنةَ ٥٤٢، رُتِّب[١٠] على أربعة وستِّينَ بابًا[١١].

---

(١) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته من النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «في النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) هو مصطفى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٩٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٦٨).
(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٨٠).
(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «جمع فيها»، و«فيها» لا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٩) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٣٤.
(١٠) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(١١) أعاد المؤلف هذا الكتاب بمثل هذه الصيغة لكن ذكر أنه باللغة التركية، قال: «نجاة الذاكرين، تركي، أوله: الحمد لله رب العالمين. ألفه في جمادى الأولى سنة ٥٤٢ مرتب على أربعة وستين بابًا».

١٩٣٨٩ـ **نَجاةُ الضُّلّال**[١].

١٩٣٩٠ـ **نَجاةُ الغَريق في الجَمْعِ والتَّفريق:**

رسالةٌ، للشَّيخ محمود[٢] أفندي الأسكدرايِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٨.

١٩٣٩١ـ **نَجاةُ الغُزَاة**[٣].

١٩٣٩٢ـ **النَّجاةُ من ألفاظِ الكُفْر:**

لعَرَبْشاه[٤] بن سُليمانَ بن عيسى البَكْريِّ الحَنَفيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، رُتِّب[٥] على ثلاثةَ عشَرَ بابًا.

١٩٣٩٣ـ **النَّجاةُ:**

في مختصَر «الشِّفاء» لابن سِينا[٦]. أوَّلُه: وبعد حمد الله والثَّناء عليه... إلخ.

١٩٣٩٤ـ شَرَحه: محمدٌ[٧] الحارثيُّ السَّرخَسيُّ الذي ساح أكثَر الأقاليم لطلب الحِكمة، ذَكره[٨] الشَّهرَزُوريُّ في «النُّزهة».

١٩٣٩٥ـ «**وتتمَّةُ النَّجاة**»، للشَّيخ أبي عُبيدٍ عبد الواحد[٩] بن محمد الجُوزْجانيِّ. ذَكر فيه أنه كان في خدمة الشَّيخ، حريصًا على اقتناء تصانيفه، إذ كان من عادته أن يَبذُلَ مصنَّفَه لمُلتمِسِه ولا يدَّخرَ منه نسخةً لنفسه، وكان

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٣٦، وهدية العارفين ١/ ٦٦٣ وفيه وفاته سنة ٦٩٥هـ!

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو الحسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) لم نقف عليه.

(٨) في م: «كما ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تلميذ ابن سينا، ذكره القفطي في إخبار العلماء، ص٣٠٥-٣٠٨، وابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٧.

من تصانيفه الكبار في الحِكمة بعدَ كتاب «الشِّفاء»: كتابُ النَّجاة، وأنه أورَدَ فيه من المنطق والطَّبيعيّات والإلهيَّات ما رأى أن يُورِدَه، ولم يتفرَّغْ لإيراد الرياضيّات فيه لعوائقَ عاقَتْه، وكان عندَه من مصنَّفات الشَّيخ الرَّئيس: كتابٌ في أصُول الهندسة مختصَرًا من أُقليدِس، ذَكر فيه من الهندسة على رأيه القَدْرَ الذي مَن عَرَفَه وتحقَّقه وَجَد السَّبيلَ إلى معرفة المَجَسْطيِّ، وكتابٌ في الأرصاد الكُلِّية والهيئة كالمختصَر من المَجَسْطي، وكتابُ المختصَر في الموسيقى، ورَأى أن يُضيفَ هذه الرَّسائلَ إلى هذا الكتاب ليُتمَّ مصنَّفاتِه كما أشار إليه في صدره، ولمّا لم يجدْ له في الأرتماطيقيِّ شيئًا شبيهًا بها اختصَر من كتابه من الأرثماطيقيِّ رسالةً وأودَعَها ما يُرشدُ إلى معرفة الموسيقى وأضاف إليه.

١٩٣٩٦ـ **نَجاةُ المُكلَّفين**[١].

١٩٣٩٧ـ **النَّجاةُ والاتّصال بعَيْنِ الحياة:**

للشَّيخ أبي القاسم محمد[٢] بن أحمدَ العراقيِّ صاحبِ «المُكتسب».
أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ العارفينَ بلطائفِ أسراره... إلخ.

١٩٣٩٨ـ **النَّجاح**[٣] **في التَّصريف:**

لحُسام الدِّين حُسَين[٤] بن عليٍّ الصغناقيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ تصريفَ الكلمات... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٧٠).

(٣) في الأصل: «نجاح».

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغناقي بعد سنة ٧١١هـ كما بيّنا في ترجمته.

● ـ النَّجاح في شَرْح أخبارِ كتابِ الصِّحاح: للبُخاريِّ. مرَّ. لعُمرَ النَّسَفيِّ. قال في أوله بعد ذكر أسانيده: هذه خمسون طريقًا لإسناد كتابِ صحيح البُخاريِّ عن مشايخي. [١٩٩ب]

١٩٣٩٩ـ نُجَباءُ الأبناء:

لأبي عبد الله بن ظَفَر[١]، محمد بن أحمد[٢] الصِّقلِّي، المتوفَّى سنةَ ٥٦٥.

١٩٤٠٠ـ النُّجْح في الإجابةِ إلى الصُّلْح:

للسُّيوطيِّ[٣]، من مَقاماتِه.

● ـ نَجْدُ الفَلاح في مختصَرِ الصِّحاح، في اللُّغة. سَبَق.

١٩٤٠١ـ النَّجَدات في بيانِ السَّهوِ في السَّجَدات:

للشَّيخ قاسم[٤] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات ٨٧٩.

١٩٤٠٢ـ النَّجْديَّات[٥] في النَّسَب:

في ألف بيتٍ، لأبي المُظفَّر محمد[٦] بن أحمدَ الأبيورَدْيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... أوَّلُه: إنّ أحقَّ ما تُصرَفُ إليه الهِمَم... إلخ. قال: وهذه ألفُ بيتٍ في النَّسَب وَسَمْناها بالنَّجْديَّات.

١٩٤٠٣ـ شَرَحه شَرَفُ الدِّين أحمدُ بن عُمر بن عثمانَ الجَنَديُّ، أوَّلُه: حامدًا لله ومُصَلِّيًا على نبيِّه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩)

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهو محمد بن أبي محمد، أو محمد بن عبد الله بن محمد.

(٣) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) في الأصل: «نجديات».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

١٩٤٠٤ـ النَّجمُ الثّاقب في أشرفِ المَناقب:

لبَدْر الدِّين حَسن[١] بن عُمر بن حَبيب الحَلَبيِّ الشّافعيِّ، مات ٧٧٩. رُتِّب[٢] على ثلاثين فصلًا مختصَرٌ، أوّلُه: الحمدُ لله الوَليِّ الحَميد... إلخ. أَلَّفهُ في رمضانَ سنةَ ٧٦٧.

١٩٤٠٥ـ نَجْمُ القِرَان في تأويلاتِ القُرآن:

للشَّيخ أبي المكارم علاءِ الدَّولة أحمدَ[٣] بن محمدٍ السِّمِنَّاني.

١٩٤٠٦ـ النَّجَم من كلام سيِّد العُرْبِ والعَجَم:

لأبي العبّاس أحمدَ[٤] بن مَعَدٍّ الأُقْليشيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٥٠.

١٩٤٠٧ـ شَرَحه سعيد بن مسعودٍ الكازَرُونيُّ[٥].

١٩٤٠٨ـ النَّجْمُ الوَهّاج في شَرْح المِنْهاج:

للدَّميري[٦].

علمُ النُّجوم

وهو: علمٌ يُعرَفُ به الاستدلالُ إلى حوادثِ عالَم الكون والفساد بتَشكُّلات الفَلَكيَّة، وهي: أوضاعُ الأفلاك والكواكب، كالمُقارَنة والمُقابَلةِ والتَّثليث والتَّسديس والتَّربيع إلى غير ذلك، وهو عند الإطلاق ينقسم إلى ثلاثة أقسام: حِسَابيَّات وطبيعيَّات ووَهْميَّات. أمّا الحِسَابيّاتُ وهي يقينيَّةٌ، فلا مَنْعَ في علمها

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الأبيوردي سنة ٥٠٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٢٤).

(٥) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠١٥).

(٦) هو كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

شرعًا. وأمّا الطبيعيَّاتُ، كالاستدلال من انتقاء الشَّمس في البُروج الفَلَكيَّة إلى تفسير الفصُول كالحرِّ والبرد والاعتدال، فليس بمردودٍ شرعًا أيضًا. وأمّا الوَهْميَّاتُ، كالاستدلال إلى الحوادث السُّفْليَّة خيرًا أو شرًّا من اتّصالات الكواكب بطريق العموم أو الخُصُوص، فلا استنادَ لها إلى أصل شَرْعيٍّ، ولذلك مردودٌ شرعًا[1]، كما قال عليه السَّلام: «إذا ذُكِر النُّجومُ فأمسِكوا»[2]، وقال: «تعلَّموا من النُّجوم ما تهتدونَ به في البـرِّ والبحر ثم انتهوا»[3]، الحديثَ. وقال عليه السَّلام: «من آمنَ بالنُّجوم فقد كَفَر»[4]. قالوا: إنِ اعتَقَد أنها مستقلَّةٌ في تدبير العالَم. قال الإمامُ الشّافعيُّ رحمه الله: المنجِّم إن اعتقد أنَّ المؤثِّرَ الحقيقيَّ هو اللهُ تعالى لكنّ عادتَه تعالى جاريةٌ على وقوع الأحوال بحرَكاتها وأوضاعها المعهودة، ففي ذلك: لا بأسَ عندي. كذا ذَكره السُّبْكيُّ في «طبَقاتِه الكبرى»[5]، وعلى هذا يكونُ استنادُ التأثير ـ حقيقةً ـ إلى النُّجوم مذمومًا

---

(١) في م: «هي مردودة شرعًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) حديث ضعيف، روي من حديث ابن مسعود أخرجه الطبراني (١٠٤٤٨)، وأبو نعيم في الحلية ٤/ ١٠٨، والخرائطي في مساوئ الأخلاق (٧٤٠)، والديلمي في الفردوس (١٣٣٧)، وإسناده ضعيف. وروي من حديث ثوبان، أخرجه الطبراني (١٤٢٧) وإسناده ضعيف أيضًا. وروي من حديث ابن عمر أخرجه ابن عدي في الكامل والسهمي في تاريخ جرجان ١/ ٣٥٨ وإسناده ضعيف، وروي مرسلًا من حديث طاوس أخرجه عبد الرزاق في أماليه (٥١)، ومن حديث الحسن في نسخة طالوت بن عباد (١٠٠).

(٣) لا يصح عن النبي ﷺ، وروي من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه أخرجه السمعاني في الأنساب ١/ ١١، والمعافى بن عمران في الزهد، ص٢٦٥، وهنَّاد بن السري في الزهد ٢/ ٤٨٧ وغيرهم.

(٤) لا يوجد حديث صحيح ولا ضعيف بهذا اللفظ، لكن في الصحيحين من حديث زيد بن خالد الجهني أن رسول الله ﷺ قال ضمن حديث: «فأما من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي وكافر بالكوكب، وأما من قال بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي ومؤمن بالكوكب» البخاري (٨٤٦)، ومسلم ١/ ٥٩ (ط. اصطنبول).

(٥) الطبقات الكبرى ٢/ ١٠٢.

فقط. قال بعضُ العلماء: إنّ اعتقادَ التأثير بذاتها حرامٌ. وذَكر صاحبُ «مِفتاح دار السَّعادة»[1]: ابنَ قيِّم الجَوْزيَّة فأطنبَ في الطَّعن والتَّعيير[2].

فإنْ قيل: لِمَ لا يجوزُ أن يكونَ بعضُ الأجرام[3] العُلْويَّةُ أسبابًا لحوادثِ السُّفْلية، فيَستدلَّ المُنجِّمُ العاقلُ من كيفيَّة حركات النُّجوم واختلافات مناظرِها وانتقالاتها من بُرج إلى بُرج إلى بعضِ الحوادث قبلَ وقوعها، كالطَّبيب المستدِلَّ بكيفيَّة حركات النَّبْض إلى حدوث العِلَّة قبلَ وقوعها؟

يقال: يمكنُ على طريق إجراء العادة أن يكونَ بعضُ الحوادث سببًا لبعضها، لكنْ لا دليلَ فيه إلى[4] كون الكواكب أسبابَ السَّعادة وعِلَلَ النُّحوسة، لا حِسًّا ولا عقلًا وسمعًا[5]: أمّا حِسًّا فظاهرٌ أنّ أكثرَ أحكامِهم ليست بمستقيمةٍ كما قال بعضُ الحُكَماء: جُزئيَّاتُها لا تُدرَك وكُلِّياتُها لا تُحقَّق. أمّا عَقْلًا فإنّ عِلَلَ الأحكاميِّين وأصُولَهم متناقضةٌ، حيث قالوا: إنّ الأجرامَ العُلْويَّة ليست بمُركَّبةٍ من العناصر بل هي طبيعةٌ خامسة. ثم قالوا ببُرودة الزُّحَل ويُبوستِه وحرارةِ المُشترِي ورُطوبته، فأثبَتوا الطبيعةَ إلى الكواكب وغيرَ ذلك. وأمّا شرعًا مذمومٌ بل ممنوع، كما قال عليه السَّلام: «مَن أتَى كاهنًا بالنُّجوم أو عَرَّافًا أو مُنجِّمًا فصدَّقه فقد كفَر بما أُنزِل على محمد»[6]، الحديثَ. وسببُ المُبالغة في النَّهي ثلاثةٌ، ذَكره الشَّيخُ علاءُ الدَّولة في «العُروة الوُثْقى».

---

(١) مفتاح دار السعادة، للعلامة الإمام ابن قيم الجوزية في مواضع كثيرة منها في ٣/ ١١٧٢ فما بعد.

(٢) أفسد ناشرو التركية النص فكتبوه كما يأتي: «ذكر صاحب مفتاح السعادة (كذا) أنَّ ابن قيم الجوزية أطنب في الطعن فيه والتعبير»!

(٣) في الأصل: «أجرام».

(٤) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ولا سمعًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) أخرجه أحمد في مسنده ١٥/ ١٣٣ من حديث أبي هريرة بإسناد ضعيف، وهو عند الحاكم في المستدرك ١/ ٨، والصواب أن هذا من قول ابن مسعود رضي الله عنه، أخرجه معمر في جامعه (٢٠٣٤٨)، والطيالسي في مسنده (٣٨١)، وابن الجعد في مسنده (١٩٤٧) و(١٩٥٠) وغيرهم.

قال عليُّ بن أحمد النَّسَويُّ: علمُ النُّجوم أربعُ طبقات، الأولى: معرفةُ رَقْم التَّقويم ومعرفةُ الأَسْطُرلاب حسبَما هو يتركَّب، والثانية: معرفةُ المدخَل إلى علم النُّجوم. ومعرفةُ طبائع الكواكب والبُروج ومِزاجاتها، والثالثة: معرفةُ حساب أعمال النُّجوم وعَمَل الزِّيج والتقويم، والرابعة: معرفةُ الهيئة والبراهين الهندسيَّة على صحّة أعمال النُّجوم، ومن تَصوَّر ذلك فهو المُنجِّمُ التامُّ على التحقيق. وأكثرُ أهل زماننا قد اقتصَروا من علم التَّنجيم على الطَّبقتَيْنِ الأُولَيَيْن، وقليلٌ منهم من يبلُغ الطبقةَ الثالثة.

ومن الكتُب المؤلَّفة فيه وفي الأحكام:

أبو قماش، الأدوار[(١)]، الإرشاد، البارع، مختصَرُ البارع، التحاويل التفهيم، [٢٠٠أ] الجامعُ الصَّغير، دَرَجُ الفَلَك، القِرانات، لطائفُ الكلام، مُجمَلُ الأصُول، مجموعُ ابن شَرْع، مسائلُ القَصْراني، المواليد. [٢٠٠ب]

١٩٤٠٩ـ **النُّجومُ الزَّاهِرات في العَمَلِ بُربْع المُقَنْطَرات:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[(٢)] بن محمد الوفائي المؤقِّتِ بالجامع المؤيَّدي، المتوفَّى سنةَ[(٣)]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٩٤١٠ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه بـ«**الدُّرَر المنتَشِرات**»، جَمَع فيه بينَ رسالتي شَمْس الدِّين محمدٍ المِزِّي وجمال الدِّين عبد الله المارِدينيِّ، وزاد عليهما، ورُتِّب[(٤)] على مقدِّمةٍ وخمسةٍ وعشرينَ بابًا... إلخ، فَرَغ من تأليفه في صَفَر سنةَ ٨٤٣.

---

(١) هذا والعناوين الآتية جاءت خلوًّا من ألف لام التعريف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٧٦).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٤١١ـ النُّجومُ الزَّاهرة بتلخيصِ أخبارِ قُضاةِ مِصْرَ والقاهرة:

لسِبط ابن حَجَر[١]. مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا رادَّ لقضائه... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا علَّق «رَفْعَ الإصر» لجَدِّه وَجَد فيه بعضَ إعواز[٢] في مواضعَ، منها: إسهابُه في بعض التَّراجم وإجحافُه في بعضها، ومنها: إخلالُه بتحرير مَن تكرَّرت ولايتُه وببعض تراجمَ أهمَلَها أصلًا. وسببُه: أنه مات قبلَ تحريرِه وتبييضِه فألْحَقَ الهوامشَ وذَيَّله. ثم لخَّص فحرَّر التَّراجم معَ ضمِّ الذَّيل. وفَرَغ من تلخيصِه وتحريرِه سنةَ ٨٧١، وبُيِّض[٣] سنةَ ٨٧٧.

١٩٤١٢ـ النُّجومُ الزَّاهرة في الجَيْبِ بغيرِ مُرِي ودائرة:

لمحمدِ[٤] بن محمد الخَليليِّ المؤقِّت بجامع السَّيفي يلبغا. مختصَرٌ[٥] مشتملٌ على خمسةٍ وعشرينَ بابًا.

١٩٤١٣ـ النُّجومُ الزَّاهرة في السَّبعةِ المُتواتِرة:

لأبي عبد الله محمد[٦] بن سُليمانَ المَقْدِسيِّ الجَكْريِّ الشّافعيِّ، مات ٧٨١[٧]، فَرَغ من تأليفه سنةَ ٧٥٦.

١٩٤١٤ـ النُّجومُ الزَّاهرة في ملوكِ مِصْرَ والقاهرة:

---

(١) هو يوسف بن شاهين المتوفى سنة ٨٩٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٥٤). ووقعت وفاته في م: ١٨٢٨!

(٢) في م: «اعرار» ولا معنى لها، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «وبيضه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخة في دار الكتب المصرية (٥/ ٣١٢).

(٥) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٩٣، والتحفة اللطيفة ٢/ ٤٨٣، وبغية الوعاة ١/ ١١٧، وسلم الوصول ٣/ ١٤٧.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٨٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

في مُجلَّدات، للأمير جمال الدِّين أبي المَحاسن يوسُفَ بن تَغْرِي بَرْدي الظاهريِّ مؤرِّخ مِصرَ، المتوفَّى سنةَ ٨١٥[١]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيَّد الإسلام بمبعَث سيِّد الأنام... إلخ. استَفْتَحَه بفَتْح مِصْرَ ومن حضَرها من الصَّحابة ثم مَن ولِيَها وما وَقَع في زمانه ومَن توفِّي من الأعيان، بَدَأ فيه بولاية عَمْرو بن العاص إلى الدَّولة الأشرَفيَّة الإيناليَّة، وهو تاريخٌ كبيرٌ على السَّنوات[٢]، ابتدَأَ فيه من الفَتْح العُمَريِّ إلى زمانه، وذكر مَن وَلِيَ مِصْرَ من السَّلاطين والنُّوّاب في كلِّ سنة، مبسوطًا[٣] أصالةً، وملوك[٤] الأطراف والوقائع إجمالًا ضِمنًا[٥]، وأشار إلى زيادة النِّيل ونُقصانه.

ولمّا فَتَح السُّلطانُ سَليمٌ الدِّيارَ المِصْريَّة وَجَد ذلك التّاريخَ واستَحسَنَه، فأمَر للمَوْلى شَمْس الدِّين أحمد بن سُليمان بن كمال المتوفَّى سنةَ ٩٤٠ أن يُترجمَه بالتُّركي، وهو حينَئذٍ قاضٍ بعسكر أناطولي، فنَقَل في كلِّ منزلٍ جُزءًا وبيَّضه المَوْلى حَسنٌ المعروف بأشجي زادَه، ثم عَرَضه السُّلطان في الطَّريق. هكذا فعل إلى تمامه.

١٩٤١٥ ـ ولخَّص المصنِّف كتابَه وسمَّاه: «**الكواكبَ الباهرة من النُّجوم الزَّاهرة**»، وهو مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن السَّماءَ الدُّنيا بالنُّجوم الزَّاهرة... إلخ، ذَكر أنه اختصَرَه حَذَرًا من أن يختصرَه غيرُه على ترتيبه[٦] وفصوله، واقتَدَى بذلك[٧] بجماعةٍ من العلماء، كالذَّهبيِّ والمَقْرِيزيِّ، فإنّ الذَّهبيَّ

---

(١) هكذا يذكر وفاته دائمًا، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٨٧٤هـ، كما تقدم في ترجمته (٦١٣٩).

(٢) في م: «كبير مرتب على السنين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) في م: «ذكرًا مبسوطًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وذكر ملوك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) بعده في م: «وذكر من توفي من الأعيان والعلماء والملوك»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، إنما نقلوها من الأوربية الذين وضعوها بين حاصرتين.

(٦) في م: «تبويبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «في ذلك»، والمثبت من خط المؤلف.

اختَصَر «تاريخَ الإسلام» بِسيرَ النُّبلاء ثم اختصَرَ «سِيَرَ النُّبلاء» بالعِبَر ثم اختصَر «العِبَرَ» بـ«الإشارة إلى وفَيَات الأعيان».

١٩٤١٦ ـ **نُجومُ المُرِيد ورُجومُ المَرِيد:**

لرَضيِّ الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، مختَصَرٌ، أوَّلُه: إنّ أنوَرَ غُرّةٍ ظَهَرت في جبهة طُروس التقرير... إلخ. ذَكر أنّ الصُّوفيّةَ طائفةٌ تُرتَجَى الرحمةُ بذِكرهم إلّا أنّ اسمَهم في عصره قد صار ينتظم فرقَتَيْنِ: صالحةٍ وطالحة، فانتصَرَ للأُولى ورَدَّ على الثانية، ورُتِّب[٢] على: مقدِّمة وعشَرةِ أبواب[٣]. وذَكر في المقدِّمة فوائدَ حالِهم.

وفي الأول[٤]: تنزيهَهم عن الاتّحاد.

وفي ٢ ـ تأويلَ ما وَرَد عنهم.

وفي ٣ ـ تنزيهَهم عن الحلول.

وفي ٤ ـ تأويلَ ما وَرَد عنهم مما يُوهمُ الحلولَ.

وفي ٥ ـ تنزيهَهم عن الإباحة.

وفي ٦ ـ تأويلَ ما وَرَد عنهم مما يُوهمُ الإباحةَ.

وفي ٧ ـ تنزيهَهم عن التَّجسيم.

وفي ٨ ـ تأويلَ ما ورَدَ عنهم فيه.

وفي ٩ ـ تنزيهَهم عن الإلحاد.

وفي ١٠ ـ تأويل ما ورَدَ عنهم فيه.

وفي الخاتمة: فيما وجَبَ اعتقادُه.

---

(١) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في م: «وخاتمة»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٤) في م: «وفي الباب الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

وفَرَغَ في (١٥) شعبانَ سنةَ ٩٥٤، وأهداه إلى إسكَنْدَر بك.

● ـ **نجيبُ الطَّواهر في أجوِبةِ الجوَاهر**. للإسْنَوي. مرَّ في الجيم.

١٩٤١٧ ـ **النَّحْر في أعداء البَحْر**:

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن يحيى التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١٩٤١٨ ـ **النِّحْلةُ[٢] الأُنْسيَّة في الرِّحلةِ القُدسيَّة**:

للشَّيخ جمال الدِّين محمد[٣] بن محمد بن نُباتَة، مات ٧٦٢[٤].

علمُ النَّحو[٥] [٢٠١أ]

[٢٠١ب] **الكُتُبُ المؤلَّفةُ فيه**:

أ ـ الأبنية، ألفيةُ ابن مالكٍ المسمَّى بالخُلاصة، ألفيَّةُ ابنُ مُعْطِي، الإشارات[٦]، الافتتاح، أوضحُ المسالك، الأُنموذَج، الإصباح، الأُقْليد، أسرارُ العربيَّة، الإرشاد، أصُول النَّحو، الأزهيَّة، أوثقُ الأسباب، إرشادُ السّالك شرحُ الألفيَّة، ارتشافُ الضَّرَب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) في الأصل: «نحلة».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) هكذا بخطه، وكذا كتبه سابقًا، وهو خطأ صوابه: سنة ٧٦٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «ألفوا ما لا يسع القارئ جهله وإن قل فإنه يجمع بذلك أمورًا منها: الدخول في بركة دعوة النبي عليه السلام، لقوله: «رحم الله امرءًا أصلح من لسانه»، ومنها: الاقتداء بالسلف الصالحين، في قولهم: أعربوا الكلام لتعربوا القرآن. ومنها: السلامة من الأمور الشنيعة والعيب الفظيع، لقولهم: إن للحن غمرًا كغمر اللحم. ومنها: مفارقة العامة المذمومين عند الخاصة. ومنها: المهارة في تلاوة القرآن رغبةً فيما ضمَّنه النبي عليه السلام بها من رفيع الدرجة وعلو المنزلة، لقوله: «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة». ومنها: الأمن من فاحش اللحن في الكلام. «المستنير».

(٦) جاء أغلب العناوين المذكورة بخط المؤلف خالية من ألف لام التعريف، على عادة المؤلف.

ب ـ البرهان شَرْحُ الإيضاح، بَسيطُ الإعراب.

ت ـ التخبير شرحُ المُفصَّل، توضيحُ أوضح المسالك، تهذيبُ الفصُول، تسهيلُ الفوائد، تُحفةُ الطّلاب، تصريحُ خالد الأزهريِّ، التُّحفةُ الشّافيَة شرحُ الكافية، تمرينُ الطّلاب، التُّحفة الوافية.

ج ـ جُمَلُ عبد القاهر، الجُمَلُ الهادية، جُمَلُ الزَّجّاج.

ح[1]

خ ـ الخُلاصة، أي: الألفيَّة، خصائصُ النَّحو، خِزانةُ اللَّطائف شَرْحُ المِصباح.

د[2]... [٢٠٢أ]

ذ...

ر ـ رَفْعُ السُّتور والأرائك، رَبْطُ الشَّوارد.

ز[3]...

س...

ش ـ شذورُ الذَّهب، شرحُ الدِّيباجة، شرحُ الشواهد.

ص[4]...

ض ـ الضَّوء شرحُ المِصباح.

ط[5]... [٢٠٢ب]

ظ...

ع ـ العواملُ، عُمدةُ الحافظ، عنوانُ الإفادة، العُنقُود، عقودُ اللُّمَع.

---

(١) جاء هذا الحرف خاليًا.

(٢) كذلك الدال المهملة والذال المعجمة.

(٣) وكذا الزاي والسين.

(٤) وكذا الصاد.

(٥) وكذا الطاء والظاء.

غ ـ الغُرَّةُ المَخْفيَّة شرحُ دُرَّة الألفيَّة.
ف ـ فصُولُ فاخر.
ق ـ قواعدُ الإعراب، قَطْرُ النَّدى.
ك ـ الكافية، كِفايةُ المحرَّر، كفايةُ الغُلام.
ل ـ اللُّباب، لُبُّ الألباب، اللُّب: مختصَرُ الكافية، اللُّمع. [٢٠٣أ]
م ـ مُغني اللَّبيب، المتوسِّط، المُفصَّل، المُلحة، المُلخَّص، مقدِّمة الجُزُولي، مقدِّمةُ عليِّ بن عيسى، المُقرَّب، مُغني الصُّغرى، مُوصِلُ الطّلاب، مُرشِدة الطّلاب، المحصول، المِصباح، المستشهد، مُقدِّمة ابن بابْشاذ، المِنحة، مَقصِد المسالك، المُرتجَل، المقاليد، شرحُ مِصباح المِشكاة، شرحُ المِصباح، معرفةُ الإعراب، المُحتسِب، معاني الحُروف.
ن(١)...
و ـ الوافية.
هـ ـ الهداية.
ي... [٢٠٣ب]

١٩٤١٩ ـ نَحْوُ الفُقَهاء:

لسَعد(٢) بن أحمدَ المَيْداني(٣)، المتوفَّى سنةَ ٥٣٩.

١٩٤٢٠ ـ نَحْوُ القلوب:

من كلام الأُستاذ أبي القاسم عبد الكريم(٤) بن هَوازنَ القُشَيريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أودَعَ الحِكمةَ أهلَها... إلخ.

---

(١) جاء النون فارغًا، وكذا الياء آخر الحروف.
(٢) تقدمت ترجمته في (٩٥٦).
(٣) بعده في م: «الأديب»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٤) توفي ٤٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩١).

١٩٤٢١ـ **النَّحْوُ الكثير**[١]:

للشَّيخ أبي[٢] بكر محمد[٣] بن أحمد ابن الخَيّاط النَّحْويِّ، مات ٣٢٠.

١٩٤٢٢ـ **نَحْوُ المُبتغي لمعاني يَنْبغِي**:

لشِهاب الدِّين أحمدَ[٤] بن عبد الله الغَزِّي، المتوفَّى سنةَ ٨٢٢.

١٩٤٢٣ـ **نُخَبُ[٥] الذَّخائر في أحوالِ الجَواهر**:

رسالةٌ لطيفةٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله كِفاءَ أفضالِه... إلخ، لمحمد[٦] بن إبراهيمَ بن ساعد الأنصاريِّ، لخَّص فيه كلام[٧] المُتأخِّرين والمتقدِّمين من الحُكَماء في ذِكر الجَواهر النَّفيسة وأصنافِها وصفاتها ومعادنها المعروفة وقيمتها المشهورة وخواصِّها ومنافعها. ومات ٧٤٩[٨].

١٩٤٢٤ـ **نُخَبُ الطَّرائف في النُّكَتِ الشَّرائف**:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[٩] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٧.

---

(١) هكذا بخطه، وفي بغية الوعاة ١/ ٤٨ التي ينتقل منها عادة: «الكبير»، وكذا جاء في جميع المصادر التي ترجمت له..

(٢) في الأصل: «أبو»

(٣) هو محمد بن أحمد بن منصور، أبو بكر ابن الخياط، ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٩، وإنباه الرواة ٣/ ٥٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٨٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٨ وغيرها. وتقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٥) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «النخب جمع نخبة، بالتحريك أيضًا بمعنى الخيار».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٧) في م: «لخص فيها خلاصة كلام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) أعادها المؤلف هنا مرة أخرى فقال: «نخب الذخائر في أحوال الجواهر، مختصر، لمحمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المتوفى سنة... لخص فيه خلاصة كلام الأقدمين في ذكر الجواهر النفيسة».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧).

١٩٤٢٥ـ نَظَمه محمدُ[١] ابن الشُّمَّني، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٩٤٢٦ـ شَرَح المنظومَ ابنُه تقيُّ الدِّين أبو[٣] العبّاس أحمد[٤]، المتوفَّى سنةَ ٨٧٢.

١٩٤٢٧ـ **نُخَبُ المُنتخَب**:

للشَّيخ أبي[٥] الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٦].

١٩٤٢٨ـ **نُخْبةُ الإعراب**[٧]:

مختصَرٌ، كالكافيَة والشَّذور، على طريق التَّعداد، مُرتَّبٌ على ثلاث أبواب، أوَّلُه: الحمدُ لله الظّاهر قدرته... إلخ.

١٩٤٢٩ـ **نُخبةُ التَّواريخ**:

تركيٌّ، في مُجلَّدَيْنِ، لمحمد[٨] بن محمد الأدرنويِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٥٠. جَمَع فيه المُلوكَ الإسلاميَّةَ إلى سبع وثمانينَ دولةً، وأهداها إلى السُّلطان عثمانَ سنةَ ١٠٣٠. وقد كنتُ راغبًا في تحصيله بُرهةً من الدَّهر إلى أن قَدِم مؤلِّفُه معَ تأليفه وزارني بواسطة وَلَدِه فأكرمتُه وأسعَفْتُ ما استمَدَّ منِّي من نَوادر الكتُب مثَل: «ذَيْل الشَّقائق» لابن النّوعي، ثم لمّا تَرَك عندي كتابَه بخطِّه

---

(١) هو محمد بن محمد بن حسن التميمي الشُّمني، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٧٤، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٣.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢١هـ كما في الضوء اللامع.

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٩٨ للخاوراني محمد بن محمد، المتوفى بعد سنة ٥٧١هـ، ترجمته في: معجم البلدان ٢/ ٣٤١.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٧٩.

رأيتُ أنه مترجَمٌ من تاريخ الجَنابيِّ مع فَواتٍ كثير وإلحاقٍ يسير فلم يُعجبْني ذلك، فكان من قَبيل «تسمَعُ بالمَعِيديِّ خيرٌ من أن تَراه».

١٩٤٣٠ـ نُخْبةُ الدَّهر في عجائب البَرِّ والبحر:

مُجلَّد، للشَّيخ شَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[١] بن أبي طالب الأنصاريِّ الصُّوفيِّ الدِّمشقيّ شيخ الرَّبوة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرضَ... إلخ، وهو على تسعة أبواب ككتُب عجائبِ المخلوقات.

١٩٤٣١ـ نُخْبةُ الفِكَر في مُصطَلَح أهلِ الأثَر:

متنٌ مَتِينٌ في علوم الحديث، للحافظ شِهابِ الدِّين أحمدَ[٢] بن عليِّ بن حَجَر العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢.

١٩٤٣٢ـ وشَرْحها[٣] المسمَّى بـ«**نُزهة النَّظر في توضيح نُخبة الفِكَر**»، له أيضًا.

١٩٤٣٣ـ وشَرَحَ الشَّرحَ عليٌّ[٤] بنُ السُّلطان محمد الهَرَويُّ القارئُ، توفِّي سنةَ ١٠٢٠[٥]، وسمَّاه: «**مُصطلحاتِ أهل الأثر على شَرْح نُخْبةِ الفِكَر**».

١٩٤٣٤ـ وشَرْح الشَّرح المسمَّى بـ«**اليواقيت والدُّرَر**»، للشَّيخ محمدٍ المدعوِّ بعبد الرؤوف[٦] المُناويِّ الحَدَّادي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ أهلَ الحديث، في الحديثِ والقديم... إلخ. قال: كنتُ سُئلت مرارًا في وَضع

---

(١) توفي سنة ٧٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٤٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٥) هكذا وقعت وفاته بخطه، وسبق أن ذكرها سنة (١٠١٠) أيضًا، وكله خطأ، صوابه: سنة ١٠١٤هـ كما هو في ترجمته.

(٦) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

شرح على شَرْح النُّخبة، فسَوَّدتُ أكثَره، ثم حال دونَ إتمامه وتبييضِه[1] فبيَّضتُ ما كنت سَوَّدتُه، وأبرزتُ ما عن النّاس كتَمتُه ضامًّا إليه ما لإسلافنا، فأوْرَد[2] ترجمةَ المصنِّف وقال: قد انتهى شَرْحُ الشَّرح معَ انتهاءِ المحرَّم افتتاحَ عام سنة أربع وعشرينَ بعدَ الألف.

١٩٤٣٥ـ وشَرَح «النُّخبة» كمالُ الدِّين محمدٌ المذكورُ قبلَ المصنِّف[3] وسمَّاه: «**نتيجةَ النَّظَر في شَرْح نُخبةِ الفِكَر**».

١٩٤٣٦ـ ونَظَمها ابنُ الصَّيرَفيِّ أحمدُ[4] بن صَدَقةَ، المتوفَّى...

١٩٤٣٧ـ وعليه حاشيةٌ، للشَّيخ إبراهيم[5] اللَّقَانيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٠[6].

١٩٤٣٨ـ ونَظَمها أيضًا محمدٌ[7] الشُّمُنِّيُّ، فرَغَ منها[8] في شوَّال سنةَ ٨١٤.

١٩٤٣٩ـ ثم شَرَح هذا النَّظمَ ولَدُه تقيُّ الدِّين أحمد[9] وسمَّاه: «**العاليَ الرُّتبة في شَرْح نَظْم النُّخبة**».

---

(١) بعده في م: «حائل»، ولا وجود لهذه اللفظة في نسخة المؤلف.

(٢) بعده في م: «أولًا»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) هكذا كتب المؤلف وهي عبارة غير مفهومة، فقوله قبل المصنف لا ندري أي مصنف قصد، فإن كان يريد الحافظ ابن حجر فالذي قبله لا يلقب كمال الدين، وإن كان يقصد عبد الرؤوف المناوي فقبله علي بن سلطان القاري، وقد نسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢١٧ إلى محمد ابن الحافظ أحمد بن علي بن حجر، ولقبه كمال الدين، ومحمد هذا ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٧/ ٢٠ ولقبه بدر الدين وذكر أنه توفي سنة ٨٦٩هـ، ولم يذكر له مثل هذا الشرح، بل ذكر أنه ضيع كتب والده، والله أعلم بالصواب.

(٤) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٣٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٦) هكذا بخطه، والصواب: سنة ١٠٤١هـ، كما هو مبيّن في ترجمته.

(٧) توفي سنة ٨٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٤٢٥).

(٨) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٨٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

١٩٤٤٠ـ وعليه تعليقةٌ، للشَّيخ قاسم[١] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ، مختصَرٌ.

١٩٤٤١ـ ونَظَمَ النُّخبةَ: الشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[٢] بن محمد الطُّوخيُّ، مات سنةَ ٨٩٣.

١٩٤٤٢ـ ونَظَمها منصُورٌ[٣] سِبْطُ الناصر الطَّبلاويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على عِلم السُّنن... إلخ، وأتمَّها[٤] سنةَ ١٠١٠.

١٩٤٤٣ـ ونَظَمها القاضي بُرهانُ الدِّين محمد[٥] بن أبي إسحاقَ المَقْدِسيُّ، المتوفَّى في حدودِ سنة ٩٠٠.

١٩٤٤٤ـ **نُخْبةُ الفِكَر في المَنْطِق:**

لابن واصِل[٦].

١٩٤٤٥ـ **النُّخبةُ في خُلاصةِ الأمراضِ الحارَّة:**

لموفَّق البَغْداديِّ[٧] المذكور في «الإنصاف».

●ـ **نُخْبةُ المُؤانَسة من كتابِ المُجالسة.** سَبَقَ ذِكرُه.

١٩٤٤٦ـ **نخلستان:**

فارسيٌّ ككلستان، لقَرَه فَضْلي[٨] الرُّوميِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٩٧٠.

١٩٤٤٧ـ **نَديمُ الفَرِيد:**

---

(١) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٩٢).

(٣) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

(٤) في م: «وأتمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٨.

(٦) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي المتوفى سنة ٦٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣١).

(٧) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).

لأبي عليٍّ ابن مِسْكَوَيْه[1].

١٩٤٤٨ـ نَدِيمُ الكَئيب وحَبِيبُ الحَبِيب:

لشِهابِ الدِّين أحمدَ[2] بن محمد الحجازيِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٨٧٥.

١٩٤٤٩ـ نَرْجِسُ الأسما وياسَمِينُ المسَمَّى[3]:

ذَكره البُوني.

١٩٤٥٠ـ نَرْجِسُ القُلوب والدَّالُّ إلى طريقِ المَحْبوب:

للشَّيخ الإمام جمال الدِّين أبي[4] الفَرَج عبد الرَّحمن[5] بن عليّ الجَوْزي، أوَّلُه: الحمدُ لله الحَكِيم القادر... إلخ.

١٩٤٥١ـ نُزُلُ السَّائرين في أحاديثِ سيِّد المُرسَلين:

للسيِّد محمود[6] بن محمد بن محمودٍ الدركزينيِّ الطَّالبيِّ القُرَشيِّ، مات ٩١١[7].

١٩٤٥٢ـ النُّزوعُ إلى الأوطان:

للإمام أبي سَعْد عبد الكريم[8] بن محمد السَّمْعانـيّ، مات ٥٦٢.

١٩٤٥٣ـ نُزولُ الرَّحمة في التحدُّثِ بالنِّعمة:

للسُّيوطيِّ[9]. ذَكره في فِهرِسه في الأدبِ والنوَّادر.

---

(١) أحمد بن محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٤٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨)، وقد عَدّ محققو المنهل الصافي ٢/ ١٩٢ هذا الكتاب كتابين فأخطأوا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٢٥٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٧٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٩) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

علمُ نزولِ الغَيْث

وهو باحثٌ عن كيفيَّة الاستدلال بأحوالِ الرِّياح والسَّحابِ والبَرْق إلى نزولِ المطر(١).

● ـ نزولُ الغَيْث. حاشيةٌ على «شَرْح لاميَّة العجَم»، مرَّ(٢).

١٩٤٥٤ ـ نُزْهَةُ الأبرار في مَناقبِ الأخيار(٣):

مناقبِ(٤) أبي حنيفة وأصحابه. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتديَ... إلخ.

١٩٤٥٥ ـ نُزْهَةُ الأبرار في مَناقبِ الشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ الحَرَّار:

لأبي العبّاس أحمد(٥) بن محمدٍ القَسْطلّاني المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٣، ألَّفهُ حين ولاية مشيختِه بالقَرافة.

١٩٤٥٦ ـ نُزْهَةُ الأبرار ونُخبةُ الأخبار في سِيرةِ النَّبيِّ المختار(٦):

فارسيٌّ.

١٩٤٥٧ ـ نُزْهَةُ الأبصار في أوزانِ الأشعار:

لأبي العبّاس... العُنّابي(٧)، المتوفَّى سنةَ(٨)...

---

(١) علق المؤلف في حاشية النسخة فقال: «والعرب مختصون به أتم اختصاص من جهة احتياجهم إليه فيعرفون بكثرة التجارب بحسب مواضع السحاب أورقته أو كثافته أو لونه ولطافته وربما يستدلون بأحوال البروق والرياح».

(٢) في م: «وقد مرت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في م: «يعني: مناقب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العتّابي، وهو أحمد بن محمد بن محمد الأصبحي الأندلسي، تقدمت ترجمته في (٣٨٤٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٩٤٥٨ـ نُزْهَةُ الأبصار:

في الحديث، لأبي عبد الله محمد[1] بن محمد الفضائليِّ الرّازيّ، ذَكره في فضائلِ العشَرة.

١٩٤٥٩ـ نُزْهَةُ الأبصار:

للشَّيخ ابن السّاعي عليٍّ[2] بن أنجَبَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤.

١٩٤٦٠ـ نُزْهَةُ الأحباب:

لزَيْن الدِّين أحمدَ[3] بن أحمد السَّرْجيِّ الزَّبِيديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣. في مُجلَّدٍ كبير، يتضمَّنُ أشياءَ كثيرةً من أشعارٍ ونوادرَ وحكايات.

١٩٤٦١ـ نُزْهَة الإخوان وتُحفة [الخلان]:

رسالةٌ، للسُّيوطيِّ[4]، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. عَمِلها في صاحبِ الذَّوق ومسلوبِه.

١٩٤٦٢ـ نُزْهَةُ الأخيار في ابتداءِ الدُّنيا وقَدْرِ القَوِيِّ الجَبّار:

لعلاء الدِّين[6] الطِّيبيِّ الأنصاري.

١٩٤٦٣ـ ويليه نُبذةٌ في ذِكر النِّيل وعجائبه، مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَدَ المخلوقات من العدَم... إلخ.

١٩٤٦٤ـ وترجمتُه بالتُّركية، كالمتن والشَّرح.

١٩٤٦٥ـ نُزْهَةُ الأدَب:

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٠٧).

(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو علي بن عيسى الأردبيلي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٢٧).

لأبي سَعيد[1] منصُور[2] بن الحُسَين الآبِيِّ الوزير في حدود سنةَ ٤٢٠[3].

١٩٤٦٦ـ نُزْهَةُ الأديب:

للشَّيخ أبي محمد... الأسود[4].

١٩٤٦٧ـ نُزْهَةُ الأذهان في طبِّ الأبدان:

للشَّيخ داود[5] الأنطاكيِّ، أوَّلُها: يا من سَجَدتْ جِباهُ الأجرام لعزَّتِه صاغرةً... إلخ، وهي مختصَرٌ على: مقدِّمة وسبعة فصولٍ وخاتَمة، جَمَع فيها الأهمَّ من قواعد الطِّب[6].

١٩٤٦٨ـ نُزْهَةُ الأذهان في تاريخ أصبَهان:

مُجلَّد، للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[7] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٧.

١٩٤٦٩ـ نُزْهَةُ الأرواح:

لمَفْخَر السّادات حُسَين[8] بن عالم المعروف بأمير حُسَيني الغُوري، ألَّفهُ سنةَ ٧١١. مختصَرٌ، فارسيٌّ منثورٌ ومنظوم، أوَّلُها:

بتوفيقش جو روشن ديدم آواز سخن راهم بنامش كردم آغاز

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو سَعْد».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٥).

(٣) هكذا بخطه، وكتب ناشرو التركية «٤٢٢» وكله خطأ، صوابه: سنة ٤٢١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هو الحسن بن أحمد بن موسى الغندجاني، المتوفى سنة ٤٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩١٥).

(٥) ذكر المؤلف وفاته سنة ألف، كما سبق، ولعل الصواب ١٠٠٨هـ كما في خلاصة الأثر، وتقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٦) كرر المؤلف كتابه هذا الكتاب بعنوان مختلف قليلًا، فقال: «نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان، للشيخ داود الأنطاكي، أوله: يا من سجدت جباه الأجرام. رُتّب على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) توفي سنة ٧١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١٥).

١٩٤٧٠ـ نُزْهَةُ الأرواح ورَوْضةُ الأفراح:

في تواريخ الحُكَماء، للشَّيْخ شَمْسِ الدِّين الشَّهرَزُوري[١]، مشتملٌ[٢] على مئة وإحدى[٣] عَشْرةَ ترجمةً من المتقدِّمين والمُتأخِّرين اليونانيِّين والمِصْريِّين، أوَّلُه: الحمدُ لله القديم الأزلي... إلخ.

١٩٤٧١ـ نُزْهَةُ الأرواح وغِبطةُ الأشباح:

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[٤] بن سُليمان الكافِيجيِّ. ورقةٌ في التصوُّف، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي غَرِقت في بحار تجلِّياته... إلخ.

١٩٤٧٢ـ نُزْهَةُ الأسرار:

رسالةٌ، في شَرْح بعض الأبيات المُشكِلة لبعض المشايخ، كبيت:

دوش وقت صبحدم درعرش بالان يافتم

لمُلّا خونكارو، في شَرْح بيتِ أوحَدِ الدِّين الكِرماني، وفي شَرْح أبي سعيد أبي الخَيْر لمحمد[٦] بن محمود ابن جمال الدِّين الأقسرائي الملقَّب بالجماليِّ الخَلْوَتي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا للإسلام... إلخ.

١٩٤٧٣ـ نُزْهَةُ الأصحاب في معاشَرةِ الأحباب:

للشَّيخ الإمام السَّمَوأل[٧] بن يحيى بن عبّاس[٨] المَغْربي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ رحمَته للمُذنبين... إلخ. جَمعَ فيه الجَدَّ والهَزْلَ والأدبَ والطِّب

---

(١) هو محمد بن محمود الشهرزوري المتوفى بعد سنة ٦٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٥٦).

(٢) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أحد».

(٤) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠).

(٧) توفي في حدود ٥٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٢٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عياش، كما تقدم في ترجمته.

من أسرار[1] علم الباه. ألَّفه[2] لأبي الفَتْح محمد بن قرا أرسَلان الأرتقيِّ، وقسمَّه جُزءين: علمٌ وعمل.

١٩٤٧٤ـ **نُزْهَةُ الأعيُنِ النَّواظِرِ في علم الوجوهِ والنَّظائر:**

للشَّيخ الإمام جمال الدِّين أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[3] بن محمد ابن الجَوْزيّ. مختصَرٌ، جَمَع فيه معانيَ مفرَداتِ القُرآن على ترتيبِ الحُروف كالرّاغب، وهو ستةٌ وخمسون بابًا.

١٩٤٧٥ـ **نُزْهَةُ الأفكار[4].**

١٩٤٧٦ـ **نُزْهَةُ الألبَّاء في طَبَقاتِ الأدباء:**

لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[5] بن محمد الأنْباريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٧.

١٩٤٧٧ـ **نُزْهَةُ الألباب[6]:**

في الحديث.

١٩٤٧٨ـ **نُزْهَةُ الألباب في علم الحِساب:**

للشَّيخ عبد العزيز[7] بن عبد الواحد المَدَني.

١٩٤٧٩ـ **نُزْهَةُ الألباب فيما لا يوجَدُ في الكتاب[8]:**

---

(١) في م: «ونبذًا من أسرار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «ألفها»، وسيأتي بعد قليل قوله: «وقَسّمه»!

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٩٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٨٢ لابن جماعة عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الكناني المتوفى سنة ٧٦٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٣٨٠٣).

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلِم طبعَ الإنسان... إلخ. مشتملٌ على مقدِّمة وأبواب.

١٩٤٨٠ـ نُزْهَةُ الألباب في محاسنِ الآداب:

لابن الحاجِّ محمد[١] بن عبد الله النَّحْويِّ[٢]، المتوفَّى سنةَ ٦٤١.

١٩٤٨١ـ نُزْهَةُ الألحاظ في عدَم وَضْع الألفاظِ للألفاظ:

رسالةٌ، للمَوْلى أحمدَ بن مصطفى المعروف بطاشْكُبري زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[٣]، أوَّلُه[٤] أمّا بعدُ، الحمدُ لوليِّه وأهله... إلخ.

١٩٤٨٢ـ نُزْهَةُ الآماق يومَ اجتماعِ الإخوانِ والتَّلاق:

في التَّعزيم والتَّنجيم، لأبي الفَضْل محمد[٥] بن محمد[٦] الطَّبسيِّ، فارسيٌّ، على[٧] اثنَى عشَرَ بابًا.

١٩٤٨٣ـ نُزْهَةُ الأُمم في العجائبِ والحِكَم:

لمحمد[٨] بن إياسَ المؤرِّخ، ذَكره في تاريخه، في سنة ٨٨٠.

١٩٤٨٤ـ نُزْهَةُ الأنام في تاريخ الإسلام:

مُرَتَّبٌ على السِّنين، لإبراهيم[٩] بن محمد بن دقماق، مات ٧٩٠[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٦٧).
(٢) في م: «النحوي القرطبي» ولا أصل لكلمة القرطبي في نسخة المؤلف.
(٣) هكذا بخطه، وهو غلط يكرره دائمًا، والصواب: سنة ٩٦٨هـ، كما تقدم في ترجمته (٧٤).
(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦٨).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد، كما تقدم في ترجمته.
(٧) في م: «مشتمل على»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) توفي سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩٦).
(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).
(١٠) هكذا بخطه، وكذا ذكر وفاته سابقًا، وهو خطأ صوابه: سنة ٨٠٩هـ كما هو موضح في ترجمته.

١٩٤٨٥ـ **نُزْهَةُ الأنام في فضائلِ محاسِن الشَّام:**

مختصَرٌ، لأبي البقاءِ[١] عبد الله بن محمد البَدْرِيِّ المِصْريِّ الدِّمشقيِّ الشّافعيّ.

١٩٤٨٦ـ **نُزْهَةُ الأنفُس ورَوْضةُ المجلس:**

لمحمد[٢] بن عليٍّ العراقيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العالِم بما تُجِنُّ الضَّمائر... إلخ. أَلَّفهُ في ذكر ما استعمله العوامُّ من كلام العرب، ولم يَعرِفوا حقيقتَه وفيما يجوزُ استعمالُه من المَثَل، ووجهُ تصحيفِ العوامِّ، والقصة التي وَرَد فيها المَثَلُ، وذلك بإلحاح أبي القاسم نَصْر بن الحَسَن ابن الصَّفّار...إلخ. ورُتِّب[٣] على ترتيب حروف المعجَم.

١٩٤٨٧ـ **نُزْهَةُ البَرَرة في قراءةِ الأئمَّة[٤] العشَرة:**

منظومةٌ، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيم[٥] بن عُمَر الجَعْبَري، المتوفَّى سنةَ ٧٣٢. قرأه عليه الذَّهبيّ[٦].

● ـ **نُزْهَةُ البَصِير لحلِّ زاد الفقير.** سَبَق.

١٩٤٨٨ـ **نُزْهَةُ الثَّمَر على الشَّجر في تواريخ البَشَر من أُنْثى وذَكَر:**

لأيدغدي[٧] القَرَاسنقري. بَدَأ[٨] من أول الخلق إلى زمانه، ومات ٧٣٠، تقريبًا.

---

(١) هكذا بخطه، ويقال فيه: «أبو بكر»، وهو الأشهر، وتقدمت ترجمته في (٧٥٨٧).

(٢) توفي سنة ٥٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أئمة».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٦) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ٢/ ٧٤٣.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٥٧.

(٨) في م: «بدأ فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٤٨٩ـ نُزْهَةُ الجُلَساء في أشعارِ النِّساء:

للسُّيوطيِّ[١]، ذَكره في فِهرِسه من النَّوادر.

• ـ نُزْهَةُ الجهانِ ونادرةُ الزَّمان في ترجمةِ نكارستان. يأتي. [٢٠٤أ]

١٩٤٩٠ـ نُزْهَةُ الحَدائق في كيفيَّةِ صَنْعةِ الآلةِ المسمَّاة بطبقِ المناطق:

لغِيَاث الدِّين جَمْشيدَ[٢] بن مسعود الكاشيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... وهي آلةٌ تحصُل بها تقاويمُ الكواكب وعروضُها وأبعادُها عن الأرض ورجوعُها والخُسوفُ والكسوفُ وما يتعلَّق بها من مختَرعاته. قال المصنِّف: وألحَقتُ بها عملَ الآلة المسمَّاة بلَوْح الاتِّصالات، وهي أيضًا ممّا اختَرعتُ.

١٩٤٩١ـ ولمّا فَرَغَ منها ألحقَ بها رسالةً، على سَبيل الذَّيْل في عشْرِ إلحاقات.

١٩٤٩٢ـ نُزْهَةُ الحُسَّاب:

للشَّيخ شهابِ الدِّين أحمد[٤] بن محمد الهائم، المتوفَّى سنةَ[٥]... لخَّصَهُ من «المُرشِدة في علم الغُبار»، أوَّلُه[٦]: أمّا بعدُ، حمدًا لله الواحد... إلخ. ورُتِّب[٧] على مقدِّمة وبابَيْنِ وخاتَمة.

١٩٤٩٣ـ وعليه تعليقةٌ لإبراهيمَ[٨] بن محمد المعروف بابن أمير غفلة المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وكتب ناشرو التركية وفاته سنة ٩٠٩هـ، وهو خطأ، والصواب: سنة ٨٣٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الهائم سنة ٨١٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «أولها».

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد بن محمد بن عثمان الفرضي، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ١٢٧، وشذرات الذهب ١٠/ ٩٩.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٩٤٩٤ـ شَرَحه[١] الشَّيخُ شهابُ الدِّين أبو العبّاس أحمدُ[٢] البَيْروتيُّ الشّافعيُّ شَرْحًا ممزوجًا، وألحق في آخِره خاتمةً تتعلَّقُ بعمل المناسَخات بالجدول.

١٩٤٩٥ـ **نُزْهَةُ الحُفَّاظ**:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الموفِّق المُنيبَ الداعيَ... إلخ. للإمام أبي موسى محمد[٣] بن أبي بكر بن عُمر[٤] المَدِيني الأصفَهانيِّ.

١٩٤٩٦ـ وللأديب أبي المظفَّر محمد[٥] بن أحمدَ الأبيورديّ مختصَرٌ لطيفٌ سمَّاه: «**نزهةَ الحُفّاظ**»، ذَكره ابنُ السُّبْكيّ[٦].

١٩٤٩٧ـ **نُزْهَةُ الخواطر**[٧].

١٩٤٩٨ـ **نُزْهَةُ الرَّأي في التّاريخ**:

لجمال الدِّين يوسُفَ[٨] بن تَغْرِي بَرْدِي، وهو تاريخٌ مفصَّلٌ على السَّنين والشُّهور والأيام.

١٩٤٩٩ـ **نُزْهَةُ الرِّياض**[٩].

---

(١) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) توفي سنة ٥٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فأبو بكر هي كنية والده عمر، فالصواب: محمد بن أبي بكر عمر.

(٥) توفي سنة ٥٠٧، وتقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٦) طبقات الشافعية ٤/ ٤٣ و٤٤ وفيه: «نهزة الحفاظ» في الموضعين، والنُّهزة، بالضم: الفرصة تجدها، وانتهز: اغتنم، كما في «نهز» من تاج العروس.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٧٩ لابن الصاحب محمد بن أحمد بن محمد المصري، المتوفى سنة ٨١٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٨٨.

(٨) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٩٥٠٠ـ نُزْهَةُ الريب[1].

١٩٥٠١ـ نُزْهَةُ الزَّمان:

للعالِم الأديب محمد[2] بن عبد الهادي الخَطَائي[3] الشّافعيّ.

١٩٥٠٢ـ النُّزْهةُ الزَّهِيَّة في أحكام الحَمَّام الشَّرعيَّة والطِّبِّيَة:

للشَّيخ عبد الرَّؤوف[4] المُناوِي، مختصَرٌ، أوَّلُه: اللهَ أحمد على ما منَحَني من نَعيم القَناعة... إلخ، رُتِّبَ[5] على مقدِّمة وكتابَيْن وخاتَمة. حرَّره في ربيع الأول سنةَ تسع وألف.

١٩٥٠٣ـ النُّزْهةُ الزَّهِيَّة:

في النَّحو، للشَّيخ جمال الدِّين البُوَيضي[6].

١٩٥٠٤ـ النُّزْهةُ السَّنِيَّة في أخبارِ الخُلَفاءِ والمُلوكِ المِصْريَّة:

لحَسن[7] بن حُسَين بن أحمد الطُولونيِّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله خالق

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه

(٢) لم نقف على ترجمته، واسم كتابه الكامل هو: نزهة الزمان في طبائع الحيوان، منه نسخة خطية في الظاهرية بدمشق (٧٥٩٢).

(٣) في م: «الخطابي»، خطأ.

(٤) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كتب المؤلف أولًا: «البويطي» ثم ضرب عليها وكتب فوقها «البويضي» وصحح عليها، وجاءت في م: «البويطي» وزاد ناشرو التركية الطين بلة حينما ذكروا بين حاصرتين: أنه «أبو يعقوب يوسف الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٢٣١ إحدى وثلاثين ومئتين». وفاتهم أن لقب «جمال الدين» لم يكن شائعًا في المئة الثانية والثالثة، وأن الكتاب في النحو، فما علاقته بالبويطي؟!

وجمال الدين البويضي هذا منسوب إلى قرية البويضة من أعمال دمشق، واسمه عبد الله بن عبد الله بن رسلان، وهو شافعي ولد سنة ٨٥١هـ وتوفي سنة ٩٢٦هـ، وترجمته في شذرات الذهب ١٠/ ٢٠٢، والكواكب السائرة ١/ ٢١٨.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

الأمَم ومُحيي الرِّمَم... إلخ. مختصَرٌ[1]. ذَكر فيه الخُلفاءَ ومَن مَلَك مِصْرَ إلى الأشرف قانصو سنةَ ٩٠٩، ذَكر أولًا سِيَرَ النَّبيِّ عليه السلام والخُلفاءَ، ثم ملوكَ مِصْرَ إلى عصره، وسُلطانَ زمانه الناصِر محمد بن قايتباي.

١٩٥٠٥ـ ثم تَرجَمه عبدُ الصَّمد[2] ابن سيدي عليِّ بن داودَ بالتُّركية، وضمَّ إلى الأصل ما بعدَ الناصر من الحُكّام، إلى سنة ٩٤٧ وأهداه إلى الوزير داودَ باشا والي عصرِه بمِصرَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي [مَنَّ][3] على الخلق بإرسالِ الرُّسُل والمُلوك... إلخ.

● ـ **نُزْهَةُ الطَّالبين وتُحفةُ الرَّاغبين**، في شَرْح قصيدة البُردة. مرَّ.

١٩٥٠٦ـ **نُزْهَةُ الطَّرْف في عِلم الصَّرف**:

لأبي الفَضل أحمدَ[4] بن محمد المَيْدانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥١٨، أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه... إلخ. رُتِّب[5] على عشَرة أبواب:

١ ـ في مقدِّمة التَّصريف. ٢ ـ في أبنية الأسماء.
٣ ـ في أبنية الأفعال. ٤ ـ في ألقاب الأنواع.
٥ ـ في أبنية المصادر. ٦ ـ في الفاعل.
٧ ـ في الحذف والزِّيادة. ٨ ـ في القلب والإبدال.
٩ ـ في أحكام الهمزة. ١٠ـ في حلِّ العُقَد.

وفي أسانيد خواجَه بارسا أنه معدودٌ من جُملة مؤلَّفات أبي البقاء عبد الله[6] بن الحُسَين العُكْبَريّ، مات...[7].

---

(١) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) لم نقف على ترجمته.
(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من أخلت بها النسخة.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).
(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).
(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي أبو البقاء العكبري سنة ٦١٦هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٥٠٧ـ **نُزْهَةُ العارِفين وتوصُّلُ العامِلين:**

مختصَرٌ، في الحُروف والأسماء والرَّمل وغير ذلك، للشَّيخ عبد السَّلام[١] ابن محمد بن عبد الغَفّار بن عبد السَّلام الشليليِّ الشّافعيِّ المَدَني. ذَكر فيه الأدعيةَ والأشعار وخَلَط خلطًا فاحشًا وخَبَطَ خَبْطَ عشواءَ. وفَرَغَ في جُمادى الأولى سنةَ ٩٠١.

١٩٥٠٨ـ **نُزْهَةُ العاشقين:**

للشَّيخ بُرهان الدِّين[٢]... البَكْريِّ الخطيب، المتوفَّى سنةَ...

١٩٥٠٩ـ **نُزْهَةُ العقولِ والألباب في معرفةِ الأوائل والأسباب:**

لعليٍّ[٣] بن أحمدَ بن عليٍّ الجُنَيد اليمنيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَبَق وجودُه الأوائلَ والأسباب... إلخ، فَرَغَ[٤] في رَجَب سنةَ ٧١٤. ألَّفهُ للملِك المَنْصور.

١٩٥١٠ـ **نُزْهَةُ العَلائي[٥]:**

فارسيٌّ، مُجلَّدٌ كبيرٌ في فنونٍ شَتّى.

١٩٥١١ـ **نُزْهَةُ العُمْر في التَّفضيل بينَ البيَاضِ والسُّودِ والسُّمْر:**

للسُّيوطيِّ[٦]، ذَكره في فِهرِسه والنَّوادر، قال: وقد ألَّفَ جماعةٌ من الأدباءِ في التَّفضيل بينَ البِيض والسُّود، فألَّفَ ابن المَرْزُبان كتابَ «السُّودان وفضلُهم على البِيضان»، ولا يُستكثَرُ هذا عليه، فإنه ألَّف «تفضيلَ الكلاب على كثيرٍ ممَّن لبِسَ الثياب». وقال المُنذِري في تاريخه: تَنازَعَ رجُلان في

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٧١.

(٢) لا نعرفه.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧١٦.

(٤) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

فضائل البِيض والسُّود. فألفَّ أبو العبّاس الناشئُ رسالةً، في تفضيل السُّود على البِيض، وهذا كتابٌ لطيفٌ جامع.

١٩٥١٢ـ **نُزْهَةُ العُيون في معرفةِ الطَّوائفِ والقُرون:**

للملِك الأفضل عبّاسٍ[1] ابن المُجاهد صاحبِ اليمَن، المتوفَّى سنةَ ٧٧٨.

١٩٥١٣ـ **نُزْهَةُ عيُونِ المشتاقين:**

لأبي الغنائم عبد الله[2] بن حَسَن الزَّيْديِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... وهي من كتُب النَّسَب.

١٩٥١٤ـ **نُزْهَةُ العُيونِ النَّواظر وتُحفةُ القُلوبِ والخَواطر:**

للإمام عبد الله[4] بن أسعدَ اليافعيِّ اليمني، المتوفَّى سنةَ[5]... اختصَرَه من «رَوْض الرَّياحين».

١٩٥١٥ـ **نُزْهَةُ الغَيْضة في فضائلِ الرَّوضة:**

يعني: رَوْضةَ مِصر. لعلّه: للسُّيوطيِّ[6]، ذَكره إبراهيمُ بن وَصِيف شاه.

١٩٥١٦ـ **النُّزْهةُ في مختصَرِ المُرشِدة**[7]:

كلاهما لابن الهائم[8]. ولها شروح منها:

١٩٥١٧ـ **شَرْحُ ابن الحَنْبلي**[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٣٣٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدم «نزهة الحساب» (١٩٤٩٢) وهو مختصر المرشدة، فالظاهر هو هذا تكرر عليه.

(٨) هو أحمد بن محمد، شهاب الدين ابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٤٩).

(٩) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٥).

١٩٥١٨ـ وشَرْحُ الهندي[١] شارح الكافية.

١٩٥١٩ـ وشَرْحُ الدِّمشقي[٢].

١٩٥٢٠ـ وشَرْحُ الحَلَبي[٣] وهو غير ابن الحَنْبلي كذا سُمِعَ.

١٩٥٢١ـ وشَرْحُ الشَّيخ محمد[٤] بن محمد الشَّهير بابن قيس العرضي وهو شَرْحٌ كبيرٌ كالدُّرَر حجمًا وعليه تقريظات لابن حَجَر وغيره، أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

١٩٥٢٢ـ نُزْهَةُ القُضاة ونُصْرةُ الوُلاة[٥]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ النِّظام بالأعلام المُنِيفة. رُتِّبَ[٦] على أربعة أبواب:

١ ـ فيما يُشترَطُ لصحة الدَّعوى وما لا.

٢ ـ فيما يكونُ دفعًا لدعوى المدَّعِي وما لا.

٣ ـ فيما يكونُ حَلًّا في المحاضِر وما لا.

٤ ـ في كتابِ القاضي إلى القاضي.

١٩٥٢٣ـ نُزْهَةُ القُلوب:

فارسيٌّ، في شَرْح الأراضي والممالك والعُنصُريّات والأفلاك والكواكب، لحمدِ الله[٧] بن أبي بكر بن حَمْد المُستوفِي القَزْوينيِّ، المتوفَّى حدود سنة ٧٥٠.

---

(١) هو أحمد بن عمر الهندي الدولت آبادي، شهاب الدين المتوفى سنة ٨٤٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٧١٠).

(٢) الدمشقيون كثرة، فلم نقف عليه.

(٣) لا نعرفه، ولعله هو ابن أمير غفلة المتقدم في (١٩٤٩٣)، فإنه حلبي وله تعليقة على النزهة.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).

وهو كتابٌ دَلَّ على فضيلةِ جامعِه، فإنه ذَكر فيه من عجائب العالَم[1]، وأظهَرَ غرائبَ خواصِّ الأشياء، أَخَذه من «صُوَر الأقاليم» و«التِّبيان» و«مسالكِ الممالك» و«جهان نامه» وغيره. رُتِّب[2] على: فاتحةٍ وثلاثِ مقالات وخاتَمة. في الفاتحة[3]: مقدِّمةٌ في الأفلاك والعناصر وديباجةٌ في الرُّبع المسكون والأقاليم.

والمقالة ١ ـ في المواليد. ومقالة ٢ ـ في الإنسان.

ومقالة ٣ ـ في البلدان. خاتمة: في العجائب.

١٩٥٢٤ ـ نُزْهَةُ القُلوب في معرفةِ المُبدَلِ من المَقلوب:

للحافظ ابن حَجَر أحمدَ[4] بن عليٍّ العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢.

١٩٥٢٥ ـ نُزْهَةُ القُلوب:

لأبي الفَرَج قُدامةَ[5] بن جَعْفرٍ الكاتب، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٩٥٢٦ ـ نُزْهَةُ القُلوبِ المِرَاض:

للشَّيخ الإمام سُليمان[7] بن داودَ، المتوفَّى سنةَ... نَقَله من كتابِه الفارسيِّ المسمَّى «بهجة الأنوار»، وبُنِيَ على سبعينَ مجلسًا، أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ البَرِيَّة.

١٩٥٢٧ ـ نُزْهَةُ القُلوب[8]:

---

(١) بعده في م: «ما يحير العقول»، ولم نقف عليه في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وذكر في الفاتحة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي قدامة سنة ٣٣٧، كما تقدم في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٨).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٣٦ لأبي بكر محمد بن عزير السجستاني، المتوفى سنة ٣٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٢٣).

من التَّفاسير.

١٩٥٢٨ـ نُزْهَةُ القُلوبِ الواعِية في المختاراتِ والأَدْعِيَة[١].

١٩٥٢٩ـ نُزْهَةُ الكُتَّاب وتُحفةُ الأحباب:

لحَسن[٢] بن عبد المؤمن الخُوييِّ المُظفَّريِّ، المتوفَّى سنةَ... أَلَّفهُ ليولق أرسَلان، ورُتِّب على أربعة أقسام:

١ ـ في الآيات القُرآنية التي تُكتب في المراسيل. وهي مئةُ آية.

٢ ـ في مئة حديث.

٣ ـ في مئة كلمةٍ من كلام الخُلفاء[٣] الراشدينَ والأكابر.

٤ ـ في مئة بيتٍ عربيٍّ مترجَمَةٍ بمئة بيتٍ فارسي.

١٩٥٣٠ـ نُزْهَةُ الكِرام[٤]:

في الحديث.

١٩٥٣١ـ نُزْهَةُ الكِرام في مَدْح طِيبَةَ والبيتِ الحَرام:

نَظْمٌ للشَّيخ الإمام أبي[٥] سَعيد شَعْبانَ[٦] بن محمدٍ القُرَشيِّ الشّافعيِّ الآثاري، أوَّلُه: الحمدُ لله المُتعالي... إلخ. وهي قصيدةٌ في تسعينَ بيتًا في بحرِ الكامل، القافيةُ من المتدارَك، جامعةٌ لأشتاتِ الفضائل.

١٩٥٣٢ـ نُزْهَةُ الكُروب[٧].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٣١).

(٣) في الأصل: «خلفاء».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٩٥٣٣ـ النُّزْهةُ المُبْهِجة في تشحيذِ الأذهانِ وتعديلِ الأمزِجة:

للشَّيخ داود[١] الأنطاكيِّ الضَّرير. مُجلَّد، أوَّلُه: سبحان من سَجَدت له جِباهُ الأجرام صاغرة... إلخ. ذَكر فيه علمَ الحِكمة الإلهيَّة ومَدْحَها وأنه جَعَله مشيدَ الأساس، فنوَّع أجناسَه وأوضح فصولَه وخواصَّه، وذَكر القواعدَ والدَّلائل في كتُبٍ محرَّرةِ الأحكام أجَلُّها: التَّذكِرةُ التي استأصَلَ فيها شأفةَ هذه الصِّناعة وجَعَل فيها الطبَّ مقصودًا بالذات ثم ضَمَّ إليه كلَّ علم يَحتاجُ إليه الطَّبيب، فعَزَم حين رأى [«النُّزهة»][٢] جامعةً تشتملُ على فوائد الكتُب أن يجعلَها خاتمةً لتصانيفه، فاتَّفق أنْ وَقَف عليها مَوْلانا درويش جَلَبي ابنُ المرحوم مصطفى بك من الأُمراءِ المِصْريَّة، فأشار إليه أن يضَعَ رسالةً تكونُ لمُستغلِق أبواب معانيها مِفتاحًا، فحرَّر[٣] على ما أراده قد بيَّن فيه كيف ما أخذ الطبّ من الحِكْميَّاتِ والفلسفة، واقتصَر فيه على ما في قُوى عقلِه من كلِّ مسألةٍ وجواب، ولم يكن فيه كلًّا على كتاب، ورُتِّب[٤] على: مقدِّمة وثمانيةِ أبوابٍ وخاتَمة.

١٩٥٣٤ـ نُزْهَةُ المُتأمِّل ومُرشِدُ المُتأهِّل:

في فضائل النِّكاح. ولعلَّه للسُّيوطيِّ[٥] ظنًّا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ من الماءِ بَشَرًا... إلخ، وهو يشتملُ على تسعة فصول... إلخ.

١٩٥٣٥ـ نُزْهَةُ المُتفكِّرِ الذّاكر وقَمْعُ المُنافقِ الفاجِر:

---

(١) توفي سنة (١٠٠٨) على الأرجح، وتقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٣) في م: «فحرر كتابًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

لناصِر الدِّين[١] بن حَسَن بن الرائقِ الحَريريِّ، وهو ديوانُ شعرِه، فَرَغ من ترتيبه في جُمادى الأولى سنة ٩٦١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَيَّد السَّبعَ الطِّباق... إلخ.

١٩٥٣٦ـ نُزْهَةُ المجالس[٢]:

في المُقطَّعات الفارسيَّة، على سبعةَ عشَرَ بابًا جمعه مؤلفه لشروان شاه. وأورد في آخره قصيدة في مدحه.

١٩٥٣٧ـ نُزْهَةُ المجالس:

لعبد الرَّحمن[٣] الصفوري.

١٩٥٣٨ـ نُزْهَةُ المحَاجِر:

للشَّيخ محمدٍ[٤] الشَّقْراطيسيِّ، مُجلَّدٌ، أوَّلُه: أحمَدُه حمْدَ مُعتـرِف.

١٩٥٣٩ـ نُزْهَةُ المُشتاق في اختراقِ الآفاق:

للشَّريف محمد[٥] بن محمد الإدريسيِّ الصِّقلِّي، صنَّفه لرُجّار الفِرنْجيِّ صاحبِ صِقلِّيَةَ، وهو من أصحابه. ورَتَّبه على الأقاليم السَّبعة، وأورَدَ فيه أوصافَ البلاد والمسالك[٦] مُستوفِيةً، وبيَّن المسافات بالميل والفَرْسَخ لكنّه لم يَذكُر الأطوالَ والعُروض.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٣٣، وذكر في معجم المطبوعات العربية ٢/ ١٢١٣ أنه نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤هـ، وأن كتابه طبع بمصر منذ سنة ١٢٨١هـ.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو محمد عبد الله بن يحيى الشقراطيسي، المتوفى سنة ٤٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٧٥٣).

(٥) توفي سنة ٥٦٠هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٦٣.

(٦) في م: «الممالك»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٥٤٠ـ ثم اختصَره بعضُهم.

١٩٥٤١ـ نُزْهَةُ المُطِيعين ورَوْضةُ المُنقطِعين:

للشَّيخ الإمام أبي[١] محمدٍ المُعافَى[٢] بن أبي السِّنان المَوْصِلي.

١٩٥٤٢ـ نُزْهَةُ المعقول وبُغْيةُ المسؤول[٣].

١٩٥٤٣ـ نُزْهَةُ المُفكِّر السَّاهي في المُغنِّينَ والغِنا والمُنادَمة:

لأبي العبّاس أحمدَ[٤] بن محمد السَّرخَسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٦. صنَّفه للمُعتضِد.

١٩٥٤٤ـ نُزْهَةُ المُقْلتَيْن في أخبارِ الدَّولتَيْن:

الفاطميَّة والصَّلاحيَّة[٥]، لأبي محمد عبد السَّلام[٦] بن الحُسَين[٧] الفِهْريِّ القَيْسَرانيِّ الكاتبِ المِصْريّ[٨].

١٩٥٤٥ـ نُزْهَةُ المُلوكِ والأعيان في أخبارِ القِيَانِ والمُغنِّياتِ الدَّواخِل الحِسَان:

لأبي الفَرَج عليٍّ[٩] بن الحُسَين الأصبَهانيِّ الكاتب، أوَّلُه: بحمد الله والثَّناء عليه أفتتحُ كلَّ قولٍ عند ابتدائه... إلخ. وهو مشتملٌ على لطائفَ مُستحسَنة وأخبارٍ مُستظرفَة من أخبار القِيَان قديمِهنَّ وحديثهنَّ وشَرْح أحوالِهنَّ.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٦٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٥) في م: «الصالحية»، محرفة، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو عبد السلام بن الحسن عبد السلام بن أحمد الفهري القيسراني، المعروف بابن الطوير المتوفى سنة ٦١٧هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣/ ٥٠٧، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤١٧.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم.

(٨) كرره المؤلف في نسخته، فقال: «نزهة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية» من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) توفي سنة ٣٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٩).

١٩٥٤٦ـ **نُزْهَةُ النّاظِر في سِيرةِ المِلِك الناصِر:**

لعمادِ الدِّين موسى[١] بن محمدٍ ابن الشَّيخ يحيى، المتوفَّى سنةَ ٧٥٩. في نحو خمسةَ[٢] عشَرَ مُجلَّدًا. ابتَدَأ بدولة المنصُور وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٥.

١٩٥٤٧ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر في المَثَلِ السَّائر:**

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن محمد الدُّنَيْسِريِّ ابن العَطّار[٤] الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٧٩٤.

١٩٥٤٨ـ **نُزْهَةُ النّاظر في وَضْع خطوطِ فَضْل الدّائر:**

رسالةٌ، لمحمد[٥] بن محمد الصُّوفي، أَوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي أمَدَّ البسيطَة بظلِّ إنعامه الوريف... إلخ.

١٩٥٤٩ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر:**

لأبي شُجاع زاهرِ[٧] بن رُستُمَ الأصفَهاني.

١٩٥٥٠ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر:**

لفَخْر الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[٨] بن بكمُش التُّركي، المتوفَّى سنةَ ٦٢٦.

١٩٥٥١ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر من المَثَلِ السَّائر:**

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٤٨٧، والدرر الكامنة ٦/ ١٤٦، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٨.

(٢) في الأصل: «خمس».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٤) في م: «المعروف بابن العطار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي في حدود سنة ٩٥٠هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٨.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو زاهر بن رستم بن أبي الرجاء الأصفهاني، المتوفى سنة ٦٠٩هـ، وترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٥، وتاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٢٩٥، والتكملة للمنذري ٢/ الترجمة ١٢٦٨، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٥٣٠ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢١٣، وغيرها.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

لنَجْم الدِّين ابن اللَّبُوديِّ[1] المذكور في «الإشارات».

١٩٥٥٢ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر وبُغْيةُ المُحاضِر**[2]:

مجموعٌ يشتملُ على أربعينَ بابًا، يحتوي كلُّ بابٍ على عدَّة مقاطيعَ من أشعارٍ رائعة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسان وعَلَّمه البيان... إلخ.

١٩٥٥٣ـ **نُزْهَةُ النَّاظِر وتُحفةُ السَّامِر**:

لابن العابدة محمد[3] بن محمدٍ الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ...

١٩٥٥٤ـ **نُزْهَةُ النَّاظِرين**[4]:

فارسيٌّ.

١٩٥٥٥ـ **نُزْهَةُ النَّاظِرين في الأخبارِ والآثارِ المَرْوِيَّةِ عن الأنبياءِ والصَّالحين**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عبد العزيز[5] الإمام بالجامع الكبير بحلَب، وهو نَظيرُ «الإحياء» مُرَتَّبٌ على أربعة أرباع.

١٩٥٥٦ـ **نُزْهَةُ النَّاظِرين**:

في تاريخ مَن تَولَّى مِصْرَ بعدَ فتح الصَّحابة من الأُمراءِ والسَّلاطين إلى

---

(١) هو نجم الدين محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠١٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته، وقد اختار من هذا الكتاب عبد العزيز بن أبي القاسم البغدادي البابصري، ووصلت إلينا نسخة خطية منه في الظاهرية بدمشق (٤٣٣٩)، وأخرى ببرنستون برقم (٤١٧٦).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن الكتاب نسخة خطية ناقصة في بغداد كوشكي برقم (١٧٨)، ولا نعلم علاقة هذا العنوان بالكتاب المطبوع بعنوان «نزهة الناظرين» المنسوب إلى تقي الدين عبد الملك بن علي البابي الحلبي المتوفى سنة ٨٣٩هـ (القاهرة ١٣٠٨).

آلِ عثمان. مختصَرٌ، لمرعي[1] بن يوسُف الحَنْبليّ المَقْدِسيِّ الأزهري، المتوفَّى سنةَ[2]... أَلَّفهُ لعَزْمي زادَه قاضي مِصرَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الباقي وكلٌّ من عليها فان... إلخ. [٢٠٤ب]

١٩٥٥٧ـ **نُزهتْ نامَه:**

للعلائي[3]، ذَكره الجماليُّ في فَرح نامَه.

١٩٥٥٨ـ **نُزْهَةُ النُّدَماء**[4].

١٩٥٥٩ـ **نُزْهَةُ النَّديم:**

للسُّيوطيِّ[5]، ذَكره في فِهرِسه من النَّوادر[6].

١٩٥٦٠ـ **نُزْهَةُ النُّظَّار في أعمالِ اللَّيلِ والنَّهار:**

لشِهاب الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[7] بن محمد بن أحمدَ الأزهريِّ المِيقاتي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق كلَّ شيءٍ فقَدَّره... إلخ. ذَكر أنه أَلَّفهُ للسِّراج عُمرَ الحَنَفيِّ مُحتوِيًا على طَرَف من المِيقات، وقسَّمه أربعةَ فصُول.

● ـ **نُزْهَةُ النَّظَر في توضيح نُخبة الفِكَر.** مرَّ آنفًا.

١٩٥٦١ـ **نُزْهَةُ النَّظَر في الرُّجوع من السَّفَر:**

---

(١) ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٣٨٥، وهدية العارفين ٢/ ٤٢٦، وقد أكثر النقل منه صاحب «شذرات الذهب».

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٣هـ، كما في الخلاصة.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «في فهرست النوادر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤٦١).

لشَمْسِ الدِّين أبي[1] الحَسَن البَكْري[2]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَفَّق مَن شَكَر... إلخ.

١٩٥٦٢ـ نُزْهَةُ النَّظَر في العمَل بالشَّمسِ والقَمَر:

لعزِّ الدِّين عبد العزيز[3] الوَفَائي المؤقَّت بالجامع المؤيَّدي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السمَّاواتِ وزَيَّنها بالكواكب النَّيِّرات. رَتَّبه[4] على مقدِّمةٍ وخمسةٍ وعشرينَ بابًا وخاتَمة، وهي رسالةٌ واضحةٌ في العمل بالنَّيِّرَيْنِ بالرُّبع المُجيَّب.

١٩٥٦٣ـ واختَصَره[5] بعضُهم، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يليقُ بجلاله... إلخ.

١٩٥٦٤ـ نُزْهَةُ النَّظر في الفَرْقِ بينَ الإنشاءِ والخَبَر:

رسالةٌ، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[6] بن محمد البُخاريِّ. كتَبها في سنة ٨٢٣، حينَ وَقَع[7] المُباحثة معَ الفَنَاريِّ في قوله: الحمدُ لله، جملةٌ إنشائيةٌ، كما سَبق في بابِ البحث.

١٩٥٦٥ـ نُزْهَةُ النَّفْس:

لإسحاقَ[8] بن عِمرانَ المعروف بسم ساعة الطَّبيب الإفريقي.

١٩٥٦٦ـ نُزْهَةُ النُّفوس في تأليفِ الشُّخوص:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو شمس الدين أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري المتوفى سنة ٩٥٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٧٦).

(٣) هو عز الدين عبد العزيز بن محمد القاهري المتوفى سنة ٨٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٦٧٦).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، تقدمت ترجمته في (٦٩٨).

(٧) في م: «وقعت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو بغدادي الأصل توفي سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢١).

لفيثاغُورُس[1].

١٩٥٦٧ـ **نُزْهَةُ النُّفوس في مُضحِكِ العَبُوس:**

لعليٍّ[2] بن سُودونَ اليَشْبُغاوي، المتوفَّى سنةَ[3]... أوَّلُه: الحمدُ لله المُنعم... إلخ. وهو على شطرَيْن:

١ ـ في المَدْح والجَدِّيّات. ٢ ـ في الهَزْليّات.

● ـ ثم ميَّزَ عدّةً من هَزْله في تأليفٍ سمَّاه: «**قُرةَ الناظر**»[4].

١٩٥٦٨ـ **نُزْهَةُ النُّفوس والأبدان.**

مُجلَّدٌ، في تواريخ الزَّمان: من سنةِ ٧٨٤ إلى سنة ٨٥٠. لعليٍّ[5] بن داودَ الخطيبِ الجَوْهريِّ. ذَكر فيه الوقائعَ بِمِصرَ.

١٩٥٦٩ـ **نُزْهَةُ النَّواظر في رَوْض المنَاظر:**

لقاضي القُضاة مُحبِّ الدِّين أبي الفَضْل محمد[6] بن أبي الوليد محمد ابن الشِّحْنة الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٠. وهو تاريخٌ كبيرٌ، جعَله كالشَّرح لتاريخ أبيه المسمَّى بـ«رَوْض المَناظر في علم الأوائل والأواخر»، وذلك أنَّ بعضَ طَلَبة أبيه سأل عنه فأجابَ فألَّف رَوْضَ المَناظر وبالَغَ في الإيجاز، غيرَ أنَّ ناقِلَه الأول نَقَله من مُسوَّدةٍ فزاد ونَقَص فترتَّب عليه مفاسدُ[7]، وكان الشَّيخُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٤٢٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدم في حرف القاف بعنوان: «قراءة الناظر ونزهة الخاطر».

(٥) توفي سنة ٩٠٠هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢١٩، وبدائع الزهور ٢/ ٢٨٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

(٧) في م: «فترتب على ذلك خلل ومفاسد»، والمثبت من خط المؤلف، وناشروها يزعمون أنهم اعتمدوا نسخة المؤلف!

شَمْسُ الدِّين القَرَمانيُّ يشيرُ إلى تهذيبه من خَلَل النّاسخ، فألَّف هذا الكتابَ وجَعَله كالرَّوض على مِصراعَيْن:

الأول: على ثلاثة فصول:

١ ـ في خَلْق آدمَ وأولاده. ٢ ـ في طبقات الأُمم.

٣ ـ في الأُمور المبشِّرة بظهور محمد.

والثاني: على تسع طبقات بحسَب القرون، فذَكر في كلِّ طبقةٍ من الحوادث[١] الغريبة ووَفَيات الأعيان، على المعجَم[٢]. وذَيّل عليه من استقبال القرن التاسع، وزاد زياداتٍ حسنةً على السِّنين. كذا في تاريخ ابن الحَنْبلي.

١٩٥٧٠ـ نُزْهَةُ النَّواظر في رِياضِ النَّظائر:

لجَمال الدِّين عبد الرَّحيم[٣] الإسْنَويِّ. ذَكره في «مطالع الدَّقائق»، قال: وهو كتابٌ مُهمٌّ جليلٌ غريبُ النَّظير.

١٩٥٧١ـ نُزْهَةُ الوَحِيد[٤]:

مجموعةٌ، لبعض الفُضَلاء.

١٩٥٧٢ـ نُزْهَةُ الوَرَى في أخبارِ أُمِّ القُرى:

لمُحبِّ الدِّين ابن النَّجّار، محمد[٥] بن محمد[٦] البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣.

١٩٥٧٣ـ نَزيلُ التَّنزيل في التَّفسير:

---

(١) في م: «ما حصل من الحوادث»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ورتبها على حروف المعجم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «محمود».

لمحمد[1] ابن بَدْر الدِّين المُنشِئ الآقحصاري، المتوفَّى سنةَ[2]... وهو مختصَرٌ وجيزٌ كتفسير الجلالَيْن وأزيَدُ منه. بَدَأ فيه مستهَلَّ رمضانَ سنةَ ٩٨١ بآقحصار مُعَنونًا بالسُّلطان مراد بن سَليم، فتشرَّف من مَيامِنه بمشيخة الحَرَم النَّبوي في آخِر الرَّبيعَيْنِ سنة ٩٨٢، أوَّلُه: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ﴾... إلخ [الكهف: ١]. ذَكر فيه أنه اقتَصَر على قراءةِ حفصٍ راوي عاصم.

المؤلَّفاتُ المُتعلِّقةُ بالنِّسوان

منها:

١٩٥٧٤ ـ ابتلاءُ الأخيار بالنِّساءِ الأشرار[3].

١٩٥٧٥ ـ نساء الخُلفاءِ من الحَرائر والإماء:

تاريخٌ، لعليٍّ[4] بن أنجبَ البَغْداديِّ المؤرِّخ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤.

١٩٥٧٦ ـ نَسائمُ المَحبَّة:

تركيٌّ، ترجمةُ[5] «نَفَحاتِ الأُنس»، لمير عَلِيشير[6] الوزيرِ المعروف بنوائي، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦.

١٩٥٧٧ ـ نُسخةُ الحقّ:

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[7]. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الإنسانَ الكامل... إلخ. تكلَّم فيه على الإنسان وسرِّ وجوده وعجائبِ فِطرته.

---

(١) هو محيي الدين محمد بن محمود الرومي الآقحصاري المتقدمة ترجمته في (٧٨٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) كان حقه أن يذكره في حرف الألف، لكنه لم يفعل. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) في م: «وهو ترجمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٧) محمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٦٣٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٨).

١٩٥٧٨ـ **نَسَبُ بني[1] عبدِ الشَّمس:**

لأبي الفَرَج عليٍّ[2] بن حُسَين الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٩٥٧٩ـ وله: نَسَبُ بني شَيْبان.

١٩٥٨٠ـ وبني تَغْلِب.

١٩٥٨١ـ وبني كِلَاب.

١٩٥٨٢ـ **نَسَبُ عَدْنانَ وقَحْطان:**

لأبي العبّاس محمد[4] بن يَزيدَ المُبرِّد النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٩٥٨٣ـ **نَسْمةُ الصَّبا من نَظْم الصِّبا:**

ديوانُ أبي[6] بكر[7] بن أحمد الحَلَبيِّ الشّاعر، مات ٨٦٨[8].

١٩٥٨٤ـ **النَّسَماتُ الفائحة في آياتِ الفاتحة:**

لتاج الدِّين ابن الدُّرَيْهِم، عليِّ[9] بن محمدٍ المَوْصِلي، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢.

١٩٥٨٥ـ **نَسَماتُ السَّحَر ونَفَحاتُ الزَّهر:**

في الموشَّحات، للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي عبد الله محمد[10] بن عليِّ بن أحمد السُّوديِّ الشَّهير بالهادي، المتوفَّى سنةَ[11]...

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الفرج سنة ٣٥٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المبرد سنة ٢٨٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٤٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٥٩٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٩٣٢هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٥٨٦ـ نَسِيبُ الأحباب[١]:

لغة، منظومةٌ بالفارسيَّة.

١٩٥٨٧ـ نَسِيمُ الرُّوح:

لأبي بكر[٢] مباركِ بن كاملِ الخَفَّاف. ذَكره ابنُ النَّجَّار.

١٩٥٨٨ـ نَسِيمُ الرِّياض، في المَوْعِظة:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٣].

١٩٥٨٩ـ نَسِيمُ السَّحر[٤]:

في الأدب، ذَكره صاحبُ «قانون الأدب».

١٩٥٩٠ـ نَسِيمُ السَّحر:

للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٥] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، وهو مختصَرٌ في الموعِظة على عشرينَ فصلًا.

١٩٥٩١ـ نَسِيمُ السَّمَّر[٦]:

من كتُب الأدب.

١٩٥٩٢ـ نَسِيمُ الصَّبا:

مختصَرٌ، على ثلاثين فصلًا، فيه أنواعٌ من البديع على ما غَلَب عادةُ مؤلِّفه، وهو: بَدْرُ الدِّين أبو محمد حَسن[٧] بن عُمر[٨] بن حَسَن بن حَبِيب الحَلَبيُّ،

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) سقط هذا الاسم من م، فصار اسم الرجل كنية له، وتوفي سنة ٥٤٣، وتقدمت ترجمته في (٩٤٠٣).

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

(٨) هكذا بخطه، وصوابه: الحسن بن حبيب بن عمر.

المتوفَّى سنةَ[1] ... أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي أعلى مقامَ أهل الأدب[2][3].

١٩٥٩٣ـ نَشْرُ[4] الخُزَام في فضائلِ أسرار[5] الشَّام:

رسالةٌ، في وَصْف المعاب[6].

١٩٥٩٤ـ نَشْرُ الرَّيحان في فَضْلِ المُتحابِّينَ في اللهِ من الإخوان:

للإمام عبد الله[7] بن أسعدَ اليافعيِّ، المتوفَّى سنة[8] ...

١٩٥٩٥ـ نَشْرُ الطِّيب:

فارسيٌّ، رسالةٌ في الزُّبَّاد، للقاضي شِهابِ الدِّين[9] المعروف بالهرية.

١٩٥٩٦ـ نَشْرُ العَبير في إقامة الظّاهر موضع الضَّمير:

لابن الصّائغ، محمد[10] بن عبد الرَّحمن الحَنْبليِّ[11]، المتوفَّى سنة ٧٧٦.

● ـ **نَشْرُ العبِير في تخريج أحاديثِ شَرْح الكبير**. للسُّيوطيِّ[12]:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته هنا وتوفي المذكور سنة ٧٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٢) أعاده المؤلف في نسخته فقال: «نسيم الصبا في الأدب، لابن حبيب، حسن بن عمر الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩».

(٣) جاء بعد هذا في م: «النسيم الطيب في ترجمة أبي الطيب، لمحمد بن عبد الرحمن بن فرفور الدمشقي ألفه ١٠١٠ عشر وألف»، ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف، ولا في الطبعة الأوربية.

(٤) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا على لفظة نشر بقوله: «النشر: التفريق، يقال: نشر الشيء أي فرقه، ونشر الثوب والكتاب ضد طواه».

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في م: «المعام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(١١) في م: «الحنفي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) سقطت هذه الفقرة من م، وسيأتي هذا الكتاب عند الكلام على «الوجيز» في حرف الواو.

١٩٥٩٧ـ **نَشْرُ العَبِير في التَّعبير:**

لمحمد[١] بن أبي الفَتْح بن داودَ بن محمد المَقْدِسيِّ الشّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ اللَّيلَ لِباسًا والنَّوم سُباتًا... إلخ. ذَكر في أوَّله أحوالَ المَنام والتَّعبير وطَبقاتِ المُعبِّرين، ثم رَتَّبه على حروفِ أبجدَ في مُدَّةٍ يسيرة، أوَّلُها ثالثَ عشَرَ ذي الحِجّة سنةَ ٨٩١، وآخرُها عَشِيَّةَ يوم الاثنين رابعَ محرَّم سنةَ ٨٩٢ بالقاهرة.

● ـ **نَشْرُ العَلَم في شَرْح لاميَّة العَجَم.** سَبَق.

١٩٥٩٨ـ **نَشْرُ العَلَمَيْنِ المُنِيفَيْن في إحياءِ الأبَوَيْنِ الشَّريفَيْن:**

رسالةٌ للسُّيوطيّ[٢].

١٩٥٩٩ـ **النَّشْرُ في القراءاتِ العَشْر:**

في مُجلَّديْن، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي الخير محمد[٣] بن محمد الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٣، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الذي أنزَلَ القُرآنَ كلامَه ويسَّره.

١٩٦٠٠ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**التَّقريب**»، وهو الجامعُ لجميع طُرُق العَشْر لم يُسبَقْ إلى مثله.

١٩٦٠١ـ واختصَره أيضًا القاضي أبو الفَضْل محمدُ[٥] بن محمد ابن الشِّحنة الحَلَبيّ، مات ٨٩٠.

١٩٦٠٢ـ **نَشْرُ اللآلي:**

---

(١) توفي سنة ٩٣٦هـ، وترجمته في هدية العارفين ٢/ ٢٣٣ وفيه: «محمد بن داود بن محمد الأسيد المقدسي، أبو الفتح الشافعي».

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

للزَّرْكَشي[1]، مُرَتَّبٌ على الأبواب.

١٩٦٠٣ـ نَشْرُ اللِّواء في مُقتضَى الفَصْدِ والدَّواء:

في الطِّبِّ، لجمال الدِّين عبد الله[2] بن عليٍّ بن أيّوبَ القادِريِّ المخزوميِّ الدِّمشقيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهرَ الأسرار... إلخ. ذَكَر فيه أنه رسالةٌ مُحتوِيةٌ على بيان القَصْد من الفَصْد بسوابقه ولواحقه، وهي مرَتَّبةٌ في تسعة فصول ومقدِّمةٍ وخاتَمة.

● ـ **نَشْرُ المَثَلِ السَّائر وطيُّ الفَلَكِ الدائر.** مرَّ في الميم.

١٩٦٠٤ـ نَشْرُ المحَاسنِ الغالية في فَضْلِ المشَايخِ أُولِي المقاماتِ العالية:

للإمام اليافعيِّ[3] المذكورِ آنفًا.

١٩٦٠٥ـ نَشْرُ المَذاهب:

للإمام بُرهان الدِّين عليٍّ[4] بن أبي بكر المَرغِينانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٣ .

١٩٦٠٦ـ النَّشْرُ المُكرَّم لطَيِّ ما في عَشْرِ المحرَّم:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[5] بن محمد المَلَطيِّ، مات ٧٨٨ .

١٩٦٠٧ـ نَشْرُ النِّعمة بذِكر الرَّحمة:

للشَّيخ الإمام أبي[6] عبد الله محمد[7] بن عبد الله ابن ناصِر الدِّين الدِّمشقيِّ الحافظ، مختصَرٌ، ألَّفهُ لخِتامِ البُخاريّ.

---

(١) بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المتوفى سنة ٧٩٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) توفي سنة ٨٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٨٥).

(٣) عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) توفي سنة ٨٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥).

١٩٦٠٨ـ **نَشْقُ الأزهار في عجائبِ الأقطار:**

لمحمد[١] بن إياسَ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... أخذَه[٣] من «تواريخ الأُمم»، وذَكر فيه أغربَ ما سمعه وأعجبَ ما رآه من عجائب مِصْرَ وأعمالها وما صنَعَت الحُكَماء فيها، وذكر طَرَفًا يسيرًا من سير ملوكها القُدماء ومن أخبار النِّيل والأهرام. وابتَدأ فيه بذِكر طَرَف يسير من أخبار الفَلَك وعلم الهيئة.

١٩٦٠٩ـ **نشوان[٤] المُحاضَرة:**

لأبي عليٍّ مُحَسِّن[٥] بن عليٍّ القاضي التَّنوخي، المتوفَّى سنةَ ٣٨٤.

[٢٠٥أ]

١٩٦١٠ـ **نِصَابُ الاحتساب:**

في الفتاوى، للشَّيخ الإمام عُمرَ بن محمد بن عَوَض الشّاميِّ[٦] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الحَسِيب الرَّقيب... إلخ. وهو يشتملُ على أربعة وستِّينَ بابًا، وفيه مسائلُ اختَصَّت بالنِّسبة إلى حَسْب منصِب الحِسبة من كتُبٍ معتبَرة.

١٩٦١١ـ **نِصَابُ الأخبار[٧]:**

في الفُروع.

١٩٦١٢ـ **نِصَابُ الأخبار لتَذكِرة الأخيار:**

---

(١) محمد بن أحمد بن إياس، تقدمت ترجمته في (٦٤٩٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠هـ.

(٣) في الأصل: «أخذها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ: «نشوار».

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠١٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السنامي»، نسبة إلى «سنام» مدينة في الهند، وترجمته في: نزهة الخواطر ٥/ ٦٣.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لإمام الحرَمَيْن سِرَاج الدِّين أبي[1] محمد عليِّ[2] بن عثمانَ بن محمد الأوشيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. نَقَله من الإقناع بعلامة: أ، والتنبيه: بت، وجامع التِّرمذي: بج. ورَوْضة العُلماء: بر، وشهاب الأخبار: بش، وصحيح البُخاريّ: بص، وطبقات الطُّوسيّ: بط، وعيون المجالس: بع، وفردَوْس الأخبار: بف، وكنز الأخبار: بك، واللُّؤلؤيات: بل، ومسند أبي هُريرة: بم، والنتف: بن، واليواقيت: بي. اختصَره[4] من كتابه «غُرَر الأخبار ودُرَر الأشعار» الذي[5] كان وَعَد بجَمْعه مقتصِرًا على إيراد ألف حديثٍ صحيح، وهو كثير الأبواب.

١٩٦١٣ـ نِصَابُ الأعيان[6]:

في التّاريخ.

١٩٦١٤ـ نِصَابُ الجَبْرِ والمُقابَلة:

من المختصَراتِ البديعة، لابن فلوس[7] المارِديني.

١٩٦١٥ـ نِصَابُ الذَّرائع[8]:

في الفُروع.

١٩٦١٦ـ نِصَابُ الصِّبيان:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته (٤٨٩٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٥٧٥هـ.

(٤) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهذا الذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو إسماعيل بن إبراهيم بن غازي النميري المتوفى سنة ٦٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٦١٥).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في اللُّغة، منظومٌ، في مئتيْ بيت، لأبي نَصْر مسعود[1] بن أبي بكر بن حُسَين بن جَعْفرٍ الأديبي الفَراهي. كذا في نسخة، ولعله هو الصَّحيح.

١٩٦١٧ـ وعليه تعليقةٌ للسيِّد الشَّريف الجُرْجانيّ[2].

١٩٦١٨ـ وشَرَحه بالفارسيِّ كمال[3] بن جمال بن حُسام الهَرَويّ.

١٩٦١٩ـ **نِصَابُ الفتاوَى**[4]:

ذَكره في التاتارخانيَّة.

١٩٦٢٠ـ **نِصَابُ الفُقهاء**:

لأبي المَعالي محمد[5] بن أحمدَ صاحب «التَّتمَّة».

١٩٦٢١ـ **نِصَابُ الفَقيه**[6]:

لافتخارِ الدِّين طاهر[7] بن أحمدَ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٢.

١٩٦٢٢ـ اختصَر منه كتابَه المسمَّى بـ«**خُلاصة الفتاوَى**». قال فيه: كلُّ مسألة أذكرها من الفتاوى أو في فتاوى الأصل فهي من مسائل الواقعات المنسوبِ تأليفُها للصَّدر الشَّهيد حُسام الدِّين، وكلَّ ما أقول «قال القاضي» [فهو][8] الإمام الزّاهد فَخْر الدِّين أبو علي الحَسَنُ بن منصُور الأوْزجَنْدي. وكلَّ

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٧٢، وتاج التراجم، ص٣٠١، وسلم الوصول ٣/ ٣٢٨.

(٢) السيد الشريف أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨١).

(٦) كتب المؤلف فوق لفظة «الفقيه»: «الفقهاء».

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٦).

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة منا للتوضيح.

ما أقول: قال الإمام خالي، فهو: الإمام ظَهِيرُ الدِّين أبو عليٍّ الحَسَن بن عليّ المَرغِيناني.

١٩٦٢٣ـ نَصائحُ الأبرار:

لابن الجَزَّار أحمدَ[١] بن إبراهيمَ الطَّبيب الإفريقيِّ، المتوفَّى قبل سنة ٤٠٠[٢].

١٩٦٢٤ـ نَصائحُ الأولاد:

فارسيٌّ، لزَيْن الدِّين علي[٣] الكاشيِّ المعروف بفاخِتةَ. شعري روان دارد ومداح أكابر قَزْوين بود كتاب «نصائح الأولاد» بمدح برادرم أمين الدِّين نصر الله ارمنشآت أوست كذا في «الكزيدة».

١٩٦٢٥ـ نصائحُ الصِّغار:

لأبي القاسم جارِ الله محمود[٤] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٨.

١٩٦٢٦ـ وله: «نصائحُ[٥] الكبار».

١٩٦٢٧ـ النَّصائحُ[٦] المُفترَضة في فضائحِ الرَّفَضة:

لبهاءِ الدِّين أبي القاسم هِبة الله[٧] بن عبد الله القِفْطيِّ المعروف بابن سيِّد الكُلّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٧. ألَّفهُ لمّا صار قاضيًا بأسنا، وهي مشحونةٌ بالرَّوافض، فقام في نُصْرة السُّنّة وأصلحَ اللهُ تعالى به خَلْقًا، وهَمَّت الرَّافضةُ بقتله فحماه الله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وذكره الذهبي في المتوفين بين ٣٥١-٣٦٠، كما بيّنا في ترجمته.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) في الأصل: «النصائح».

(٦) في الأصل: «نصائح» وكذلك العناوين الآتية.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

١٩٦٢٨ـ نصائحُ المُلوك:

فارسيٌّ، لِقوام الدِّين يوسُف[١] بن حَسَن.

١٩٦٢٩ـ النَّصائحُ المُهِمَّة للمُلوكِ والأئمَّة:

للشَّيخ عُلوان[٢] بن عَطِيَّةَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ[٣] ...

•ـ نَصْبُ الرَّاية لأحاديثِ الهِدَاية. يأتي.

١٩٦٣٠ـ نَصْبُ المَصْدَر:

لأبي المحَاسن مسعود[٤] بن عليٍّ البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٤.

•ـ نُصْحُ الفقيه في شَرْحِ التَّنبيه. مرَّ.

١٩٦٣١ـ نَصْرُ الأصحابِ والأحباب:

للشَّيخ محمد[٥] بن مصطفى المعروف بقاضي زاده الواعظ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٤. رُتِّبَ[٦] على أربعة فصول، الأول: في تكفير القزلباش، انتخَب فيه كثيرًا من «الصَّواعق المُحرِقة» ولم يَتِمَّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي طلع بلطفه شموسَ العدل... إلخ.

•ـ نُصْرةُ الثَّائر على المَثَل السّائر. مرَّ.

١٩٦٣٢ـ نُصْرةُ الحقّ:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، للشَّيخ بُرهان الدِّين أبي عليٍّ الحَسن[٧] النيك بخت.

---

(١) قوام الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي قاضي بغداد المتوفى سنة ٩٢٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨١).

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٢٧).

١٩٦٣٣ـ النَّصْرُ المَرْضيُّ المُنْجَلي لشَيْخ العَصْرِ الرَّضِيِّ محمدٍ ابن الحَنْبليّ:

رسالةٌ، للشَّيخ إبراهيمَ[١] بن أحمدَ ابن المُلَّا الحَلَبيّ، وكان حيًّا بعدَ سنة ١٠١٧[٢].

١٩٦٣٤ـ نُصْرَةُ الفَتْرة وعُصْرةُ القَطْرة[٣]:

لعمادِ الدِّين محمد[٤] بن محمد الكاتبِ الأصفهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧. أَلَّفهُ في أخبار السّلجوقيَّة ووُزرائها وأكابر دَوْلتها وظهورِ التُّرك. ذَكر فيه كتابَ أنوشِروانَ بن خالد المسمَّى بفُتُور زمان الصُّدور أنه تُنبئ إطالتُه عن القصور، وأنه قَصَره على زمانه فما أنصف، فألَّف كتابًا اعتمَد فيه الصِّدقَ والصَّواب لعميد المُلك الوزير، وبَدأ ببداياتهم، ثم وَصَل بمبدأ كتابِ أنوشِروانَ، ثم ذَيَّله بما عايَنَه في عصره من حديث الأعيان.

● ـ وله: زُبدةُ النُّصرة. مختصَرُه[٥].

١٩٦٣٥ـ نُصْرةُ المِلَّة:

لشَمْس الدِّين أبي[٦] ثابتٍ محمد[٧] بن عبد الملكِ الدَّيْلَميِّ، ذَكره في كتابِ «الجَمْع بين التَّوحيد والتَّعظيم».

١٩٦٣٦ـ نَصْرت نامَه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٢) بل توفي سنة ١٠٣٠هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا بخطه، بالقاف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤).

(٥) تقدم في حرف الزاي، وذكرنا هناك أنّه للفتح البنداري المتوفى سنة ٦٤٣هـ.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) كان حيًّا سنة ٥٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٢).

لمصطفى[1] بن أحمد المُتخلِّص بالعالي الشّاعر الدَّفْتري، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٩٦٣٧ـ **نَصُوحُ العِبَاد**[3].

١٩٦٣٨ـ **النُّصوص**[4] **في تحقيقِ الطَّوْرِ المَخْصوص**:

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[5] بن إسحاقَ القُونَويِّ، المتوفَّى سنة ٦٧٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبان بمستقَرَّات الهِمَم... إلخ.

١٩٦٣٩ـ شَرَحه الشَّيخُ بايزيد[6] خليفة، المتوفَّى سنةَ[7]...

١٩٦٤٠ـ والشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[8] ابن قُطْب الدِّين الأَزنيقي، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥، سمَّاه: «**زُبدَةَ التَّحقيق ونُزهةَ التَّوفيق**»، ورُتِّب[9] على قسمَيْن، قسم: في بيان الحقائق والقواعد الكُلِّية، وقسم: في بيان المعارف والنَّصائح ونتائج الأعمال وبعض أخلاق الكامِلينَ.

١٩٦٤١ـ ولبير[10] محمد[11] ابن قُطْب الدِّين الخوييّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «نصوص».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٩١٠هـ كما بيّنا في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٩) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) الواو زيادة متعينة منا.

(١١) لا نعرفه.

كاشف القلوب والأبصار... إلخ. اتَّفق الشُّروع في أوائل رَجَب سنةَ ٨٥٦، وفَرَغَ في شعبانَ سنة ٨٥٦.

١٩٦٤٢ـ والشَّيخ مُصْلِح الدِّين مصطفى[(١)] المعروفِ بنُور الدِّين زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٨١.

١٩٦٤٣ـ وشَرَحه إبراهيمُ[(٢)] بن إسحاقَ بن سُليمانَ التِّبْريزيُّ شَرْحًا ممزوجًا وسمَّاه: «**أسرارَ السُّرور بالوصول إلى عَيْن النُّور**»، أوَّلُه: الحمدُ لله في ذاته وأسمائه وصفاته... إلخ[(٣)]. [٢٠٥ب]

١٩٦٤٤ـ **نصُوصُ الشّافعيّ**:

في عَشْرِ مُجلَّدات. جَمَعها الإمامُ[(٤)] أبو بكر أحمدُ بن حُسَين البَيْهقيُّ، المتوفَّى سنةَ[(٥)]...

١٩٦٤٥ـ وأبو المَحاسن عبد الواحد[(٦)] بن إسماعيلَ الرُّوياني، المتوفَّى سنةَ[(٧)]...

١٩٦٤٦ـ **نَصِيبُ الفِتْيان ونَشِيبُ التِّبيان**:

فارسيٌّ، منظومٌ، لحسام الدِّين حَسَن[(٨)] بن عبد المؤمن الخُوييِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ القويِّ المَتين... إلخ. وهو في ثلاث مئةٍ وخمسينَ بيتًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٦٨).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٩.

(٣) عَلّق العلامة الشيخ ولي الدين جار الله في هذا الموضع فقال: «وشرحه المحقق الفناري أيضًا. ولي الدين».

(٤) في الأصل: «للإمام». وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي عبد الواحد الروياني سنة ٥٠٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٩٣١).

١٩٦٤٧ ـ نَصِيحةُ الأحباب عن أكل التُّراب:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيم[١] بن محمد النّاجي الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ[٢] مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعطى كلَّ شيءٍ خَلْقَه ثم هَدَى.

١٩٦٤٨ ـ نَصِيحةُ الأحباب في لُبْس فَرْوِ السِّنجاب:

رسالةٌ، للشَّيخ نَجْم الدِّين محمد[٣] بن عبد الله ابن قاضي عجلونَ الشّافعيِّ، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الهادي إلى الصَّواب... إلخ. ذَكر فيها أنّ فَرْوَ السِّنجاب ونحوَه نَجِسٌ لنَجاسةِ شَعْرِه؛ لأن حيَوانَه لا يُذَكَّى بل يُخنَق، والدَّبغُ لا تأثيرَ له في شَعْر المَيْتة في المَذْهب.

١٩٦٤٩ ـ نَصِيحةُ الإخوان باجتنابِ الدُّخَّان:

للشَّيخ إبراهيمَ[٥] اللَّقَاني، ذَكر فيه أنه تعرَّض لِذكره والتَّنبيه عليه في عقيدتِه المسمَّاة بجَوْهرة التوحيد، وفي شَرْحها المسمَّى بعُمدة المُريد، فسألوه إفراده، فكتب رسالةً أوَّلُها[٦]: الحمدُ لله واهبِ العُقول... إلخ، وهي على: مقدِّمةٍ وعدّة فصُول وخاتَمة. أَلَّفها سنةَ ١٠٢٥.

١٩٦٥٠ ـ نَصِيحةُ أُولي الألباب في مَنْع استخدام النَّصارَى:

لجمال الدِّين الإسْنَويِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ[٨]... وسمَّاها بعضُهم: **«الانتصاراتِ الإسلاميَّة»**.

---

(١) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(٣) توفي سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٠٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٦) في الأصل: «أوله»، ولا تستقيم مع ما بعدها.

(٧) جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن، تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي جمال الدين الإسنوي سنة ٧٧٢هـ كما هو مشهور.

١٩٦٥١ ـ اختصَره السُّيوطيُّ[١] وسمَّاه: «جَهْدَ القريحة في تجريدِ النَّصيحة».

١٩٦٥٢ ـ نَصِيحةُ ذَوي الإيمان في الرَّدِّ على مَنْطِقِ اليونان:

لابن تَيْميةَ[٢]. مُجلَّد[٣].

١٩٦٥٣ ـ قال السُّيوطيّ[٤]: اختَصَرتُه في نحو ثُلُث حجمه.

١٩٦٥٤ ـ النَّصِيحةُ الإيمانيَّة في فضيحةِ المِلَّةِ النَّصرانيَّة:

تأليفَ: نَصْر[٥] بن يحيى بن عيسى المُهتدي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل دينَ الإسلام... إلخ، وهي مشتملةٌ على أربعة فصُول:

١ ـ في اعتقاد النَّصارى ومذاهبهم. ٢ ـ في تناقُض كلامِهم.

٣ ـ في معجِزاتِ المسيح.

٤ ـ في الدَّلائل على نُبوَّة محمدٍ عليه السَّلام.

١٩٦٥٥ ـ النَّصِيحةُ بما أبْدَتْه القَريحة:

للشِّهاب أحمدَ[٦] بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنةَ ٨٤٧. أوَّلُه: الحمدُ لله موفِّق مَن شاء من عباده لطاعته... إلخ. ذَكر فيه منشَأَ هلاك النَّفس وسبَبه، قال: وهي خمس.

١٩٦٥٦ ـ نَصِيحةُ الذَّكي في فضيحةِ الغَبِيّ:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٧] بن محمد المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم المتوفى سنة ٧٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) كرره المؤلف في نسخته فقال: «نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان، لابن تيمية».

(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٩٢، وطبع الكتاب منسوبًا إليه في مصر سنة ١٣١٢هـ.

(٦) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

١٩٦٥٧ـ **نَصِيحةُ السَّلاطِين:**

لمصطفى[١] بن أحمدَ المُتخلِّص بعالي الدَّفتَري، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٩٦٥٨ـ **نَصِيحةُ العُقَلاء**[٣].

١٩٦٥٩ـ **النَّصِيحةُ الكافيَة لمن خَصَّه اللّٰه بالعافيَة:**

للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمَد[٤] الشَّهير بزَرُّوق[٥] المَغرِبيِّ الصُّوفي.

١٩٦٦٠ـ **نَصِيحةُ المُسلِم المُشْفِق لمنِ ابتُلِيَ بحُبِّ المَنْطِقِ:**

للسِّراج[٦] القَزْويني، ذَكره السُّيوطيُّ في «القول المُشرِق».

١٩٦٦١ـ **نَصِيحةُ المُلوك:**

وهو: التِّبْر المسبوك. فارسيٌّ، للإمام أبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد الغَزَّالي.

١٩٦٦٢ـ وترجمتُه: **نتيجةُ السُّلوك**، نَقَله صَفيُّ الدِّين[٨] أبو الحَسن الإرْبِليُّ،

---

(١) تقدمت ترجمته (١٠٨٦).

(٢) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م، وهكذا بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٧٥).

(٥) علّق المؤلف فقال: «لزرقه في عينه».

(٦) هو عمر بن عبد الرحمن بن عمر العروضي المتوفى سنة ٦٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٧٨٥).

(٧) توفي سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) هو صفي الدين أبو الحسن علي بن المبارك عم شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي صاحب «تاريخ إربل» المتوفى سنة ٦٣٧هـ، ذكره الزكي المنذري في ترجمة أبي البركات فقال: «والده أبو الفتح أحمد ولي الاستيفاء بإربل بعد والده إلى أن مات، وأخوه أبو الحسن علي بن المبارك تأدب وسمع الحديث، وكان فاضلًا يكتب العربية والعجمية، وله نظم ونثر، وكتب لصاحب إربل مدة» (التكملة ٣/ الترجمة ٢٩٠٨)، وقال تلميذه ابن خلكان: «وهو الذي نقل نصيحة الملوك تصنيف حجة الإسلام أبي حامد الغزالي من اللغة الفارسية إلى العربية فإن الغزالي لم يضعها إلا بالفارسية، وقد ذكر ذلك شرف الدين في تاريخه، وكنت أسمع ذلك أيضًا عنه أيام كنت في تلك البلاد، وكان ذلك مشهورًا بين الناس» (وفيات الأعيان ٤/ ١٥١).

المتوفَّى سنةَ... عم ابن المُستوفي إلى العربي بغير تغيير شيءٍ من وَضْع الكتاب على ترتيبه وصُورته.

١٩٦٦٣ـ وللماوَرْديِّ(١) في «مُعيد النِّعم».

١٩٦٦٤ـ ونَقَله بعضُهم من الفارسيَّة إلى العربيَّة وسمَّاه: «**الدُّرَّ المَسْبوك في نقل نصيحةِ المُلوك**»(٢). أوَّلُه: الحمدُ لله على إنعامِه وإفضالِه...إلخ.

١٩٦٦٥ـ **نصيحَتْ نامَه**:

فارسيٌّ، في الطبِّ، مختصَرٌ، لحَكِيم شاه محمدٍ(٣) القَزْوينيِّ، كَتَبه للسُّلطان سُليمان خان كما كَتَب أرِسْطو لإسكَنْدر، ورُتِّب(٤) على: مقدِّمةٍ ومقصودٍ وخاتَمة، وفَرَغَ في سنةَ ٩٢٩.

١٩٦٦٦ـ **النَّضَار**(٥):

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حَيَّانَ محمد(٦) بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٥. ذَكر فيه من أولِ حالِه واشتغالِه ورحلتِه وشيوخِه.

١٩٦٦٧ـ **نُضجُ الكلام في نُصْح الإمام**:

مختصَرٌ، على: مقدِّمةٍ وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ سبحانه على مزيد الفَضْل والكَرَم... إلخ، لأبي العبّاس(٧) أحمدَ بن محمد بن عبد السَّلام الشّافعيِّ، ذَكَر فيه أنه رأى إمامًا يفعلُ في صلاته أشياءَ مُنكَرةً فأنكَر عليه ونَصَحه.

---

(١) هو علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٩٢٨، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «نضار».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هكذا كناه، والمحفوظ في كنيته «أبو الخير» كما في الضوء اللامع للسخاوي وغيره، وتقدمت ترجمته في (٣٢)، وبينا هناك أنه توفي سنة ٩٢٧هـ، ونسبه هناك منوفيًا. =

١٩٦٦٨ـ نُضْرةُ الإغريض في نُصرةِ القَريض:

لأبي عليٍّ المظفَّر[1] بن الفَضْل بن يحيى العَلَويِّ الحُسَينيِّ، المتوفَّى سنةَ... أَلَّفهُ للوزير محمد ابن العَلْقَمي، ورُتِّب[2] على خمسةِ فصُول:

١ ـ في وَصْف الشُّعراء. ٢ ـ فيما يجوزُ للشّاعر استعمالُه وما لا.

٣ ـ في فضل الشِّعر ومنافعِه. ٤ ـ في كشف ما مُدِح به وذُمَّ.

٥ ـ فيما يجبُ أن يتوخَّاه الشّاعر ويتجنَّبه.

وأتمَّه في سَلْخ جُمادى الآخرة سنةَ ٦٤٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الباهرةِ آياتُه القاهرة... إلخ.

١٩٦٦٩ـ النُّضْرة في أحاديثِ الماءِ والرِّياضِ والخُضْرة:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[3]، المتوفَّى سنة ٩١١.

١٩٦٧٠ـ النُّطقُ المفهوم:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[4]. وهو من أغرب تصانيفه.

= وقد كرر المؤلف هذه الترجمة في مسودته فقال في الموضع الآخر: «نضج الكلام في نصح الإمام، مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، لأبي العباس أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى... أوله: أحمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرم... إلخ».

ويلاحظ أنَّ المؤلف قد ذكر هذا الكتاب في حرف الراء بعنوان: «رفع الملامة بمعرفة شروط الإمامة»، فقال هناك بعد أن ذكر العنوان المذكور: «للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي، ولد سنة ٨٤٧... وكان سماه أولًا: نضج الكلام في نصح الإمام، ثم عدل وسماه: رفع الملامة». ولم ينتبه المؤلف إلى هذا التداخل هنا، بل كتبه مرتين، كما تقدم من غير إشارة إلى ما تقدم.

(١) له ذكر في بغية الطلب ٢/ ٨٧١، ٨٩٦، ٤/ ١٥٨٨-١٥٨٩، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦٤ وفيه وفاته سنة ٦٥٦هـ.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨)..

(٤) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

١٩٦٧١ـ نظامُ الأدوِيَة:

تركيٌّ، لحَكِيم عيسى[١]، والاسمُ تاريخٌ لتأليفه.

١٩٦٧٢ـ نظامُ البِلَّوْر في أسامي السِّنَّوْر:

جزءٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٢]، ذَكره في «ديوان الحيَوان» بتمامِه.

١٩٦٧٣ـ نظامُ التَّواريخ:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، للقاضي ناصر الدِّين عبد الله[٣] بن عُمر البيضاويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٩[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي العَظَمةِ والكبرياء... إلخ. ذَكر فيه الأنبياءَ والخُلفاءَ والأُمَويَّةَ والعبَّاسية ثم الصَّفَّارية والسَّامانيَّة والغَزْنَويَّة والدَّيالِمةَ والسُّلجُوقيَّة والسلغريَّة والخُوارِزْميَّة والمَغُوليَّة.

١٩٦٧٤ـ نظامُ الغَريب:

في اللُّغة، لعيسى[٥] بن إبراهيمَ الرَّبَعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٨٠. أفْرَدَ فيه ذِكرَ لُغاتِ الأشعار، واقتصَرَ عليها.

١٩٦٧٥ـ ومختصَرُه المسمَّى بـ«**تُحفة البُلَغا من نظام اللُّغا**»، لجَمال الدِّين يوسُفَ[٦] بن عبد الله القاهريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُوجِد الأشياء... إلخ.

١٩٦٧٦ـ النِّظام في شَرْح ديوانِ المتنبِّي وأبي تَمَّام:

---

(١) هو عيسى بن علي الساقزي، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨١١.

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: ٦٨٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢١٤٠، وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٥، وقلادة النحر ٣/ ٥٥٢.

(٦) نظنه جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري الشافعي تلميذ السيوطي المعروف بالأرميوني، توفي سنة ٩٥٨هـ، ذكره الغزي في الكواكب السائرة ٢/ ٢٥٨، وصاحب ديوان الإسلام ١/ ١٠٠.

لشَرَف الدِّين المبارَك[1] بن أحمَد ابن المُستوفي الإرْبِليِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٧، عَشْرُ مجلَّدات.

١٩٦٧٧ـ نظامُ القلائد في أحكام المَوالد:

لشَرَف الدِّين حُسَين[2] بن سُليمانَ الحَلَبيِّ الطّائي، وُلد سنةَ ٧٠٢. أُرجوزةٌ في سبع مئة بيت.

١٩٦٧٨ـ ثم شَرَحها في مُجلَّد.

١٩٦٧٩ـ نظامُ اللَّسَد في أسماءِ الأسَد:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. قال: ذَكر أبو سهل الهَرَويُّ في تأليفِه ستَّ مئة اسم، وذَكر الصَّفَدي في «أعيان العَصْر»[4] أنه وَقَف على مجموعٍ فيه للأسد خمسُ مئة اسم، ولولده الشِّبل ثلاثُ مئة اسم فتلك ثمانِ مئةِ اسم، وقد تتبَّعتُ كتُب اللغة فجَمَعتُ منها خمسَ مئة اسم، ثم وَقَفت والتقَطتُ من «الزَّنبيل[5] المدوَّن» لابن خالَوَيْه أكثرَ من مئةٍ وخمسينَ أخرى، وأفردتُها بتأليفٍ سميته «نظامَ اللَّسَد».

١٩٦٨٠ـ النِّظَامي:

في أصُول الدِّين، لأبي بكر محمد[6] بن فُورك، المتوفَّى سنةَ[7]... أَلَّفهُ للوزير نظام المُلك.

١٩٦٨١ـ نظائرُ الأشعار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠).

(٢) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) أعيان العصر ٥/ ١٧.

(٥) في الأصل: «زنبيل».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن فورك سنة ٤٠٦هـ كما تقدم في ترجمته.

تركيٌّ، جَمَعها شاعر مُخَلَّصه نَظْمي[1]، وتوفِّي سنةَ ٩٥٥.

١٩٦٨٢ـ نظائر:

لزَيْن الدِّين[2] بن محمدٍ الخطيبِ بدمشقَ، المتوفَّى سنةَ...

علمُ النَّظَر [٢٠٦أ]

١٩٦٨٣ـ نَظْرةُ المعشوق إلى وَجْه المَشُوق:

لشَرَف الدِّين عبد العزيز[3] بن محمدٍ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٢.

قال الزَّرْكَشيُّ: العكسُ في التَّسمية أوْلَى كما يتبادر.

١٩٦٨٤ـ نَظْمُ الأسامي[4]:

تركيٌّ، جَمَع ناظمُه، وهو رجلٌ مسمًّى اسمِه على الأسماء، ونَظَمها بالتُّركية، أوَّلُه: جو بسم الله بس الحمد لله... إلخ.

١٩٦٨٥ـ النَّظْمُ[5] الأَوْجَز فيما يُهمَزُ وما لا يُهمَز:

قصيدةٌ، لابن مالكٍ، محمد[6] بن عبد الله النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٢.

١٩٦٨٦ـ ثم شَرَح[7] شَرْحًا كافيًا.

١٩٦٨٧ـ النَّظْمُ[8] البَديع في مَدْح الشَّفيع:

للسُّيوطيِّ[9]، وهو بديعيَّةٌ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤٥١).

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦١٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «نظم»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «نظم».

(٩) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٩٦٨٨ـ وله عليه شَرْحٌ يُسمَّى «**الجمعَ والتَّفريق**»، أوَّلُه: الحمدُ لله البديع صنعُه وأحكامُه... إلخ، قال: هذه بديعيَّة مُعارِضًا بها بديعيَّة ابن حجَّة، أوَّلُها:

مِـن العقيـقِ ومـن تَـذكارِ ذي سَـلَمِ　　براعــةُ العــين في اســتهلالها بــدَمِ

١٩٦٨٩ـ نَظْمُ البُرهان على صحَّةِ جَزْمِ الأذان:

للقاضي عِيَاض[١] بن موسى اليَحصُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٤.

١٩٦٩٠ـ نَظْمُ الجُمَان في عِلم البَيان:

مختصَرٌ، لرَشِيد الدِّين أبي[٢] حَفْصٍ عُمرَ[٣] بن إسماعيلَ بن مسعودٍ الفارِقيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَدَ وأنعمَ وأرشَد... إلخ.

١٩٦٩١ـ نَظْمُ الجُمَان في طبقَاتِ أصحابِ إمامِنا النُّعمان:

ثلاثُ مُجلَّدات، للشَّيخ صارم الدِّين إبراهيمَ[٤] بن محمد بنُ دقماق الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع طبقاتِ العُلماء الأعلام... إلخ. المُجلَّدُ الأول: في مناقب أبي حنيفة، والثاني والثالثُ: في أصحابه. وهو متأخِّر عن تأليف «الجواهر[٥] المضيَّة».

١٩٦٩٢ـ نَظْمُ الجُمَان:

لأبي الفَضْل محمد[٦] بن أبي جَعْفرٍ الأُستاذ المُنذِريِّ الهَرَويِّ، مات ٣٢٩. رَوى عنه الأزهريُّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) توفي سنة ٦٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٥٥٩).

(٤) توفي سنة ٨٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٥) في الأصل: «جواهر».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٤).

١٩٦٩٣ـ **نَظْمُ الجَواهر:**

تركيٌّ، لِمير عَلِيشير[1] المتخلِّص بنَوائي، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦.

١٩٦٩٤ـ **نَظْمُ الجَواهر:**

قصيدةٌ في رؤوس الآي، للشَّيخ الإمام طاهر[2] بن عَرَبشاهِ الأصفَهانيِّ.

١٩٦٩٥ـ **نَظْمُ الدُّرّ في نَقْدِ الشِّعر:**

لعليٍّ[3] بن إسماعيلَ السَّخاويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٢.

١٩٦٩٦ـ **نَظْمُ الدُّرَرِ السَّنِيَّة في السِّيَرِ الزَّكيَّة:**

نَظَمها الشَّيخُ الإمام زَيْنُ الدِّين عبد الرَّحيم[4] بن الحُسَين العراقي، توفِّي سنةَ[5]... في ألف بيت.

١٩٦٩٧ـ **نَظْمُ الدُّرَر في تناسُبِ الآيِ والسُّوَر:**

في التَّفسير، للشَّيخ الإمام برهان الدِّين إبراهيمَ[6] بن عُمرَ البقاعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥. وهو كتابٌ لم يُسبَقْ[7] إليه أحدٌ، جَمَع فيه من أسرار القُرآن ما تتحيّر منه العُقولُ، وذَكر في آخره أنه فَرَغَ منه في سابع شعبانَ سنةَ ٨٧٥. وكان ابتداؤه في شعبانَ سنةَ ٨٦١، فتلك أربعَ عَشْرةَ سنةً. قال: إنّي، بعدَما توغَّلتُ فيه، واستقامت لي مبَانيه، فوصلتُ إلى قريبٍ من نصفه، فبالَغَ الفُضَلاءُ في وَصْفه، بحُسن سَبْكه وغَزارة معانيه وأحكام رَصْفه، دَبَّ داءُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٧٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧١٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زين الدين العراقي سنة ٨٠٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٧) في م: «يسبقه»، والمثبت من خط المؤلف.

الحَسد في جماعةٍ أُولي نَكَدٍ ومكر، فصوَّبوا من سِهام الشُّرور، والأباطيل وأنواع الزُّور، ما كثُرت بسببه الوقائع، وطال[1] الأمرُ في ذلك سنينَ وعمَّ الكربُ، وصنَّفتُ بسبب ذلك كتابي «مصاعدَ النَّظر في الإشراف على مقاصدِ السُّور»، ثم صنَّفتُ «الأقوالَ القويمة في حُكم النَّقْل من الكتُب القديمة»، وثبَّت الله ورَزَق الصَّبرَ والأناءة، حتى أُكمِل هذا الكتاب. وقد قلتُ مادحًا للكتاب المذكور شارحًا لحالي وحالهم من مجزوءِ الرَّجَز وخَرْمه مقطوعٌ، مُسمِّيًا له بكتاب، لمّا لأنّ حَلَّ مقصوده بيانُ ارتباط الجُمَل بعضِها ببعض، فسُمِّي الكتابُ في النَّظم بلمّا؛ لأنّي أكثرتُ من استعمالها فيه:

هــذا كتــابٌ لمّــا ... لَــمَّ المعــاني لمّــا
غَـدَت بحـورُ علمِـهِ ... تمــدُّ مــدًّا جَمّــا
بشَّرتُ من يحسُدُهُ ... بــأنْ يمــوتَ غَمّــا
فإنّ قـصدي صـالحٌ ... جاهـدتُ فيـه الهَمّـا
فربُّنــــا يقبَلُــــهُ ... كيفيّــــةً وكمّــــا
فبالــــذي أردتُــــهُ ... لقــد أحــاط عِلمــا
كابَـدتُ فيـه زَمَنًـا ... من حَسَدي ما غَمّا
عَـدُّوا سـنينَ عَـدَدًا ... يَسقُونَ قلبي السُّمّا
وكــم دَهُــوني مــرةً ... وكـم رَمُـوني سـهما
وأوسَقوا قلبي أذًى ... وأوسَـــعوني ذَمّـــا
وكـم بَغُـوني عثـرةً ... فمـا رأوا لـي جُرمـا

(١) في الأصل: «وطالت».

وفَتَّروا من قاصديَّ		همّـــةً وعزمـــا
وأوعدوهمْ بالأذى		وأوْهَنـوهمْ رَجْمـا
ألقى إذا اشتدَّ لظَى		أذاهـــمُ وجَمّـــا
ألقى إذا اللَّيلُ وجا		د باللَّيـــل ادْلَهمَّـــا
أذاهـــمُ وظُلمَهـــمْ		بـدعوةٍ في الظَّلمـا
استـصرخُ اللهَ بهـمْ		أقـولُ يـا اللهمّـا
يـا ربِّ إني جاهـدٌ		فـافرجْ إلهـي الغَمّـا
لا ذنبَ لـي عندَهمُ		إلا كتـابُ «لمّـا»
جَرَت ينابيعُ الهُدى		منـه فـصارتْ يَمّـا
صـنعتُه وفي بحـو		ر علمـه مـا لَمّـا
أودعتُــه فرائـــدًا		تُـرقص منه الفهما
تجلو العما من لطفها		وتـسمعُ الأصـمّا
سَـهَّل ربـي أمـرَهُ		علـيَّ حتـى تَمّـا
في أربـع وعـشْرةٍ		مـن الـسنين صَـمَّا
أُعيـذُه بالمـصطفى		مـن شـرٍّ وَغْـدٍ ذَمّـا

أتقن فيه المناسبات وأوضح المعانيَ المشكلات. وقال في بيان فضله:

هل رأيتُمْ يا أُولـي التفسيرَ من		صـاغ تفـسيرًا كـنَظْم الـدُّررْ
دقَّ معنًـى جَـلَّ سـبكًا لفظُـهُ		في وجـوه الفِكْـر مثـلَ الغُـرَرْ

● ـ **وأردَفَه بمصاعِدِ النَّظر للإشراف على مقاصِدِ السُّوَر**. سبق.

١٩٦٩٨ـ **نَظْمُ الدُّرَر في عِلم الأَثَر:**

أَلفيَّةٌ في الحديث، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، أوَّلُه[٢]: لله حمدي وإليه أستنِد. ذَكر فيه[٣] أنّهُ جميعَ ما كُتِبَ في هذه الألفيَّة بالأحمر فهو من زياداتي.

١٩٦٩٩ـ ثم شَرَحَ[٤] شَرْحًا بسيطًا سمَّاه: «**البحرَ الذي زَخَر**» لم يتمَّ.

١٩٧٠٠ـ **نَظْمُ الدُّرَر في علم الحَجَر:**

للشَّيخ العلَّامة منصُور[٥] بن محمد الأريحاويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطْلع من شاء من عباده... إلخ.

١٩٧٠١ـ **نَظْمُ الدُّرَر في معرفةِ منازلِ الشَّمسِ والقَمَر:**

منظومةٌ، للإمام المحقِّق شَرَف الدِّين أحمدَ[٦] بن إدْريسَ بن يحيى المارِدينيِّ الحَنَفيِّ، أَلَّفهُ في جُمادى الآخرة سنةَ ٦٩٧، بدمشقَ، أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ الأحد... إلخ، رُتِّبَ[٧] على عشَرة أبواب كلُّها منظومة.

١٩٧٠٢ـ **نَظْمُ السُّلوك في تواريخ الخُلَفاءِ والمُلوك:**

مختصَرٌ، من الهجرة إلى سنة ٨٠٦، للشَّيخ عبد الرَّحمن[٨] بن محمد البِسطاميِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي بعد ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٣٣).

(٦) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ١١٦ وتوفي سنة ٧٢٨هـ.

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٧٠٣ـ **نَظْمُ السُّلوك في وَعْظِ المُلوك:**
لأبي بكرٍ محمد[(١)] بن عيسى ابن اللبانة اللَّخْميِّ الأندَلسيِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٥٠٧.
١٩٧٠٤ـ **نَظْمُ السُّوَر:**
ستُّ كراريسَ، لأبي العلاء أحمدَ[(٢)] بن عبد الله المعَرِّي، مات ٤٤٩.
١٩٧٠٥ـ **نَظْمُ العِقْيان في أعيانِ الأعيان:**
لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[(٣)]، المتوفَّى سنةَ ٩١١.
١٩٧٠٦ـ **النَّظْمُ[(٤)] الفائق في الزُّهدِ والرَّقائق:**
للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[(٥)] بن أحمدَ الشمَّاع الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ[(٦)]... انتَخَبه من كتابٍ.
● ـ **نَظْمُ الفَرائد في مَجْمَع العقائد**. سَبَق.
١٩٧٠٧ـ **نَظْمُ الفَرائض:**
لتاج الدِّين أبي محمد الجَعْبَريِّ[(٧)]. همزيَّةٌ، أوَّلُها: لربِّ العُلى حمدٌ تَضوَّعَ مندلا... إلخ. سمَّاه: «**نَظْمَ اللآلي**»، وأبياتُه ٤٨٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٣٤٥).
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٤) في الأصل: «نظم».
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).
(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ كما تقدم في ترجمته.
(٧) في م بعده بين حاصرتين: «هو إبراهيم بن عمر الخليلي صاحب الإفهام»، وهو خطأ محض، فذاك لقبه برهان الدين. أما تاج الدين هذا فهو: الإمام العالم الخطيب أبو محمد صالح بن ثامر بن حامد بن علي الجعبري الشامي المتوفى سنة ٧٠٦هـ، والمترجم في المقتفي للبرزالي ٤/ ٢٤٤، وذيل سير النبلاء، ص٦٣، ومعجم شيوخ الذهبي ١/ ٣٠٤، والمعجم المختص، ص١١٣، وأعيان العصر ٢/ ٥٤٤، والوافي ١٦/ ٢٥٢، والدرر الكامنة ٢/ ٣٥٥، والمنهل الصافي ٦/ ٣٢٦ وغيرها من مصادر المئة الثامنة.

١٩٧٠٨ ـ **النَّظْمُ[١] الفَرِيد في نَثْرِ التَّقييد:**

لشَمْس الدِّين أبي العبّاس[٢] أحمد[٣] بن الحُسَين الإرْبِليِّ النَّحْويِّ، مات سنةَ ٦٣٧[٤].

١٩٧٠٩ ـ **نَظْمُ الفقه:**

للإمام الزَّندوستيِّ[٥] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٩٧١٠ ـ **نَظْمُ الفَوائد:**

للشَّيخ جَمال الدِّين محمد[٧] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٢، وهو ضوابطُ وفوائدُ منظومةٌ ليست على رَوِيٍّ واحد. ذَكره أبو الخير[٨].

١٩٧١١ ـ **نَظْمُ القراءاتِ الثَّلاثِ الزائدة على السَّبع:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٩] بن حُسَين الرَّمليِّ القُدسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٤٤.

١٩٧١٢ ـ وله: **«نَظْمُ القراءات الزائدةِ على العشَرة»**.

١٩٧١٣ ـ **نَظْمُ القُرآن:**

---

(١) في الأصل: «نظم».

(٢) هكذا كنّاه، وهو خطأ، صوابه: «أبو عبد الله» كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٤) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ انتقل إليه من المصدر الذي ينتقل منه، وهو بغية الوعاة ١/ ٣٠٤، والصواب في وفاته: سنة ٦٣٩، كما في بقية مصادر ترجمته، ومنها كتب الذهبي والصفدي وغيرهما.

(٥) هو الحسين بن يحيى البخاري، تقدمت ترجمته في (٥١٨٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما تقدم.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٨) مفتاح السعادة ١/ ١٣٢.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

للجاحظ[1].

١٩٧١٤ـ نَظْمُ اللَّآل في الإبدال:

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[2] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... ذَكره في «مقاصِده الحسَنة»[4].

١٩٧١٥ـ نَظْمُ اللَّآلي في العمَلِ بالرُّبع الهِلالي[5]:

رسالةٌ، مختصَرة.

١٩٧١٦ـ نَظْمُ المَباني:

في فروع الحَنَفيّة، لأبي الفَتْح[6]... الكَمَالي.

١٩٧١٧ـ النَّظْمُ المُبين في الآياتِ الأربعين:

تركيٌّ، لمحمد[7] بن محمد المتخلِّص بشاهي المعروف بأوقجي زادَه، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٩.

١٩٧١٨ـ نَظْمُ منثورِ الكلام في ذِكر الخُلفاءِ الكرام:

لمحمد[8] بن أحمدَ بن الحُسَين الحَنْبليِّ المَوْصِلي من أبي بكر ورقاتٍ إلى خلافة الظاهر بأمر الله أحمد.

١٩٧١٩ـ نَظْمُ الوِشاح على شواهِدِ تلخيصِ المِفْتاح:

---

(١) عمرو بن بحر المتوفى سنة ٢٥٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي السخاوي سنة ٩٠٢هـ كما هو مشهور.

(٤) المقاصد الحسنة، ص٤٧ وفيه: «نظم اللآل في الكلام على الأبدال».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو أحمد بن محمد بن الحجاج العمادي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٣٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٩).

(٨) توفي سنة ٦٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩١٤).

للشَّيخ عبد الرَّحيم[1] بن عبد الرَّحمن بن أحمدَ بن الحَسن بن داودَ العبّاسيّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ المَنَّان... إلخ. أتمَّه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٩٤٥.

١٩٧٢٠ ـ النُّعْمانيَّة[2]:

منظومةٌ طويلةٌ فيها فوائدُ بديعة، لسَعْد الدِّين سَعْد[3] بن محمد الدّيري، المتوفَّى سنةَ ٨٦٧.

● **ـ نعمةُ الذَّريعة في نُصرةِ الشَّريعة.** في ردِّ الفصوص، سَبَق.

١٩٧٢١ ـ النِّعمةُ الشّاملة في العشَرةِ الكاملة:

لشِهاب الدِّين أحمدَ[4] بن يحيى بن أبي حَجْلَة التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١٩٧٢٢ ـ نعمةُ الله:

في لُغة الفُرس المُترجَمةِ بالتُّركية، ألَّفهُ نعمةُ الله[5] بن أحمدَ بن مبارَك الرُّوميُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٦٩، وسمَّاه باسمه، جَمَع فيه لغاتِ أقنُوم العجَم وقائمةَ لُطف الله ووسيلَة المقاصِد وصِحَاحَ العجَم، ورُتِّبَ[6] على ثلاثة أقسام:

١ ـ في المصادر. ٢ ـ في قواعد الفُرس.

٣ ـ في الأسماء الجامدة والمشتقَّة كترتيبِ الأقنوم. وقَدَّم المفتوحةَ ثم المكسُورةَ ثم المضمومة.

---

(١) توفي سنة ٩٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٢) في الأصل: «نعمانية».

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٨٦).

(٦) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٢٣ ـ نُعوتُ الحيَوان:

لأرِسْطو(١).

١٩٧٢٤ ـ نَغْبُ الطّائر من البحرِ الزَّاخر:

لصاحب «إرشاد القاصد»(٢)، ذكره فيه متعلِّقٌ بالتَّفسير.

١٩٧٢٥ ـ نُغبةُ البيان في تفسيرِ القُرآن:

للشَّيخ شهابِ الدِّين عُمر(٣) بن محمد السُّهَروَرْديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٢.

١٩٧٢٦ ـ نَفائسُ(٤) الأحكام:

في الفُروع، للموفَّق عليٍّ(٥) بن أبي بكر بن خليفةَ اليمانيِّ الشّافعيِّ، عُرِف(٦) بابن الأزرق.

١٩٧٢٧ ـ نَفائسُ الأعلاق في مآثِر العُشَّاق:

للشَّيخ الإمام أبي(٧) الحَسَن عليٍّ(٨) بن حَمامةَ.

١٩٧٢٨ ـ نَفائسُ الأفكار(٩).

١٩٧٢٩ ـ نَفائسُ الأنفاس في الصُّحبة واللِّباس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) صاحب «إرشاد القاصد» هو: ابن الأكفاني محمد بن إبراهيم بن ساعد، المتوفى سنة ٧٤٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٨٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٤) كتب المؤلف في حاشية الأصل معلقًا: «جمع نفيس، وهو رفيع القدر».

(٥) توفي سنة ٨٠٩هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٠٠، وديوان الإسلام ١/ ١٧٧.

(٦) في م: «المعروف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو فتح الدين أبو الحسن علي بن سعيد بن حمامة الصنهاجي المتوفى سنة ٦٠٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٠٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[1] بن محمد القَسْطَلّانيِّ المِصْريّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٣. [٢٠٦ب]

• ـ نَفائسُ التَّنصيص في شَرْح التَّلخيص. مرَّ.

١٩٧٣٠ ـ نَفائسُ الدُّرَر في فضائل خَيْرِ البَشَر:

لحَسَن[2] بن محمد الحَسَنيِّ النَّسّاب الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٦[3]، ذكر في أوله[4] «طبقات الأنساب العَشْر».

١٩٧٣١ ـ نَفائسُ الذَّخِيرة:

لجمال الدِّين عليٍّ[5] بن ظافرٍ الوزير الأَزْديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٢٣[6].

١٩٧٣٢ ـ نَفائسُ الرَّسائل[7].

١٩٧٣٣ ـ نَفائسُ العناصِر لمجالسِ الملِكِ الناصِر:

صلاحِ الدِّين، كتابٌ مشتملٌ على مقدِّمةٍ وقواعدَ، لمحمد[8] بن طلحةَ النَّصِيبينيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٢. ذَكر أنه أشار إلى تأليفه فألَّفه ورَتَّبه على: مقدِّمة وأربع قواعدَ. المقدِّمة: في الغَرَض المطلوب منه.

١ ـ قاعدة في الأخلاق. ٢ ـ قاعدة في السَّلطَنة.

٣ ـ قاعدة في الشَّريعة. ٤ ـ قاعدة في تكمِلة المطلوب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٢) هو الحسن بن محمد بن أيوب القاهري، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ١٢١، وشذرات الذهب ٩/ ٤٥١، وهدية العارفين ١/ ٢٨٦.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٦٦هـ، كما في الضوء اللامع.

(٤) في م: «ذكره» بدلًا من: «ذكر في أوله» التي كتبها المؤلف بخطه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ سبق أن كرره، صوابه: سنة ٦١٣، كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).

١٩٧٣٤ـ **نَفائسُ العيون:**

منظومةٌ، في معارَضة «دُرَّة التاج»، للشَّيخ عزِّ الدِّين[١] ... الآمُلي[٢].

١٩٧٣٥ـ **نَفائسُ الفنُون في عرائِس العُيون**[٣]:

فارسيٌّ، لمحمد[٤] بن محمود الآمُليِّ، ذَكر أنه أَلَّف في كلِّ فنّ تأليفًا وأراد أن يجمعَ جميعَها[٥] في تأليفٍ واحد فلم يَزْل يجمعُ إلى أنْ بلَغ مئةً وعشرينَ علمًا، فألَّف هذا الكتابَ ورَتَّبه على قسمَيْن:

١ ـ في علوم الأوائل.

٢ ـ في علوم الأواخر. وقدَّم الثانيّ لاشتماله على علوم أهل الإسلام، وهو في تسع مقالات، وفي الأول خمسُ مقالات.

١٩٧٣٦ـ **النَّفائس**[٦]:

في الجَدَل، لأبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد العَمِيديِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦١٥. وهو من المتوسِّطة[٨] في هذا الفنِّ.

١٩٧٣٧ـ اختصَره أحمدُ[٩] بن خَليل الشّافعيُّ الخُوييُّ القاضي بدمشقَ، المتوفَّى سنةَ[١٠] ... وسمَّاه: «**عرائسَ النَّفائس**».

---

(١) في م: «الإمام عز الدين»، ولفظة «الإمام» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) هو محمد بن محمود الآملي المتوفى بعد سنة ٧٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥١٨).

(٣) أظنه هو الذي قبله تكرر على المؤلف.

(٤) كذلك.

(٥) في م: «أن يجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «نفائس».

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٦).

(٨) في م: «وهو من الكتب المتوسطة» والمثبت من المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧١٧).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٧٣٨ـ **النَّفائس في هَدْم الكنائس:**

لنَجْم الدِّين ابن الرِّفعة، أحمدَ[١] بن محمد المِصْريِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠، مختصَرٌ، علَّقه في رمضانَ سنةَ ٧٠٧.

١٩٧٣٩ـ **نَفائسُ الكلام وعرائسُ الأقلام:**

في الإنشاء، بالفارسيَّة، لرَضيِّ الدِّين أحمدَ[٢] بن محمود السَّمَرْقَنْدِيِّ المشهور بالخَشّاب.

١٩٧٤٠ـ **نَفائسُ اللَّآلي في وَصْفِ عرائِس المَعاني:**

في النَّحو، لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٣] بن حَسَن المالَقيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢٨.

١٩٧٤١ـ **نَفائسُ اليواقيت في عِلم المواقيت**[٤]:

ذَكره في «الموضوعات».

١٩٧٤٢ـ **نَفْثةُ المَصْدور:**

للوزير شَرَف الدِّين أنوشِروان[٥] بن خالدٍ وزير السُّلطان طُغرُل السُّلجُوقي.

١٩٧٤٣ـ ولمحمد[٦] بن أحمد الحافظِ العَجَميِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... وُضع لغُلامه مراد.

١٩٧٤٤ـ **نَفْثةُ المصدور وتُحفةُ الشَّكور:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٩٤).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨٨٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٥٣٣، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ[1] صَدْر الدِّين محمد بن إسحاقَ القُونويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٣[2].

أوَّلُها: رَشْح البال لشَرْح حال[3].

١٩٧٤٥ـ نَفْحُ الطِّيب من أسئلةِ الخَطيب:

للسُّيوطيِّ[4]، ذَكره في فهرس مؤلَّفاته.

١٩٧٤٦ـ نَفَحاتُ الأزهار ولمَحاتُ الأنوار:

للإمام عبد الله[5] بن أسعَد اليافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٩٧٤٧ـ النَّفَحاتُ[7] الأزهَريَّة في الفتاوي العَوْنيَّة:

لجمال الدِّين ابن طُولون[8]. جَمَعها من فتاوَى أستاذِه البرهانِ الشَّاغُوريِّ في كراريسَ.

١٩٧٤٨ـ النَّفَحاتُ الإلهيَّة:

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[9] بن إسحاقَ القُونويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٣.

---

(١) في م: «مختصر للشيخ»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٢) هكذا بخطه، وسبق أن ذكر في (١٢٧١) وفاته سنة ٦٧٢، وهذا المذكور هنا قاله ظهير الدين الكازروني، كما نقله الذهبي في تاريخه ١٥/ ٢٦٦.

(٣) أعاده المؤلف في نسخته المسودة، فقال: «نفثة المصدر وتحفة المشكور، مختصر لمحمد بن إسحاق بن محمد القونوي، أجازه لمؤيد الدين مؤيد بن محمود الجندي سنة ٦٧٠»، وقد تكرر في م، والكتاب واحد.

(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٦) هكذا بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ، وذكر ناشرو التركية سنة ٨٦٨، وهي خطأ بيّن.

(٧) في الأصل: «نفحات»، وكذا التي بعدها.

(٨) كتب المؤلف أولًا: لابن طولون، ثم كتب فوقها: «جمال الدين»، وهو خطأ، صوابه: «شمس الدين»، فهو: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٤٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

أوَّلُها[1]: الحمدُ لله بلسان المرتبة... إلخ. وبعدُ، فلمّا وَرَد عن النَّبيِّ عليه السَّلام أنه قال: «إنّ لربِّكم في أيام دهرِكم نَفَحاتٍ من رحمته، ألا فتعرَّضوا لها» الحديث[2]. وأنا أذكرها بجُملتها.

١٩٧٤٩ـ نَفَحاتُ الأُنْس من حَضَراتِ القُدْس:

فارسيٌّ، في مُجلَّد. لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[3] بن أحمدَ الجاميِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٢[4]. ذَكر في أوَّله أنّ كتابَ الشَّيخ السُّلَميِّ في «طبقات الصُّوفيّة» أملاهُ شيخُ الإسلام عبدُ الله الأنصاريُّ في مجالسه وصَحِبتُه معَ ضمائمِ إلحاقات، فجمَعه رجلٌ من أصحابه بلسان الفُرس القديم، ثم أخَذ المَوْلى المذكورُ منه ومن بعض كتُب القوم وكتُبٍ بالتماسِ الوزير أمير عليشير، في سنة ٨٨١. وذَكر في أوَّله أقوالًا في الوَليِّ والوِلاية والفُتوَّة وأقسامه والتّوحيد ومَراتبه، وأصنافِ أرباب الولاية، والفَرْق بين المُعجِزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة.

١٩٧٥٠ـ ثم علَّق تلميذُه مَوْلانا عبدُ الغَفور[5] اللّاريُّ عليه تعليقةً فارسيّةً بيَّن فيها مقاصدَه وكَشَف مواضيعه[6] المغلقة.

١٩٧٥١ـ ثم ترجَم محمود[7] بن عثمان المعروفُ بلامِعي البُرسَويُّ، المتوفَّى

---

(١) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) حديث ضعيف، يروى من حديث ابن عمر في الكنى للدولابي ٣/ ١٠٣١، ومن حديث محمد بن مسلمة في الأوسط للطبراني (٢٨٥٦)، والكبير ١٩/ حديث (٥١٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: ٨٩٨، كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٨٨ وفيه وفاته سنة ٩٠٥هـ، وهدية العارفين ١/ ٥٨٨ وفيه وفاته ٩١٢هـ.

(٦) في م: «غوامضه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

سنةَ ٩٣٨، بالتُّركي من غير تصرُّفٍ ولا تغيير وسمَّاه: «فتُوحَ المُشاهدين لترويح قلوب المُجاهدين»[١].

١٩٧٥٢ـ ترجَم مِير عَلِيشير[٢] النّوائيُّ الوزيرُ وسمَّاه: «نسائمَ المحبَّة»، توفِّي سنةَ ٩٠٦. وجميعُ رجاله: ٦١٩، ونسائه: ٣٤[٣].

١٩٧٥٣ـ نَفَحاتُ العَبير[٤].

١٩٧٥٤ـ النَّفَحاتُ القُدسيَّة في شَرْح أبياتِ الشّبستريَّة[٥]:

للشَّيخ عُلوان[٦] بن عَطِيَة الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٩٧٥٥ـ النَّفَحاتُ المِسكِيَّة في التذكِرة السُّبْكيَّة[٨].

---

(١) عَلّق المؤلف هنا باللغة التركية فقال: «طقوزي لامعي إلحاق ايلمشدر».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٣) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا، فقال: «ذكر الجامي أن السُّلمي رتب كتابه على خمس طبقات كل منها في عشرين رجلًا، ثم إن شيخ الاسلام أملى على أصحابه مجالس من لم يذكرهم السلمي وكلماتهم وضم إليها ما صدر عنه من أذواق ووجد، فجمعها بعض أصحابه ودوَّنها في كتاب لكنه على لغة الفرس الهروي القديم فكثر فيه الغلط والتحريف من النساخ. ثم إن الجامي أراد أن يجمع الجميع في كتاب بإلحاق مناقب شيخ الإسلام المذكور وما روي عنه من الأذواق والمواجيد ومناقب مشايخ عصره وذلك بالتماس مريده ومعتقده الأمير عليشير فأجاب، وقدّم في أوله القول في المعرفة والعارف والجاهل ومعرفة الصوفي المتصوف والملامتي والفقير والفرق والقول في كامل مكمل وكامل غير مكمل والقول في الصوفي والزاهد والمتشبه والمجذوب والقول في التوحيد ومراتبه وأرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «شبسترية».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ كما بينا في ترجمته.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٩٧٥٦ـ نَفْحةُ الأزهار:

تركيٌّ، منظومٌ، للمَوْلى عطاءِ الله[١] بن يحيى المعروف بنوعي زادَه المتخلِّص بعطائي، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٤، في بحر المخزن، من خمسته المنظومة أجاب فيها لهفت بيكر النِّظامي.

١٩٧٥٧ـ نَفْحةُ الأسحار ورِحلةُ الأسرار على مَنْهَج المُختار إلى مَشْهَدِ الأنوار:

منظومةٌ رائيَّة، للشَّيخ عبد اللطيف[٢] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٦.

١٩٧٥٨ـ نَفْحةُ الرَّوض:

لابن فَضْل الله شهابِ الدِّين أحمدَ[٣] بن يحيى العُمَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩.

١٩٧٥٩ـ النَّفْحةُ[٤] العبَّاسيَّة:

لمحمد[٥] بن محمد الأنصاريِّ المالقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٤.

١٩٧٦٠ـ النَّفْحةُ العَنْبريَّة في مَوْلِد خيرِ البَرِيَّة:

لمَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[٦] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٧.

١٩٧٦١ـ النَّفْحةُ القُدُسيَّة والفَيْحةُ المِسْكيَّة[٧]:

ذَكره البُوني. [٢٠٧أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٤) في الأصل: «نفحة»، وكذلك العناوين التي بعدها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٣١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٩٧٦٢ـ النَّفْحةُ المِسْكيَّة والأجوبةُ المكِّيّة:

جَمَعها[١] شَمْسُ الدِّين محمدُ[٢] بن عبد الرَّحمن السَّخاويُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٢، قال في «ضَوْئه»: وهي مشتملةٌ على أربعة وثلاثين[٣] مسألةٍ في كُرَّاسة في الفقه وغيره، رفعوها إلى البُرهان ابن ظَهِيرةَ، فأجاب عنها في عدَّة كراريسَ أفرغ وُسعَه فيها[٤].

١٩٧٦٣ـ النَّفحةُ المِسْكيَّة والأجوبةُ المكِّيّة:

للشِّهاب أحمدَ[٥] بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنة ٨٤٧، قال: وهي الأسئلةُ التي رفعها لبُرهان بن ظَهِيرةَ حين مُجاورتي[٦].

١٩٧٦٤ـ النَّفْحةُ المِسْكيَّة والتُّحفةُ[٧] المكِّيَّة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٨] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، أَلَّفهُ بمكَّةَ في يوم واحد على نمطِ «عُنوان الشَّرف»، فيه نحوٌ وبديعٌ ومعانٍ وعَروضٌ، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ المُبدئَ الذي المرجعُ... إلخ، فجاء في مئة وستةٍ وستِّينَ سطرًا، وقد أتمَّه في رَجَبٍ سنة ٨٦٩.

---

(١) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٣) في الأصل: «ثلاثون».

(٤) لم أقف على مثل هذا القول في «الضوء اللامع» مع طول البحث والفحص. على أنَّ المؤلف نسب مثل هذا الكتاب وهذا المعنى لابن عبد السلام كما سيأتي في المادة الآتية التي سقطت من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢)، ووفاته سنة ٩٢٧هـ، كما بيناه هناك، وهو: أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام.

(٦) لا ندري من صاحب هذا الكلام، ولعله السخاوي، لكن لا يوجد في ترجمة ابن عبد السلام في الضوء اللامع مثل هذا ٢/ ١٨١-١٨٢، لكنه قال في ترجمته: «وحضر دروس البرهان ابن ظهيرة وجمع نبذة من فتاويه أيضًا بإشارته».

(٧) في الأصل: «وتحفة».

(٨) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٩٧٦٥ـ **نَفْحةُ المعاني**[١].

١٩٧٦٦ـ **نَفْحةُ النَّاظر ونُزهةُ الخاطر**:

لمحمدٍ[٢] الجَلاليِّ، في حكاياتٍ مشهورةٍ جَمَعها من «التَّواريخ» لأمير سيباي.

١٩٧٦٧ـ **النَّفْحةُ الوَرْديَّة**:

في النَّحو، منظومةٌ، لأبي حَفْص عُمرَ[٣] بن مُظفَّر ابن الوَرْديِّ المتوفَّى سنةَ...

١٩٧٦٨ـ وشَرَحه عبدُ الشَّكور[٤]. أوَّلُه: نحمَدُ للغافرِ الكبيرِ الملِكِ السّاتر القدير... إلخ.

١٩٧٦٩ـ **نَفْعُ إفادةِ الأغمار في مَنْع زيادةِ الأعمار**:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٥] بن محمدٍ المَلَطيِّ ثم المارِديني، مات ٧٨٨.

١٩٧٧٠ـ وله: «**نَفْعُ أخبارِ الوارِدين في جَمْع أخبارِ مارِدين**».

١٩٧٧١ـ وله: «**نَفْعُ**[٦] **الفئة في جَمْع المئة**».

١٩٧٧٢ـ **نَفعُ الجَدْوى في الجَمْع بين أحاديث العَدْوى**:

لتاج الدِّين ابن الدُّرَيْهِم، عليٍّ[٧] بن محمد المَوْصِليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢.

١٩٧٧٣ـ **النَّفعُ العام في العمَلِ بالرُّبع التامّ لمواقيتِ الإسلام**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) في م: «دفع»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩).

لابن الشّاطر علاءِ الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[1] بن إبراهيمَ بن محمد المؤقِّت[2].

وهي آلةٌ وَضَعها ليخرج بها جميعَ الأعمال في جميع الآفاق لسهولة مَقْصد وقُرب مأخذ ووضوح بُرهان[3]. وهي رسالةٌ كبيرةٌ على: مقدِّمة وخاتَمة ومئتي باب[4]، أَوَّلُها: الحمدُ لله الذي أقام لنَصْب أعلام العلم من وَفَّقه من العالمين... إلخ، وهو كتابٌ مبسوطٌ بالنسبة إلى غيره على طريق المسألة والجواب.

١٩٧٧٤ـ ثم اختصَر منه رسالةً ثانيةً مشتملةً على: مقدِّمة ومئتي باب[5].

١٩٧٧٥ـ النَّفَقات:

للصدَّر الشَّهيد[6].

١٩٧٧٦ـ نَفْل الطُّلاب[7].

عِلمُ النُّفوس[8]

● ـ **نفوذُ السَّهم فيما وَقَع للجَوْهريِّ من الوَهْم**، للصَّفدي. وقد سَبَق في الصِّحاح.

● ـ **نَفيسُ الرِّياض**: شَرْحٌ بقولِ العبد. مرَّ في القاف.

١٩٧٧٧ـ النَّفِيس[9]...

---

(١) توفي سنة ٧٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٢) كرر المؤلف ذكر هذا الكتاب في مسودته، فقال في موضع آخر: «النفع العام في العمل بالربع التام، للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن محمد الموقت المعروف بابن الشاطر».

(٣) في م: «السهولة المقصد وقرب المأخذ ووضوح البرهان»، والمثبت من خط المؤلف، والعبارة مستقيمة.

(٤) في الأصل: «ومئتين بابًا»!

(٥) كذلك.

(٦) هو عمر بن عبد العزيز ابن مازة البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٩) في الأصل: «نفيس».

لابن الجَوْزيّ[1].

١٩٧٧٨ـ **نَفْيُ خَلْقِ القُرآن:**

لأبي مَنْصورٍ عبد القاهر[2] بن طاهر البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٢٩.

١٩٧٧٩ـ **نَفْيُ النَّقْلِ في الحديث:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[3] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

• ـ **نَقاوةُ العَزيز في مختصَرِ شَرْح الوجيز.** يأتي.

١٩٧٨٠ـ **النِّقاية**[5].

مختصَرٌ، في أربعةَ عَشَر عِلمًا، معَ زُبدةِ مسائلها لجلال الدِّين عبد الرَّحمن[6] ابن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

١٩٧٨١ـ ثم شَرَحه[7] وسمَّاه: «**إتمامَ الدِّراية**»، فَرَغ من تأليفه ثالثَ ربيع الأول سنةَ ٨٧٣.

١٩٧٨٢ـ نَظَم[8] الشَّيخُ عبدُ الرؤوف[9] الزَّمزَميُّ المكِّيّ فنَّ التَّفسير في بحرِ الرَّجَز.

---

(١) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٥) في الأصل: «نقاية»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في الأصل: «شرحها».

(٨) كتب المؤلف هذه المادة فوق كتاب «النقاية» للسيوطي.

(٩) لا نعرف عبد الرؤوف الزمزمي هذا، ونظن أنه محرف عن «عبد العزيز الزمزمي» المتوفى سنة ٩٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٧٨٩).

١٩٧٨٣ـ وعلى النَّظم شَرْحٌ لمنصور[١] سِبطِ الطَّبلاويِّ سمَّاه: «**مَنْهَجَ التَّيْسير إلى علم التَّفسير**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريم المتَعال مانح الإكرام والإجلال... إلخ، أتمَّه في شوّال سنةَ ٩٨٩.

١٩٧٨٤ـ نَظَمه شهابُ الدِّين أحمدُ[٢] بن أحمدَ[٣] بن عبد الحقِّ السُّنباطيُّ المِصْريُّ، وزاد أربعةً[٤] فصار ثمانيةَ عشَرَ عِلمًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريم المُحسِن الواسِع الفَضْل العظيم المِنَن. وسمَّاه: «**رَوْضةَ الفُهوم بنَظْمِ نِقاية العُلوم**».

١٩٧٨٥ـ ثم شَرَحه متتبِّعًا لشرح الأصل وسمَّاه: «**فَتْحَ الحيِّ القَيُّوم بشَرْح رَوْضة الفُهوم**»، وزياداتُه هي: الحسابُ والعَروض والقوافي والمنطِق في ألفٍ وخمس مئة بيت تقريبًا، وفَرَغ من بياض الشَّرح في رَجَب سنةَ ٩٨٢.

١٩٧٨٦ـ النِّقاية مختصَرُ الوِقاية:

للشَّيخ الإمام صَدْر الشَّريعة عُبيد الله[٥] بن مسعودٍ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... أجاد[٧] وبالَغَ في إيجازه.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٩٥٥).

(٣) هكذا بخطه «أحمد بن أحمد بن عبد الحق»، والمحفوظ: «أحمد بن عبد الحق»، كما تقدم في ترجمته، إذ لا وجود من اسمه: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، وما ورد في الكواكب السائرة ١/ ١١٥ خطأ بيّن.

(٤) في م: «أربعة علوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٧هـ كما ذكر المؤلف في سلم الوصول.

(٧) في م: «وقد أجاد وبالغ في إيجازها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٨٧ـ فشَرَحها الشَّيخُ تقيُّ الدِّين أبو العبّاس أحمدَ[١] بن محمد الشُّمُّني، المتوفَّى سنةَ[٢]... سمَّاه: «**كمالَ الدِّراية في شَرْح النِّقاية**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على الهداية والدِّراية... إلخ.

١٩٧٨٨ـ والشَّيخُ[٣] زَيْنُ الدِّين أبو[٤] محمد عبدُ الرَّحمن[٥] بن أبي بكر المعروفُ بابن العَيْني الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣.

١٩٧٨٩ـ والمَوْلى عبدُ الواجد[٦]، المتوفَّى سنة[٧]... قيل: هو على غير[٨] نِقاية الصَّدر، يقال لهذه النِّقايةِ: العُمدةُ أيضًا، قيل: وهو كتابُ النِّقاية في علم الهداية، من فتاوى قاضيخان، وهي[٩] الفتاوى الصُّغرى المسمَّاة بنِقاية القاضيخان.

١٩٧٩٠ـ وشَرَحه عبدُ الواجد[١٠] بن محمد وأهداه إلى السُّلطان مُرادٍ الثاني، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العلمَ عَلَمًا لهداية العالمين... إلخ. قال: رَغِبتُ في جمع مختصَرٍ فيه موسوم بالاختيارات يشتملُ على المُهِمَّات ويتضمَّنُ كتابَ النِّقاية الذي فيه من المسائل غرائبُها، وفَرَغَ[١١] في أواخر جُمادى الأولى سنةَ ٨٠٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٦) هو عبد الواجد بن محمد بن محمد الكوتاهي، تقدمت ترجمته في (٩٥١٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) في الأصل: «غيره»، ولا تستقيم بها العبارة.

(٩) في الأصل: «وهو».

(١٠) هذا إعادة لما تقدم قبل قليل، لكن هنا أكثر تفصيلًا.

(١١) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٩١ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[١] بن محمد المعروفُ بمُصنِّفك المتوفَّى سنة ٨٧١[٢]، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ ناقصٌ على أوائله، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهَمَنا حقائقَ الشَّريعة... إلخ.

١٩٧٩٢ـ وشَرَحه الشَّيخُ قاسمُ[٣] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ[٤]... ولم يُكمِله.

١٩٧٩٣ـ وعبدُ العليِّ[٥] البرجَنْديُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٩٧٩٤ـ ومحمود[٧] بن إلياسَ الرُّوميُّ شَرْحًا مفيدًا، أتمَّه في ذي الحِجّة سنةَ ٨٥١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنار برَأْفته منارَ الإسلام.

١٩٧٩٥ـ والمَوْلى شَمْسُ الدِّين محمدٌ[٨] الخُراسانيُّ ثم القُهُستانيُّ نَزيلُ بُخارى ومرجِعُ الفتوَى بها وجميع ما وراءَ النَّهر، المتوفَّى فيها في حدود سنة ٩٦٢[٩]، أعظمُ[١٠] الشُّروح نفعًا وأدقُّها إشارةً ورمزًا، كثيرُ النَّفع عظيمُ الوَقْعَ، وسمَّاه: «**جامعَ الرُّموز**»، ذَكر في خُطبته عُبيدَ الله خان الأَوزْبَكيَّ، وفَرَغ من تأليفه سنةَ ٩٤١، يومَ التَّروية، وقيل: إنه مات سنةَ ٩٥٠ خمسينَ وتسع مئة ببخارى. وقال المَوْلى عصامُ الدِّين في حقِّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ كما بيناه في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور بعد سنة ٩٣٥هـ.

(٧) لم نقف على ترجمة له.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٩٢٤).

(٩) هكذا بخطه، وذكر سابقًا بأنه توفي سنة ٩٦٠هـ.

(١٠) في م: «وهو أعظم»، والمثبت من خط المؤلف.

القُهُستاني: إنه لم يكنْ من تلاميذ شيخ الإسلام الهَرَويِّ لا من أعاليهم ولا أدانيهم، وإنما كان دَلّالَ الكتُب في زمانه، ولا كان يُعرَفُ بالفقه ولا غيره بين أقرانه، ويؤيِّدُه: أنه يجمعُ في شَرْحه هذا بين الغثِّ والسَّمين والصَّحيح والضَّعيف من غير تحقيقٍ وتصحيح وتدقيق، فهو كحاطبِ الليل جامعٌ بين الرَّطب واليابس في النَّيل في شَمِّ العوارض وذَمِّ الرَّوافض.

١٩٧٩٦ـ ومن شروح النِّقاية: شرحُ أبي المكارم[1] بن عبد الله بن محمد، أتمَّه في رَجَب سنةَ ٩٠٧، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن شَرَع لنا أحكامَ الدِّين القويم... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ كالقُهُستانيِّ.

١٩٧٩٧ـ وشَرَحه مَوْلانا نُورُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[2] بن أحمَد الجاميُّ شَرْحًا ممزوجًا مختصَرًا بالفارسيَّة.

١٩٧٩٨ـ ومن شُروحه: «**فتحُ بابِ العناية لشَرْح كتاب النِّقاية**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ وَرَثَةَ الأنبياء... إلخ، لمَوْلانا[3] نُورِ الدِّين عليٍّ[4] ابن سلطان محمد القارئ الهَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠١٤. ذَكر فيه أن علماءنا أكثرُ اتِّباعًا للسُّنة من غيرهم، وذلك أنهم اتَّبعوا السَّلفَ في قَبول المرسَل معتقِدِينَ أنه كالمُسنَد معَ الإجماع على قَبول مسانيدِ الصَّحابة ولم يأتِ عن أحدٍ منهم إنكارُه إلى رأس المئتَيْن في زمن الشّافعيِّ رضي الله عنه، فمَن نَسَب أصحابَنا إلى مخالفة السُّنة واختيار الرأي والمُقايَسة فقد أخطأ. ورَدَّ الشّافعيُّ المُرسَلَ إلّا أن يجيءَ من

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي سنة ٨٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٣) في م: «وهو لمولانا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

وجهٍ آخَرَ مُسنَدًا أو غيرَ ذلك، ثم لم يزَلْ أصحابُنا يعتنون في كتُبهم بذكر الأدلَّة من السُّنةِ والبحث عنها كالطَّحاويِّ والقُدوريِّ وأبي بكر الرّازيّ. ولقد أكثَرَ الإمامُ أبو إسحاقَ في «المُهذَّب» وإمامُ الحرَمَيْنِ في «النِّهاية» وغيرُهما من ذكر الاستدلال بالأحاديث الضَّعيفة، وقد بيَّن ذلك البَيْهقيُّ والنَّوويُّ والمُنذِري، فهذا الذي أوجب علينا ذكر الأحاديث وتبيينَها، فإنّ صاحب «الهداية» لمّا ذَكر أحاديثَ مُجملةً في تقوية «الدِّراية» بالرِّواية من غير إسناد إلى المُخرِّجين صار سببًا لطعن بعض أحاديثه، ولمّا كان كتابُ «النِّقاية» من أوجزِ المتون قَصَدتُ أن أكتُبَ عليه شَرْحًا غيرَ مُخِلٍّ مشحونًا بالأدلّة من الكتاب والسُّنة والإجماع والاختلاف، وفَرَغَ[1] عامَ ثلاثٍ بعدَ الألف بمكّة.

١٩٧٩٩ـ **نَقائضُ جَرِيرٍ والفَرَزدَق**[2]:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[3] بن المُثَنّى اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ ٢١٠[4].

١٩٨٠٠ـ ولأبي جَعْفرٍ محمد[5] بن حَبِيب البَغْداديِّ، مات ٢٤٥.

١٩٨٠١ـ **نَقْدُ الأفكار في ردِّ الأنظار**:

للمَوْلى خُسْرو[6]. رُتِّبَ[7] على ستة[8] مباحثَ:

---

(١) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «فرزدق».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو وجه في وفاته، كما بيّنا في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٦) هو محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «ست».

١ ـ في التَّسمية. ٢ ـ في أخبار النُّبوَّة.

٣ ـ في الفقه. ٤ ـ في الأصُول.

٥ ـ في البلاغة. ٦ ـ في المنطِق.

ذَكر فيه أنّ علاءَ الدِّين الرُّوميَّ أنشأَ رسالةً من أسئلةٍ شَتّى وعلَّق عليها سِراجُ الدِّين تعليقةً مشتملةً على الأجوبة، فأجاب عن المباحث بأجوبة يرتضيها أولو النُّهى ثم أجاب على المَوْلى الناظر. أوَّلُ ما أجاب عنه المَوْلى خُسرو: الحمدُ لله الذي وَفَّق من شاء للتعدِّي... إلخ. وأوَّل المحاكمة بينَهما بقوله: قال الباحثُ: قال المُجيب: أقولُ: ربِّ أوزِعْني أن أشكرَ... إلخ.

١٩٨٠٢ ـ نقدُ التَّنزيل:

قيل: هو للإمام الرّازيّ[1].

● ـ **النَّقدُ[2] الجَلي على ابنِ سيدي علي**. حاشيةٌ على شَرْح ديباجته. مرَّ.

١٩٨٠٣ ـ نقدُ الخاطر:

تركيٌّ، في تفسير سُورة الكهف، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أحمدَ[3] بن محمد السِّيواسيِّ، ذَكر فيه أنه تأليفُه الحادي والعشرون، ألَّفهُ هديّةً للسُّلطان مُراد خان. في رَجَبٍ عام ألف وأربع وستين.

● ـ **نقدُ الدُّرَر**. حاشيةٌ على دُرَر الحكّام[4] المعروف بالواني. مرَّ.

١٩٨٠٤ ـ نقدُ الشِّعر:

في البديع، لقُدامةَ[5] بن جَعْفرٍ الكاتب. ضَمَّن كتابَه عشرينَ بابًا، وهي:

---

(١) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦هـ والمتقدمة ترجمته في (١٤٧).

(٢) في الأصل: «نقد».

(٣) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٤) في م: «الأحكام» خطأ، وقد تقدم كما ذكره المؤلف بخطه.

(٥) توفي سنة ٣٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

التَّشْبيهُ والتَّمام والمُبالغة والطِّباق والجِناس ونحوُ ذلك، متوارِدًا هو وابنُ المعتزِّ عليهنَّ جميعًا. وبقيّةُ العشرينَ ممّا انفرد به قُدامةُ.

١٩٨٠٥ـ زيَّفه ابنُ رَشِيق[١].

١٩٨٠٦ـ وابنُ بِشر[٢] الآمِديُّ في رسالة.

١٩٨٠٧ـ شَرَحه عبدُ اللَّطيف[٣] بن يوسُفَ، سمَّاه: **«تكمِلةَ الصِّناعة في شَرْح نَقْد قُدامَة»**.

● ـ وله: **«كشفُ الظُّلامة عن قُدامة»**[٤].

١٩٨٠٨ـ نقْدُ الشِّعر:

لأبي عبد الله محمد[٥] بن يوسُفَ الكفرطابيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٣[٦].

١٩٨٠٩ـ ولمحمد[٧] بن عبد الله الخَطيبِ الإسكافي، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٩٨١٠ـ ولابن الخَشّاب[٩].

١٩٨١١ـ نقدُ الفقه:

منظومةٌ، أوَّلُها:

أحمَـدُ اللهَ جاعـلَ العَلَـمِ   لبيـانِ الحـلالِ والحُـرَمِ

---

(١) الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٦٣هـ والمتقدمة ترجمته في (١٩٢١).

(٢) الحسن بن بشر بن يحيى، أبو القاسم الآمدي المتوفى سنة ٣٧٠هـ، كما في معجم الأدباء ٢/ ٨٤٧، وإنباه الرواة ١/ ٢٨٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٢٠. وتقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(٣) هو موفق الدين البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٧٨).

(٤) تقدم في حرف الكاف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ: صوابه: «٥٥٣» كما بيّناه في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) أبو محمد عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٥٦٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٣٥).

قال:

نَقـدُ فقـهِ كتـابيَ المُـوجَزِ   فيـه كَنْـزٌ لعِقـدِهِ مُحـرَزِ

وقال في آخره:

نَظْـمُ نقـدٍ أتـمَّ في حُجَّـةِ   لِوَدٍّ إذ[1] آخِرٍ لـذي الحِجَّـةِ

١٩٨١٢ـ نقدُ المُحصَّل:

لأبي جَعْفرٍ نَصِير الدِّين محمد[2] بن حَسَن الطُّوسيّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٩٨١٣ـ نقدُ المسائل في جَوابِ السَّائل:

للمَوْلى عليٍّ المعروف بِرِضائي[4]. جَمَع فيه فتاوَى قارئ «الهِداية» التي جَمَعها ابنُ الهُمَام، وفتاوَى ابن نُجَيْم التي جَمَعها ولدُه، وفتاواه التي جَمَعها تلميذُه، وفتاوَى ابن وَهْبانَ، وفتاوى شَمْسِ الدِّين الوفائيِّ، وفتاوَى أمين الدِّين بن عبد العال، وفتاوى محمد بن عبد الله الغزِّي، وفتاوَى سِراج الدِّين الحانوتيِّ، وفتاوَى ابن أمين الدِّين، وفتاوَى يتيمةِ الدَّهر، وفتاوَى ابن الشّلْبي، وذَكر فيه اسمَ يحيى أفندي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ما سُئل إلّا وأجاب... إلخ.

● ـ **نقدُ النُّصوص في شَرْح الفُصوص**. مرَّ. وفي شَرْح نَقْش الفُصُوص[5].

١٩٨١٤ـ نقشُ بَديع:

---

(١) لفظ «إذ» يكسر الوزن، وهو ثابت في النسخة الخطية، وهو خطأ، فحذفه هو الصواب بلا أدنى ارتياب.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النصير الطوسي سنة ٦٧٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) توفي سنة ١٠٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٦٠).

(٥) يأتي بعد قليل.

فارسيٌّ، منظومٌ، لغزَّالي[1]. نَظَمه لعليٍّ قلي خان، أوَّلُه: المنة لله كه زهستي رستم... إلخ.

١٩٨١٥ـ نقشُ تحقيقِ النَّسَب على صحائفِ الذَّهَب:

للشَّيخ أحمد[2] بن محمدٍ الغُنَيْميِّ الخَزْرَجيِّ الأنصاري، المتوفَّى سنةَ[3]... كتَبها لمُنلا أحمد الأنصاري.

١٩٨١٦ـ نقشُ خَيال في بحرِ المخزَن:

تركيٌّ، لإبراهيمَ[4] بن أحمد الآزَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٩٣.

١٩٨١٧ـ نقشُ الفصُوص[5]:

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن العَرَبي[6]. اختَصَره من «فُصُوصه».

١٩٨١٨ـ شَرَحه الجاميُّ[7] بالفارسي[8] سمَّاه: «**نَقْدَ النُّصُوص**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ صفائحَ قلوب ذوي الهِمَم قابلةً لنَقْش فصُوص الحِكم... إلخ. وبعد، أين كلمة جنداست أزنصوص أرباب خصوص كه در. شرح معاني «نقش الفصوص» كه شيخ كامل قدوة القائلين بوَحْدة الوجود وأُسوة الفائزين بشهود الحقِّ في كل موجود مُحيي الدِّين محمد بن عليٍّ العَرَبي كه أزكتاب «فصوص الحِكَم» اختصار فرموده

---

(١) لعله محمد بن طورمش الغزالي البرسوي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٩٤٥).

(٥) في الأصل: «فصوص».

(٦) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) نور الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٨٩٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) في م: «شرحه مولانا الجامي بالفارسية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

است وبراصول وأمهات آن اقتصار نموده واين شرح مسمى مي كردم بنقد النصوص.

١٩٨١٩ ـ والشَّيخ[١] إسماعيلُ[٢] المُولَويُّ المتوفَّى سنةَ... بالتُّركية وسمَّاه: «زُبدةَ الفُحوص».

١٩٨٢٠ ـ نَقْضُ الطِّب:

لعَمْرو[٣] بن بحرِ الجاحظ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٩٨٢١ ـ عليه ردٌّ، لابن مَنْدَوَيه أحمدَ[٥] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٩٨٢٢ ـ النَّقضُ والإبرام في عَدَم استحبابِ رَفْع اليدَيْنِ في غير تكبيرةِ الإحرام[٧].

١٩٨٢٣ ـ نَقْطُ العَروس:

للشَّيخ أبي[٨] محمد عليٍّ[٩] بن أحمدَ بن حَزْم.

١٩٨٢٤ ـ النُّقَط[١٠] لمُعجَم ما أشكَلَ من الخُطَط:

---

(١) الواو زيادة منا.

(٢) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٣٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٤) هكذا بيّض لترجمته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجاحظ سنة ٢٥٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٦) بيّض المؤلف لترجمته، لعدم معرفته بها، وذكره الذهبي في المتوفين بين ٤٥١-٤٦٠هـ من تاريخ الإسلام، كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(١٠) في الأصل: «نقط».

يعني: خُطَطَ مِصرَ، للشَّريف محمد بن إسماعيلَ[1] الجوانيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... نبَّه فيه على مَعالـمَ قد دُثِرت.

١٩٨٢٥ـ نُقطةُ العلم:

رسالةٌ لحافظِ الدِّين محمد[3] بن أحمدَ العَجَميِّ، مات ٩٥٧.

١٩٨٢٦ـ نَقْعُ الغِلَل ونَفْعُ العِلَل:

أُرجوزةٌ في الطبِّ، منظومةٌ، لماجِدِ[4] بن مُفضَّل الشَّهير بابن البِشْر.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدى البِشَرْ... إلخ[5].

● ـ **النُّقودُ والرُّدود في شَرْح مختصَرِ ابن الحاجب**. مرَّ ذِكرُه.

١٩٨٢٧ـ النُّقولُ المُشرِقة في مسألةِ النَّفَقة:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[6]. ذَكرها في «حاويه» تمامًا.

١٩٨٢٨ـ النُّقولُ المُشرِقة:

لتقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[7]، صنَفَّه في الوَقْف على الأولاد وأولادِ الأولاد.

١٩٨٢٩ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**المباحثُ المُشرِقة**».

١٩٨٣٠ـ ثم جَمَع بينَهما وسمَّاه: «**المطالعَ المُشرِقة**». [٢٠٧ب]

---

(١) هكذا سَمّى أباه، وهو خطأ، صوابه: «أسعد»، كما تقدم في ترجمته (٢٧٥٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي محمد بن أسعد الجواني سنة ٥٨٨هـ.

(٣) محمد بن أحمد بن عادل باشا، حافظ عجم المتقدمة ترجمته في (٦٤٣).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١.

(٥) كتب المؤلف هنا معلقًا وفي ظهره:

هذا كتـاب مقتضبْ ... أعجوبةٌ من العَجَبْ
كـــنظم درٍّ وذهـــبْ ... يجمـــع طبـــا وأدبْ
للمنتهي ومن طلـبْ ... لابن أبي البِشْر انتَسَبْ

(٦) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) علي بن عبد الكافي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٦).

١٩٨٣١ـ **النُّقولُ العَذْبة المِعَينة المستفادُ منها حُكمُ بَيْع العِيْنة**:

لعبد الرَّحمن[١] بن عبد الكريم الشّافعيّ، وهو سؤالٌ وجواب، لابن كمال[٢]، في رسالة أَوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي أنزل على نبيِّه في مُحكَم التَّنزيل.

١٩٨٣٢ـ **نكارستان**:

فارسيٌّ، لأحمد[٤] بن محمد بن عبد الغفّار القَزْوينيِّ الغِفَاريِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٩٨٣٣ـ ترجمَ الشَّيخُ محمدُ[٦] بن محمد المعروفُ بآلتي برمق، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٣، بالتُّركي وسمَّاه: «**نُزهةَ الجهان ونادرَ الزَّمان**».

١٩٨٣٤ـ ولمُعِين الدِّين[٧]... الإسفراييني، المتوفَّى سنةَ... وهو المعروفُ بنكارستان مُعين الجُوينيِّ، فارسيٌّ، أوَّلُه: حمد وسباس خُدابي راكه أزليتش... إلخ. أَلَّفهُ لأبي[٨] سعيد بهادر خان الجنكيزي، أَلَّفهُ[٩] سنة ٧٣٥.

١٩٨٣٥ـ وللمَوْلى أحمد[١٠] بن سُليمان المعروف بابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠، وتاريخ تأليفه نكارستان في مانذ[١١] (٩٣٩).

---

(١) توفي سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٤).

(٢) أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١١).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الغفاري سنة ٩٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٠).

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) في الأصل: «لأبو».

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(١١) كتب المؤلف معلقًا:

بهارستان نكارستان ما نيست ولیکن چون نكارستان مانيست

كلستان كتاب ما زهر باب پر از كلهاي رنكين معانيست

١٩٨٣٦ـ وترجَمَه المَوْلى يحيى[١] بن زكريّا المُفتي، المتوفَّى سنةَ...

١٩٨٣٧ـ النُّكَتُ[٢] البَديعات على الموضوعات:

أي: «الموضوعات» لابن الجَوْزيّ[٣] ـ مرَّ[٤] ذِكرُه ـ لجَلال الدِّين[٥] عبد الرَّحمن[٦] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

●ـ وله نُكَتٌ على الكافية والشّافعيّة والألفيَّة والشُّذور والنُّزهة[٧].

١٩٨٣٨ـ النُّكَتُ الحِسَان:

لأبي حَيّان[٨].

١٩٨٣٩ـ النُّكَتُ الظَّريفة في ترجيح مذهبِ أبي حنيفة:

مختصَرٌ، للشَّيخ أكمل الدِّين محمد[٩] بن محمود الحَنَفيِّ، مات ٧٨٦. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا إلى اتِّباع المِلَّة الحنفيّة... إلخ. أشار لي بعضُ [النّاس] أن أكتُبَ رسالةً تُقوِّي ضَعْفَ اعتقادِ الحَنَفيّة في مذهبِ إمامهم، وهو مشتملٌ على: مقدِّمة ومقصِد وخاتَمة.

١٩٨٤٠ـ النُّكَتُ العَصْريَّة في أخبارِ الوُزراءِ المِصْريَّة:

لنَجْم الدِّين أبي محمد عُمارَة[١٠] بن أبي الحَسَن اليمنيِّ الفقيه، المتوفَّى سنةَ ٥٦٩.

---

(١) توفي سنة ١٠٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٢) في الأصل: «نكت»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٤) في م: «وقد مَرّ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي لجلال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) ستأتي بعد قليل، فلا معنى لذكرها هنا.

(٨) أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٤٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣١٥٩)..

١٩٨٤١ـ النُّكَت على الألفيَّة والكافيَة والشَّافيَة ونُزهةِ الطَّرْف وشُذورِ الذَّهب:
للسُّيوطيِّ[١]، في مؤلَّفٍ واحد، ذَكره في فنِّ النَّحو[٢]. أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نِعَمِه الكافية. ذكر فيه أنه أشار فيه إلى مقاصدِ شَرْحه للألفيَّة. أتمَّه بمكة في رمضانَ سنةَ ٨٩٥.

● ـ النُّكَتُ على كتابِ علوم الحديث. لابن الصَّلاح، سَبَق.

١٩٨٤٢ـ النُّكَت في الإعجاز:
للرُّمَّانيِّ[٣] النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٩٨٤٣ـ النُّكَت في عِلم الجَدَل:
لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٥] بن عليٍّ الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٧٦.

١٩٨٤٤ـ شَرَحه أبو زُرعةَ أحمدُ[٦] بن عبد الرَّحيم العراقيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٢٦.

١٩٨٤٥ـ وهذَّبه الأبـهَريُّ[٧].

١٩٨٤٦ـ ولأبي زُرعةَ المذكور نُكَتٌ على المختصَرات الثلاثة جَمَع فيها بينَ نُكَتِ ابن النَّقيب على «المِنهاج» ونُكَت النَّسائي على «التَّنبيه» وتصحيح «الحاوي» لابن المُلقِّن.

١٩٨٤٧ـ النُّكَت في...
لأبي محمد سَعيد[٨] بن المبارك ابن الدَّهّان النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٦٩.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) في م: «ذكره في فهرست مؤلفاته في فن النحو»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٣) أبو الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني، تقدمت ترجمته في (١١٥٤).
(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٤هـ.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٥).
(٧) هو مفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

١٩٨٤٨ـ النُّكَتُ اللَّوامع على المختصَرِ والمِنهاجِ وجَمْع الجوامع:

للسُّيوطيِّ[١]. ذَكره في فنِّ الأصُول[٢].

١٩٨٤٩ـ نُكَتُ المَجالس[٣]:

١٩٨٥٠ـ النُّكَتُ المُطْرِبة في الحِكاياتِ المُنتخَبة:

مُجلَّد، لمحمد[٤] بن زَيْن الدِّين عُمر شاه بن محمد بن شَرَف بن موسى المُظفَّري، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ أحبابه... إلخ، مُجَلَّد[٥] وهو حكاياتٌ مرسَلة على فصلٍ وباب[٦]، وفيه كلُّ غثٍّ وسمين، ذَكر كاتبُه في آخرِه اسمَ محمود أفندي، والتأليفُ قديم.

١٩٨٥١ـ النُّكَتُ والعُيُون:

في التَّفسير، لأبي الحَسَن عليٍّ[٧] بن محمد البَصْريِّ الماوَرْديِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٠، ذَكره الواعظُ في «تُحفة الصَّلَوات».

١٩٨٥٢ـ نل ودمن:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ أبي الفَيْض[٨] بن مبارك الهنديِّ المتخلِّص

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الأصول»، وعبارة «في فهرست مؤلفاته» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن هذا الكتاب نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (١١٧) نسبت إلى محمد الكوافي، ولا ندري من هو فلعل المقصود محمد بن بركات بن مفرج الشهير بالكوافي الحمصي الدمشقي الشافعي المتوفى ١٠٧٦هـ والمترجم في خلاصة الأثر ٣/ ٤٠٤، وهذا بلا شك هو غير الذي ذكره المؤلف.

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في م: «مرسلة لا مرتبة على فصل ولا باب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٨) اسمه فيض الله، تقدمت ترجمته في (٤٢٨١).

بفَيْضي، المتوفَّى سنةَ[1]... وهو في قصة عاشقٍ ومعشوق. نَظَمه في عصر السُّلطان جَلال الدِّين محمد أكبر، ومَدَحَه فيه.

١٩٨٥٣ـ نَوابغُ الكَلِم[2]:

للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[3] بن عُمر الزَّمَخْشَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٨.

١٩٨٥٤ـ شَرَحه مؤيَّدٌ[4] ابن الموفَّق[5]، وكان حيًّا في سنة ٦٤٠.

١٩٨٥٥ـ وبايَزيدُ[6] بن عبد الغفّار القُونَويُّ، فَرَغَ عنه[7] في شهر ربيع الآخِر سنةَ ٩٨٣.

١٩٨٥٦ـ والمَوْلى[8] محمدٌ[9] المُنْشي شيخُ الحَرَم بالمدينة، المتوفَّى سنةَ[10]...

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤هـ كما بيّناه في ترجمته.

(٢) كتب المؤلف تعليقًا في هذا الموضع نصه: «قيل ينبغي أن يصنف كتاب على نمط النوابغ هذه ويسمى بتوابع النوابغ كما قال الشيخ محمد جلال الدين الصديقي».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) لعله مؤيد الدين بن محمود بن صاعد الحاتمي، المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٦٣).

(٥) في الأصل: «موفق».

(٦) في م: «وشرحه بايزيد»، والمثبت من خط المؤلف، وزدنا الواو للضرورة. وتقدمت ترجمته في (١٥١٩٢).

(٧) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الواو زيادة منا.

(٩) هو محمد بن محمود الرومي الآقحصاري، تقدمت ترجمته في (٧٨٧٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١هـ، كما تقدم.

١٩٨٥٧ـ وشَرَحه العلّامةُ سَعْدُ الدِّين[1] التَّفتازانيُّ، سمَّاه بـ«**النِّعَم السَّوابغ في شَرْح النَّوابغ**»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: إنّ خيرَ ما لم تزَلْ إليه مغانمُ القلوب زَفّافةً... إلخ.

١٩٨٥٨ـ نَوادِرُ الأخبار في مناقبِ الأخيار:

في مُجلَّد، للمَوْلى أحمدَ[2] بن مصطفى المعروف بطاشْكُبرِي زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[3]، جَعَله على ترتيبِ الحُروف، وتضمَّن كلُّ حرفٍ على ثلاثة أبواب: في أوَّله: رجال[4] «سِيَر الصَّحابة» لأبي محمد الأندرسقانيِّ، وفي ثانيهِ: رجال «وَفَيات» ابن خَلِّكان، وثالثه: رجال «تاريخ الحُكَماء» للشَّهرِستاني، باختصار كلٍّ منها، لكنّه وَقَع كثيرٌ من التَّراجم في الأبواب مكرَّرًا لالتزامه ذِكرَ ما في الكتُب الثلاثة[5].

١٩٨٥٩ـ نَوادِرُ الأخبار:

لعبد الحاكم[6]... الجوهري، المتوفَّى سنةَ...

١٩٨٦٠ـ نَوادِرُ الأُصُول في الفُروع:

للإمام أبي بكرٍ محمد[7] بن يوسُفَ المرغاسونيِّ الحَنَفيّ.

١٩٨٦١ـ نَوادِرُ الأُصُول في معرفةِ أخبارِ الرَّسُول:

---

(١) مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٣) هكذا يذكر وفاته دائمًا، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ كما بيناه في ترجمته.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في الأصل: «كتب الثلاث».

(٦) هو أبو طاهر عبد الحاكم بن ظفر بن أحمد الثقفي الأصبهاني المتوفى سنة ٥٦٤هـ، ترجمته في التحبير ١/ ٥٠٦، والوفيات لعبد الرحيم الحاجي الأصبهاني، ص٨٢ (بتحقيقنا)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٢٠.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٩٦.

لأبي عبد الله محمد[1] بن عليّ بن حَسَن بن بَشِير المؤذِّن الحَكِيم التِّرمذي، المتوفَّى شهيدًا سنةَ ٢٥٥[2].

١٩٨٦٢ـ عليه زوائدُ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[3] المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكر[4] الترمذيُّ ثلاث مئةَ أصل[5] إلا سبعة[6] وهو الملَّقبُ بـ«**سَلْوة العارفين وبُستان الموحِّدين**». رُوِيَ أنه قال: ما صنَّفتُ حرفًا عن تدبُّر ولا ليُنسَبَ إليّ شيءٌ منه ولكنْ كان إذا اشتدَّ عليّ وقتي أتَسلَّى به. وفي تصانيفه يَلوحُ صِدقُ ما يقول، لا سيَّما في هذا الكتاب حين[7] لم يُقدِّمْ خُطبةً ولا ترتيبًا. وهي ٢٨٨ أصلًا، وقد قيل: إن الأصُولَ ثلاثُ مئة وستونَ[8]، وهو موجودٌ في كتُب وَرَثة الشَّرف الطُّوسيِّ بالرَّي. كذا قال القُشَيريُّ في فِهرِستِ هذا الكتاب.

١٩٨٦٣ـ **نَوادِرُ الإعراب**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ لا ريب فيه، فقد كان حيًا سنة ٢٨٥هـ، كما بيّناه في ترجمته، لذلك ذكره الذهبي فيمن توفي بين ٢٨١-٢٩٠هـ من تاريخ الإسلام، على أن الحافظ ابن حجر ذكر في لسان الميزان ٧/ ٣٨٩ (ط. أبو غدة) أنه عاش إلى حدود العشرين وثلاث مئة، لأن أحدهم سمع منه سنة ٣١٨هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «وقد ذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أصلًا».

(٦) في م: «الاثني عشر»، وهي قراءة غريبة، لأن المثبت واضح وضوح الشمس في رائعة النهار بخط المؤلف.

(٧) في م: «حيث»، والمثبت من خط المؤلف، والطريف أن ناشري التركية ذكروا في تعليق لهم أنه في الأوربية «حين»، وهو تحريف، وهذا عجيب غريب، فاللفظة مجودة بخط المؤلف.

(٨) في الأصل: «وستين».

لأبي سَعيد عبد المِلك[1] بن قُرَيْب الأصمعيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٩٨٦٤ـ نَوادِرُ الحِكَم:

لمصطفى[3] بن [أحمد][4] المعروف بعالي الدَّفتري، أَلَّفهُ سنةَ ٩٩٧، حالَ كونِه دَفْتريًّا للرُّومية[5] الصُّغرى، وجَمَع فيها ما رأى من العُلوم الرَّسمية ست[6] نوادر بالتُّركية واستجازَ بها أن يذهبَ إلى الحجاز بإمارةِ جُدَّة فأعطاها[7] السُّلطان مراد خان.

١٩٨٦٥ـ نَوادِرُ الشَّباب:

تركيٌّ، منظومٌ، لمِير عَلِيشير[8] النَّوائيِّ الوزير، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦، وهو ديوانُه الثاني.

١٩٨٦٦ـ نَوادِرُ الصَّلاة:

للإمام أبي بكرٍ محمد[9] بن يوسُفَ المَرغاسونيِّ الحَنَفيّ.

١٩٨٦٧ـ نَوادِرُ الصِّيام:

لمحمد[10] بن الحَسَن الشَّيْباني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الأصمعي سنة ٢١٥هـ.

(٣) توفي سنة ١٠٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) ترك المؤلف اسم والده بياضًا فزدناه بين حاصرتين.

(٥) في م: «بالرومية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «ستة» وفي م: «وجعلها ست».

(٧) في م: «فأعطاه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٨٦٠).

(١٠) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

١٩٨٦٨ـ **نَوادِرُ الفَتاوَى**[١]:

للحنَفيَّة.

١٩٨٦٩ـ **نَوادِرُ الفلاسفةِ والحُكَماء**:

لحُنَيْن[٢] بن إسحاق.

١٩٨٧٠ـ **نَوادِرُ اللُّغة**:

فارسيٌّ، لفَرْخي[٣].

١٩٨٧١ـ **نَوادِرُ المُحاضَرات**:

اختصَرَه جمالُ الدِّين محمد[٤] بن مُكَرَّم الأنصاري، المتوفَّى سنةَ ٧١١.

١٩٨٧٢ـ **نَوادِرُ المعاني**:

للإمام عبد الله[٥] بن أسعدَ اليافِعيِّ، ذَكره مِير خواند.

١٩٨٧٣ـ **نَوادِرُ المُعَلَّى**[٦]. [٢٠٨أ]

١٩٨٧٤ـ **النَّوادرُ**[٧]:

وقد أَلَّف الأقدَمونَ كُتبًا في النَّوادر العربيَّة والفِقهية سوى ما ذُكر، منهم:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٧ للجوزجاني، موسى بن سليمان، المتوفى بعد سنة ٢١٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٦٦٩).

(٢) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) هو علي بن قلوع الترمذي المعروف بفرخي المتوفى سنة ٤٤٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٤٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٥) توفي سنة ٧٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٦) إعادة ثانية، وقال: «مذكور في التاتارخانية». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٦٦ للرازي معلّى بن منصور، المتوفى سنة ٢١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٩٧٤).

(٧) في الأصل: «نوادر».

أبو زَيْد سَعيدُ[1] بن أَوْس الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٩٨٧٥ـ وأبو عبد الله محمدُ[3] بن زياد المعروفُ بابن الأعرابيِّ اللُّغَويُّ، المتوفَّى سنةَ[4]...، روايةَ أبي العبّاس أحمد[5] بن يحيى النَّحْويّ[6].

١٩٨٧٧ـ ويونُس النَّحْويُّ[7] المذكورُ في «الأمثال».

١٩٨٧٨ـ وعليه رَدٌّ لأبي سَعيد حَسَن[8] بن محمد[9] السِّيرافيُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[10]...

١٩٨٧٩ـ ورَدَّ أبو محمد حَسَنُ[11] بن أحمد النَّسّابةُ في حدودِ سنة ٤٢٨، رَدَّ السِّيرافي.

١٩٨٨٠ـ وصنَّف أبو عُمر محمدُ[12] بن عبد الواحد صاحبُ ثَعْلبٍ، المتوفَّى سنةَ[13].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الأعرابي سنة ٢٣١هـ.

(٥) هو المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٠).

(٦) قفز الرقم إلى (١٩٨٧٧).

(٧) هو يونس بن حبيب الضبي البصري المتوفى سنة ١٨٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٨٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: عبد الله، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو سعيد السيرافي سنة ٣٦٨هـ.

(١١) هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن موسى الغندجاني النسابة المتوفى سنة ٤٦٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩١٥).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي غلام ثعلب سنة ٣٤٥هـ.

١٩٨٨١ـ وأبو عَمْرو إسحاقُ[١] بن مِرَار الشَّيبانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٢٥٦ ثلاثُ نُسَخ فيه[٢].

١٩٨٨٢ـ ورَدَّه أبو نُعَيم عليٌّ[٣] بن عُمر[٤] البَصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٧٥.

١٩٨٨٣ـ وجَمَع أبو عليٍّ محمدُ[٥] بن المُستنير المعروفُ بقُطرُب النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

١٩٨٨٤ـ ويحيى[٧] بن زيادٍ الفَرّاء النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٩٨٨٥ـ وأبو محمد يحيى[٩] بن المبارك اليَزيديُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]...

١٩٨٨٦ـ وأبو إسحاقَ إبراهيمُ[١١] بن السَّرِيِّ الزَّجّاج النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ٣١٠[١٢].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٢) في م: «في الرد عليه»، بدلًا من «منه».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٣٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «حمزة»، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي قطرب سنة ٢٠٦هـ، كما في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا الفراء سنة ٢٠٧هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٩) أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي النحوي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٢٢٠، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٥٤٧، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٢٧، وإنباه الرواة ٤/ ٣١، ووفيات الأعيان ٦/ ١٨٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٢٦، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٥٦٢ وغيرها.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو محمد اليزيدي سنة ٢٠٢هـ، وذكر ناشرو التركية أنه توفي سنة ٣١٠هـ، وهو غلط بيّن، فإن هذا التاريخ إنما وفاة أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتقدمة ترجمته في (٢٩٤).

(١١) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ٣١١هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٨٨٧ـ وأبو عليٍّ حَسَن[١] بن عبد الله الأصفَهانيُّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٩٨٨٨ـ وأبو هلال حَسَنُ[٣] بن عبد الله العسكريُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٩٥[٤].

١٩٨٨٩ـ وأبو سعيد عبد الملك[٥] بن قُرَيْب الأصمعِيُّ، المتوفَّى سنة[٦]...

١٩٨٩٠ـ وابن دُريد[٧].

١٩٨٩١ـ وصنَّف الإمام رَضِيُّ الدِّين حَسَن[٨] بن محمد الصَّغَانيُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]... كتابًا في نوادرِ اللُّغة.

١٩٨٩٢ـ وقاسمُ[١٠] بن مَعْن قاضي الكوفة، المتوفَّى سنةَ ٢٨٠[١١] أيضًا.

١٩٨٩٣ـ وجَمَع أبو عليٍّ القالي[١٢]، المتوفَّى سنةَ[١٣][١٤]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).

(٢) لم نقف على وفاته، لكنه من طبقة أبي حنيفة الدينوري المتوفى في أواخر المئة الثالثة.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: سنة ٣٨٢، كما بينا في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الأصمعي سنة ٢١٥هـ.

(٧) محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٩٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغاني سنة ٦٥٠هـ كما هو مشهور.

(١٠) القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي الكوفي، ترجمته في: تاريخ البخاري الكبير ٧/ ١٧٠، والجرح والتعديل ٧/ ١٢٠، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٣٠، وإنباه الرواة ٣/ ٣٠، وتهذيب الكمال ٢٣/ ٤٤٩ وفيه مزيد مصادر عنه.

(١١) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ١٧٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(١٢) إسماعيل بن القاسم بن عيذون، المتقدمة ترجمته في (١٧٥٢).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٤) بعده في م: «كتابًا أيضًا»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

١٩٨٩٤ـ شَرَحه عبدُ الله[1] بن عبد العزيز الأندَلسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٤٨٧.

١٩٨٩٥ـ واختصَرَه أحمدُ[2] بن عبد المؤمن الشَّرِيشيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦١٩.

١٩٨٩٦ـ وصنَّف الإمامُ أبو اللَّيث نصر[3] السَّمَرْقَنْدِيُّ **النوادرَ الفقهيَّة**، توفِّي سنةَ[4]...

١٩٨٩٧ـ واختَصَره مُطهرُ[5] بن حَسَن اليَزْديُّ، المتوفَّى سنةَ[6]... وسمَّاه: **«الخُلاصة»**.

١٩٨٩٨ـ وللإمام محمد[7] بن حَسَن الشَّيْباني، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٩٨٩٩ـ ولأبي جعفرٍ أحمدَ[9] بن محمد الطَّحاويِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢١ في عشرَة أجزاء.

١٩٩٠٠ـ وله: **النَّوادرُ في القُرآن**، ألفُ ورقةٍ، حكاه القاضي عِياضٌ في «إكماله».

١٩٩٠١ـ **والحِكايات**[10]، في نيِّف وعشرينَ جزءًا.

وصنَّف أيضًا في الفُروع[11]، منهم:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٩٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢١٧).

(٣) نصر بن محمد، تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الليث السمرقندي سنة ٣٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدم في (٥١١٤).

(٦) لم نقف على وفاته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ١٨٩هـ كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(١٠) في م: «وله الحكايات»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وصنف جماعة نوادر في الفروع»! والمثبت من خط المؤلف.

١٩٩٠٢ـ محمد[١] بن شُجاع البَلْخيُّ[٢] الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

١٩٩٠٣ـ وبِشر[٤].

١٩٩٠٤ـ وابنُ رُسْتُم[٥].

١٩٩٠٥ـ وابن سَماعةَ[٦].

١٩٩٠٦ـ وهشامُ[٧] بن عُبيد الله المازنيُّ، المتوفَّى سنةَ ٢٠١[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو تصحيف، صوابه «الثلجي» كما تقدم في ترجمته، وهذا الفقيه الحنفي كان بغداديًا لا علاقة له ببلخ.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الثلجي سنة ٢٦٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا ذكره مفردًا، وأظنه بشر بن الوليد بن خالد الكندي القاضي المتوفى سنة ٢٣٨هـ، والمترجم في: تاريخ الخطيب ٧/ ٥٦١، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧٩٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٦٧٣، والجواهر المضية ١/ ١٦٦، والوافي بالوفيات ١٠/ ١٥٧، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٢، والطبقات السنية ٢/ ٢٣٩ وغيرها، فإن له عناية بالنوادر.

(٥) ليس لابن رستم كتاب في النوادر كما توهم المؤلف، فإن ابن رستم إنما روى كتاب «النوادر» لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ، وهو إبراهيم بن رستم المروزي المتوفى سنة ٢١١هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ٩٩، وتاريخ الخطيب ٦/ ٥٨٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٤، والجواهر المضية ١/ ٣٧ وغيرها.

(٦) وكذلك ابن سماعة، فإنما روى «النوادر» لمحمد بن الحسن الشيباني، وهو محمد بن سماعة بن عبيد الله التميمي الكوفي المتوفى سنة ٢٣٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٣٩٤).

(٧) هو هشام بن عبيد الله الرازي، ذكر القرشي في الجواهر (٢/ ٢٠٥) كتابه في «النوادر»، وترجمته في: الجرح والتعديل ٩/ ٦٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧١٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٤٦٦ وغيرها.

(٨) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ، فقد ذكره الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة الثالثة والعشرين من تاريخ الإسلام، وهي التي توفي أصحابها بين ٢٢١-٢٣٠، ثم قال: «ثم وجدت عبد الرحمن بن مندة ذكره فيمن توفي سنة إحدى وعشرين ومئتين» وكذا جزم في سير أعلام النبلاء.

١٩٩٠٧ـ والشَّيخُ الإمام أبو نَصْر سَعْد[1] بن أبي القاسم القَطَّان الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ... وهو مختصَرٌ في الفُروع[2].

١٩٩٠٨ـ وللشَّيخ أبي عبد الله محمد[3] بن شُجاع الثلجيِّ فقيه العراقَيْنِ، مات ٢٦٦[4].

١٩٩٠٩ـ ونوادرُ داودَ[5] بن رشيد روايةَ: محمدٍ ابن الخُوارِزْميِّ.

١٩٩١٠ـ وعليٍّ[6] بن يزيدَ الطَّبَريِّ عن محمد، من أصحاب محمد بن الحَسَن.

١٩٩١١ـ **النَّوادر المُفيدة:**

لهارون[7] بن زكريّا الهجري، المتوفَّى سنة...

١٩٩١٢ـ **النَّوازل[8] في الفُروع:**

للإمام أبي اللَّيث نَصْر[9] بن محمد بن إبراهيمَ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ،

---

(١) أظنه أبا نصر سعد بن عبد الله بن أبي القاسم الغزنوي المترجم في الجواهر المضية ١/ ٢٤٧، وتاج التراجم، ص١٧٠، والطبقات السنية ٤/ ٨، وهدية العارفين ١/ ٣٨٥، ولم يذكروا وفاته. وتقدمت ترجمته في (١٤١١٥).

(٢) في م: «وهو تأليف مختصر جعل معظمه في الفروع» والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٤) في م: «٢٦٢ اثنتين وستين ومئتين»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٥) هو داود بن رشيد، أبو الفضل مولى بني هاشم، خوارزمي الأصل بغدادي الدار، توفي سنة ٢٣٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٩/ ٣٣٨، وتهذيب الكمال ٨/ ٣٨٨ وفيه العديد من مصادر ترجمته. وذكر القرشي في الجواهر ١/ ٢٣٧ كتابه هذا في النوادر.

(٦) لا أعرفه، وخوفي أن يكون محرفًا، إذ لا يوجد مثل هذا في كتب التراجم المتوفرة.

(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٦٢، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٩.

(٨) في الأصل: «نوازل».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

المتوفَّى سنةَ ٣٧٦[1]، فَرَغ من إملائه يومَ الجُمُعة لنصف من جُمادى الأولى سنةَ ٣٧٦، أوَّلُه: الحمدُ لله على نعمتِه التي لا تُحصَى... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع من كلام محمد بن شُجاع الثَّلجيِّ، ومحمد بن مُقاتِل الرّازيّ، ومحمد بن سَلَمَة، ونُصَيْر بن يحيى، ومحمد بن سلام، وأبي بكرٍ الإسكاف، وعليِّ بن أحمدَ الفارسيِّ، والفقيه أبي جَعْفرٍ محمد بن عبد الله، فإنهم وُفِّقوا النَّظَرَ فيما وَقَع لهم من النَّوازل. قال: وصنَّفتُ كتابَيْنِ من أقاويلهم، أحدُهما: عيونُ المسائل، والآخر: النَّوازل. وأوردتُ في «العيون» من أقاويل أصحابنا ما ليست عنهم روايةً في هذه الكُتب، وفي «النَّوازل» من أقاويل المشايخ، وشيئًا من أقاويلِ أصحابِنا ما لا روايةَ عنهم أيضًا في الكتاب ليَسهُلَ على الناظر فيها طريقُ الاجتهاد.

١٩٩١٣ـ ولأبي[2] عبد الحقِّ إبراهيمَ بن عليٍّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤، في مُجلَّد.

١٩٩١٤ـ ولابن المُعَلَّى[3].

١٩٩١٥ـ نَواضرُ الأَيْك في النَّيْك:

---

(١) هكذا بخطه، وسيذكر أنه فرغ من هذا الكتاب يوم الجمعة من جمادى الأولى سنة ٣٧٦هـ وكله وهم لا يمكن أن يكون، فإن وفاة المؤلف على ما ذكره صاحب الجواهر المضية: ليلة الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة (٢/ ١٩٦).
وأما الذهبي فذكر وفاته سنة ٣٧٥هـ، قال: «نقلتُ وفاته بخط الإمام شهاب الدين ابن قاضي الحصن في جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين محررًا، مات ببلخ» (تاريخ الإسلام ٨/ ٤٢٠)
فمن أين جاء المؤلف بوفاته وتاريخ تأليف الكتاب سنة ٣٧٦هـ؟!

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ولابن عبد الحق، فكنيته: أبو إسحاق، وهو معروف بابن عبد الحق وبقاضي الحصن وتقدمت ترجمته في (٦٥).

(٣) لعله عبد القادر بن محمد بن أبي الكرم بن عبد الرحمن بن علوي بن المعلى العقيلي قاضي حلب المتوفى سنة ٦٩٦هـ والمترجم في: المقتفي ٣/ ٣٦٥، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٤١، والوافي ١٩/ ٤٢، والجواهر المضية ١/ ٣٢٤، وغيرها.

مختصَرُ كتابه[1] المسمَّى بـ«الوِشَاح في فوائدِ النِّكاح»[2]، ولعلّ كلَيْهِما للسُّيوطيّ[3].

١٩٩١٦ـ نَواميسُ أفلاطون[4].

● ـ **نَواهِدُ الأبكار وشَوارِدُ الأفكار**: حاشيةٌ، على تفسير البيضاوي[5]، مرَّ.

١٩٩١٧ـ نواي خروس:

فارسيٌّ، لعبد الوهّاب الصّابوني[6].

١٩٩١٨ـ نُورُ الأبصار[7]:

رسالةٌ في مُجاوَبة الحَكيم مَهرارسَ مع تلميذِه.

١٩٩١٩ـ نُورُ أنوارِ القلوب وسرُّ أسرارِ الغُيوب[8].

١٩٩٢٠ـ نُورُ أنوارِ المعارف وسِينُ أسرار العَوارف[9].

١٩٩٢١ـ نُورُ الإيضاح:

مقدِّمة، للشرنبلاليّ[10].

١٩٩٢٢ـ نَوْر الثُّمام[11]:

---

(١) في م: «الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) سيأتي في موضعه من حرف الواو.

(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩٠٩).

(٥) بعده في م: «للسيوطي» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٣٢).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.

(٩) كذلك.

(١٠) حسن بن عمار بن علي المصري الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٤٩٣).

(١١) الثمام: اسم نبات، وهو عشب من الفصيلة النجيلية، والنّور منه سنبلة مدلاة، كما في المعجم الوسيط، ص١٠١.

في الهيئة، متنٌ مختصَرٌ، لحَكِيم[1] زادَه. أوَّلُه: أحمَدُ واجبَ الوجود والمعبود... إلخ. يشتملُ على أصُول مفصَّلة.

١٩٩٢٣ـ **نُورُ الحُجَّة وإيضاحُ المَحَجَّة:**

في الأصُول، لأبي المَحاسن محمد[2] بن محمد بن عبدٍ[3] المُقْرِئ المعروف بابن الضّجةِ الشّافعيّ، مات ٥٧٢.

١٩٩٢٤ـ **نُور حَدَقةِ البَديع ونُورُ حديقةِ الرَّبيع:**

لإبراهيم[4] بن عليٍّ بن حَسَن بن محمد بن صَالح، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شيَّد بُنيانَ صَرْح البَيان... إلخ.

١٩٩٢٥ـ **نُورُ الحديقة:**

منظومةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. من نَظْمه وديوانُ شعرِه ونثره.

● ـ **نُورُ الخِلاف في منتخَبِ الاقتطاف**. مرَّ.

● ـ **نُورُ الرَّوض في مختصَرِ رَوْضِ الأُنُف**. مرَّ.

١٩٩٢٦ـ **نُورُ السَّالكين**[6].

١٩٩٢٧ـ **نُورُ السَّرى في تفسيرِ آيةِ الإسرَى:**

---

(١) لا نعرفه، لكن المؤلف ذكر في ترجمة سليقي الشاعر أنه كان معيدًا لحكيم زاده قاضي المدينة (سلم الوصول ٥/ ٣٠).

(٢) ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٢/ ٣١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥١٦، والوافي بالوفيات ١/ ١٦٦، وسلم الوصول ٤/ ٧٠.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد كان»، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ٩٠٥هـ، وترجمته في: روضة الجنات ١/ ٧، وإيضاح المكنون ٤/ ٦٨٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشَّيخ الإمام أبي شامةَ عبد الرَّحمن[1] بن إسماعيلَ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٥. اختار فيه أنّ الإسراء بالنَّبيِّ عليه السَّلام إلى بيت المقدس وإلى السَّماوات وَقَع مرتَيْنِ أو مِرارًا: تارَةً في المنام وتارَةً في اليقَظة. قال: وهذا القولُ نُصرةً للإمام القُشَيريِّ في تفسيره، واختار[2] أيضًا أبو القاسم السُّهَيْليُّ وحكاه عن مشايخه.

١٩٩٢٨ـ **نُورُ الشَّقيق في العَقِيق:**

جزءٌ في الأخبارِ الواردة فيه، رسالةٌ لجلال الدين السُّيوطيِّ[3]. ذَكرهُ في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

١٩٩٢٩ـ **نُورُ الشَّمعة في ظُهْر الجُمُعة:**

للشَّيخ عليِّ[4] بن غانم المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]... رسالةٌ[6] أوَّله: الحمدُ لله الذي أمر المُصَلِّيَ بملازمةِ المُصَلَّى... إلخ. رَتَّبه على: مقدِّمة وثلاثة أبواب وخاتَمة.

١٩٩٣٠ـ **نُورُ الطَّرف ونُورُ الظَّرف:**

في جزءٍ، لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[7] بن عليٍّ الحُصريِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٤٥٣.

● ـ **نُورُ العَيْن في إصلاح جامعِ الفُصولَيْن.** مرَّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٢) في م: «واختاره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٨).

١٩٩٣١ـ **نُورُ العَيْن في العمَل بما على الرُّبَعيْن:**

في عِلم المِيقات، للشَّيخ جمال الدِّين حُسَين[1] بن عليٍّ الحِصْني، أَلَّفهُ سنةَ ٩٥٥.

● ـ **نُورُ العُيون**. مختصَرُ «عيونِ الأثَر». مرَّ. وفي علم الكَحَالة[2].

١٩٩٣٢ـ **نُورُ العُيون وجامعُ الفُنون:**

في الكَحَالة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَطَرَ السَّماءَ وزيَّنها بالنُّجوم[3] الزَّواهر... إلخ. أَلَّفه لوَلَده العزيز أبي[4] الرَّجاء مُشتملًا على عَشْر مقالات، أودَعَ فيه من كلام جالينوسَ وديوسقوريدوسَ والرّازيِّ ومن المَلَكي والقانون وابن زُهر والزَّهراويِّ، وضمَّ إليها تجرِبته[5].

١٩٩٣٣ـ **نُورُ الغَبَش في لسان الحَبَش:**

للشَّيخ أَثِير الدِّين أبي حَيّان محمد[6] بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٥، وهو ممّا لم يُكمِلْه من مؤلَّفاته.

١٩٩٣٤ـ **النُّورُ اللَّامع فيما يُعمَلُ به في الجامع:**

أي: الأُمَوي، لابن العزِّ الحَنَفيّ[7]. مختصَرٌ، أورَدَه في «تُحفةِ التُّرك»[8].

---

(١) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٢) هكذا ذكره هنا، وهو الآتي بلا ريب.

(٣) في م: «الحمد لله فاطر السماء ومزينها بالنجوم»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا ذكره وذكر إهداءه لولده، لكنه لم يذكر المؤلف!

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هو علي بن محمد بن محمد بن العز الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٨٦٠).

(٨) تقدم ذكر هذا الكتاب، وهو لنجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٢).

١٩٩٣٥ـ **النُّورُ اللَّامع والبُرهانُ السَّاطع في:**

لنَجْم الدِّين بكبرسَ[١] التُّركي، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٩٩٣٦ـ **النُّورُ اللَّامع والسِّرُّ الجامع[٣]:**

في الأسماء، ذَكره البُوني.

١٩٩٣٧ـ **النُّورُ[٤] اللَّائح في اعتقادِ السَّلَفِ الصَّالح:**

لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[٥] بن محمد الأَنباريِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٧.

١٩٩٣٨ـ **نُورُ المَصابِيح في صلاةِ التَّراويح:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[٦] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦.

١٩٩٣٩ـ **نُورُ المَقابيس[٧].**

● ـ **النُّورُ[٨] المُقتبَس في أخبارِ الأنَدلُس.** وهو مختصَرُ «المقتبس». سَبَق.

١٩٩٤٠ـ **نُورُ المُهتدِي في فَضْل الاسمِ المُحمَّدي:**

رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي هدانا بمحمّد... إلخ، لعبد الوهّاب[٩] الصَّفُوري.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٨١٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٦٥٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «نور».

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «نور».

(٩) نظنه والد أبي الوفاء بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الصفوري الأصل الدمشقي الصالحي المولود سنة ٩٨١هـ المتوفى سنة ١٠٣٥هـ والمترجم في خلاصة الأثر ١/ ١١٣.

● ـ نُورُ النِّبراس في شَرْح عُيونِ الأَثَر. مرَّ.

١٩٩٤١ ـ نُورُ اليقين في شَرْح حديثِ أولياءِ الله المتَّقين:

للشَّيخ أبي[١] عبد الله محمد[٢] بن أحمدَ العجيسيِّ التِّلِمْساني، مات ٨٤٢، تكلَّم فيه على رجال المقامات كالنُّقباء والنُّجباء والبُدلاء.

● ـ النُّوري[٣] في شَرْح مختصَرِ القُدُوري. مرَّ.

١٩٩٤٢ ـ النُّونيَّة:

في القراءة، للسَّخاوي[٤].

١٩٩٤٣ ـ شَرَحها الشَّيخُ إسماعيلُ[٥] بن محمد بن إسماعيلَ الفُقاعيُّ الحَمَويُّ. [٢٠٨ب]

علمُ النَّهاريِّ واللَّيلي[٦]

من فروع علم التَّفسير.

١٩٩٤٤ ـ نهاياتُ الجَمْع في القراءات السَّبع:

نظمًا بغيرِ رمز، للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[٧] بن محمد المَلَطي، مات ٧٨٨.

١٩٩٤٥ ـ نهايةُ الاتِّعاظ وغايةُ الاعتبار فيما وُجِد على القبورِ من الأشعار:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) ترجمته في الضوء اللامع ٧/ ٥٠ وذكر كتابه هذا، وسلم الوصول ٣/ ٩٦، والبدر الطالع ٢/ ١١٩.

(٣) في الأصل: «نوري».

(٤) علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد المتوفى سنة ٦٤٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٤٠٨).

(٥) توفي سنة ٧١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٨٠).

(٦) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا سوى أنه من فروع علم التفسير، أخذه من «الاتقان» للسيوطي، وهو في مفتاح السعادة أيضًا ٢/ ٣٤٥.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

لابن طولون[1] الشّاميّ[2]، المتوفَّى سنةَ[3]... لخَّصَهُ من «أخبار الأخيار» مرَتَّبًا على الحُروف، وذَيّله بما وَقَع له من الأشعار. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي استأثر بالبقاء... إلخ.

١٩٩٤٦ـ نهايةُ الإتقان[4]:

في القراءة.

١٩٩٤٧ـ نهايةُ الاختصار في أوزانِ الأشعار:

لأمين الدِّين عبد الوهاب[5] بن أحمدَ بن وَهْبانَ الدِّمشقيّ الحَنَفيِّ، مات ٧٦٨.

١٩٩٤٨ـ نهايةُ الاختصار:

في الطبِّ، لابن مندوَيْه أحمدَ[6] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]...

١٩٩٤٩ـ نهايةُ الاختصار:

في مُجلَّد، في فروع الشّافعيَّة.

١٩٩٥٠ـ اختصَره الشَّيخُ عزُّ الدِّين عبدُ العزيز[8] بن عبد السَّلام، المتوفَّى سنةَ ٦٦٠، وسمَّاه: «**الغاية في اختصارِ النِّهاية**».

١٩٩٥١ـ نهايةُ الأدب:

---

(١) شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي المتوفي سنة ٩٥٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٤٤).

(٢) بعده في م: «الحنفي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، وإن كانت صحيحة.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٩٥٣هـ، كما ذكرنا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٥٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

لجابرِ[1] بن حَيَّان الصُّوفيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٩٩٥٢ـ نهايةُ الأدب[3] في معرفةِ قبائلِ العَرَب:

لأبي العبّاس أحمدَ[4] بن عبد الله القَلْقَشَنْدي، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٩٩٥٣ـ نهايةُ الإدراك في أسرارِ الأفلاك:

مختصَرٌ، في الاختيارات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ميَّزَ العقولَ حقائقَ غرائبِ صنعته... إلخ، لمحمد[6] بن أبي بكر الفارسيِّ، أَلَّفهُ للملك المظفَّر، رُتِّبَ[7] على ثلاثة مقاصِدَ:

١ ـ في الأمور الكُلِّية. ٢ ـ في المحذورات. ٣ ـ في البيوت... إلخ.

١٩٩٥٤ـ نهايةُ الإدراك في درايةِ الأفلاك:

في الهيئة، في مُجلَّد، للعلاّمة قُطْبِ الدِّين محمود[8] بن مسعود الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله فاطر السَّماوات فوقَ الأرَضِين... إلخ، رُتِّبَ[10] على أربع مقالات:

١ ـ في المقدِّمة. ٢ ـ في هيئة الأجرام.
٣ ـ في هيئة الأرض. ٤ ـ في مقادير الأجرام.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي جابر بن حيان في حدود سنة ١٦٠هـ.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الأرب» بالراء.

(٤) هو أحمد بن علي بن عبد الله، المتقدمة ترجمته في (٥٢٥٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢١هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٦) توفي سنة ٦٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٤٤٩).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٩٥٥ـ وعليه: حاشيةٌ لِسنان باشا[١].

١٩٩٥٦ـ نهايةُ الإدراك والإعراضُ من الأقرباذينات:

لداودَ[٢] بن ناصِر الأغيريِّ المَوْصِليِّ القاطن بمحروسة حِصن كيفا المعروف بطبيبِ الدَّولتَيْن، وهو مُجلَّدٌ كبير، ألَّفهُ للعادل غازي بن محمد الأيّوبيِّ، وفَرَغَ منه في ذي الحِجّة سنةَ ٧٢٦.

١٩٩٥٧ـ نهايةُ الأَرَب في أشعارِ العَرَب[٣]:

يشتملُ على ألف قصيدةٍ مختارة.

١٩٩٥٨ـ نهايةُ الأَرَب في الطِّبّ[٤].

١٩٩٥٩ـ نهايةُ الأَرَب في فنُونِ الأَدَب[٥]:

تاريخٌ كبيرٌ في ثلاثين مُجلَّدًا، لشِهاب الدِّين أحمد[٦] بن عبد الوهّاب النَّويريِّ الكِندي، المتوفَّى سنةَ ٧٣٢[٧]، المؤرِّخ علامةً في معرفة الأدب، ألَّفهُ في زمن المِلك الناصِر محمد بن قلاون، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع السَّماء

---

(١) هو يوسف بن خضر المتوفى سنة ٨٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٦٣٩).

(٢) ذكره في هدية العارفين ١/ ٣٦٠.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) كتب المؤلف معلقًا على موارد هذا الكتاب، فقال: «ذكر ما لخص النويري فيه من الكتب: إحياء علوم، لمعة النورانية، أذكار، ملل ونحل، قصيدة العبدونية وشرحها، فقه اللغة، أمثال، حماسة، ديوان المتنبي، وديوان البحتري، ديوان البستي، وأكثر ديوان (كذا) الشعراء، مباهج الفكر ومناهج العبر، نزهة المشتاق إلى اختراق الآفاق».
قلت: هكذا ذكر أكثر العناوين خالية من ألف لام التعريف.

(٦) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٢٨١، والسلوك ٣/ ١٧٠، والدرر الكامنة ١/ ٢٣١، والمنهل الصافي ١/ ٣٨١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٩٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٦، وسلم الوصول ١/ ١٧١.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

وفاتقَ رتْقها ومنشئ السَّحاب ومؤلِّف وَدْقها... إلخ. قال: وما أوردتُ فيه إلّا ما غلب على ظنِّي أن النُّفوسَ تميل إليه، رُتِّبَ[1] على خمسة فنون:

١ ـ في السَّماء والآثار العُلوية والأرض والمعالم السُّفلية، ويشتمل على خمسة أقسام.

٢ ـ في الإنسان وما يتعلَّق به، ويشتمل على خمسة أقسام.

٣ ـ في الحيَوان الصّامت، ويشتمل على خمسة أقسام.

٤ ـ في النبات، ويشتمل على أربعة أقسام. وذَيلَّه بقسم خامس فيه أنواعٌ من الطِّب.

٥ ـ في التّاريخ، ويشتمل على خمسة أقسام.

١٩٩٦٠ ـ نهايةُ الأَرَب في معرفةِ أنسابِ العَرَب:

وهو مُجلَّدٌ متوسِّط، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ للعرب رُكنًا تتهافتُ عليه سائرُ الأمم... إلخ. لبعض المِصْرِّيين[2]، أَلَّفه لأبي الجُود بقرِ بن راشد أمير العُربان بالبلاد الشَّرقيَّة والغربيَّة، ورَتَّب كلَّ قبيلةٍ على حروف المعجَم، ثم جُعِلَ على: مقدِّمةٍ وخمسة فصولٍ وخاتَمة. وذَكر فيه أنه أوضحُ منْ «قلائد الجُمان» لوالِده[3].

١٩٩٦١ ـ نهايةُ الإعراب في التَّصريفِ والإعراب:

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو غريب، فالكتاب معروف لشهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٢٥٢).

(٣) سبق أن ذكر المؤلف هذا الكتاب في موضعه من حرف القاف، وذكر هناك أنه من تأليف والد صاحب نهاية الأرب في أنساب العرب، لكن يلاحظ أنَّ كثيرين نسبوا هذا الكتاب لشهاب الدين أحمد نفسه، وفي ذلك نظر، ونظن أنَّ ما ذكره المؤلف هو الصواب، لكن يعكِّر عليه أن شهاب الدين القلقشندي لم يذكر في «نهاية الأرب» كتاب والده هذا المسمى «قلائد الجمان»، فلا ندري من أين جاء المؤلف بذلك، وفي أي نسخة وجد هذه العبارة.

للشَّيخ أثير الدِّين أبي حَيّانَ محمد[1] بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٥، لم يُكملْه، أرجوزةً[2].

١٩٩٦٢ـ نهايةُ الإقدام في عِلم الكلام:

لأبي الفَتْح محمد[3] بن عبد الكريم الشَّهرِستانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٨. أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. قال: وجعلتُها عشرينَ قاعدةً تشتملُ على جميع مسائل الكلام.

١٩٩٦٣ـ نهايةُ الأمَلِ:

في المَنْطِق، لابن مرزوقٍ التِّلمسانيِّ[4].

١٩٩٦٤ـ اختصَره تلميذُه العَلّامة أفضَلُ الدِّين أبو عبد الله محمد[5] بن

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) في م: «وهي أرجوزة لم يكملها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(٤) محمد بن أحمد بن مرزوق، شمس الدين أبو عبد الله التلمساني المتوفى سنة ٧٨١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٨٧)، هكذا ذكره، وفيه خبط غريب، سيأتي بيانه.

(٥) هكذا بخطه، وهو تخليط عجيب غريب، فإن محمد بن نامور الخونجي هذا توفي سنة ٦٤٦هـ، وهو رجل معروف مشهور، ترجمه أبو شامة في ذيل الروضتين ١٨٢، وابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص٥٨٦، والحسيني في صلة التكملة ١/ ٢٠٠، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ٥٥٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٢٨، والعبر ٥/ ١٩١، والصفدي في الوافي بالوفيات ٥/ ١٨٠، وابن شاكر في عيون التواريخ ٢٠/ ٢٥، والسبكي في طبقات الشافعية ٨/ ١٠٥، والإسنوي في طبقات الشافعية ١/ ٥٠٢، وابن كثير في البداية ١٣/ ١٧٥، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/ ٥٤١، وغيرهم، فكيف يكون تلميذًا لابن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٧٨١هـ. والصواب في ذلك أنَّ ابن مرزوق التلمساني نظم كتاب الجمل، كما ذكر المؤلف نفسه في حرف الجيم حيث قال هناك: «الجمل في مختصر نهاية الأمل في المنطق، يأتي في النون، وهو جمل القواعد لأفضل الدين محمد بن ناماور الخونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ (كذا)... ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني، ثم إنَّ الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي هذّب ذلك المنظوم وحرره وفرغ في ثالث عشر رجب سنة إحدى وستين وثمان مئة، أوله: الحمد لله على ما أنعما... إلخ»، فهذا هو الصواب من غير ارتياب.

نامور[1] الخُونجيُّ، وسمَّاه: «الجُمَل»، قال: هذه جُمَلٌ تَنضبط بها قواعدُ المَنْطق وأحكامُه. صنَّفها لجمع من كبار العلماء من إخوانه.

١٩٩٦٥ـ وشَرح الجُمَلَ: الشهابُ أبو جَعْفر أحمدُ[2] بن أحمد بن عبد الرَّحمن المعروفُ بابن الأستار[3] التَّدْرُوميُّ التِّلِمْسانيُّ شَرْحًا ممزوجًا وسمَّاه: «كفايةَ العمل». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل ذوي العقل... إلخ.

١٩٩٦٦ـ **نهايةُ الإيجاز في علم البيان:**

للإمام فَخْر الدِّين محمد[4] بن عُمر الرّازيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦، أوَّلُه: الحمدُ لله المنَزَّه عن مُشابهةِ المحدَثات... إلخ. ذَكر فيه أنّ الإمامَ عبدَ القاهر استخرج أصُول هذا العلم وقوانينَه ورَتَّب حُججَه وبراهينَه بَالَغ في الكَشْف عن حقائقه، وصنَّف في ذلك كتابَيْنِ لقَّب أحدَهما: بـ«دلائل الإعجاز». والثاني: بـ«أسرار البلاغة»، وجَمَع فيهما من القواعد العربية[5]. لكنه أهمل رعايةَ ترتيب الفصُولِ والأبواب، فالتقطتُ منهما مقاعدَ فوائدِهما على: مقدِّمة وجُملتَيْن.

١٩٩٦٧ـ **نهايةُ البَهْجة:**

تائيّةٌ في السَّريع، في النَّحو، للشَّيخ الفاضل إبراهيمَ[6] الشبستريِّ النَّقْشَبَنْديِّ، أوَّلُه[7]: تيمَّنتُ باسم الله مُبدِي البـرِيَّةِ... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، والصواب: «ناماور»، كما جاء في ترجمته وكما جاء في المبيضة في حرف الجيم.

(٢) لم نقف على ترجمة له مع طول البحث والفحص.

(٣) هكذا بخطه، وتقدم في حرف الجيم: «الأستاذ»، وهو الصواب إن شاء الله، وعائلة ابن الأستاذ عائلة حلبية معروفة، كما بيناه في التعليق على المقتفي للبرزالي ١/ ٤١٢، وأما نسبته «التدرومي» فهي خطأ، صوابه: الندرومي، ينسب إلى ندرومة من تلمسان، فالله أعلم بحقيقة هذا الشارح؟!

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) إبراهيم بن الحُسين المتوفى سنة ٩١٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٨٢٩).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٩٦٨ـ ثم شَرَحَها، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا بآلائه وفيًّا... إلخ، نَظَمها في غُرَّة محرَّم سنةَ ٩٠٠.

١٩٩٦٩ـ نهايةُ البيان في تفسيرِ القُرآن:

لأبي محمدٍ جمال الدِّين المُعَافَى[1] بن إسماعيلَ بن الحُسَين بن أبي البَيان الشّافعيِّ المَوْصِليِّ، مات ٦٣٠.

١٩٩٧٠ـ نهايةُ البَيان في دِرايةِ الزَّمان:

للشَّيخ الإمام داودَ[2] بن محمود[3] القَيْصَريِّ.

● ـ **نهايةُ البيان.** في شَرْح الهِداية، للحنَفيَّة والحَنْبليَّة. يأتيان.

١٩٩٧١ـ نهايةُ التأميل في أسرارِ التَّنزيل:

في التَّفسير، لكمال الدِّين عبد الواحد[4] بن عبد الكريم المعروفِ بابن الزَّمَلُكانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥١.

١٩٩٧٢ـ نهايةُ التَّقريب:

لتقيِّ الدِّين محمد[5] بن فَهْد المكِّي.

١٩٩٧٣ـ نهايةُ التَّوفيق[6].

١٩٩٧٤ـ نهايةُ الرُّتبةِ الظَّريفة في طلبِ الحِسْبةِ الشَّريفة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٣).

(٢) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) في م: «محمد»، محرف، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٥) تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي المتوفى سنة ٨٧١هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ٣٥٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٨١، ووجيز الكلام ٣/ ٧٨٤، ونظم العقيان، ص١٧٠، وبدائع الزهور ٢/ ٤٤٤. وتقدمت ترجمته في (٨٥٢٦).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشَّيخ عبد الرَّحمن[1] بن نَصْر بن عبد الله العَدَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على نعمه... إلخ، وهو على أربعينَ بابًا.

١٩٩٧٥ـ نهايةُ الرَّغبة في طلبِ الحِسْبة[2].

١٩٩٧٦ـ نهايةُ السُّول في أعمال الفُروسيَّة والخُيول[3].

١٩٩٧٧ـ نهايةُ السُّول في روايةِ السِّتة الأصُول:

لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[4] بن محمد المعروف بسِبْطِ ابن العَجَميِّ الحَلَبي[5]، المتوفَّى سنةَ ٨٤١.

● **ـ نهايةُ السُّول في شَرْح مِنْهاج الأصُول.** سَبَق.

١٩٩٧٨ـ نهايةُ السُّول:

للشَّيخ الإمام علاءِ الدِّين[6] ابن الشّاطر[7].

١٩٩٧٩ـ نهايةُ السُّول والأُمْنِيَّة في تعليم أعمالِ الفُروسيَّة[8].

١٩٩٨٠ـ نهايةُ الصَّنائع في شَرْح المُختصَر والجامع:

لشَمْس الدِّين أبي المُظفَّر يوسُفَ[9] سِبْط ابن الجَوْزيِّ الحَنَفيِّ، ثم عَزَا أحاديثَ الأحكام إلى كتُبِ أئمةِ النَّقل في مختصَر، ورَمَزه بالحُروف المرموزة المعهودة عند أهل الفنّ.

---

(١) توفي أواخر المئة السادسة، وتقدمت ترجمته في (٢١٧٨).

(٢) هو السابق بلا شك، تكرر عليه بسبب الاختلاف في العنوان.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) هو علي بن إبراهيم بن محمد الدمشقي، علاء الدين ابن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٩٦).

(٧) تكرر على المؤلف، فقال: «نهاية السول لابن الشاطر».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) توفي سنة ٦٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٣١).

١٩٩٨١ ـ نهايةُ الطُّلاب في عِلم الحِسَاب:

لبَدْر الدِّين محمدٍ[١] ابن الخَطيب الإِرْبِليِّ، مختصَرٌ، على: مقدِّمةٍ وقواعدَ وستةِ فنُون، أوَّلُه: الحمدُ للواحد الذي لا يوجبُ تعدُّدُه وجودَ المتكثِّرات... إلخ. ذَكر فيه أنه يشتمل على خُلاصة ما وَجَده في الكتُب المشهورة، ورَتَّبه على أبواب:

١ ـ في ذِكر قاعدةٍ في المفتوح الهوائي. ٢ ـ في الجَبْر والمُقابلة.
٣ ـ في التَّخْت والتُّراب. ٤ ـ فيما عدا الجَبْرَ.
٥ ـ في مساحةِ الأشكال. ٦ ـ في فنِّ السِّياقة.

١٩٩٨٢ ـ نهايةُ العُقول في الكلام في دِرايةِ الأُصول:

يعني أصُول الدِّين، للإمام فَخْر الدِّين محمد[٢] بن عُمَر الرّازيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦، رُتِّب على عشرينَ أصلًا. أوَّلُ الكتاب: أمّا بعدُ، حمدًا لله على تسابُق آلائه وتلاحُق نَعْمائه... إلخ.

١٩٩٨٣ ـ نهايةُ الغَوْر في مسائلِ الدَّوْر:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٣] بن محمد الغَزَّاليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

١٩٩٨٤ ـ النِّهايةُ[٤] في بَدْءِ الخَيْر وغايتِه:

مختصَرُ جامع الصَّحيح للبخاريِّ، لعبد الله[٥] بن سَعْد بن أبي جَمْرةَ

---

(١) بدر الدين محمد بن علي بن أحمد الإربلي المتوفى سنة ٧٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٨٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) في الأصل: «نهاية»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة. وكتب المؤلف في الحاشية: «جمع النهاية هو الصحيح»، وهكذا فطن المؤلف إلى تقدمه في حرف الجيم هو وشرحه المسمى «بهجة النفوس».

(٥) توفي سنة ٦٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢٣).

الأَزْدي. ثم شَرَحه وسمَّاه: **«بهجةَ النُّفوسِ وتحليتَها بمعرفة ما عليها ولها»**، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَتَق رَتْقَ ظُلُمات جَهالات القُلوب... إلخ.

● ـ **النِّهاية في شَرْح الوِقاية**. يأتي.

١٩٩٨٥ ـ **النِّهاية في عِلم الرِّماية**:

لحُسَين[١] ابن اليونيني.

١٩٩٨٦ ـ **النِّهايةُ في غريبِ الحديث**:

مُجلَّدات، للشَّيخ الإمام أبي السَّعادات مبارك[٢] ابن أبي الكَرَم محمدٍ المعروف بابن الأثير[٣] الجَزَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦. أَخَذه من «الغريبَيْن»[٤] للهَرَويِّ و«غريبِ الحديث» لأبي موسى الأصفَهانيِّ، ورَتَّبه على حروف المعجَم بالتزام الأول والثاني من كلِّ كلمة وإتْباعهما بالثالث، وجعل على ما في كتاب الهَرَويِّ: هاء بالحُمرة، وعلى ما في كتاب أبي موسى: سينًا، وما أضافه من غيرهما مهملًا بغير[٥] علامة ليتميَّزَ ما فيهما. وقد مرَّ تفصيلُه في «غريبِ الحديث». أَوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على نعمه بجميع مَحامِدِه... إلخ.

١٩٩٨٧ ـ ثم ذَيَّله صفيُّ الدِّين محمودُ[٦] بن أبي بكر الأُرمَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢٣.

---

(١) هو الحسين بن عبد الرحمن بن محمد اليونيني، أبو محمد البعلي الرامي المتوفى سنة ٧٢٤هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ١٧١-١٧٢، ومن كتابه عدة نسخ في خزائن الكتب العالمية، واحدة في گوتا بألمانيا (١٣٤٠)، وثانية في ليدن (١٤١٦)، وثالثة في أياصوفيا (٢٩٥٢) و(٤٠٥١).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٣) في الأصل: «ابن أثير».

(٤) في الأصل: «غريبين».

(٥) في م: «جعله مهملًا من غير»، وهو تغيير في النص لا مبرر له، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨٣٧).

١٩٩٨٨ـ واختصَرَه عيسى[1] بن محمد الصَّفَويُّ، المتوفَّى سنةَ[2]... في قريبٍ من نصف حجمها.

١٩٩٨٩ـ واختصَرَ جَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ[3] وسمَّاه: «**الدُّرَّ النَّثير**».

١٩٩٩٠ـ وله: «**التَّذييلُ والتَّذنيب على نهايةِ الغَريب**».

١٩٩٩١ـ واختصَرَه الشَّيخُ عليٌّ[4] بن حسام الدِّين الهنديُّ الشَّهير بالمُتَّقي.

١٩٩٩٢ـ النِّهايةُ في فُروع الحنابلة:

للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين[5] عبد الرَّحمن[6] بن رَزِينٍ الغَسّاني.

١٩٩٩٣ـ وفي فروع المالكيّة: للطَّرْطُوشي[7].

١٩٩٩٤ـ النِّهايةُ في الفُروع:

للشَّيخ محمد[8] بن عُمَر المعروف بمُنْلا عَرَب الواعظ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... أَلَّفهُ لقايتباي.

١٩٩٩٥ـ النِّهاية في الكِنَاية:

---

(١) قطب الدين عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي الصفوي المتقدمة ترجمته في (٥٤٧٥).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين المتوفى سنة ٩١١هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٤) علي بن عبد الملك حسام الدين الهندي المكي المتوفي سنة ٩٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٠٩٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «سيف الدين» كما في مصادر ترجمته.

(٦) سيف الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن رزين بن عبد الله بن نصر الغساني الحوراني الحنبلي نزيل بغداد، والمستشهد بها في كائنة التتار سنة ٦٥٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٢٢، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ٣٩، وتوضيح المشتبه ٣/ ٣٧٨، والمقصد الأرشد ٢/ ٨٨.

(٧) أبو بكر محمد بن الوليد الفهري القرشي الفقيه المالكي المشهور المتوفى سنة ٥٢٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٢٣٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

للأديب أبي مَنْصور عبد الملِك[1] الثَّعالبيِّ النَّيْسابُوريِّ، أَوَّلُه: عونَك اللهُمَّ على شكرِ نعمتِك... إلخ. أَلَّفهُ سنةَ ٤٠٠ بنيسابور، ورُتِّب[2] على سبعةِ أبواب.

١٩٩٩٦ـ النِّهايةُ في النَّحو:

لشَمْس الدِّين ابن الخَبّاز أحمدَ[3] بن الحُسَين الإرْبِليِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٧[4].

١٩٩٩٧ـ نهايةُ القَصْد في صناعةِ الفَصْد[5].

● ـ نهايةُ الكِفاية شَرْح الهِداية. يأتي.

١٩٩٩٨ـ نهايةُ الكِفاية في درايةِ الهداية[6]:

أيضًا، شَرْحُه.

١٩٩٩٩ـ نهايةُ المُبتدِئين[7].

٢٠٠٠٠ـ نهايةُ المُجتهِد وكِفايةُ المُقتصِد:

لمحمد بن الوليد[8]، المتوفَّى سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ انتقل إليه من السيوطي في بغية الوعاة، والصواب في وفاته: سنة ٦٣٩هـ، كما بينا في ترجمته.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٥٥ لابن الأكفاني محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٨٣).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٤١٧هـ للمحبوبي عمر بن عبيد الله بن محمود البخاري، المتوفى بعد سنة ٦٧٣هـ.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا نسب هذا الكتاب إلى محمد بن الوليد الذي لم يعرف وفاته، ولعله ظنه محمد بن الوليد الطرطوشي المتوفى سنة ٥٢٠هـ، وكأن الاسم انقلب عليه، فهو أبو الوليد محمد، وهو ابن رشد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٥)، والكتاب مطبوع منتشر مشهور بعنوان: «بداية المجتهد ونهاية المقتصد».

٢٠٠٠١ـ **نهايةُ المَحْيَا في مَدْح شيوخ منَ الأصفِيَا:**

منظومةٌ، للإمام عبد الله[١] بن أسعد اليافعيِّ اليمنيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

٢٠٠٠٢ـ وشَرْحُه، له أيضًا[٣].

٢٠٠٠٣ـ **نهايةُ المَرام في ذِكرِ الخُلفاءِ والأيام:**

منظومةٌ، لعليٍّ[٤] بن غالب، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه:

الحمـــدُ لله علـــى آلائـــهِ وأين وُسْعُ الحمدِ من نَعمائهِ

٢٠٠٠٤ـ **نهايةُ المَطلَب في دِرايةِ المَذهب:**

لإمام الحرَمَيْن عبد الملِك[٦] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٧٨، جمعها بمكة وأتمَّها بنيسابورَ[٧]. مَدَحَه ابن خَلِّكان وقال[٨]: ما صُنِّف في الإسلام مثلُه. قال ابن النَّجّار[٩]: إنه مشتملٌ على أربعينَ مُجلَّدًا.

٢٠٠٠٥ـ ثم لخَّصَهُ ولم يَتِمَّ.

٢٠٠٠٦ـ واختصَره أبو سَعْد عبدُ الله[١٠] بن محمد اليمنيُّ المعروفُ بابن أبي عَصْرون، المتوفَّى سنةَ ٥٨٥، وسمَّاه: «**صَفْوةَ المَذهب من نهايةِ المَطلب**»، سَبْع مُجلَّدات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ، وكتب ناشرو التركية وفاته سنة ٧٦٧، وهو خطأ بيّن.

(٣) في م: «وله شرحها أيضًا»! والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٣٣٠).

(٥) بعده في م: «وله شرحها أيضًا»، ولا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٧) في م: «جمعه بمكة المكرمة وأتمه بنيسابور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) وفيات الأعيان ٣/ ١٦٨.

(٩) التاريخ المجدد لمدينة السلام ١/ ٤٤.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

● ـ نهايةُ المَطلَب في شَرْح المُكتسَب. مرَّ. [٢٠٩أ]

٢٠٠٠٧ـ نهايةُ المَطلوب في استحبابِ كتابةِ البَسْملةِ بكمالِها في كلِّ مكتوب:

لعليٍّ[١] بن أحمد الأنصاريِّ القَرافيِّ، أوَّلُه: إنّ أبهى خبرٍ يُشرقُ على صَفَحات الوجود نورُه... إلخ.

٢٠٠٠٨ـ قال: اختصَرتُها من كتابٍ وضعتُه مسمًّى بـ«الجواهرِ المُكلَّلة».

● ـ نهايةُ المَقامات في دِرايةِ المَقامات. مرَّ.

٢٠٠٠٩ـ نهايةُ الوُصول إلى عِلم الأُصول:

لصَفيِّ الدِّين محمد[٢] بن عبد الرَّحيم الهِنديِّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٥[٣].

٢٠٠١٠ـ نهايةُ الوُصول إلى عِلم الأُصول[٤]:

للشَّيخ الإمام أحمدَ[٥] بن عليٍّ السّاعاتيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... أوَّلُه: الخيرُ دَأْبُك، اللهُمَّ يا واجبَ الوجود... إلخ. لخَّصَهُ من «الأحكام» و«أصُول» فخر الإسلام.

٢٠٠١١ـ وشَرَحه[٧] شَمْسُ الدِّين محمودٌ[٨] الأصبهانيُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٨٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨١١٤).

(٣) بعده في م: «وهو كتاب حسن جدًا ذكره السبكي»، ولم نقف على هذه العبارة بخط المؤلف.

(٤) كتب العلامة ولي الدين جار الله تعليقًا على نسخة المؤلف قال فيه: «اعلم أن هذا الكتاب يسمى أيضًا ببديع النظام، وهو المشهور بين الأنام، ولذا ذكره المؤلف في حرف الباء والنون وليسا بكتابين بل هو كتاب باسمين. ولى الدين».

قلنا: ما ذكره ولي الدين صحيح وقد تقدم الكتاب برقم (٢٤٣٠) فتكرر عليه مع بعض شروحه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي ابن الساعاتي شيخ المستنصرية سنة ٦٩٤هـ.

(٧) تقدم هذا الشرح في الرقم (٢٤٣٣).

(٨) محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما تقدم في (٢٤٣٣).

٢٠٠١٢ ـ ويحيى[١] بن عليّ ابن الخَطيب التِّبْريزيّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

٢٠٠١٣ ـ وسراجُ الدِّين عُمرُ[٣] الهِنديُّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

٢٠٠١٤ ـ وشَمْسُ الدِّين محمدٌ[٥] النوشاباديُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

٢٠٠١٥ ـ **نَهْجُ البلاغة:**

قال ابنُ خَلِّكان[٧]: اختلف النّاسُ فيه: هل هو للشَّريف أبي القاسم عليٍّ[٨] بن طاهر[٩] المُرتضَى، المتوفَّى سنةَ[١٠]... جَمَعه من كلام عليٍّ بن أبي طالب رضي الله عنه أم جَمَع أخوه الشَّريف الرضيُّ[١١] البَغْداديّان؟ وقد قيل: إنه ليس من كلام عليٍّ. انتهى. وقال الذَّهبيُّ في «ميزان الاعتدال»[١٢]:

---

(١) هكذا ذكر هذا الشرح هنا، ولم يذكره ضمن الشراح حينما ذكره في المبيضة باسم «بديع النظام»، وتقدمت ترجمة الخطيب التبريزي في (١١٣٤)، وهو رجل لغوي توفي قبل ابن الساعاتي بدهر، ولا علاقة له بالفقه وأصوله، وذكره هنا غريب!؟

(٢) هكذا بيض لوفاته، وتوفي الخطيب التبريزي سنة ٥٠٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) تقدم هذا الشرح في الرقم (٢٤٣٥)، وترجمة الشارح هناك.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٧٧٣هـ.

(٥) لم يتقدم هذا الشرح مع من ذكرهم المؤلف في المبيضة سابقًا، وهو شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشابادي الحنفي المتقدمة ترجمته في (١٨٢٢٧).

(٦) عَلّق ولي الدين في هذا الموضع فقال: «وشرحه ابن همام المصري، وقد طالعته، وكذا شرحه ابن أمير الحاج التبريزي وقد طالعته. ولي الدين».
قلنا: هذان الشرحان ذكرهما المؤلف في (٢٤٣١) و(٢٤٣٦).

(٧) وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٧).

(٩) هكذا كتبه وظنه أبًا له، وإنما هو لقب واسمه «الحسين» كما في مصادر ترجمته.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشريف المرتضى سنة ٤٣٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(١١) محمد بن الحسين بن موسى المتوفى سنة ٤٠٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٣٧٨).

(١٢) ميزان الاعتدال ٣/ ١٢٤ في ترجمة المرتضى.

ومَن طالَعَ كتابَ «نَهجَ البلاغة» جَزَم بأنه مكذوبٌ على أمير المؤمنين عليٍّ رضي الله عنه، ففيه السَّبُّ الصَّريح والحَطُّ على السيِّدَيْن: أبي بكر وعُمر. انتهى. وعلى كلِّ حال:

٢٠٠١٦ـ شَرَحه عزُّ الدِّين عبدُ الحميد[١] بن هِبة الله المدائنيُّ في عشرينَ مُجلَّدًا، توفِّي سنةَ ٦٥٥.

٢٠٠١٧ـ وشَرَحه المَوْلى قِوامُ الدِّين يوسُفُ[٢] بن حَسَن الشَّهير بقاضي بغدادَ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٢.

٢٠٠١٨ـ ومن شُروحه: شَرْحُ لهيثم[٣] بن عليّ بن هيثم البَحْرانيِّ، فَرَغ من تلخيصه واختياره في آخر شوّال سنةَ ٦٨١، بقوله: أقولُ. أوَّلُه: سبحانَ من حَسَرت أبصارُ البصائر عن كُنه معرفته وقَصَرت... إلخ. ذَكر أنه تمدَّح باتِّصاله إلى خدمة صاحب الدِّيوان[٤] علاء الدِّين عطا ملك

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ إذ لم يعرفه، صوابه: مَيْثَم بن علي بن ميثم، ترجمه مؤرخ العراق ابن الفوطي في الملقبين بكمال الدين، فقال (٤/ ٢٦٦ ط. إيران): «كمال الدين أبو الفضل ميثم بن علي بن ميثم البحراني الأديب الفقيه. قدم مدينة السلام، وجالسته وسألته عن مشايخه، فذكر أنه قرأ على جمال الدين علي بن سليمان البحراني، وطلب مني رسالته التي كتبها إلى حضرة مولانا نصير الدين فكتبتها له. وصنّف، وكتب شرح نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام. كتبت عنه، وكان ظاهر البشر حسن الأخلاق، وأقام في دار السيد المنعم الفاضل صفي الدين ابن الأعسر الحسيني»، ولم يذكر وفاته، وهذه أقدم ترجمة له. وذكر بعضهم أنه توفي سنة ٦٧٩هـ ولا يصح، لأن الثابت أنه انتهى من شرح نهج البلاغة في آخر شوال سنة ٦٨١هـ، وكان ابن الفوطي في هذه المدة ببغداد، فلو كانت وفاته بهذه المدة لذكرها، فالثابت أنه توفي بعد سنة ٦٨١هـ، وتنظر ترجمته في روضات الجنات، ص٧٥٢، والذريعة ٨/ ٧٧ وفيه أنَّ بعضهم ذكر وفاته سنة ٦٩٩هـ. وكتابه هذا مطبوع منتشر مشهور.

(٤) في الأصل: «ديوان»، وتوفي عطا ملك الجويني في رابع ذي الحجة سنة ٦٨١هـ (تاريخ الإسلام ١٥/ ٤٥٤).

ابن بهاءِ الدِّين محمد الجُوَينيِّ، وأنه قد ألهم تعظيم الأحاديث الصِّحاح وما نقل عن عليٍّ رضي الله عنه في كتاب «نهج البلاغة» وغيره، وأن دَأْبه بثُّ مجلس تلك الأخبار والحثُّ على تأويلها وإظهار كنوزها والأمرُ بتعلُّمها واستكشافُ رموزها، ونسبةُ من تولَّى تأديبه إلى التَّقصير لشغله بغيرها من كتب الأدب، ككتاب اليميني والحريري وسائر منثور كلام العرب، لكون هذه الألفاظ في نَظْم جوهرها لا تخلو عن سعي وتكلُّف، وفي إبرازها بهيئةٍ تستلذُّها النَّفس لا تنفكُّ عن عُسر، ولكونها خاليةً عن مطالب أُولي الهِمم العالية والمقاصد الحقيقيَّة الباقية، مقصورةً على حكاياتٍ مُضحكة وأوضاع مُلهية. وأمّا الألفاظُ النَّبويَّة والكَلمات[1] العَلَويّة فإنها مواردُ عينٍ صافية وهي عينُ الحِكمة التي من أُوتِيَها فقد أُوتيَ خيرًا كثيرًا، فألزَمَ ملازمتَها والتمسُّكَ بها ولَدَيْه الأميرَيْن: أبا[2] مَنْصور محمدًا ومظفَّرَ الدِّين علي، وأنه رأى تشوُّق خاطره إلى شرحها فشَرَحها شَرْحًا مُشتملًا على كثيرٍ من أسباب الخُطَب والرَّسائل، فكَبِر حَجمُه، ثم أشار إلى تلخيصِه فهذَّبه ونقَّحه بقوله: أقول، وسمَّاه: «**مِصباحَ السّالِكين لنَهْج البلاغة من كلام أمير المؤمنين**».

٢٠٠١٩ـ وقيل: للشَّريف[3] رضيِّ الدِّين محمد بن الحُسَين المُوسَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الحمدَ ثمنًا لنَعْمائه... إلخ. ذَكر فيه أنه ابتَدأ بتأليف

---

(١) في م: «الكمالات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «أبي»، ويلاحظ أن صاحب الكتاب المسمى بالحوادث سماه: منصورًا، (ص٤٥٨) ولعل ما هنا هو الأصوب.

(٣) في م: «وقيل: إنه للشريف»، والمثبت من خط المؤلف. ويلاحظ أن هذا هو الشريف الرضي، فهو محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٣٧٨)، فهذا الكلام متصل بنهج البلاغة.

كتاب في خصائص الأئمة يشتملُ على محاسن أخبارهم وجواهر كلامهم، فبوَّبه أبوابًا وجعلَ في آخره بابًا يتضمَّنُ ما نُقل عنه رضي الله عنه في المواعظ والحِكَم، فاستَحسَن ذلك، وسألوه أن يبتدئ بكتابٍ يحتوي على مختار كلام عليٍّ رضي الله عنه، فأجاب، ورأى كلامه يدور على ثلاثة: الخُطَب والكتُب والحِكمة، فجعل كتابَه على ثلاثة أقسام كذلك.

٢٠٠٢٠ـ **نَهْجُ الدَّماثة نَظْم في[1] القراءاتِ الثَّلاثة:**

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمرَ الجَعْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: حمِدتُ إلهي في ابتدائي أولا... إلخ. قال: إني نَظَمتُ قراءة[3] الثَّلاث في نَهْج عجيب لمَن حَفِظ كتابَ «حِرز الأماني»، وأراد ضمَّ الثلاثة إليه ليُكَمِّل العشَرة، إذ هي عند حُذّاق القُرَّاء داخلةٌ في الأحرف السَّبعة كما برهنتُ عليه في كتابي «النُّزهة» ولمّا كان للحِرز نَظَمتُه على بحرِه ورَوِيِّه.

٢٠٠٢١ـ ثم شَرَحه[4] وسمَّاه: «**خُلاصةَ الأبحاث في شَرْح نَهْج القراءاتِ الثَّلاث**»، أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١].

٢٠٠٢٢ـ **نَهْجُ الرَّضاعة لأُولي الخَلاعة:**

لأبي الحَكَم عُبيد الله[5] بن المُظفَّر الباهليِّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

٢٠٠٢٣ـ **نَهْجُ الطَّريق في عِلم التَّوريق[7]:**

---

(١) في م: «في نظم»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).
(٣) في م: «القراءات»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في الأصل: «شرحها».
(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨٩٨).
(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٩هـ.
(٧) كتب المؤلف تعليقًا يشرح فيه التوريق فقال: «أي: الصك».

للقاضي عمادِ الدِّين أبي محمدٍ عبد الرَّحمن[1] بن سالم بن نَصْر الله الدِّمشقيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي علَّم بالقلم، علَّم الإنسان... إلخ. ذَكر أنَّ كتابةَ الشُّروط والسِّجِلّات من المُهمّات، وهي تختلفُ باختلاف أوضاع البلدانِ وعُرْف كلِّ زمانٍ، فألَّفهُ على وَضْع أهل الشّام وعُرفِهم.

٢٠٠٢٤ـ **نَهْجُ العبادات**[2].

٢٠٠٢٥ـ **النَّهجُ[3] المَسلوك في سياسةِ المُلوك**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[4]، رَتَّبه على عشرينَ بابًا، وهو كتابٌ لطيفٌ مُفيد.

٢٠٠٢٦ـ **النَّهْجُ الواضح في الطِّب**:

لأبي الحَسَن ابن غَزَال[5] أمين الدَّولة الصّاحب، المتوفَّى سنةَ ٦٤٨، وهو أجلُّ كتُب[6] صُنِّف في الطِّب[7] على خمسة كُتب[8]:

١ ـ في الأمور الطّبيعية والحالات للأبدان.

٢ ـ في الأدوية المفرَدة.

---

(١) توفي سنة ٦٩٢هـ، ولم يكن الرجل دمشقيًا، بل كان حلبيًا، ترجمته في المقتفي للبرزالي ٣/ ١٤٠، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٥١.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «نهج».

(٤) هكذا ذكره مفردًا، وهو جلال الدين أبو النجيب عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري قاضي طبريا، صاحب كتاب «نهاية الرتبة في طلب الحسبة»، وكتابه هذا «النهج المسلوك» مطبوع، وتقدمت ترجمته في (٢١٧٨) وبيّنا هناك أنه توفي في أواخر المئة السادسة.

(٥) هو الصاحب الوزير أمين الدولة أبو الحسن بن غزال بن أبي سعيد، كان يهوديًا وأسلم ولقب كمال الدين، ترجمته في: مرآة الزمان ٨/ ٧٨٤، وعيون الأنباء، ص٧٢٣-٧٢٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٩٥.

(٦) هكذا بخطه، والصواب: «كتاب»، كما في عيون الأنباء.

(٧) بعده في م: «مشتمل»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٨) في الأصل: «كتاب».

٣ ـ في المُركَّبة.

٤ ـ في تدبير الأصِحّاء والعلاج الظّاهرة[1].

٥ ـ في الأمراض[2] الباطنة وعلاجها. كذا في «عيُون الأنباء»[3].

٢٠٠٢٧ ـ نَهْجُ الوُصول في عِلم الأصُول:

لابن القَلْيُوبيِّ[4] شارح «التَّنبيه».

٢٠٠٢٨ ـ النَّهجةُ السَّوِيَّة في الأسماء النَّبويَّة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، أوَّلُه: الحمدُ لله وسلامٌ على عباده... إلخ. لخَّصَهُ من كتابه «الرِّياض الأنيقة».

• ـ النَّهرُ[6] الفائق في شَرْح كَنْزِ الدَّقائق. مرَّ.

٢٠٠٢٩ ـ النَّهر لمِن رامَ البُروزَ على شاطئ النَّهر:

للسُّيوطيِّ[7]. ذَكره في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الفقه، هو قصيدةٌ رائيَّة.

٢٠٠٣٠ ـ النَّهر المادُّ مِن البَحْر:

في التَّفسير، لأبي حَيّانَ محمد[8] بن يوسُفَ الأندلسيِّ، أوَّلُه: بحمدِك اللهُمَّ أستفتح، وبنُورِك أستوضح... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا كان «البحرُ» طويلًا اختصَره منه، قال: وربَّما نشأ في هذا «البحر» ما لم يكن في «البحر»،

---

(١) في عيون الأنباء: وعلاج الأمراض الظاهرة.

(٢) في الأصل: «أمراض».

(٣) عيون الأنباء، ص٧٢٨، وقد أفسد المؤلف النص بهذا الاختصار المخل.

(٤) هو كمال الدين أحمد بن عيسى القليوبي المتوفى بعد سنة ٦٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٥٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «نهر»، وكذلك العناوين الآتية لمبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤).

وذلك لتجدُّدِ نظر المُستخرِج للآليّة ونَكَبتُ فيه عمّا ذَكرنا في «البحر» من أقوالٍ اضْطَربت بها لُجَجُه وإعرابٍ متكلَّفٍ تقاصَرت عنه حُجَجُه.

٢٠٠٣١ـ نه سبهر:

فارسيٌّ، منظومٌ أربعةُ آلاف بيتٍ، لأمير خُسرو[1] الدَّهلويِّ من خَمْسته.

٢٠٠٣٢ـ النَّهَلُ والعَلَل في تحقيقِ أقسام العِلَل:

لطاشْكُبري زادَه[2]. أوَّلُه: الحمدُ لله التامِّ فاعليتُه لجميع الموجودات... إلخ. [٢٠٩ب]

٢٠٠٣٣ـ نَهْلةُ الواردِ الظَّمآن في تفسيرِ غريبِ القُرآن[3].

● ـ نهوضُ حثيثِ النُّهود إلى دُحوضِ خَبيثِ اليهود. رَدَّ فيه «تنقيح الأبحاث في البحث عن المِلَل الثلاث» لابن كَمُّونَة، وقد سَبَق في التاء[4].

٢٠٠٣٤ـ النَّيِّرُ[5] الجَلي في قراءة زَيْد بن علي:

لأبي علي الأهوازيِّ[6] المُقْرِئ، المتوفَّى سنةَ[7]...

٢٠٠٣٥ـ النَّيِّر في العربيّة:

لأبي الفَتْح عثمانَ[8] بن عيسى البلطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٩.

---

(١) خسرو بن محمود الحسيني البخاري الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) أحمد بن مصطفى بن خليل المتوفى سنة ٩٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) رقم (٤٦٦٣)، وهو لزين الدين سريجا الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨هـ.

(٥) في الأصل: «نير»، وكذا الذي بعده.

(٦) الحسن بن علي بن إبراهيم المتقدمة ترجمته في (١٤٩٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٦هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).

عِلمُ النِّيرَنْجيَّات[1]

٢٠٠٣٦ـ نَيْلُ الأشْواق في عِلم أسرارِ الأوْفاق[2]:

ذَكره في «الجَفْر».

٢٠٠٣٧ـ النَّيْلُ[3] الرّائد في النَّيل الزّائد:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ الحِجَازيِّ[4]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزلَ من السَّماء ماءً... إلخ.

٢٠٠٣٨ـ نَيْلُ العُلا في العَطْفِ بلا:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[5] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦.

٢٠٠٣٩ـ نَيْلُ المَرام:

في الفُروع، على مذهبِ الإماميَّة، لعبد الرَّحيم[6] بن معروف. [٢١٠أ]

---

(١) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا، وقد ترك بعده فراغًا قدر نصف صفحة ليعود إليه، لكنه لم يعد، قال العلامة طاشكبري زادة في مفتاح السعادة ١/ ٣٤١: «وهو معرب نيرنك، وهو التمويه والتخييل، وهو إظهار غرائب الامتزاجات بين القوى الفاعلة والمنفعلة، وبالجملة مؤلفة بين العالم الأكبر والأصغر لصدور آثار مطلوبة من الحب والبغض، والإقبال والإعراض وأمثال ذلك بكتابات مخصوصة مؤلفة من الروحانيات المبثوثة في العالم».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «نيل».

(٤) شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي الأنصاري المصري المتوفى سنة ٨٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٦٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) لم نقف عليه، وذكره البغدادي في هدية العارفين، كما هنا ١/ ٥٦٣.

بابُ الواو

٢٠٠٤٠ـ الوابِلُ الصَّيِّب في الكَلِم الطَّيِّب:

للشَّيخ الإمام شمسِ الدِّين محمد[١] بن أبي بكرٍ ابن قيِّم الجَوْزية.

٢٠٠٤١ـ الواردات[٢]:

في التَّصوُّف، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود[٣] بن إسرائيلَ المعروف بابن قاضي سَماونَة، المتوفَّى سنةَ ٨٢٣. وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: اعلمْ أن أمورَ الآخِرة ليست كما زَعم الجُهّال... إلخ.

٢٠٠٤٢ـ وشَرَحها الشَّيخُ عبدُ الله[٤] الإلهيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المحتجِب بكبريائه وغنَائه... إلخ، وسمَّاه: «**كَشْفَ الواردات لطالب الكمالات**»، وهو شَرْح ممزوجٌ.

٢٠٠٤٣ـ والشَّيخُ[٥] مُحيي الدِّين محمد[٦] بن مصطفى الأسكليبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٠.

٢٠٠٤٤ـ والشَّيخُ مصلح الدِّين مصطفى[٧] المعروفُ بنُور الدِّين زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٨١، اعترض فيه المصنِّف كثيرًا. ذَكر[٨] في «الشَّقائق»[٩] أنّ

---

(١) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) في الأصل: «واردات».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٤) تقدم ذكره في (٣٥٨٠)، ولم نقف على ترجمته.

(٥) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٧٤).

(٧) في م: «محيي الدين محمد بن مصطفى»، وهو تحريف غريب، فالمثبت من خط المؤلف، وهو مصطفى بن أحمد الفلبوي الرومي، مصلح الدين المعروف بنور الدين زاده المتقدمة ترجمته في (٤٢٦٨).

(٨) في م: «وذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) الشقائق النعمانية، ص٩٣.

المَوْلى علاءَ الدِّين عليًّا العَرَبيِّ كان ممّن جَمَع بين علمَي الظاهر والباطن، يُحكى عنه أنه سَكَن فوقَ جبل المَغْنِيسا في أيام الصَّيف، فزارَه يومًا واحدٌ من أئمة بعضِ القُرى فقال له المَوْلى المذكورُ: إنّي أجدُ منك رائحةَ النَّجاسة ففتَّش الإمامُ ثيابَه فلم يجدْ شيئًا، فلمّا أراد أن يجلسَ سَقَط من حِضنه رسالةٌ هي واردات الشَّيخ نُور الدِّين، فنظر المَوْلى المذكورُ[1] فوجَد فيها ما يخالفُ الإجماعَ، وكانت[2] الرائحة المذكورة لهذه الرسالة، فأمَرَه بإحراقها وخالفه الإمام ولم يرضَ بذلك وقال له المَوْلى المذكورُ: عليك بإحراقها ولا يحصلُ لك منها الخير[3]، وبينَما هما في ذلك الكلام ظَهَر[4] من بعيدٍ أثرُ النار، فنظر الإمامُ وقال: إنها في بيتي، فتوجَّه الإمام إلى بيته نادمًا على مخالفته. قال[5] لطفي بيك زاده: أكثرُ[6] الكلمات التي أورَدَها فيها[7] مخالفةٌ للشرع، ولهذا قد يتَصدَّى بعضُ الصُّوفيّة إلى توجيهها.

٢٠٠٤٥ ـ الواضح[8]:

في أصُول الفقه، للإمام أبي الوفاء عليٍّ[9] بن عَقِيل. وهو كتابٌ جامعٌ لأصُول الفقه، ثلاثُ مُجلَّدات.

---

(١) بعده في م: «فيها»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف ولا في الشقائق.

(٢) في الأصل: «وكان».

(٣) م: «فإنها لا يحصل لك منها خير»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في الشقائق، والمعروف عن ناشري التركية أنهم يتصرفون في النص تغييرًا وتبديلًا.

(٤) في م: «إذ ظهر»، ولفظة «إذ» لا وجود لها في نسخة المؤلف، ولا في الشقائق!

(٥) في م: «وقد قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «إن أكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في الأصل: «واضح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) توفي سنة ٥١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٠).

٢٠٠٤٦ـ **الواضحُ في التّاريخ:**

لأبي الفَضْل محمد[١] بن جَعْفرٍ الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٠٨.

٢٠٠٤٧ـ **الواضحُ في الرَّمي والنُّشَّاب:**

للطَّبريِّ[٢].

٢٠٠٤٨ـ **الواضحُ في الصَّنعة**[٣].

٢٠٠٤٩ـ **الواضحُ في العربيَّة:**

لأبي بكرٍ محمد[٤] بن الحَسَن الزُّبَيْدي، المتوفَّى سنة[٥]...

● ـ **الواضحُ:** في مختصَر «مَفاتيح الغَيْب». مرَّ.

٢٠٠٥٠ـ **الواضحُ المُبِين في مَن مات من المُحبِّين:**

لعلاءِ الدِّين مُغلَطاي[٦]، مات ٧٦٢.

٢٠٠٥١ـ **الواضحُ النَّفِيس في مناقبِ الإمام ابن إدريس**[٧]**:**

٢٠٠٥٢ـ **الواضحُ الوَجِيز في تفسيرِ القُرآنِ العزيز:**

---

(١) محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل، أبو الفضل الخزاعي الجرجاني المقرئ، تقدمت ترجمته في (١٨٦٢٠)

(٢) هو غير الطبري المؤرخ، لم نقف على ترجمته، وعندي من كتابه هذا نسخة خطية مصورة، وهو كتاب نفيس.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الزبيدي سنة ٣٧٩هـ كما هو مشهور.

(٦) مغلطاي بن قليج، تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٧) في م: «محمد بن إدريس»، والمثبت من خط المؤلف. وهكذا ذكره المؤلف من غير أن يذكر مؤلفه، وقد نُسب إلى ابن حمكان مرة وإلى ابن كثير أخرى، ولعله لأبي القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسي المتوفى في أواخر المئة الخامسة، والمتقدمة ترجمته في (١١٦١٣)، كما بيّناه في تعليق لنا مفصل على مناقب الإمام الشافعي.

للشَّيخ الإمام أبي الحَسَن محمد[1] بن عبد الرَّحمن البَكْريِّ الصِّدِّيقي الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل كتابَه. وكان سِنُّه حين الفراغ منه ثمانيةً وعشرينَ سنةً كما قال والدُه في آخره.

٢٠٠٥٣ـ الواضِحة في إعرابِ الفاتحة:

نحوَ عشرينَ كُرَّاسةً، لموفق الدِّين[3] عبد اللطيف البَغْداديِّ.

٢٠٠٥٤ـ الواضِحة في تجويد الفاتحة:

منظومٌ[4]، قصيدةٌ داليَّةٌ، في اثنتَيْن وعشرينَ بيتًا. أوَّلُه[5]: بحمدكَ ربِّي أولَ النَّظْم أبتدِي... إلخ. للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[6] بن عُمرَ الجَعْبَري، المتوفَّى سنةَ ٧٢٢.

٢٠٠٥٥ـ اختصَرَه[7] فَضْلُ[8] بن سَلَمة.

٢٠٠٥٦ـ الواضِحةُ[9] في...

لعبد الملِك[10] بن حَبِيب المالكيِّ القُرطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٣٩.

٢٠٠٥٧ـ الواعي في حديثِ عليٍّ رضيَ الله عنه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي أبو الحسن البكري سنة ٩٥٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) توفي سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٧) في م: «اختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لم نقف عليه.

(٩) في الأصل: «واضحة».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

للإمام عبد الحقِّ[1] بن عبد الرَّحمن الإشبيليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٢.

٢٠٠٥٨ـ الوافي بالطِّبِّ الشّافي[2]:

مختصَرٌ من «الشِّفا في الطِّبِّ المسنَدِ عن المصطفى»

٢٠٠٥٩ـ الوافي[3] بالوَفَيات:

لصلاح الدِّين خَليل[4] بن أَيْبَكَ الصَّفَدي، المتوفَّى سنةَ ٧٩٢[5]، أَلَّفه سنةَ إحدى وسبعين وست مئة على ما ذَكره في أوَّله[6]، جَمَع فيه تراجمَ الأعيان ونُجباءِ الزَّمان ممَّن وَقَع عليه اختيارُه، فلا يغادرُ [أحدًا][7] من أعيان الصَّحابةِ والتّابعين والمُلوك والأمراء والقُضاة والعُمَّال والقُرَّاء والمحدِّثين والفُقهاءِ والمشايخ والصُّلَحاء والأولياء والنُّحاة والأُدباءِ والشُّعراء والأطباء والحُكَماء وأصحابِ النِّحل والبِدَع والآراء وأعيان كلِّ فنٍّ ممن اشتُهر أو أتقَن[8]، وذَكر كلَّ من فَتَح فتحًا يسَّره أو خيرًا قرَّره أو جُودًا أرسَلَه أو رأيًا أعمله أو حسَنةً أسداها أو سيِّئةً أبداها أو بدعةً سَنَّها وزَخْرَفَها أو كتابًا وَضَعه أو تأليفًا جَمَعه أو شعرًا نَظَمه أو نثرًا أحكَمَه، فازداد النَّفعُ به للمحدِّث والأديب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «وافي»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٥) هكذا وقعت وفاته بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٧٦٤هـ كما في ترجمته.

(٦) هكذا بخطه، وهذا من تخليطاته الغريبة، فإن الصفدي ولد سنة ٦٩٧ أو ٦٩٦هـ، فكيف يؤلف الكتاب في هذا التاريخ، والظاهر أن الأمر اختلط عليه بتاريخ تبييض كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان، فإنه انتهى منه سنة ٦٧٢هـ بالقاهرة، أو يكون التاريخ مقلوبًا، والمقصود سنة: إحدى وستين وسبع مئة، على أننا لم نجد شيئًا من ذلك في أول الكتاب.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٨) بعده في م: «إلا ذكرته»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

٢٠٠٦٠ـ الوافي في تَعدادِ القَوافي:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، للشَّيخ محمدٍ[1] العَصّار، أوَّلُه: افتتاح هر كتاب... إلخ.

٢٠٠٦١ـ الوافي في العَرُوض:

ليونُسَ بن محمدٍ الزفراوندي[2]، المتوفَّى سنةَ[3]...

٢٠٠٦٢ـ الوافي في عِلم القَوافي:

لأبي الحَسَن عليٍّ[4] بن إسماعيلَ المعروف بابن سِيده اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨.

٢٠٠٦٣ـ الوافي في الفُروع:

للإمام أبي البَرَكات عبد الله[5] بن أحمدَ حافظِ الدِّين النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]... فَرَغ من تأليفه سنة ٦٩٦، كذا ذكره في آخره[7]. وهو كتابٌ مقبولٌ معتبَر، أوَّلُه: الحمدُ لمَن مَنَّ على عِبادِه وعُبّاده[8] بإرسال رُسُله... إلخ. قال: كان يخطُر ببالي إبّانَ فراغي أن أؤلِّفَ كتابًا جامعًا لمسائل الجامعَيْنِ والزِّيادات حاويًا لِما في المختصَر ونَظْم الخلافيات مُشتملًا على بعض مسائلِ الفتاوَى والواقعات، وأتممتُه في أسرع [وقت][9] وسمَّيتُه بـ«الوافي»، ولو وُفِّقتُ لشَرْحه لأرسُمَه بالكافي. واكتفيتُ فيه بالعلامات، فالحاء: أبي حنيفة،

---

(١) توفي بعد سنة ٧٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٢١٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «الوافراوندي» كما تقدم في ترجمته (٩٦٦٣).

(٣) لم نقف على وفاته، لكن ذكره النديم في فهرسته، فهو ممن عاش قبله.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النسفي سنة ٧٠١هـ.

(٧) قوله: «فرغ من تأليفه سنة ٦٩٦، كذا ذكره في آخره» سقط من م.

(٨) هكذا بخط المؤلف وقد سقطت إحدى اللفظتين من م.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

والسِّين: أبو يوسُف، والميم: محمد، والزَّاي: زُفَر، والفاءُ: للشّافعي، والكافُ: لمالك، والواو: روايةُ أصحابنا.

٢٠٠٦٤ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «الكافي». ذَكر الإتقانيُّ في «غاية البيان» أنه لمّا نَوى أن يشرحَ «الهِداية»، سمع تاجَ الشَّريعة، وهو من أكابر عصره، فقال: لا يليقُ بشأنه، فرجَعَ عمّا نَواه وشَرَع في أن يصنِّفَ كتابًا مثلَ «الهِداية»، فألَّف «الوافيَ» على أسلوب «الهِداية» ثم شَرَحه وسمَّاه بـ«الكافي». فكأنّه شَرَح «الهِدايةَ»، وهو إمامٌ كامل فاضلٌ نِحريرٌ مدقِّق. انتهى.

٢٠٠٦٥ـ وشَرَحه بهاءُ الدِّين أبو البقاء محمدُ[1] بن أحمد ابن الضِّياء المكِّيّ، مات ٨٥٤ مبسوطًا.

٢٠٠٦٦ـ ومختصَرًا[2].

● ـ **الوافي في مختصَرِ التَّنبيه**. مرَّ.

٢٠٠٦٧ـ **الوافي في النَّحْو**:

لمحمد[3] بن عثمانَ بن عُمرَ البَلْخيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بيده تصريفُ الأحوال... إلخ.

٢٠٠٦٨ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمامُ محمدُ[4] بن أبي بكرٍ الدَّمامينيُّ لمّا سافر الهندَ ورأى أنّ أهلَ كجراتَ مشغولون به فأهداه لملِك الهند المستنصِر

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٢) عَلّق العلامة ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف في هذا الموضع فقال: «وشرحه صاحب «خزانة المفتين» وسماه «الشافي» كما أشار إليه في ديباجة خزانته، وصرح به صاحب هذا الكتاب في حرف الخاء. ولي الدين جار الله».

(٣) ذكره صاحب هدية العارفين (٢/ ١٨٧) ونسبه بلخيًا ثم هنديًا، وذكر أنه توفي سنة ٨٣٠هـ، ولا ندري من أين استقى معلوماته.

(٤) توفي سنة ٨٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

بالله شِهابِ الدِّين أحمد وسمَّاه: «**المَنْهَلَ الصّافي**»، أَوَّلُه: الحمدُ لله على إحسانه. قال: وكان تأليفُ المتن بجزيرة مهابورَ من الهند في مدةٍ[1]، أَوَّلُها أواخر[2] رمضانَ سنةَ ٨٢٥ وآخِرها ذي الحِجّة من السنة المذكورة. وبَيَّضَه في صَفَر.

● ـ **الوافية**[3]. في شَرْح الكافيةِ الشَّافيـة. مرَّ.

● ـ **الوافية في نَظْم الكافيَة**. للمصنِّف وفي مختصَرها، وفي شَرْحها يقال له: المتوسط. مرَّ.

٢٠٠٦٩ـ واقعاتُ أبي اليُسْر[4].

٢٠٠٧٠ـ واقعاتُ بابري:

فارسيٌّ، منظومٌ، في الوقائع الخُوارِزْميّة. لمَجْد الدِّين البابَري[5].

٢٠٠٧١ـ واقعاتُ الحُسَامي:

للصَّدر الشَّهيد حُسام الدِّين عُمرَ[6] بن عبد العزيز البُخاريِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]... جَمَع فيه بين «النوازل» لأبي اللَّيث و«الواقعات» للناطِفي، وأخذ من فتاوَى أبي بكر محمد بن الفَضْل وفتاوَى أهل سَمَرْقَند، ورَتَّب الكتُب كالمختصَر المنسوب إلى الحاكم الشَّهيد والأبواب كالنَّوازل، وأشار

---

(١) في م: «في مدة يسيرة»، ولفظة «يسيرة» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «آخر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وافية»، وكذا الذي بعده.

(٤) لعله صدر الإسلام محمد بن محمد بن الحسين البزدوي المتوفى سنة ٤٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٤٢).

(٥) تقدم في (٩٦٩٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ كما تقدم في ترجمته.

بالعَيْن: إلى مسائل «العيُون»، والواو: إلى الواقعات، والباء إلى: الشَّيخ أبي بكر، والسِّين: إلى فتاوى سَمَرْقَند.

٢٠٠٧٢ـ ومُنتخَبُه للشَّيخ الإمام محمد[1] بن محمد الرَّشيد الكاشْغَريِّ، انتقاه في سنة ٦٨٧ بإرْبِل.

٢٠٠٧٣ـ وله: «**تهذيبُ الواقعات**».

٢٠٠٧٤ـ ورَتَّبه محمودُ[2] بن أحمد بن عبد العزيز البُخاريُّ وزاد على كلِّ جنس ما يُجانسُه ويُوافقُه.

٢٠٠٧٥ـ ورَتَّبه أيضًا: الشَّيخُ نَجْمُ الدِّين يوسُفُ[3] بن أحمدَ الخاصيُّ، كذا ذَكره ابنُ طولون.

٢٠٠٧٦ـ واقعاتُ السِّيَر[4].

٢٠٠٧٧ـ الواقعات[5]:

في الفروع، لشمس الأئمةِ الحَلوانيِّ[6] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]...

٢٠٠٧٨ـ وطاهرِ[8] بن أحمدَ البخاريِّ صاحب «الخُلاصة»، المتوفَّى سنةَ[9]...

---

(١) توفي سنة ٧٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦١).

(٢) هو المعروف ببرهان الدين ابن مازة المتوفى سنة ٦١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧٢)، ولم نقف على وفاته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «واقعات».

(٦) عبد العزيز بن أحمد، المتقدمة ترجمته في (٤٦٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحلواني سنة ٤٥٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

٢٠٠٧٩ـ وحُسينِ[١] بن محمد المعروف بالنَّجْم الحَنَفي، المتوفَّى سنةَ[٢]...

٢٠٠٨٠ـ ولأبي اليُسر[٣].

٢٠٠٨١ـ وللإمام فَخْر الدِّين حُسَين[٤] بن منصُور المعروف بقاضِيخان، مات ٥٩٢.

٢٠٠٨٢ـ واقعاتُ قَره جَلَبي:

المولى[٥] مُحيي الدِّين محمد[٦] بن حسام الدِّين، مات ٩٦٥. جَمَع فيها مسائلَ مهمةً.

٢٠٠٨٣ـ وللجصَّاص[٧] أيضًا.

٢٠٠٨٤ـ واقعاتُ الناطِفي:

في مجلَّد فيه[٨]، وهو: أبو العبّاس أحمد[٩] بن محمد الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنة[١٠]...

٢٠٠٨٥ـ واقعات[١١]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥١٠٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النجم الحنفي سنة ٥٨٠هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هو أبو اليسر محمد بن محمد بن الحسين البزدوي المعروف بصدر الإسلام المتوفى سنة ٤٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٤٢). وهكذا تكرر عليه من غير أن يدري.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٥) في م: «وهو المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٧٨).

(٧) أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٥٦).

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الناطفي سنة ٤٤٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(١١) سقطت هذه المادة من م.

للشَّيخ قاسم[1] بن قطلُوبُغا الحَنَفيّ، مات ٨٧٩.

٢٠٠٨٦ـ **وامق وعَذْرا**[2]:

تركيٌّ، منظومٌ.

٢٠٠٨٧ـ ترجمةٌ لمحمود[3] بن عثمانَ المعروف بلامِعي، المتوفَّى سنة ٩٣٨.

٢٠٠٨٨ـ ولمُعيدي[4] من بلاد قلقان دلن صاحبِ الخمسة، المتوفَّى سنة...

٢٠٠٨٩ـ ولسِنان[5] بن سُليمان من أُمراء السُّلطان بايزيد خان صاحبِ الخمسة في الروم، توفِّي سنة[6]...

٢٠٠٩٠ـ وفارسيٌّ منظوم لفَصِيحي[7]، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٠٩١ـ وضميري[8]، المتوفَّى سنة...

٢٠٠٩٢ـ وعنصري، المتوفَّى سنةَ... وهو غيرُ مشهور[9].

٢٠٠٩٣ـ **واهبُ المَواهب في المَقاماتِ والمَراتب:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) علق المؤلف على هذه المادة بقوله: «ذكر دولتشاه أن رجلًا أهدى إلى أمير خراسان عبد الله بن طاهر كتابًا فارسيًا في قصة وامق وعذرا جمعها الحكماء لأنوشروان فأمر بإحراقه».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٤) شاعر تركي تقدم ذكره في (٧٤١٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٢٠هـ كما في ترجمته.

(٧) لم نقف عليه، وهو بلا شك غير فصيحي الرومي صاحب الديوان بالتركية المتوفى سنة ١٠٦٥هـ.

(٨) هو كمال الدين حسين بن محمد الأصفهاني المتوفى سنة ٩٧٣ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٤١).

(٩) علق المؤلف باللغة التركية على هذا بقوله: «لا معينك كتابي عنصري نك وامق وعذرا ترجمه سيدركه سلطان سليمان ترجمه سن مراد ايتدكده قاضيعسكر قادري جلبي بونلري سوق إيلدي آلتي آيده بحررملده ترجمه وتكميل ايتدى أوله:

أستعيذُ اللهُ من كيد الرَّجيمِ

... إلخ. رديف قصيده ايله ختم ايدر».

للشَّيخ عبد اللَّطيف[1] بن غانم المَقدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ[2] ...

٢٠٠٩٤ـ شَرَحه ابنُ يونُس[3].

٢٠٠٩٥ـ **الوَتْريَّة**[4]:

قصيدةٌ في مَدْح خير البَرِيَّة، على حروف المعجَم، لمجد الدِّين أبي عبد الله محمد[5] ابن الرَّشيد أبي بكر البغداديِّ الواعظ. وهي قصيدةٌ عظيمةٌ بليغة.

٢٠٠٩٦ـ خَمَّسها المَوْلى كمالُ الدِّين[6]. وقدَّم ديباجةً مفصَّلة، أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد الأحد... إلخ، وسمَّاه: «**ذريعةَ الوصُول إلى زيارةِ جَناب حَضْرة الرَّسُول**». قيل: لكن في ديباجة الوترية ما يخالفه وهو أنه لمّا رأى المادحينَ قد أكثَروا مدحَه نظمًا ونثرًا بقصائدَ على حروف الهجاء وعَزَوْها إلى المُعشَّرات العِشرينيات ولم يتعرَّضوا للوَتْر والله تعالى وَتْرٌ يحب الوَتْرَ، فعمل قصائدَه على أحدٍ وعشرين بيتًا، في كلِّ حرف قصيدةٌ، وأعرض عن اللُّغات الغريبة وأتى بالمواعظ والنُّصح ما أمكن، فرأى رسولَ الله عليه السَّلام ليلةَ فراغِه من مبيَّضتها وهي في يده والناظمُ بغَرناطةَ سنةَ اثنتَيْن وخمسين وستِّ مئة، ثم رأى بعدَ ثلاث سنينَ فغيَّر شيئًا ممّا نَظَمه أولًا، ثم رأى بعدَ ستِّ سنين أيضًا ووُعِد بشفاعته. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فضَّل بعضَ النَّبيِّين على بعض... إلخ.

---

(١) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري، ابن غانم المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي ابن غانم سنة ٨٥٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) لا أعرف المراد منه.

(٤) في الأصل: «وترية».

(٥) توفي سنة ٦٦٢هـ وله ترجمة جيدة في الذيل والتكملة للمراكشي ٥/ ١٥٢، ومرآة الجنان ٤/ ١٢٢، وقلادة النحر ٥/ ٢٩٢، وهدية العارفين ٢/ ١٢٧.

(٦) هو عبد الغني بن عبد الجليل التلمساني، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٦١).

٢٠٠٩٧ ـ وخَمَّسها ضياءُ الدِّين عليٌّ[1] بن سُلَيْم الأذرعيُّ في مجلَّد، وتوفِّي سنةَ ٧٣١[2].

٢٠٠٩٨ ـ وخَمَّسها أيضًا حُجّةُ الدِّين محمدُ[3] بن عبد العزيز ابن الوَرَّاق وأحسَنَ فيه وأجاد. وكان شروعُه فيه أولًا بإشارةٍ منه[4]. ذَكره كمالُ الدين. [٢١٠ب]

٢٠٠٩٩ ـ الوَثائق:

لإسماعيلَ[5] بن يحيى المُزَنيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

٢٠١٠٠ ـ ولأبي زيد الشُّروطيِّ[7] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[8]... أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أرشَدَ خواصَّ العباد... إلخ، وهي على أربعة أبواب:

١ ـ في البيع وما يتبعُه. ٢ ـ في الإجارة.

٣ ـ في الهِبة والوَقْف. ٤ ـ في الإحياء.

٢٠١٠١ ـ الوِجازة في الإجازة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٨).

(٢) بعده في م: «وأبو الليث السمرقندي، كذا قيل» ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف، وهو تخليط غريب عجيب، فكيف يخمّس من توفي سنة ٣٧٥هـ من مات سنة ٦٦٢هـ؟!

(٣) أندلسي الأصل قرطبي من أهل الاسكندرية، ترجمته في هدية العارفين ٢/ ١٦٠ وذكر أنه توفي في حدود سنة ٧٥٧هـ، وذكر مفهرسو دار الكتب المصرية أنه توفي سنة ٦٧٠هـ (الأعلام للزركلي ٦/ ٢٠٨)، ولا نعلم مصدرهما.

(٤) إذا كان الضمير يعود على صاحب «الوترية» فلا تصح وفاته في القرن الثامن.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو أبو زيد أحمد بن زيد الشروطي، تقدمت ترجمته في (٩٨٩٦).

(٨) لم نقف على تاريخ وفاته.

للوليدِ[١] بن بكر.

٢٠١٠٢ـ وُجوهُ المَعاني في قولِه عليه السَّلام: «مَن رآني في المَنام فقد رآني»:

لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[٢] بن عبد الله الطَّبريِّ المكِّي، المتوفَّى سنةَ ٦٩٤.

٢٠١٠٣ـ الوُجوهُ المُسْفِرة عن تيسيرِ أسباب المَغفِرة:

للقاضي ناصِر الدِّين محمد[٣] بن عبد الدّائم المعروف بابن الميلق.

٢٠١٠٤ـ الوُجوهُ والنَّظائر:

للإمام... النَّيْسابوريِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ... قال السُّيوطي في «إتقانه»[٥]: صَنَّفَ فيه قديمًا مقاتلُ بن سُليمان. ومن المتأخِّرين: ابنُ الجَوْزي وابنُ الدَّامَغاني وأبو الحُسَين محمد بن عبد الصَّمَد المِصريُّ وابنُ فارس، وقد أفردت في «الوجوه» كتابًا سمَّيتُه: «**معتَركَ الأقران في مشتَرَكِ القرآن**»[٦]. انتهى.

---

(١) هو الوليد بن بكر بن مخلد الغَمْري من أهل سرقسطة، يكنى أبا العباس، توفي بالدينور سنة ٣٩٢هـ، ترجمته في تاريخ الخطيب ١٥/ ٦٢٥، وجذوة المقتبس (٨٥٥)، وتاريخ دمشق ٦٣/ ١١١، والصلة لابن بشكوال ٢/ ٢٨٥، وبغية الملتمس (١٤١٠)، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٢١، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٥، ونفح الطيب ٢/ ٣٨٠ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) توفي سنة ٧٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٥).

(٤) لا أعرفه، وذكره السيوطي في الإتقان من بين مصادره ١/ ٣٣، ومنه نقل المؤلف، لذلك لم يعرفه. والغريب أن السيوطي لم يذكره من بين المؤلفين في الوجوه والنظائر حينما تكلَّم على هذا الموضوع في الإتقان ٢/ ١٤٤، ولا ابن الجوزي في مقدمته لكتابه نزهة الأعين النواظر، بل قال بعد أن ذكر المؤلفين ولم يذكر هذا النيسابوري: «ولا أعلم أحدًا جمع الوجوه والنظائر سوى هؤلاء» (ص٨٣).

(٥) الإتقان ٢/ ١٤٤.

(٦) تقدم في موضعه من حرف الميم.

علمُ الوجوهِ والنَّظائر[1]

من فروع التَّفسير، ومعناه: أن تكونَ الكلمةُ واحدةً ذُكِرت في مواضعَ من القُرآن على لفظٍ واحد وحركةٍ واحدة وأُريدَ بكُلٍّ[2] مكانٍ معنًى غيرُ الآخر. فلفظُ كلِّ كلمةٍ ذُكرت في موضعٍ نظيرٍ للفظِ الكلمة المذكورة في الموضع الآخَر، وتفسيرُ كلِّ كلمةٍ بمعنًى غيرِ معنى الأخرى هو: الوجوه. فإذًا، النظائرُ: اسم الألفاظ، والوجوهُ: اسمُ المعاني. صنَّف فيه جماعةٌ، منهم:

٢٠١٠٥ـ الشَّيخُ جمالُ الدِّين أبو الفَرَج عبدُ الرَّحمن[3] بن عليِّ بن محمد ابن الجَوْزيّ، فإنه جَمَع أجوَدَ ما جَمَعوه في مختصَرٍ سمَّاه: «**نُزهةَ الأعيُن[4] في علم الوجوهِ والنَّظائر**»، ورُتِّب على الحُروف، قال[5]: وقد نُسِب كتابٌ فيه إلى عكرِمةَ عن ابن عبّاس، وكتابٌ آخرُ إلى عليِّ بن أبي طلحةَ عن ابن عبّاس. ومُقاتِل[6] بن سُليمان وأبو الفَضْل العبّاس بن الفَضْل الأنصاري. ورَوى مطروحُ بن محمد بن شاكر عن عبد الله بن هارونَ الحِجَازيِّ عن أبيه كتابًا فيه. وأبو بكر محمدُ بن الحَسَن النَّقّاش، وأبو عبد الله الحُسَين بن محمد الدامَغانيُّ وأبو عليٍّ ابنُ البنَّاء. وأبو الحَسن عليُّ بن عُبيد الله ابن الزّاغونيِّ. انتهى كلامُ ابن الجَوْزيّ.

---

(١) كرر المؤلف هذا العنوان.

(٢) في م: «وأريد بها في كل»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في نزهة الأعين لابن الجوزي الذي ينقل منه المؤلف ٨٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا بخطه، وتمامه: «الأعين النواظر»، وتقدم في (١٩٤٧٤) فتكرر على المؤلف.

(٥) نزهة الأعين النواظر، ص٨٢-٨٣.

(٦) قبله: «الكلبي».

٢٠١٠٦ـ الوجوهُ[1] النَّواضِر في الوجوهِ والنَّظائر:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزي[2]، ذَكر فيه وجوه الآيات المفسَّرة في مجلسِ الوعظ ونظائرها، قال: وفيه غُنيةٌ عن كلِّ كتابٍ صُنِّف في ذلك.

٢٠١٠٧ـ الوَجْهُ[3] النَّضْرِ في ترجيح نُبوَّةِ الخَضِر:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

٢٠١٠٨ـ الوَجِيزُ الجامع لمسائل الجامع:

للقاضي صَدْر الدِّين سُليمان[5] بن أبي العزِّ الحَنَفيِّ، مات ٦٧٧.

٢٠١٠٩ـ الوَجِيزُ[6] في الأصُول:

لأبي الفَتْح أحمدَ[7] بن عليٍّ المعروف بابن بَرْهانٍ[8] الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[9]...

٢٠١١٠ـ وللمَوْلى يوسُفَ[10] بن حُسَين الكرماستيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى حدود سنة ٩٠٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اقتدر عبادَه المجتهدين... إلخ. وهو

---

(١) في الأصل: «وجوه».

(٢) عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٣) في الأصل: «وجه».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣٠٦).

(٦) في الأصل: «وجيز»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٨).

(٨) قيده ابن خلكان بالحروف فقال: بفتح الباء الموحدة وسكون الراء.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكر ابن خلكان أنه توفي سنة ٥٢٠هـ، وهو رأي مرجوح، فقد نقل الذهبي عن ابن النجار وابن الزاغوني أنه توفي سنة ٥١٨هـ، وهو الأصح الذي أخذ به المؤلف في سلم الوصول.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

مختصَرٌ منحصِرٌ في: مقدِّمة وأبواب، وهو مختصَرٌ من متنه المسمَّى بـ«زُبدةِ الفصُول».

٢٠١١١ـ ورضيِّ الدِّين محمد[١] بن محمد الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠١١٢ـ **الوَجِيزُ في الأنساب:**

لابن السّائبِ هشام[٢] بن محمد الكَلْبيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٢٠١١٣ـ **الوَجِيزُ في التَّصريف:**

لكمال الدِّين أبي البَرَكات عبد الرَّحمن[٤] بن محمد الأنباريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٧، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أَوْلى من آلائه.

٢٠١١٤ـ **الوَجِيزُ في التَّعبير:**

لمحمد[٥] بن شاهوَيْه.

٢٠١١٥ـ **الوَجِيزُ في التَّفسير:**

للإمام أبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن أحمدَ الواحديِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٦٨.

٢٠١١٦ـ **الوَجِيزُ في طبقاتِ الفُقهاءِ الشّافعيَّة:**

---

(١) هو رضي الدين محمد بن محمد بن محمد السرخسي المتوف سنة ٥٧١هـ على الصحيح، والمتقدمة ترجمته في (١٥٨٩٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥٩٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٥) هو محمد بن أحمد بن علي بن شاهويه، المتوف سنة ٣٦١ أو ٣٦٢هـ، وترجمته في: طبقات الشيرازي، ص١٤٤، والأنساب ٨/ ٤٦، ووفيات الأعيان ٤/ ٢١١، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٩٦، ٢٠٥ وعدّه الذهبي مرة شافعيًّا ومرة حنفيًّا، وتابعه على ذلك السبكي في طبقاته ٣/ ٧٨، وعبد القادر في الجواهر المضية ٢/ ١٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

للسُّيوطيِّ[1]. ذَكره في فهرسه في التّاريخ[2].

٢٠١١٧ـ **الوَجِيزُ في عِلم الشُّروط**[3].

٢٠١١٨ـ **الوَجِيزُ في الفتاوَى:**

وهو للإمام العلّامةِ بُرهان الدِّين محمود[4] بن أحمدَ صاحب «المُحيطِ البُرهاني»، وقيل: هو لصاحب «المُحيطِ الرَّضَوي»[5]، أوَّلُه: بحمد الله أبتدي وبنوره أستهدي... إلخ. قال: لمّا فَرَغتُ من تصنيف «المحيط» و«الوَسِيط» صَرَفتُ العنايةَ إلى تصنيف الوَجِيز. وهو مُرتَّبٌ على ترتيب «الهِداية».

٢٠١١٩ـ **الوَجِيز:**

في الفُروع، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[6] بن محمد الغَزَّاليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥. أخَذه من «البسيط» و«الوسيط» له، وزاد فيه أمورًا، وهو كتابٌ جليلٌ عُمدةٌ في مذهب الشّافعيِّ[7]. وقد اعتنى عليه[8] الأئمة:

٢٠١٢٠ـ فشَرَحه الإمامُ فَخْرُ الدِّين محمدُ[9] بن عُمَر الرّازيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦.

---

(١) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته في فن التاريخ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو المعروف بابن مازة البخاري المتوفى سنة ٦١٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

(٥) رضي الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٧١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٥٨٩٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) علّق المؤلف في حاشية نسخته فقال: «وهو أحد الكتب الخمس (كذا) المشهورة المتداولة بين الشافعية أكثر تداول كما صرح به النووي في التهذيب».

(٨) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

٢٠١٢١ـ والقاضي سِراجُ الدِّين أبو الثَّناء محمودُ[١] بن أبي بكر الأُرمَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٢.

٢٠١٢٢ـ وعمادُ الدِّين أبو[٢] حامدٍ محمدُ[٣] بن يونُسَ الإرْبِليُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٨.

٢٠١٢٣ـ وأبو الفُتُوح أسعدُ[٤] بن محمود العِجْليُّ المذكورُ في «الإبانة»، صنَّف كتابًا في شَرْح مُشكلات الوَجِيز والوَسِيط، تكلَّم في المواضع المُشكلة منهما ونَقَل من الكتُب المبسوطة عليهما.

٢٠١٢٤ـ والإمامُ أبو القاسم عبدُ الكريم[٥] بن محمد القَزْوينيُّ الرافعيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٢٣، شَرْحًا كبيرًا سمَّاه: «**فَتْحَ العزيز على كتابِ الوَجِيز**». وقد تورَّع بعضُهم عن إطلاق لفظِ العزيز مجرَّدًا على غير كتابِ الله، فقال: فتحُ العزيز، وهو الذي لم يُصنَّفْ في المذاهب مثلُه.

٢٠١٢٥ـ وله شرحٌ آخَرُ أصغرُ منه وأخصَر.

٢٠١٢٦ـ وقد اختَصَر الشَّيخُ مُحيي الدِّين يحيى[٦] بن شَرَف النَّوَويُّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... كتابه[٨] «الرَّوضة» من شَرْح الرّافعي، كما ذَكر في «تهذيبه».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٢) في الأصل: «أبي».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٧٥٨).

(٤) توفي سنة ٦٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦هـ كما هو مشهور.

(٨) في م: «كتاب»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠١٢٧ـ وقد اختَصَر الشَّيخُ الإمامُ إبراهيمُ[1] بن عبد الوهّاب الزَّنجانيُّ، المتوفَّى سنةَ[2]... الشَّرح[3] الكبير وسمَّاه: «**نَقاوةَ العزيز**»، فَرَغَ منه في شعبانَ سنة ٦٢٥، قال فيه، بعدَ مدح الرافعيِّ وشرحِه: لكنَّه قد بَسَط فيه الكلامَ وكاد يُفضي بالنّاظر فيه إلى المِلال، أردتُ اختصارَه معَ جواب ما أورَدَه من السُّؤالات والإشارة إلى حلِّ إشكاله. انتهى. وكأنَّه بَدَأ في تصنيفه في حياة الرّافعيِّ.

٢٠١٢٨ـ واختصَرَ أيضًا ابنُ عَقِيل عبدُ الله[4] بن عبد الرَّحمن المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٩.

٢٠١٢٩ـ وعليه حاشيةٌ مسمَّاة بـ«**الدُّرِّ النَّظيم المُنير في شَرْح إشكال الكبير**»، لمحمد[5] بن أحمدَ المعروف بابن الرَّبْوة، المتوفَّى سنةَ[6]...

٢٠١٣٠ـ **ونَشْرُ العَبير في تخريج أحاديثِ الشَّرح الكبير**، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[7]، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

---

(١) هو عماد الدين إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني، والد عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم النحوي، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ٤/ الترجمة ٩٣٨ (بتحقيق شيخنا)، قال: كان أوحد زمانه فضلًا وأدبًا وعلمًا وفقهًا، روى عن الإمام فخر الدين إسماعيل بن محمد القاشاني بمرو سنة أربع وتسعين وخمس مئة». وترجمه السبكي في طبقاته ٨/ ١١٩ ومنه نقل المؤلف هذه المعلومة، والإسنوي في طبقاته ٢/ ١١، والمؤلف في سلم الوصول ١/ ٣٥.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، ولم نقف عليها، والظاهر من تاريخ تأليفه لهذا الكتاب أنه توفي بعد ٦٢٥هـ. وخلطه ناشرو التركية، وقبلهم البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٢ بابنه عبد الوهاب بن إبراهيم.

(٣) في الأصل: «شرح».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٢٠١٣١ـ وصنَّفَ شَمْسُ الدِّين محمد[١] بن محمد الأسَديُّ القُدسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٨ تعليقةً سمَّاها: «**الظَّهِير على فقه الشَّرح الكبير**»، في أربع مُجلَّدات.

• ـ وضَوْءُ المصباح المُنير لغريب الشَّرح الكبير. أولًا كما مرَّ في الميم.

٢٠١٣٢ـ وخَرَّجَ ابنُ المُلقِّن عُمرُ[٢] بن علي، مات ٨٠٤ أحاديثَه في كتاب سمَّاه: «**البدرَ المُنير**» في سبع مُجلَّدات.

٢٠١٣٣ـ ثم لخَّصَهُ في مُجلَّديْنِ وسمَّاه: «**الخُلاصة**».

٢٠١٣٤ـ ثم انتقاهُ في جزءٍ وسمَّاه: «**المُنتقى**».

٢٠١٣٥ـ ولخَّصَهُ ابنُ حَجَر[٣] العَسْقلانيُّ كما ذَكره في تخريج أحاديثِ الهداية، أنه لخَّص تخريجَ الأحاديث التي ضمَّنَها شَرْحَ الوجيز للرّافعي، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢[٤].

٢٠١٣٦ـ وخَرَّجَ أيضًا[٥] بَدْرُ الدِّين ابنُ جماعة[٦]، المتوفَّى سنةَ ٧٦٧[٧].

٢٠١٣٧ـ وبَدْر الدِّين محمدُ[٨] بن عبد الله الزَّركَشيُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٣) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا أخّر وفاة الحافظ ابن حجر، فاختلط الأمر بالرافعي.

(٥) في م: «وخرج أحاديثه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) محمد بن إبراهيم بن سعد الله، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهذا تاريخ وفاة ابنه عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، أما بدر الدين هذا فتوفي سنة ٧٣٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي بدر الدين الزركشي سنة ٧٩٤هـ كما تقدم في ترجمته.

٢٠١٣٨ـ وشِهابُ الدِّين أحمدُ[1] بن إسماعيلَ، المتوفَّى سنةَ ٨١٥ خَرَّجه أيضًا.

٢٠١٣٩ـ وشَرَح الوَجيزَ: الإمامُ أبو حامدٍ محمدُ[2] بن إبراهيمَ السُّهَيْليُّ[3] الجاجَرْميُّ، المتوفَّى سنةَ ٦١٠[4] في مُجلَّدَيْنِ سمَّاه: «**إيضاحَ الوَجِيز**» أحسَن فيه.

● ـ وتاجُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[5] بن محمد المَوْصِليُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧١[6] اختصَره وسمَّاه: «**التَّعجيزَ في مختصَر الوجيز**»، وهو كتابٌ اعتنى عليه[7] جماعةٌ كما مرَّ في محله معَ شُروحه[8].

٢٠١٤٠ـ ونَظَمه الشَّيخُ الإمامُ عبدُ العزيز[9] بن أحمدَ المعروفُ بسَعْدٍ الدّيري[10]، المتوفَّى سنةَ ٦٩٧[11].

---

(١) هو ابن الحسباني المتقدمة ترجمته في (١٦٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «السهلي» كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) هو عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس الموصلي المتقدمة ترجمته في (٣٩٢٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الرقم (٣٩٢٢) فما بعد.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(١٠) هكذا ينسبه، وهو الدِّيريني، منسوب إلى ديرين قرية بصعيد مصر، قيدها الصفدي بالحروف فقال: بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها راء أخرى ونون» (الوافي ١٨/ ٤٦٨).

(١١) هذا هو التاريخ الذي ذكره السيوطي في حسن المحاضرة ١/ ٤٢١، وأما السبكي فذكره أنه توفي سنة ٦٩٤هـ.

٢٠١٤١ـ وموسى[١] بنُ عليٍّ الرّازيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٠.

٢٠١٤٢ـ واختصَرَه الإمامُ سِراجُ الدِّين عُمرُ[٢] بن محمد الزَّبيديُّ وسمَّاه: «الإبريز في تصحيح الوجيز»، مات ٨٨٧، الذي قال: إنه لم يُسبَقْ لمثلِه.

قال السّلفاني: وَقَفتُ للوَجِيز على سبعينَ شَرْحًا، وقد قيل: لو كان الغَزّاليُّ نبيًّا لكان معجزتَه الوَجِيزُ.

وفي «الطّالع السَّعيد»[٣]: أنّ ابنَ دقيقِ العيد لمّا وَصَلَ إليه الشَّرحُ الكبير للرَّافعي اشتَغَل بمطالعته وصار يقتصرُ من الصَّلَوات على الفرائض فقط، ولعلّ المرادَ معَ توابعِها من «جواهرِ العِقدَيْن»[٤].

٢٠١٤٣ـ **الوَجِيزُ في القراءات الثَّمانية**:

لأبي عليٍّ الحَسَن[٥] بن عليٍّ بن إبراهيمَ الأهوازيِّ نزيل دمشقَ، المتوفَّى سنةَ ٤٤٦.

٢٠١٤٤ـ **الوَجِيزُ في الهَنْدسة**:

لأبي الصَّلت أُميَّةَ[٦] بن عبد العزيز الأندَلسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٢٩، أَلَّفهُ للملِك الأفضل شاهنشاه. فعرَضَه على مُنجِّمه فقال: هذا كتابٌ لا يَنتفِعُ به المبتدي ويَستغني عنه المُنتهي.

---

(١) لم أقف عليه مع طول البحث، وذكره البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٩ وسماه موسى بن محمد، ولا نعلم مصدره في ذلك، والظاهر أن الاسم الذي ذكره حاجي خليفة تحرف عليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

(٣) الطالع السعيد، ص٥٨٠.

(٤) كتب ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف ما يأتي: «ورأيت «الشرح الكبير» للرافعي ثمانية عشر مجلدًا عند شيخي الصالح اليمني في مكة المكرمة، واشتريت «الظهير» حاشية عليه في بيت المقدس ثم بعته في دمشق الشام. أبو عبد الله ولي الدين».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٩٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

٢٠١٤٥ـ وَجِيزُ القانون[1]:

في الطِّبّ.

٢٠١٤٦ـ الوَجِيزةُ الكافيَة في العَرُوضِ والقافية:

لابن المُهاجِر أحمدَ[2] بن عبد الله الوادِياشيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٩، في كفاية المتحفظ.

٢٠١٤٧ـ الوَجِيزُ المُنتقَى والعزيزُ المُلتقَى[3]:

مختصَرٌ، في الحكايات الغريبة على اصطلاح الطِّب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بلُطفه تَصلُح الأعمال... إلخ.

٢٠١٤٨ـ وَجِيزُ النِّظام في إظهار مواردِ الأحكام:

مختصَرٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[4] بن سُليمانَ الكافيجيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لمَدارِكِ الأحكام... إلخ. ذَكَر فيه طريقةَ السَّلف في العلم والاجتهاد وطريقةَ الخَلَف أيضًا، وذَكر أنّ الإمامَ أحمدَ يقولُ ببقاء المجتهِد لمدةِ الأبد[5] إلى يوم القيامة والعُلومُ تزداد بتلاحُق الأفكار، وذَكر ما يجوزُ استنباطُه للخَلَف. [٢١١أ]

٢٠١٤٩ـ وحدت نامَه:

لابن المِصْريِّ، هو: الشَّيخُ عبدُ الرَّحيم[6] القَره حَصَاريُّ، من خُلَفاءِ الشَّيخ آقَ شَمْسِ الدِّين، وفَرَغ عن تأليفها[7] سنةَ ٨٦٥.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥١٢٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٥) في م: «في مدة الأبد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٩٤٠).

(٧) في م: «من تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.

مسألةُ وَحْدةِ الوجود[1]:

قيل: إنّ بعضَ الكلمات[2] خارجةٌ عن طَوْر العقل وظاهرُها مخالفٌ لمتبادَر النَّقل، فصار[3] سببًا بين النّاس للفتنة، خصوصًا هذه المسألة، ويسببها يُكفِّر بعضُ النّاس بعضًا، وأمرها يُورثُ بين الطوائف عداوةً وبُغضًا، بعضٌ يقبَلُها ويُردُّ مقابلَها، وبعضٌ ينكرُها ويكفِّر قائلَها، لكنّ الكثيرين في فهمها على ظنٍّ وتخمين وبمعزل عن تحقيق ما أرادوا منها على التعيين، فلا يكون الردُّ والقَبُولُ مقبولًا ولا لها غيرُ التباغض والتحاسد محصولًا.

وفيها تأليفاتٌ وتحريرات، منها:

٢٠١٥٠ـ رسالةُ المَوْلى الجامي[4].

٢٠١٥١ـ ورسالةُ بهاءِ الدِّين زادَه[5].

٢٠١٥٢ـ الوَحِيد[6] في سُلوكِ أهل التَّوحيد:

للشَّيخ عبد الغَفَّار[7] بن عبد المجيد القُوصيِّ، يشتملُ على حكاياتِ مَن صَحِبَه وأخبارِ مَن رآه، وما بَلَغه عن الأقطابِ والأوتاد في كلِّ إقليم من البلاد، أَلَّفهُ في ربيع الأول سنة ٧٠٨ بثَغْر الإسكَنْدريَّة. كذا في أوله.

---

(١) هكذا ذكرها هنا في حرف الواو، وكان حقها أن تذكر في حرف الميم. وأما ناشرو التركية فقد حذفوا لفظة «مسألة» ليستقيم لهم الأمر!

(٢) في الأصل: «كلمات».

(٣) في م: «فصارت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «جامي»، وهو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٨٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) هو محيي الدين محمد ابن لطف الله المشتهر في بلاد الروم ببهاء الدين زاده المتوفى سنة ٩٥٢هـ، ترجمته في الكواكب السائرة ٢/ ٢٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٢١، وغيرهما.

(٦) في الأصل: «وحيد».

(٧) هو عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الأقصري القوصي المعروف بابن نوح المتوفى في ذي الحجة من سنة ٧٠٨هـ. تقدمت ترجمته في (١٣٥٢٩).

٢٠١٥٣ـ الودائع[١]:

لأبي العبّاس بن سُريج أحمدَ[٢] بن عُمر الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... في مُجلَّدٍ متوسِّط، يشتملُ على أحكام مجرَّدة عن الأدلّة.

٢٠١٥٤ـ الوَدْعانيَّة:

من كتُب الأربعينيَّاتِ في الحديث[٤].

٢٠١٥٥ـ الوَدِيك في فَضْلِ الدِّيك:

رسالةٌ، في جُزء، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٥]، المتوفَّى سنةَ ٩١١، ذَكره في «ديوان الحيَوان». قال: فقد ألَّف الحافظُ أبو نُعيم جزءًا في فضل الدِّيك، وفيه من الإفادة ما فيه وزيادة. ورَتَّبها على: مقدِّمةٍ ومَقصِدٍ وخاتَمة.

٢٠١٥٦ـ وِرْدُ العَلَل في فَهْم العِلَل:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٦] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦.

٢٠١٥٧ـ الوَرَقات[٧]:

في الأصُول، لإمام الحرَمَيْن عبد المِلك[٨] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٧٨. سُمِّي به لأنه قال في أوَّله: هذه وَرَقاتٌ قليلةٌ تشتملُ على معرفة فصُولٍ من أصُول الفقه يَنتفعُ بها المُبتدئُ. انتهى.

---

(١) في الأصل: «ودائع».

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٩٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي أبو العباس ابن سريج سنة ٣٠٦هـ كما هو مذكور في ترجمته.

(٤) هكذا تكررت عليه، وقد تقدم في الأربعينات.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) في الأصل: «ورقات»، وكذلك العناوين التي بعدها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

٢٠١٥٨ـ شَرَحه تاجُ الدِّين ابن الفركاح عبدُ الرَّحمن[١] بن إبراهيم، المتوفَّى سنةَ ٦٩٠، أوَّلُه: الحمدُ لله كما يليقُ بكمال وَجْهه... إلخ.

٢٠١٥٩ـ والشَّيخُ أحمدُ[٢] بن قاسم العباديُّ الشَّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... شَرحَيْنِ: كبيرًا.

٢٠١٦٠ـ وصغيرًا.

٢٠١٦١ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين محمدُ[٤] بن أحمد المَحَلِّي الشَّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٦٤، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ ممزوجٌ.

٢٠١٦٢ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ كمالُ الدِّين محمدُ[٥] بن محمد المعروفُ[٦] بإمام الكامِليَّة[٧]، ومات ٨٧٤، شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٢٠١٦٣ـ والشَّيخُ قاسمُ[٨] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩.

٢٠١٦٤ـ وعليها ثلاثةُ[٩] شروح لإبراهيمَ[١٠] بن أحمد ابن المُلّا الحَلَبيِّ وكان حيًّا في سنة ١٠١٧[١١]: مطوَّلٌ اسمُه «**جامعُ المتفرِّقات من فوائدِ الوَرَقات**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧١).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٤هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٩٤).

(٦) سقطت هذه اللفظة من م، وقد زدنا حرف الباء إلى «إمام» ليستقيم النص.

(٧) كتب المؤلف في حاشية نسخته: «الإمام بالمدرسة الكاملية».

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٩) في الأصل: «ثلاث».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(١١) هكذا قال إذ لم يقف على وفاته، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٠هـ، كما تقدم في ترجمته.

٢٠١٦٥ـ ومتوسِّطٌ اسمُه: «**التَّحاريرُ المُلحَقات والتقاريرُ المحقَّقات**».

٢٠١٦٦ـ ومختصَرٌ اسمُه: «**كفايةُ الرُّقاة إلى معرفة غُرَف الوَرَقات**».

٢٠١٦٧ـ نَظَمها شِهابُ الدِّين أحمدُ[١] بن محمد الطُّوخيُّ الشّافعيُّ، مات ٨٩٣.

٢٠١٦٨ـ الوَرَقات في العَمَل برُبْع المُقَنْطَرات:

لجمال الدِّين أبي محمد عبد الله[٢] بن خليل بن يوسُفَ المارِدينيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... مشتملةً على: مقدِّمة وعشرينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله فاطر السَّماوات ومُبدِعِ المخلوقات... إلخ.

٢٠١٦٩ـ اختصَرَها حفيدُه الشَّيخُ محمدُ[٤] بن محمد المارِدينيُّ.

٢٠١٧٠ـ الوَرَقات في الوثائق:

على مُصطلَح زمن الجَراكِسةِ والتُّرك. مختصَرٌ، مشتملٌ على عشَرة فصول. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان... إلخ. للشَّيخ شَمْس الدِّين[٥] الشُّلُقاميِّ.

٢٠١٧١ـ الوَرَقات في الوَفَيات:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٩٢).

(٢) ترجمته في: درر العقود الفريدة ٢/ ٣٦٠، وإنباء الغمر ٦/ ٣١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٠٠، والضور اللامع ٥/ ١٩، ووجيز الكلام ١/ ٣٩٢، وشذرات الذهب ٩/ ١٢٥.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الماريدني سنة ٨٠٩هـ. أما ما كتبه ناشرو التركية من أنه توفي سنة ٧٦٩ فخطأ محض.

(٤) محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني، أمه فاطمة بنت عبد الله بن خليل، توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٥) هكذا ذكر لقبه، وهو خطأ صوابه: «نور الدين»، وهو علي بن عبد الرحمن بن محمد، الشلقامي ـ بضم الشين واللام كما قيده السخاوي في الضوء، توفي سنة ٨٤٢هـ، وترجمته في درر العقود الفريدة ٢/ ٥٥٤، وإنباء الغمر ٩/ ٨١، والضوء اللامع ٥/ ٢٣٧، ووجيز الكلام ٢/ ٥٦٤، وشذرات الذهب ٩/ ٣٥٣.

للسُّيوطيِّ[1]، ذَكره في فهرسه في التّاريخ.

٢٠١٧٢ـ وَرَقاتُ المَهرة في تَتِمَّةِ قراءات الأئمّةِ العشَرة:

لشِهاب الدِّين أحمد[2] بن محمد بن محمد المعروف بابن عيّاش القارئ، المتوفَّى سنةَ[3]...

٢٠١٧٣ـ الوَساطةُ بينَ المتنبِّي وخصُومِه في نَقْدِ شعرِه:

لأبي الحَسَن عليٍّ[4] بن عبد العزيز الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

٢٠١٧٤ـ وَسائدُ الإنصاف في عِلم الخِلاف:

لمحمد[6] بن محمد الأسَدِيِّ القُدْسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٨.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش الدمشقي المقرئ الزاهد المتوفى بمدينة تعز من بلاد اليمن سنة ٨٢٢هـ، ترجمه ابن الجزري في غاية النهاية ١/ ١٢٨ وقال: صاحبنا، والمقريزي في درر العقود ١/ ٣١٧، وابن حجر في إنباء الغمر ٧/ ٣٦٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٢/ ٢٠٣، وابن العماد في الشذرات ٩/ ٢٢٥، والمؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٣٢.

وتوهم البغدادي في هدية العارفين ١/ ٩٢ فظنه أحمد بن محمد بن أحمد بن عياش الكناني المرسي المتوفى سنة ٦٢٨هـ، فذكر الإسم الصحيح ثم أعقبه بالمرسي الكناني، وذكر مولده ووفاته. وهذا الرجل لا علاقة له بهذا الكتاب ولا بالقراءات القرآنية، وهو مترجم في التكملة الأبارية ١/ ٢٢٤، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٥٢، ونفح الطيب ٢/ ٦٠٤، وغيرها.

وأغرب ما وقع في سلم الوصول أن المحقق زاد بين حاصرتين «المتوفى سنة ثمان وعشرين وست مئة»، مع أن المؤلف قال في الترجمة نفسها: وكان حيًا في رأس ثمان مئة!

ووقع في الخطأ نفسه ناشرو التركية فذكروا أنه توفي سنة ٦٢٨هـ اعتمادًا على ما ذكره البغدادي في هدية العارفين، وكذلك مقلدهم عمر رضا كحالة حين احتطبه في معجم المؤلفين ١/ ٢٩٤.

(٣) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٨٢٢هـ بمدينة تعز، كما بيّنا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٢٧).

(٥) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الحسن الجرجاني سنة ٣٩٢هـ كما بيّنا في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

٢٠١٧٥ـ **الوسائل[١] إلى تحقيقِ الدَّلائل[٢]:**

على: مقدِّمة وأقطابٍ أربعة، مختصر في المناظَرات، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود آلاؤه، الممدوح نَعماؤه... إلخ.

٢٠١٧٦ـ **الوَسائل إلى معرفةِ الأوائل:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، أوَّلُه: الحمدُ لله الأول فليس له آخِر... إلخ. لخَّص فيه أوائلَ العسكريِّ وزاد أضعافَه، ورُتِّب ترتيبَ الفقه، وخُتم بالعلم والأمثال.

٢٠١٧٧ـ وفيه منظومةٌ في الرَّجَز مسمَّاة: بـ«الوسائل».

٢٠١٧٨ـ **وَسائلُ السّائل إلى معرفة الأوائل[٤]:**

منظومةٌ في محاضرةِ الأوائل.

٢٠١٧٩ـ **وَسائلُ الألمَعي في فضائلِ أصحابِ الشّافعيِّ:**

لأبي الحَسَن[٥] بن أبي القاسم البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

٢٠١٨٠ـ **وَسائلُ البَيان في مسائلِ القُرآن[٧]:**

منتخَبٌ من «التَّفسير الكبير».

٢٠١٨١ـ **الوَسائلُ السَّنِيَّة من المَقاصِدِ السَّخاويّة والجامع والزِّيادةِ الأُسيُوطيَّة:**

---

(١) في الأصل: «وسائل»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه الزركلي في الأعلام ٧/ ٥٦ لابن أبي اللطف محمد بن علي بن علي الحصكفي، المتوفى سنة ٩٢٨هـ، المتقدمة ترجمته في (٤١).

(٥) هو أبو الحسن علي بن زيد البيهقي المتقدمة ترجمته في (٢٩٢٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[1] المالكيِّ. مختصَرٌ على ترتيب «الجامع الصَّغير»، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. وانتخَبَها من «المقاصِد الحَسَنة» و«الجامع الصَّغير وزيادته» لشيخِه السُّيوطيّ، وأجاز لبعض العلماءِ بروايته في صَفَر سنةَ ٩٣٧.

• ـ الوَسائل في تخريجِ أحاديثِ خُلاصةِ الدَّلائل. مرَّ.

٢٠١٨٢ ـ الوَسائل في فُروقِ المَسائل:

لأبي الخَيْر سَلامةَ[2] بن إسماعيلَ المعروف بابن جماعة[3] المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ[4]... في مُجلَّد.

٢٠١٨٣ ـ وَسائلُ الوصُول إلى مسائل الأصُول:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[5] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

٢٠١٨٤ ـ وَسائلُ الوصُول إلى مسائلِ الفُصُول:

في الطِّب لإبراهيمَ[6] الكَشِّي، المتوفَّى سنةَ...

٢٠١٨٥ ـ شَرَحه عمادُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[7] الطَّبيب، فَرَغَ عنه[8] في رمضانَ سنةَ ٧٨٥.

---

(١) علي بن محمد بن محمد بن خلف الشاذلي المنوفي المتوفى سنة ٩٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣٢).

(٣) في الأصل: «الجماعة».

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٤٨٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) لم نقف عليه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١١١).

(٨) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠١٨٦ـ **الوَسِيط**[١]:

في الفُروع، للإمام أبي حامدٍ محمد[٢] بن محمد الغَزّاليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥. وهو ملخَّصٌ من بَسيطِهِ معَ زيادات، وهو أحدُ الكتُب الخمسة المتداوَلة بين الشّافعيَّة التي تُتداوَلُ كما ذَكره النَّوَويُّ في «تهذيبه».

٢٠١٨٧ـ شَرَحه تلميذُه مُحيي الدِّين محمد[٣] بن يحيى النَّيسابُوريُّ الخبوشانيُّ وسمَّاه: «**المُحيط**»، توفِّي سنةَ ٥٤٨ في ستةَ[٤] عشَرَ مُجلَّدًا، وقَفه بالمدرسةِ الصَّلاحيَّة في جِوار الشّافعيّ.

٢٠١٨٨ـ والشَّيخُ[٥] نَجْمُ الدِّين أحمدُ[٦] بن محمدٍ المعروفُ بابن الرِّفعة، المتوفَّى سنةَ ٧١٠، في ستِّينَ مُجلَّدًا، سمَّاه: «**المَطْلَبَ**» ولم يُكمِلْه.

٢٠١٨٩ـ ونَجْمُ الدِّين[٧] أبو العبّاس أحمدُ[٨] بن محمد القمليُّ[٩]، المتوفَّى سنةَ ٧٢٧[١٠]، في مُجلَّدات، سمَّاه: «**البحرَ**[١١] **المُحيط**».

٢٠١٩٠ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**جواهرَ البحر**».

---

(١) في الأصل: «وسيط».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٤٣).

(٤) في الأصل: «ست».

(٥) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩٤).

(٧) في م: «وشرحه نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٧٨٦).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «القمولي»، كما تقدم في ترجمته.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو الصواب، وكتب ناشرو التركية «٧٧٧» وهو خطأ.

(١١) في الأصل: «بحر».

٢٠١٩١ـ ولخَّصَ هذا التَّلخيصَ سِراجُ الدِّين عُمرُ[١] بن محمد اليمنيُّ، مات ٨٨٧، وسمَّاه: «**جواهرَ الجواهر**».

٢٠١٩٢ـ وموفَّقُ الدِّين حمزةُ[٢] بن يوسُفَ الحَمَويُّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... أجاب فيه عن الإشكالاتِ[٤] التي أُورِدَت عليه، سمَّاه: «**مُنتهَى الغايات**».

٢٠١٩٣ـ وظَهيرُ الدِّين[٥] جَعْفرُ[٦] بن يحيى التَّزمنتيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٢.

٢٠١٩٤ـ ومحمدُ[٧] بن عبد الحاكم، المتوفَّى سنةَ... لم يُكمِلْه.

٢٠١٩٥ـ والشَّيخُ عُمرُ[٨] بن أحمدَ النَّسائيُّ[٩]، المتوفَّى سنةَ ٧١٦ ولم يُكمِلْه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٥٧٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٠هـ.

(٤) في الأصل: «إشكالات».

(٥) في م: «وشرحه ظهير الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو ظهير الدين جعفر بن يحيى بن جعفر المخزومي التَّزمنتي، نسبة إلى تزمنت ـ بفتح التاء ـ من بلاد الصعيد، ترجمته في: طبقات السبكي ٨/ ١٣٩، وطبقات الإسنوي ١/ ٣١٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٨، وسلم الوصول ١/ ٤١٦.

(٧) هو محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزاق البِلِفْيائي ـ نسبة إلى بلفيا بلدة من أعمال البهنساوية، بكسر الباء الموحدة واللام وسكون الفاء، لم نقف على وفاته، لكن ابنه قاضي القضاة زين الدين عمر توفي سنة ٧٤٩هـ (أعيان العصر ٣/ ٦٥٧)، وترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ١٥٣، وحسن المحاضرة في ترجمة ابنه عمر ١/ ٤٢٧، وسلم الوصول ٣/ ١٦٧.

(٨) هو عز الدين عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المُدلجي النشائي المتوفى بمكة سنة ٧١٦هـ، ترجمته في: المقتفي للبرزالي ٥/ ٢٣١، وأعيان العصر ٣/ ٥٩١، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٧١، والعقد الثمين ٦/ ٢٨٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٢٦، والدرر الكامنة ٤/ ١٧٦، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٥، وسلم الوصول ٢/ ٤١٠. وتقدمت ترجمة ابنه أحمد بن عمر المتوفى سنة ٧٥٧ في (٤٦٣١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: النشائي، بالشين المعجمة، وكذا تصحفت نسبته عندما ذكر ولده أحمد.

٢٠١٩٦ـ وأبو الفُتوح أسعدُ[١] بن محمودٍ العِجْليُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٠.

٢٠١٩٧ـ وعزُّ الدِّين عُمرُ[٢] بن أحمدَ المُدِلجيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠.

٢٠١٩٨ـ وابنُ أبي الدَّم[٣]، في نحوِ[٤] «الوَسِيط» مرتَيْن، وهو: إبراهيمُ بن عبد الله الهَمَذانيُّ الحَمَويُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٢، شَرَح فيه مُشكِلَه، مشتملٌ[٥] على نُكَتٍ.

٢٠١٩٩ـ وعَلَّق أبو عَمْرو عثمانُ[٦] بن عبد الرَّحمن بن الصَّلاح الشَّهَرزُوريُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣ على الرُّبع الأوَّل في جزءيْنِ.

٢٠٢٠٠ـ وأبو الفَضْل[٧] محمدُ[٨] بن محمد القَزْوينيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤).

(٢) هكذا بخطه، تكرر عليه، فظنه آخر، وهو عمر بن أحمد النشائي المذكور قبل ترجمة، ذكره هنا بنسبة أخرى وهي «المدلجي»، وذكر أنه توفي سنة ٧١٠، وهو خطأ ظاهر، ومثل هذا كثير عند المؤلف، نسأل الله العافية.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧٤).

(٤) في م: «شرحه في نحو»، ولفظه: «شرحه» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٥) في م: «وهو شرح مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف، إذ «وهو شرح» من كيس الناشرين.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٥).

(٧) في م: «وشرحه أبو الفضل»، ولفظه «شرحه» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) هو العلامة ركن الدين أبو الفضل محمد بن محمد القزويني الطاوسي الحنفي المتوفى سنة ٦٠٠هـ بهمذان، ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/ ٢٥٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٥٣، ومرآة الجنان ٣/ ٣٧٧، وقلادة النحر ٤/ ٣٨٨ وغيرها. ولا علاقة لهذا الرجل الحنفي بكتاب الوسيط للغزالي، فلا أدري كيف أدرجه هنا، ولم أقف على شافعي شرح الوسيط بهذا الاسم، والله أعلم.

(٩) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٦٠٠هـ كما ذكرنا.

٢٠٢٠١ـ وابنُ الأستاذ؛ كمال الدِّين أحمد[١] بن عبد الله الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢١[٢] في أربع مُجلَّدات.

٢٠٢٠٢ـ ويحيى بن أبي الخَيْر اليمني[٣]، المتوفَّى سنة[٤]...

٢٠٢٠٣ـ وابنُ السِّكِّيت يعقوبُ[٥] بن... اللُّغويُّ، المتوفَّى سنة[٦]... في عَشْر مجلَّدات.

٢٠٢٠٤ـ وعليه حواشٍ، لعمادِ الدِّين عبد الرَّحمن[٧] بن عليٍّ المِصْريِّ القاضي، المتوفَّى سنةَ ٦٢٤.

٢٠٢٠٥ـ وشَرَح[٨] فرائضهُ شرفُ الدِّين إبراهيمُ[٩] بن إسحاق بن إبراهيم المُناوي، المتوفَّى سنة ٧٥٧ شَرْحًا جيِّدًا.

---

(١) بيت بني الأستاذ من بيوتات حلب المشهورة، وكمال الدين هذا ترجمته في: ذيل الروضتين ٢٣٢، وصلة التكملة للحسيني ٢/ ٥١٢، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٢٣٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٠، والوافي بالوفيات ٧/ ١٢٢، وعيون التواريخ ٢٠/ ٢٩٦، وطبقات السبكي ٨/ ١٧، وطبقات الإسنوي ١/ ١٤٤ وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فقد توفي كمال الدين ابن الأستاذ في ليلة النصف من شوال سنة ٦٦٢هـ كما في مصادر ترجمته.

(٣) هو يحيى بن سالم بن أسعد العمراني اليمني، أبو زكريا المتقدمة ترجمته في (١٨٣٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٢٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن السكيت سنة ٢٤٤هـ كما في مصادر ترجمته، وكذا كتب ناشرو التركية الوفاة، ولم يسألوا أنفسهم كيف يشرح من توفي سنة ٢٤٤هـ كتابًا لمن توفي سنة ٥٠٥هـ، وهذه من غرائب المؤلف وعجائبه أن يحشر هذا اللغوي بين شراح الوسيط للغزالي!؟

(٧) هو عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي بن علي المصري المعروف بابن السكري المتقدمة ترجمته في (٥٠٦٢).

(٨) سقطت هذه المادة من م.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٠٤٦). وتكرر عند المؤلف فذكره مرة أخرى، فقال: «وشرح فرائضه شرف الدين إبراهيم بن إسحاق المتوفى سنة ٧٦٥».

٢٠٢٠٦ـ وخَرَّجَ أحاديثَه سِراجُ الدِّين عُمرُ[١] بن عليّ ابن المُلقِّن الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٤، وسمَّاه: «**تذكِرةَ الأخيار بما في الوَسِيط من الأخبار**».

٢٠٢٠٧ـ واختَصَره نُورُ الدِّين إبراهيمُ[٢] بن هِبة الله الإسْنَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢١، وصحَّح فيه ما صحَّحه الرافعيُّ والنَّوَوي[٣].

٢٠٢٠٨ـ **الوَسِيطُ[٤] في علم الشُّروط**[٥].

٢٠٢٠٩ـ **وَسِيطٌ في التَّفسير**:

للإمام أبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن أحمد الواحِديِّ، المتوفَّى سنة ٤٦٨.

٢٠٢١٠ـ **وسِيطٌ في الطِّب**[٧]:

ذَكره صاحبُ «المُقْنع». [٢١١ب]

٢٠٢١١ـ **وَسِيلةُ الإصابة في صَنْعةِ الكتابة**:

منظومةٌ[٨]، لأبي الثَّناء محمود[٩] بن محمدٍ ابن خَطيبِ الدَّهشة الشّافعيِّ الحَمَويِّ، أوَّلُها: الحمدُ لله على أن عَلَّما.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦١٩).

(٣) كتب المؤلف في حاشية نسخته تعليقًا في هذا الموضع نصه: «قال البقاعي في حاشيته شرح الألفية بعد نقل مسألة الاحتجاج بالمراسيل: وقد تبعه على ذلك الشيخ محيي الدين في عامة كتبه، ثم تنبه لذلك في شرح الوسيط المسمى بالتنقيح، وهو من آخر تصانيفه».

(٤) سقطت هذه المادة والمادتين اللتين بعدها من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في م: «أرجوزة في الخط» بدلًا من «منظومة» وهي عبارة وردت عند المؤلف في صياغة أخرى لهذا الكتاب، كما سيأتي.

(٩) هو نور الدين محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٣١١).

٢٠٢١٢ـ ثم شَرَحها، وأوَّلُ الشَّرح: الحمدُ لله على مرسوم توحيده[١]... إلخ.

٢٠٢١٣ـ **الوَسِيلة[٢] إلى انتفاءِ الفَضيلة:**

للشَّيخ الإمام ناصِر الدِّين محمد[٣] بن عَلَم بن رِضوانٍ الكاتب المعروف بابن الإسكاف.

● ـ وسيلة. تركيٌّ، منظومة، كالمُحمَّديَّة على (٤٩) بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَسَم في صفَحات مصنوعاته... إلخ. وهي المحموديَّة. سَبَق.

٢٠٢١٤ـ **وَسِيلةُ الحَفي إلى إصلاحِ اللَّحْنِ الخَفِي:**

تأليف: هاشم[٤] بن أحمدَ بن عبد الواحد بن هاشم الخَطيبِ الحَلَبيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله بأبلغِ محامِده... إلخ. مختصَرٌ.

٢٠٢١٥ـ **وَسِيلةُ الطُّلاب في استخراج الأعمالِ بالحِساب:**

لعزِّ الدِّين عبد العزيز[٥] بن محمدٍ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

٢٠٢١٦ـ **وَسِيلةُ الظَّفَر في فضيلةِ السَّفَر:**

للواسِطيِّ[٧] شارح «المُقدِّمات».

---

(١) كتبها المؤلف مرة أخرى في نسخته فقال: «وسيلة الإصابة. أرجوزة في الخط لأبي الثناء محمود بن محمد ابن خطيب الريغة الحموي. نظمها في شعبان سنة ٨٠٥، ثم شرحها وتم شرحها في رمضان، وعدد الأبيات مئة وخمسة، أوله:

الحمـد لله علـى أن عَلّمـا ... بالقلم الإنسان فضلًا منعما

وهي ذيل ألفيه ابن مالك».

(٢) في الأصل: «وسيلة».

(٣) ترجمته في هدية العارفين ٢/ ١٤٥ وذكر أنه توفي سنة ٧٢٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٢٠٢).

(٥) هو عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الحموي المتقدمة ترجمته في (٣٨٠٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، إذ لم يعرفها حال الكتابة وتوفي ابن جماعة سنة ٧٦٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٨٩٢).

٢٠٢١٧ـ **وَسِيلةُ العارِفين**[١]:

فارسيٌّ، ذَكره صاحبُ «كزيدة» في ترجمة الخاقاني.

٢٠٢١٨ـ **الوَسِيلةُ في الحِساب**:

للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[٢] بن محمد المعروف بابن الهائم، المتوفَّى سنةَ[٣]... اختصَرَه من كتابِه «المَعُونة في علم الهوائي» ورُتِّب[٤] كترتيبه على: مقدِّمةٍ وثلاثة أقسام وخاتَمة، وبدأ بقوله: الحمدُ لله جاعل قلوبِ أوليائه معادنَ الحِكَم... إلخ. قال المارِدينيُّ في آخر شَرْح «اللُّمع»: ومن أراد الزِّيادةَ فعليه بالوسيلة؛ فإنها[٥] من أحسن المصنَّفات في هذا الفنّ.

٢٠٢١٩ـ **وَسِيلةُ القُلوب**[٦]:

مختصَرٌ.

٢٠٢٢٠ـ **الوَسِيلة للغَلَطِ مُزيلة**:

للشَّيخ عبد اللَّطيف[٧] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الوسيلةَ عليه دليلًا... إلخ. جَمَع فيه أقسامَ العُلوم وميَّز بين أهلها وبين الخصوم. أي: أهل الظاهر... إلخ.

٢٠٢٢١ـ **وَسِيلةُ المُتعبِّدين**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٣) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «لأنها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

للشَّيخ الصَّالح عُمرَ[1] بن محمد بن الخَضِر الإرْبِليِّ المَلّاوية[2]، المتوفَّى سنةَ[3]... وهو الذي كان يعتقدُه نُورُ الدِّين الشَّهيد.

٢٠٢٢٢ـ وَسِيلةُ المُتلفِّظ إلى كفايةِ المُتحفِّظ:

نَظْمَ: عمادِ الدِّين أبي الفداء إسماعيلَ[4] بن محمد بن رَسْلانَ الحَنْبليِّ البَعْلي.

٢٠٢٢٣ـ وَسِيلةُ المَظلوم إلى تحصيلِ المَعلوم:

لمُحيي الدِّين محمد[5] بن إبراهيمَ بن يوسُفَ التاذفي.

٢٠٢٢٤ـ وَسِيلةُ المَقاصِد في لُغةِ الفُرس:

لخطيب رُستُم[6] المُولويِّ، المتوفَّى سنةَ... وعددُ ما ذَكر فيه من المصادر: ألفٌ ومئةٌ إلا خمسًا، ومن الأسماء: عشَرةُ آلاف.

٢٠٢٢٥ـ وَسِيلةُ النَّجاة[7]:

رسالةٌ، في بيان ماهيَّة العِلم، لبعض العلماء. ذَكر أنه قَدِم من الهند فألَّفها وسيلةً إلى السُّلطان بايَزيدَ بن محمد خان. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أظهرَ بضياءِ العلم... إلخ.

٢٠٢٢٦ـ وَسِيلةُ نزهةِ الألباب في الحِساب:

---

(١) ترجمته في: المنتظم ١٠/ ٢٤٩، ومرآة الزمان ٨/ ٣١٠ (ط. الهندية)، والروضتين، ص١٣، والنجوم الزاهرة ٦/ ٦٧.

(٢) هكذا بخطه، وإنما هو: «الملاء» عرف بذلك لأنه كان يملأ تنانير الآجر ويأخذ الأجرة فيتقوت بها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي الملاء سنة ٥٧٠هـ.

(٤) هو عماد الدين إسماعيل بن محمد بن بردس ابن رسلان البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦هـ، ترجمته في الدرر الكامنة ١/ ٤٥٠، وإنباء الغمر ٢/ ١٤٤، وشذرات الذهب ٨/ ٤٩٥ وغيرها.

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لمحمد[1] بن عبد القادر الأزهَريِّ الفَرَضيِّ، رُتِّب[2] على: مقدِّمة وأحدَ عشَرَ بابًا وخاتَمة. أوَّلُها[3]: الحمدُ لله الذي جَمَع قلوبَ أوليائه... إلخ. ذَكر فيه أنه وَقَف على مقدِّمةٍ لأبيه عبد القادر وجعلها للنُزهة كالوسيلة للمَعُونة لتكونَ للمبتدئ عليها مُعينةً، غيرَ أنّ بها مواضعَ محتاجةً إلى التتميم والتحرير وقواعدَ مفتقرةً إلى التمثيل والتقرير، فأحببتُ أن ألحقها[4] ما يُحتاجُ إليه. ورُتِّب كترتيبه على: مقدِّمةٍ وأحدَ عشَرَ بابًا وخاتَمة.

٢٠٢٢٧ـ وِشاحُ دُمْيةِ القَصْر ولِقاحُ رَوْضةِ العَصْر:

جَمَع فيه أشعارَ أهل عصره بعدَ «دُمية القَصْر» للباخَرْزيِّ، مُجلَّدٌ، لأبي الحَسَن عليٍّ[5] بن زيد البَيْهقيّ، المتوفَّى سنةَ[6]... وضَعَه على «دُميةِ القَصْر» في مجلَّد[7].

٢٠٢٢٨ـ وله: الوشيعة في مُنكِرِ الشَّريعة.

٢٠٢٢٩ـ الوِشَاح[8] في الآداب[9].

---

(١) ذكر السخاوي عبد القادر بن علي بن عمر الأزهري الحريري على باب الجامع الأزهر، وذكر أنه تَميَّز في الميقات والفرائض والحساب، وأخذ عن البدر المارداني (الضوء اللامع ٤/ ٢٧٨) ولم نقف على ترجمة له، لكن محمدًا هذا هو شارح المقدمة السخاوية في علم الغبار لوالده عبد القادر، وهي وسيلة نزهة الألباب التي انتهى محمد من تأليفها سنة ٩٢٨هـ كما في النسخ الخطية منها، ومنها نسخة شهيد علي باشا (٢٧٧٦)، وبلدية الإسكندرية (٣٦٨)، وفي مركز الملك فيصل بالرياض ج ٣٥٠/ ١.

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أن ألحق بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ظهير الدين البيهقي سنة ٥٦٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(٧) قوله: «في مجلد» سقط من م.

(٨) في الأصل: «وشاح» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

٢٠٢٣٠ـ **الوِشَاح في فوائدِ النِّكاح:**

للسُّيوطيِّ[١]، مختصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَ الله خالق المَفارش والمَراشف والمَشافر... إلخ. ذَكر فيه أنَّ النَّاسَ قد أكثروا من التصنيف في فنِّ النِّكاح فأحسَنُ كتاب أُلِّف فيه: «تُحفةُ العَروس»، وقد سَوَّدتُ في ذلك مسوَّداتٍ متعدِّدةً، فأولُ ما عَمِلتُ في ذلك كتابُ «الإفصاح في أسماءِ النِّكاح» وهو لغةٌ صَرْف مبسوط، ثم عَمِلتُ «اليواقيتَ الثمينة في صفاتِ السَّمينة»، ثم سَوَّدتُ مسوَّدةً كبرى سمَّيتُها «مباسمَ المِلاح ومَناسمَ الصِّباح» وبلغ نحوَ خمسينَ كُرّاسًا فاستطال، فاختُصِر منها هذا المختصَرُ في نحو عُشرها ورُتِّب كترتيبه على: سبعةِ فنون:

١ ـ فن الحديث والآثار.
٢ ـ في اللُّغة.
٣ ـ في النَّوادر.
٤ ـ في السَّجْع والأشعار.
٥ ـ في التَّشريح.
٦ ـ في الطِّب.
٧ ـ في الباه.

٢٠٢٣١ـ **الوِشَاح في المعاني والبيان:**

للإمام صَدْرِ الشَّريعة عُبيد الله[٢] بن مسعود الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٧.

٢٠٢٣٢ـ شَرَحه زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ المعروفُ بابن العَيْني، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣.

٢٠٢٣٣ـ **وَشْيُ الأسما ولُؤلؤُ المُسَمَّى**[٤]:

ذَكره البُوني.

---

(١) عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

٢٠٢٣٤ـ وَشْيُ الجَلال ولُؤلؤُ الكمال[١]:

في الأسماء. ذَكره البُوني.

٢٠٢٣٥ـ وَشْيُ الحَلَى في تأكيدِ النَّفْي بلا:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[٢] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦.

٢٠٢٣٦ـ الوَشْيُ[٣] المرقوم في حلِّ المنظوم:

لضياءِ الدِّين نَصْر الله[٤] بن محمد المعروف بابن الأثير الجَزَريِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على فضيلة النُّطق وبيانه... إلخ. رُتِّب[٦] على: مقدِّمة وثلاثة فصُول:

١ ـ في حلِّ الشِّعر. ٢ ـ في حلِّ آياتِ القُرآن.

٣ ـ في حلِّ الأخبارِ[٧] النَّبويَّة.

كان في مواضعَ من «المثَل السائر» يحيلُ عليه.

٢٠٢٣٧ـ الوَشْيُ المَصُون واللُّؤلؤُ المكنُون في علم الخطِّ الذي بينَ الكافِ والنُّون:

لأحمدَ[٨] بن محمد، ألَّفهُ للملِك المظفَّر، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد في الأزَل بكلمةِ كُنْ... إلخ. وهو متضمِّنٌ علَم الجَفْر والحُروف، وذكر ستَّ مئة علم وثلاثةً وعشرينَ[٩] علمًا.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) في الأصل: «وشي».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٥٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ضياء الدين ابن الأثير سنة ٦٣٧هـ، كما هو مشهور.

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أخبار».

(٨) لا نعرفه.

(٩) في الأصل: «وعشرون».

٢٠٢٣٨ـ وَشْيُ المُعْلَم:

للحافظ أبي سعيدٍ العلائيِّ[١]، ذَكره العراقيُّ في الألفيَّة[٢].

٢٠٢٣٩ـ وَصايا أرِسْطو[٣].

٢٠٢٤٠ـ وَصايا بُقْراط[٤]:

٢٠٢٤١ـ وله: الوصيّةُ المعروفة بترتيبِ الطِّب.

٢٠٢٤٢ـ الوَصايا[٥] السُّهرَوَرْديَّة[٦].

٢٠٢٤٣ـ وَصايا عبدِ الخالق[٧] الغُجْدَواني:

٢٠٢٤٤ـ شَرَحه أبو الخَيْر فَضْل[٨] بن رُوزْبَهان المشتهرُ بخواجَه مَوْلانا الأصفهاني، المتوفَّى سنةَ[٩]... وقَدَّم على الشَّرح ثلاثةَ فصول:

١ ـ في أحوال الشَّيخ. ٢ ـ في سلسلة المشايخ.

٣ ـ في خُلفائه. وهو باللُّغة الفارسيَّة.

٢٠٢٤٥ـ وَصايا العلماءِ عندَ الموت:

لابن زُبَيْر[١٠].

---

(١) هو صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي المتوفى سنة ٧٦١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٦٤).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة ١/ ٣٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٥) في الأصل: «وصايا».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو عبد الخالق بن عبد الجميل الملطي، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٤٦، وهدية العارفين ١/ ٥٠٩ وفيه وفاته سنة ٥٧٥هـ!!

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٤٠).

(٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي الخنجي بعد سنة ٩٠٧هـ.

(١٠) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: ابن زَبْر، وهو أبو سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد ابن زبر الربعي المتوفى سنة ٣٧٩هـ، ترجمته في: ذيل تاريخ مولد العلماء، ص١١٢، والأنساب ٦/ ٢٥٨، وتاريخ دمشق ٥٣/ ٣١٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٧٠، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١٣٥، وغيرها.

٢٠٢٤٦ـ وَصايا فيثاغُورسَ الذَّهبيَّة:

فسَّرها برقلسُ[١] الأفلاطونيُّ.

٢٠٢٤٧ـ الوَصايا[٢] القُدُسيَّة:

للشَّيخ زَيْنُ الدِّين أبي[٣] بكر محمد[٤] بن محمد الخوافيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٨، حرَّرها بالقُدس في أوائلِ سنةِ ٨٢٥، أوَّلُها: أمّا بعدُ، حمدًا لله تعالى... إلخ.

٢٠٢٤٨ـ وَصايا لُقمانَ الحَكيم[٥]:

فارسيٌّ.

٢٠٢٤٩ـ ترجمه الفاني[٦] العطّارُ الشّاعر من شُعراءِ عصرِ فاتح أكري.

٢٠٢٥٠ـ وصايا هوسج[٧].

وهو لغةٌ بالفارسيَّة[٨].

٢٠٢٥١ـ وَصْفُ الاتِّباع وبيانُ الابتداع:

لابن حِبّانَ البُسْتي[٩]. من كتُب الأحاديث.

٢٠٢٥٢ـ وَصْفُ الاهتدا في الوَقْفِ والابتدا:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٥٣٨).

(٢) في الأصل: «وصايا».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) قوله: «وهو لغة بالفارسية» سقط من م.

(٩) أبو حاتم محمد بن حبان المتوفى سنة ٣٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٦).

للشَّيخ بُرهان الدِّين أبي محمدٍ إبراهيمَ[1] بن عُمَر بن إبراهيمَ الرَّبَعيِّ الجَعْبريِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... رُتِّب[3] على بابَيْن: في الأصُول والفُروع[4]، وفي الأول[5] (١٢) فصلًا. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القُرآن سُوَرًا وآياتٍ... إلخ. قال: تم تصنيفُه في رمضانَ سنةَ ٧١٦.

٢٠٢٥٣ـ وَصْفُ الجَنَّة:

لضياءِ الدِّين... المَقْدِسيِّ[6]، المتوفَّى سنةَ[7]...

٢٠٢٥٤ـ وَصْفُ الدَّواء في كشْفِ آفاتِ الوَباء:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[8] بن محمد البِسطاميِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... رَتَّبه على: مقدِّمةٍ وأربعة أبوابٍ وخاتَمة. ذَكره في كتابه «الأدعية المنتخَبة في الأدوية المجرَّبة»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُجيب الدُّعاء... إلخ.

٢٠٢٥٥ـ الوَصْفُ[10] الذَّميم في[11] فعل اللَّئيم[12]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٢) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجعبري سنة ٧٣٢، كما تقدم.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أحدهما في الأصول والثاني في الفروع»، وهي من صياغة الناشرين إذ المثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وذكروا في الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي المتقدمة ترجمته في (١٢١٩٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الضياء المقدسي سنة ٦٤٣هـ كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٩) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨، كما تقدم في ترجمته.

(١٠) في الأصل: «وصف».

(١١) في م: «فعل في»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

رسالةٌ، لبعض المُتأخِّرين، أوَّلُه[1]: الحمدُ لله وكفَى.

٢٠٢٥٦ـ وَصْفُ طريقِ المُريد إلى مقام التوحيد:

للشَّيخ أبي طالبٍ محمد[2] بن عليٍّ المكِّي، المتوفَّى سنةَ[3]...

٢٠٢٥٧ـ وَصْفُ الفارِسِ والفَرَس:

لمحمد بن المَرزُبان الدِّيري[4]، المتوفَّى سنةَ[5]...

٢٠٢٥٨ـ وله: **وَصْفُ السَّيفِ والقَلَم.**

٢٠٢٥٩ـ وَصْفُ المَباني[6].

٢٠٢٦٠ـ وَصْفُ المُعاب في فعلِ الغُراب[7].

٢٠٢٦١ـ وَصْلُ الحَبيب ونَديمُ اللَّبيب[8]:

ذَكره القُطبُ في «الإعلام».

٢٠٢٦٢ـ الوَصْلُ والمُنَى في فَضْلِ مِنَى:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[9] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٧.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٦٨).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو طالب سنة ٣٨٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف، صوابه: الديمرتي، نسبة إلى ديمرت من نواحي أصبهان (معجم البلدان ٢/ ٥٤٥)، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٤٥، والوافي بالوفيات ٥/ ١٥ وقد غيرها محققه إلى «الدميري»، فأخطأ، وبغية الوعاة ١/ ٢٤١.

(٥) هكذا بيّض المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٩هـ كما في معجم الأدباء.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) كذلك.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧).

٢٠٢٦٣ـ الوَصْلةُ إلى الحَبيب في وَصْف الطيِّباتِ والطِّيب:

مختصَرٌ، في المعاجين، أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد القهّار... إلخ. قال صاحبُه[١]: ولم أضَعْ فيه شيئًا إلّا بعدَ أن ركَّبتُه مرارًا وتناولته مدرارًا. بَدَأ فيه بالطِّيب لشرفِ قَدْره.

٢٠٢٦٤ـ وصلتْ نامه:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ عطّار[٢].

٢٠٢٦٥ـ الوُصُول[٣] إلى الأصُول:

لأبي الفَتْح ابن بَرْهان[٤]. ذَكره السُّيوطيُّ في «المُزهِر»[٥].

٢٠٢٦٦ـ الوُصُول إلى عِلم الأصُول:

للشَّيخ عليٍّ[٦] بن محمد الشَّهير بمصنِّفك، المتوفَّى سنة[٧]... بُنِيَ[٨] على: مقدِّمة وفصولٍ وخاتَمة، أوَّلُها[٩]: الحمدُ لله الذي جَعلَ الأصُولَ وصولًا... إلخ. رأيتُ مقدِّمته ولعلّه لم يتمَّ.

---

(١) نسبه البغدادي في هدية العارفين إلى كمال الدين عمر بن أحمد المعروف بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠هـ (١/ ٧٨٧) ومن الكتاب نسخة في مركز الملك فيصل بالرياض برقم ١٠٤٧-٢٢ف. ونُسب في إيضاح المكنون (٤/ ٧١٠) لابن المبرد، يوسف بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٩هـ.

(٢) فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ والمتقدمة ترجمته (٨٨٧).

(٣) في الأصل: «وصول»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هو أبو الفتح محمد بن علي بن محمد بن برهان المتوفى سنة ٥١٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٨٨)، وبَرْهان: بفتح الباء الموحدة وسكون الراء.

(٥) المزهر ١/ ٢١، ٥٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٧) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م، وقد بيّض المؤلف لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) في م: «رتبه»! بدلًا من «بُني» الثابتة بخط المؤلف.

(٩) في م: «أوله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

٢٠٢٦٧ـ الوصُول إلى علم الأصُول:

للمَوْلى يوسُفَ[١] بن حُسَين الكرماستي، مات ٩٠٦، وهو متنٌ على[٢] عشَرة أبواب.

٢٠٢٦٨ـ ثم اختصَرَه على[٣] مقدِّمة وثمانية أبواب وسمَّاه بـ«**الوَجيز**».

● **ـ الوصُولُ إلى الغَرَضِ المطلوب من جواهرِ قُوتِ القُلوب. مرَّ.**

٢٠٢٦٩ـ الوُصُول إلى معرفةِ الأصُول:

لأبي بكر محمد[٤] بن داودَ الظاهريِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

٢٠٢٧٠ـ ولأبي[٦] إسحاقَ الشِّيرازيِّ[٧].

٢٠٢٧١ـ وصولُ الأماني بأصُولِ التَّهاني:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٨] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله وكفَى، وبعدُ، فقد طال السؤالُ عن ما اعتاده النّاس عن التهنئة بالعيد والعام والشَّهر والولايات ونحوِ ذلك: هل له أصلٌ في السُّنة؟ فجمعتُ هذا الجزءَ. انتهى. [٢١٢أ]

٢٠٢٧٢ـ وصُولُ الغَمْر إلى أصُولِ قراءة أبي عَمْرو:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٢) في م: «متن مشتمل على» والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «ثم اختصره في كتاب مشتمل على»، وهو تلاعب بالنص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٥) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي محمد بن داود سنة ٢٩٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) إبراهيم بن علي بن يوسف المتوفى سنة ٤٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٠١).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

مختصَرٌ، للشَّيخ علاء الدِّين أبي[1] الحَسَن عليٍّ[2] ابن الشَّيخ شَرَفِ الدِّين قاسم البطائحيِّ الشّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ صدورَ أوليائه أوعيةً لحفظ القُرآن... إلخ.

● ـ **الوصُول[3] في شَرْح تنويع الأصُول**. مرَّ.

٢٠٢٧٣ـ وَصِيَّةُ الإمام الأعظم[4]:

قال: الإيمان إقرار باللسان... إلخ.

٢٠٢٧٤ـ وشَرْحها للشَّيخ محمد[5] بن محمود أكمل الدين الحنفي، أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بوجوبِ الوجود والبقاء... إلخ. جَمَع من كلام المشايخ فوائد.

٢٠٢٧٥ـ ومن شُروحه: شَرْحٌ مسمَّى بـ«**تلخيص خُلاصة الأصُول**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدعَ الخَلْقَ وأعادَ... إلخ[6].

٢٠٢٧٦ـ الوَصِيَّة للأحياءِ والأموات[7]:

جَمَعها[8] بعضُهم ممَّا وَرَد فيه لفظُ الوصيَّة[9] من الأحاديثِ والآيات وكلام الأكابر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمرَنا أن نقيَ أنفُسَنا وأهلينا نارًا... إلخ.

---

(١) في الأصل «أبو».

(٢) توفي سنة ٨٩٦هـ، وترجمته في الضوء اللامع ٥/ ٢٧٤ لكنه لم ينسب هذا الكتاب إليه، فلعل المؤلف وقف على نسخة منه.

(٣) في الأصل: «وصول».

(٤) في الأصل: «أعظم».

(٥) هو محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٦٧).

(٦) أعاد المؤلف هذا الكتاب بصيغة أخرى، قال: «وصية الإمام أبي حنيفة رحمه الله. شرحه رجل من المتأخرين وسماه تلخيص خلاصة الأصول، وذكر رجل اسم الأمير كوزل لعله من أمراء الجراكسة، أوله: الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «مما ورد في الوصية»، والمثبت من خط المؤلف.

عِلمُ الوَضْع[1] [٢١٢ب]

٢٠٢٧٧ـ وَضْعُ الباهر في رَفْع أفعل الظاهر:

لابن الصَّائغ محمد[2] بن عبد الرَّحمن الزُّمرُّدي الحَنبليِّ[3]، المتوفَّى سنةَ ٧٧٧[4].

٢٠٢٧٨ـ الوظائف[5] في...

لأبي موسى محمد[6] بن عُمر ابن المَدينيِّ الحافظِ، المتوفَّى سنةَ ٥٨١.

٢٠٢٧٩ـ الوظائفُ في المنطِق:

لشَمْسِ الدِّين المغرِبي[7]، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الهادي إلى أقوم السبيل... إلخ. وبعدُ، فهذه وظائفُ يَهتدي بها المُبتدي إلى علم المنطِق يشتملُ على ثلاثة أبواب وستٍّ[8] وستِّينَ وظيفةً.

٢٠٢٨٠ـ شَرَحه بعضُ العلماء وقال: وكان المختصَرُ المسَمَّى بـ«الوظائف المشحون باللَّطائف» مُشتملًا على غُرَر المعاني، ومحتويًا على دُرَر المَباني... إلخ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تعالى عن أن تتداركَه العقولُ والنُّفوس... إلخ. وهو مختصَرٌ كشرح سَعْد الدِّين للشَّمسيَّة، لكنّه ممزوج.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر عنه شيئًا، وقد ترك قدر نصف صفحة فراغًا ليعود إليه فما عاد.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «الحنفي»، فالرجل كان حنفيًا لم يختلف فيه مترجموه.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٧٧٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) في الأصل: «وظائف» وكذلك العناوين التي بعدها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٧) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المغربي المالكي نزيل مصر المتوفى بالقاهرة سنة ٦٨٣هـ، ترجمته في المقتفي ٢/ ٢٩١، وذيل مرآة الزمان ٤/ ٢٣٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥١٢، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٠، والوافي بالوفيات ٥/ ٨٩، وهدية العارفين ٢/ ١٣٤. ومن الكتاب نسخة في أحمد الثالث ١٩١٨/ ٤. وتقدمت ترجمته في (١٤٣٦١).

(٨) في الأصل: «وستة».

٢٠٢٨١ـ الوظائف في النَّحو:

للمَوْلى فُضَيْل[١] بن عليٍّ الجماليِّ[٢]، المتوفَّى سنةَ ٩٩١.

٢٠٢٨٢ـ شَرَحه[٣] بعضُ العلماء.

٢٠٢٨٣ـ الوظائفُ العِّزيّة للمناقبِ المُعِزِّيَّة:

مختصَرٌ، لخَضِر[٤] بن أبي بكرٍ بن أحمد، أَلَّفهُ لخليل بن قلاون، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ المُلوكَ عماداً لحماية حَوْزة الدِّين... إلخ. رُتِّبَ[٥] على عشَرة أبواب. يشتملُ كلٌّ منها على فصول.

عِلمُ الوَعْظ[٦] [٢١٣أ]

٢٠٢٨٤ـ وفاء العُهُود في وجوب هَدْم كنيسة اليهود ونفيسُ النَّفائس في تحَرِّي مسائل الكنائس وكَشْف ما للمشركين في ذلك من الدَّسائس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).

(٢) بعده في م: «الكبرى الرومي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو الخضر بن أبي بكر بن أحمد القاضي كمال الدين الكُردي قاضي المقس، المشنوق بمصر في سنة ٦٦٠هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ١٧٠، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٩٣١، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٣١، وعيون التواريخ ٢٠/ ٢٧٢، وهدية العارفين ١/ ٣٤٥، وخلط بينه وبين الخضر بن أبي بكر المهراني العلوي شيخ الملك الظاهر المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
قال بشار: وقوله: ألّفه لخليل بن قلاوون غلط محض، فإن قاضي المقس هذا شُنق قبل أن يولد خليل بن قلاوون، وإنما ألفه للملك المعز عز الدين أيبك التركماني أول سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام والمتوفى سنة ٦٥٦هـ، وهو الذي قربه وأدناه في زمن سلطنته، فعلق به حب الرياسة والتقدم عند الملوك، ثم كانت خاتمته الشنق، نسأل الله السلامة.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا كتب عنوان هذا العلم، ولم يذكر عنه شيئًا، وقد ترك ثلثي صفحة فارغة ليعود إليه، فما أدركه الزمان ليعود.

لأحمدَ[1] بن محمد بن محمد الشافعي نزيل دمشق، أَلَّفه سنة ٨٧٩.

[٢١٣ب]

٢٠٢٨٥ـ **الوَفَا بما يجبُ لحَضْرةِ المصطفى**:

لنُور الدِّين عليٍّ[2] بن أحمدَ السَّمهُوديِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، ذَكر فيه الوجوبَ في سُلوك الأدب معَ النَّبيِّ عليه السَّلام في تعظيمه[3] وتعظيم قبره.

٢٠٢٨٦ـ وله: «**الوَفَا بأخبار دارِ المصطفى**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على آلائه. قال في آخره: أنه فَرَغَ عنه[4] في ٢٤ شهر جُمادى الأولى سنةَ ٨٨٦ بالمدينة، ثم رحل إلى مكّةَ فبَلَغه حريقُ المسجدِ فألحَقَه في مَوْضِعِه وبيَّضه بمكّةَ في شوّالٍ سنةَ ٨٨٦، ثم أَلْحَقَ عِمارةَ المسجد بعدَ الرجوع إليها سنةَ ٨٨٨. رَتَّبه على ثمانية أبواب:

١ ـ في أسماءِ البلد. ٢ ـ في فضائلها.

٣ ـ في أخبار سُكّانها. ٤ ـ فيما يتعلَّقُ بأمور مسجدِها.

٥ ـ في مُصَلَّى النَّبيِّ عليه السَّلام. ٦ ـ في آبارِها.

٧ ـ في أودِيتها. ٨ ـ في زيارته عليه السَّلام.

وذَكَر أنه اختَصَره من كتابه «اقتفاء الوَفَا بأخبار دار المصطفى».

٢٠٢٨٧ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**خُلاصةَ الوَفَا**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّف طابةَ... إلخ. ذَكر في خُلاصةِ الوَفَا أنه أَلَّف أولًا كتابًا كبيرًا سمَّاه: «**الوَفَا**» ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**وَفاءَ الوَفَا**»، فاحتَرق الأصلُ في الحريق

---

(١) هو المعروف بابن شكم المتوفى سنة ٨٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٧٨٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٣) قوله: «في تعظيمه» سقط من م.

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

فبقَي مختصَرُه لكونه معَه في سَفَره إلى مكّةَ. ثم اختَصَر هذا المختصَرَ بإلحاق قصّةِ الحريق وسمَّاه: «**خُلاصةَ الوَفَاء**»، واللهُ أعلم[1].

٢٠٢٨٨ـ الوَفَا في فضائِل المصطفى:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[2] بن عليٍّ ابن الجَوْزي البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قدَّم نبيَّنا على كلِّ نبيٍّ أرسله... إلخ. ذَكر فيه أنه رأى خَلقًا من أُمته لا يحيطون علمًا بحقيقةِ فضيلته، فجمع كتابًا أشار فيه إلى مرتبته وشَرَح حالَه من بدايته إلى نهايته، فإذا انتهى الأمرُ إلى مدفِنه ذَكر فضلَ الصَّلاة عليه. وقد زادت أبوابه على خمس مئة باب.

عِلمُ الوَفْق[3]

٢٠٢٨٩ـ وَفَياتُ الأعيان في أنباءِ أبناءِ الزَّمان:

في مُجلَّدَيْن، للقاضي شَمْسِ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[4] بن محمد المعروف بابن خَلِّكان البَرْمكيِّ الإرْبِليِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى في رَجَبَ سنةَ ٦٨١، ابتَدأَ بقوله: بعدَ حمد الله الذي تفرَّد بالبقاء وحَكم على عباده بالموتِ والفناء... إلخ. ثم ذَكر أنه كان مولَعًا بالاطِّلاع على أخبار المتقدِّمين وتواريخهم، فعَمَد إلى مُطالعة كتُب الفنِّ، وأخَذ من أفواه الأئمة ما لم يجدْه

---

(١) كتب المؤلف في مسوَّدته الفقرة الخاصة بوصف الكتاب مرَّتين ثبّتنا إحداهما وأما الأخرى، وهي مشابهة لها، فنصها: «ذَكر في «خُلاصة الوفا» أنه ألَّف كتابًا حافلًا وسمّاه الوَفَا، لخَّص فيه ما أمكن الوقوفُ عليه من تواريخها وما عاينه من أمورٍ لم يظفَرْ أحدٌ من مؤرِّخيها. ثم اختَصَر قبل إتمامه في كتابٍ سمّاه «وفاءَ الوَفاء» ولم تسمع النَّفسُ حالةَ اختصاره بحذف شيءٍ منه سوى قسم التراجم، ثم جَرى التقديرُ الإلهي في سرِّه باحتراق الأصل في حريق المسجد وسلامة مختصره».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا ذكر هذا العلم ولم يذكر عنه شيئًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٣٨٤).

في كتاب، فحصَل عندَه مُسوَّداتٌ عديدة، فاضْطُرَّ إلى ترتيبه على حروفِ المعجَم والتَزَم فيه تقديمَ من كان أولَ اسمِه الهمزةُ، فقدَّم إبراهيمَ على أحمد، إلى آخره، ولم يذكْر أحدًا من الصَّحابة ولا من التّابعين إلّا جماعةً يسيرة، وكذلك الخُلفاء، يعني الأربعةَ الراشدينَ، اكتفاءً بالمصنَّفات الكثيرة، ولم يقتصرْ فيه على طائفةٍ مخصوصة مثلَ العلماءِ والمُلوك، بل ذَكر كلَّ من له شُهرةٌ بين النّاس ويقَعُ السؤالُ عنه، وأتى من أحواله بما وَقَف عليه، معَ الإيجاز، وأثبت وفاتَه ومولدَه إنْ قَدَر عليه، ورَفَع نسبَه، وقيَّد من الألفاظ ما لا يؤمنُ تصحيفُه، وذكر من محاسن كلِّ شخص ما يليقُ به من مَكرُمةٍ أو نادرة أو شعر أو رسالة ليتَفكَّهَ به متأمِّلُه. وقد شَنَّع عليه بعضُ المؤرِّخين من جهةِ اختصاره تراجمَ كبار العلماء في أسطُرٍ يسيرة وتطويله في تراجم الشُّعراء والأدباء في أوراق أو صحائفَ، وربّما يكون مَن طَوَّل ترجمتَه مطعونًا بانحلال العقيدة وهو يُثني عليه ويذكر أشعاره وقصائده، ولعلّ العُذر فيه ما أشار إليه منَ اشتهار ذلك العالِم كالشَّمس لا يخفَى وعدَم اشتهار ذلك الشّاعر والله أعلم(١).

ثم ذَكر أن ترتيبَه كان في شهور سنة ٦٥٤ بالقاهرة معَ استغراق أوقاته في فصل القضايا الشَّرعيَّة. ولمّا انتهى إلى ترجمةِ يحيى بن خالدٍ سافَر إلى الشّام في خدمة الرِّكَاب العالي أبي الفَتْح بيبَرسَ في شوّال سنةَ ٦٥٩، فكثُرت المَوانعُ بتقليد الأحكام عن إتمامه، فاقتَصَر على ما كان قد أثبته، وخَتَم واعتَذَر عن إكماله. ثم حصَل الانفصالُ والرُّجوع إلى القاهرة سنةَ ٦٦٩، صادَفَ بها

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «ابن خلكان تاريخ مشهور وانبام ملك ظاهر بيبرس نوشته، قال ابن كثير في ترجمة ابن الراوندي: وقد ذكره ابن خلكان ولم يجرحه بشيء، بل مدحه على عادته في العلماء والشعراء، فالشعراء يطيل تراجمهم والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقة يترك ذكر زندقتهم. انتهى».

كتبًا آثرَ الوقوفَ عليها، فطالعها وأخَذ منها، ثم تصدَّى لإتمامه حتى كُمل على ما كان عليه الآنَ، وقال في آخره: تمَّ يومَ الاثنين من جُمادى الآخِرة بالقاهرة سنةَ ٦٧٢، وهو يشتمل على ثمان مئةٍ وستٍّ وأربعينَ ترجمةً.

٢٠٢٩٠ـ ثم ذَيّله تاجُ الدِّين عبدُ الباقي(١) بن عبد المجيد المخزُوميُّ المكِّيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٣، بنحو ثلاثين ترجمةً، مع تزييفِ كلام ابن خَلِّكانٍ وتفضيل ابن الأثير عليه.

٢٠٢٩١ـ وذَيَّله حُسَينُ(٢) بن أيْبَكَ، المتوفَّى سنةَ(٣)... أيضًا.

٢٠٢٩٢ـ والشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم(٤) بن الحُسَين العراقيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٦ ذَيَّل الذَّيلَ المتقدِّم في نحو ثلاثينَ ترجمةً.

٢٠٢٩٣ـ والشَّيخُ بَدْرُ الدِّين الزَّرْكشيُّ(٥)، المتوفَّى سنةَ(٦)... ذَيّله أيضًا، سمَّاه: «**عُقودَ الجُمان**»، وذَكر كثيرًا من رجال ابن خَلِّكان.

٢٠٢٩٤ـ واختصَرَه شَمْسُ الدِّين محمدُ بن أحمد التُّركُمانيُّ(٧)، المتوفَّى بعدَ سنة ٧٥٠(٨)، سمَّاه: «**الجَنان**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الحُسين أحمد بن أيبك، وهو الحسامي الدمياطي المتوفى سنة ٧٤٩هـ، ترجمته في: المعجم المختص للذهبي، ص١٤، وأعيان العصر ١/ ١٧٥، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٦٠، والدرر الكامنة ١/ ١٢٣، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٨، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن أيبك سنة ٧٤٩هـ كما بيّنا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٥) محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٦) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي الزركشي سنة ٧٩٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو مؤرخ الإسلام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي التركماني الصالحي المتقدمة ترجمته في (٢٥٩) ظنه المؤلف غيره، فذكره هكذا ولم يعرف وفاته، ومختصره هذا ذكره الذهبي نفسه في مقدمته لتاريخ الإسلام.

(٨) هكذا بخطه، لأنه لم يعرف أنه هو الذهبي، فذكره هكذا، ووفاته مشهورة سنة ٧٤٨هـ.

٢٠٢٩٥ـ والملِكُ[1] الأفضَل عبّاسٌ[2] ابنُ الملِك المجاهد عليٍّ صاحب اليمن، المتوفَّى سنةَ ٧٧٨.

٢٠٢٩٦ـ وشِهابُ الدِّين[3] أحمدُ[4] بن عبد الله الغَزِّيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٢٢.

٢٠٢٩٧ـ وترجَمَه مَوْلانا أظهَرُ الدِّين الأردَبيليُّ[5] بالفارسيَّة، وتوفِّي بمِصرَ سنة ٩٣٠.

٢٠٢٩٨ـ ورأيتُ رسالةً فارسيّةً لكبير بن أُوَيْس بن محمد اللَّطيفيِّ الشَّهير بقاضي زادَه، ذَكر فيه أنّ السُّلطانَ سَليمًا خان القديمَ لمّا اشتَغل بتتبُّع التَّواريخ خصوصًا «الوَفَيات» لابن خَلِّكان ترجَمَه له بالفارسيّة، وحين وَصَل إلى نصفه مات السُّلطانُ، ولعلّ ذلك المذكورَ وهو أظهَرُ الدِّين الأردَبيليُّ والله أعلم[6].

٢٠٢٩٩ـ وممّن اختصَرَه أيضًا: الشَّيخُ بَدْرُ الدِّين حَسَنُ[7] بن عُمرَ بن حَبيب الحَلَبيُّ، مات ٧٧٩، وسمَّاه: **«معانيَ أهلِ البيان من وَفَيات ابن خَلِّكان»** أتى فيه بمئتين وسبعةٍ ثلاثين نَفرًا معَ أشعارهم وآثارهم.

● ـ وترجمةُ الأصل: لكبير بن أُوَيْس اللَّطِيفي المعروفِ بقاضي زادَه في عصر السُّلطان سَليم. ولأظهرِ الدِّين الأردَبيليِّ، مات ٩٣٠[8].

---

(١) في م: «واختصره الملك الأفضل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٣) في م: «واختصره شهاب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٥) هو أظهر الدين كبير بن أويس بن محمد اللطيفي الأردبيلي الشهير بقاضي زاده، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٣، وهدية العارفين ١/ ٨٣٧.

(٦) هو بلا شك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٨) هذه إعادة لما تقدم قبل قليل.

٢٠٣٠٠ـ فَوات الوَفَيات:

للصَّلاح محمد[(١)] بن شاكرٍ الكَتْبي، مات ٧٦٤. فلينظر[(٢)].

٢٠٣٠١ـ وَفَياتُ الأعيان من مذهب أبي حنيفةَ النُّعمان:

للقاضي نَجْم الدِّين إبراهيمَ[(٣)] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨.

٢٠٣٠٢ـ وَفَياتُ الشَّيخ تقيِّ الدِّين ابن رافع[(٤)]:

ذَيّل بها على تاريخ البِرْزالي[(٥)]: من سنة ٧٣٧ إلى سنة ٧٧٤.

٢٠٣٠٣ـ وذَيْلُه لشِهاب الدِّين أحمدَ[(٦)] بن حِجِّي.

٢٠٣٠٤ـ وَفَياتُ الشُّيوخ[(٧)]:

لأبي المُعَمَّر مبارك[(٨)] بن أحمدَ الأنصاريِّ، المتوفَّى سنةَ[(٩)]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٧٠).

(٢) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «ومن كتب الوفيات: الحوادث الجامعة، درر كامنة، منهل صافي، درر العقود، نثر الهميان».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلامي المتوفى سنة ٧٧٤هـ المتقدمة ترجمته في (٦٨).

(٥) هو المقتفي لتاريخ أبي شامة الذي حققناه بمشاركة صديقينا الدكتور عبد الرحمن العثيمين، والأمير الأستاذ الدكتور تركي بن فهد بن عبد الله آل سعود.

(٦) توفي سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٩٩).

(٧) كتب المؤلف تعليقًا على وفيات الشيوخ هذا نصه: «قال الحميدي: إنه مما يجب تقديم التهمم به «وفيات الشيوخ». قال: وليس فيه كتاب، كأنه يريد على الاستقصاء وإلا ففيه كتب، كالوفيات لابن زبر، والوفيات لابن قانع، وقد اتصلت الذيول على ابن زبر. كذا في شرح الألفية. ولعل ابن زبر: محمد بن عبد الله المذكور».

(٨) هو أبو المعمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري شيخ أبي سعد السمعاني وغيره، ترجمته في: المنتظم ١٠/ ١٦٠، والتقييد لابن نقطة ٤٤٠، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٧٦، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٦٠، وتوضيح المشتبه ٨/ ٢٢٤، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣١٩، وقلادة النحر ٤/ ١٦٥ وغيرها.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

٢٠٣٠٥ـ وجَمَع أبو إسحاقَ إبراهيمُ[١] بن سَعيد بن عبد الله المعروف بالحَبّال، المتوفَّى سنةَ[٢]... كتابَ «**الوَفَيات**» كما ذَكره في ترجمة أبي[٣] يعقوبَ اللُّغوي.

٢٠٣٠٦ـ **وَفَياتُ النَّقَلة:**

ابتَدأَ أبو سُليمانَ محمد[٤] بن عبد الله الحافظُ بجَمْعه من الهجرة، ووَصَل إلى سنة ٣٣٨.

٢٠٣٠٧ـ ثم ذَيّلهُ[٥] أبو محمد عبدُ العزيز[٦] بن أحمدَ الكَتّانيُّ الحافظُ، المتوفَّى سنةَ[٧]... إلى سنة[٨]...

٢٠٣٠٨ـ ثم ذَيّل على الكَتّاني أبو محمد هبةُ الله[٩] بن أحمدَ الأكفاني الحافظَ، المتوفَّى سنةَ[١٠]... ذَيْلًا صغيرًا نحو عشرينَ سنةً منه إلى سنة ٤٨٥.

---

(١) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٢/ ٣٧٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٠٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤٩٥، والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٢٩، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٣ وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحبال سنة ٤٨٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٣٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٤٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ١٨٧، والأنساب ١٠/ ٣٥٣، والمنتظم ٨/ ٢٨٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٢٣٤، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٤٨، والنجوم الزاهرة ٥/ ٩٦ وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الكتاني سنة ٤٦٦هـ كما في مصادر ترجمته.

(٨) هكذا بيّض لأنه لا يعرف هذا الكتاب ولم يره، ووصل به إلى سنة وفاته.

(٩) ترجمته في: تاريخ ابن عساكر ٧٣/ ٣٥٩، وإكمال الإكمال لابن نقطة ١/ ١٤٩، والتقييد، له ص٤٧٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٧٦، ومرآة الجنان ٣/ ١٨٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٣٥، وقلادة النحر ٤/ ٧٩، وشذرات الذهب ٦/ ١٢٠.

(١٠) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الأكفاني سنة ٥٢٤هـ.

٢٠٣٠٩ـ ثم ذَيّل على الأكفانيِّ الحافظُ أبو الحسن عليُّ[١] بن مفضَّل المَقْدِسيُّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... إلى سنة ٥٨١.

٢٠٣١٠ـ ثم ذَيّل على ابن المفضَّل: زكيُّ الدِّين أبو محمد عبد العظيم[٣] بن عبد القويِّ المُنذِريُّ، المتوفَّى سنةَ[٤]... منه إلى سنة[٥]... بذَيْل كبير سمَّاه: «**التَّكمِلة لوَفَيات النَّقَلة**»، وذكر أن الكتُبَ المذكورة قد أهمل في كلٍّ منها جماعةً ووَعَد فيه بجمع ما تضمَّن إهمالهم.

٢٠٣١١ـ ثم ذَيّل على المُنذري تلميذُه عزُّ الدِّين أبو العبّاس أحمدُ[٦] بن محمد بن عبد الرَّحمن الشَّريفُ الحُسَينيُّ الحَلَبيُّ ثم المِصْريُّ إلى سنة ٦٧٤، ولعله ذَيَّلها إلى حين وفاته سنة ٦٩٥ كما في «المَنْهَل»[٧].

والكلُّ مُرتَّبٌ على حسَب وَفَياتهم في السِّنين والشهور لا على ترتيب حروف أسمائهم.

٢٠٣١٢ـ وذَيَّل على الشَّريف شِهابِ الدِّين أبو الحُسَين أحمدُ[٨] بن أَيْبَكَ الدِّمياطيُّ الحافظُ المحدِّث إلى الطاعون سنةَ ٧٤٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤١٠).

(٢) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).

(٤) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المنذري سنة ٦٥٦هـ.

(٥) هكذا ترك السنة، وقد وصل المنذري في التكملة إلى سنة ٦٤٢هـ.

(٦) ترجمته في: تاريخ ابن الجزري، الورقة ٤٧ (من مجلد باريس ٦٧٣٩)، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٠٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٤٤، وأعيان العصر ١/ ٣٤٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢١٩، والسلوك ١/ ٨٣، والمنهل الصافي ٢/ ١١٩، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٧ ومقدمتي لكتابه: صلة التكملة.

(٧) المنهل الصافي ٢/ ١١٨، وهو خطأ من ابن تغري بردي، فالنسخة وصلت إلينا بخطه وليس فيها إلا إلى سنة ٦٧٤.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩١).

٢٠٣١٣ـ وذَيَّل على ابن أَيْبَكَ الحافظُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم(١) العراقيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٥(٢) إلى زمانه(٣).

والذُّيول المتأخِّرة أبسَطُ من الأصل، والكلُّ مُرتَّبٌ على السَّنوات.

● ـ **الوَفِيَّة في مختصَرِ الألفيَّة**. مرَّ.

٢٠٣١٤ـ **وَقارُ الرَّوضة(٤)**:

مذكورٌ في القُهُستاني.

عِلمُ وَقائع الأُمم

٢٠٣١٥ـ **وقائع حُسَين مِيرزا**:

فارسيٌّ، نَظَمها المسعودُ القُمِّي(٥) في تسعة آلافِ بيت.

٢٠٣١٦ـ **وقائع الزَّمان**:

فارسيٌّ، منظومٌ، لرياضيِّ الشّاعر(٦)، المتوفَّى سنةَ... نَظَمه لحُسَين مِيرزا. [٢١٤أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) هكذا ذكر وفاته بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٦.

(٣) هكذا قال، وهو وهم انتقل إليه من ابن قاضي شهبة والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ»، فإن العراقي إنما ذيّل على ذيل العبر للذهبي، لا على وفيات ابن أيبك، وتبعه ولده فذيّل على ذيل أبيه، قال ولي الدين: «فهذا تاريخ متوسط ابتداؤه سنة مولدي، وهو ذيل على تاريخ والدي أبقاه الله تعالى الذي ذيّل به على ذيل العبر للحافظ أبي عبد الله الذهبي رحمه الله» (الذيل ١/ ٤٩)، وقال تقي الدين الفاسي في مقدمة العقد الثمين وهو يذكر مصادره: «ومن ذلك وفيات شيخنا العراقي التي ذيّل بها على العبر للذهبي، أنبأنا بها إجازة» (العقد الثمين ١/ ٢٥)، وأهل ذلك العصر يسمون كتب التراجم «وفيات».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٨٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٥٧).

(٦) هو محمد بن مصطفى الأصم المشهور برياضي، تقدم في (٧١٢٦)، ولم نقف على ترجمته.

٢٠٣١٧ـ **وِقايةُ الرِّواية في مسائلِ الهِداية:**

للإمام بُرهان الشَّريعة محمود[١] بن صَدْر الشَّريعة الأول عُبيد الله المحبوبيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ... صنَّفه لابن بنته صدر الشَّريعة الثاني الآتي ذِكرُه. أوَّلُه: حمدُ من جعل العلمَ أجلَّ المواهب الهنيّة... إلخ. وهو متنٌ مشهورٌ اعتنى بشأنه العلماءُ بالقراءة والتدريس والحفظ.

٢٠٣١٨ـ فشَرَحه الشَّيخُ جُنَيْدٌ[٢] ابن الشَّيخ سندل الحَنَفيُّ العلّامة زَيْن الدِّين، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الشَّرعَ دينًا رَضِيًّا ونورًا مُضِيًّا... إلخ. وهو شَرْحٌ مفيدٌ، وسمَّاه: «**توفيقَ العناية في شَرْح الوقاية**» لحصوله بتوفيق الله.

٢٠٣١٩ـ والمَوْلى[٣] علاءُ الدِّين عليٌّ[٤] بن عُمَر الأسود، المتوفَّى سنةَ ٨٠٠، سمَّاه: «**العناية في شَرْح الوقاية**»، ذُكر في «الشَّقائق»[٥] أنه صنَّفه وقتَ تدريسه بمدرسة أزنيقَ، وأنه كتابٌ حافل كافلٌ لحلِّ مُشكِلات «الوقاية».

قال المَوْلى لطفي بكزاده في هوامش «الشَّقائق»: أكثر ما فيه مأخوذٌ من شروح الهِداية، وليس له فيه تصرُّفاتٌ كثيرة لكنّه كتابٌ مفيد حاوٍ على مسائلَ يُعتَدُّ بها والله أعلم.

---

(١) ترجمته في: تاج التراجم، ص٢٩١، والطبقات السنية ٤/ ٤٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٣١٤ نقلًا من الطبقات السنية، ولم يذكروا وفاته، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٦٧٣هـ (٢/ ٤٠٦).

(٢) ترجمته في سلم الوصول ١/ ٤١٨ وذكر أنه من أهل المئة التاسعة.

(٣) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٨٧).

(٥) الشقائق النعمانية، ص٩.

٢٠٣٢٠ـ والمَوْلى[١] عبدُ اللّطيف[٢] بن عبد العزيز المعروف بابن مَلَك، المتوفَّى سنةَ[٣]... ذَكر في أوَّله أنه شَرَحه حين قرأ ابنُه جعفرٌ لكنْ بقيَ في المسَوَّدة فبيَّضَه ابنُه محمدٌ[٤] وقال: كان أبي قد ألَّف شَرْحًا للوقاية لكنْ لمّا ضاعت النُّسخة قبلَ الانتشار خِفتُ ضياعَ التصنيف بالكُلِّية فكتبتُ من مسَوَّدتها معَ بعض الإلحاقات شَرْحًا آخَرَ. انتهى. ولهذا ترى في زماننا شرحَيْنِ للوقاية منسوبَيْن إلى ابن مَلَك: أولُ شرح ابنه محمد: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلم أربحَ المتاجر والمكاسب... إلخ. قال: كان شيخي ووالدي شارحُ «المَجْمَع» يقول: أردتُ أن أشرحَ «الوقاية»، فشَرَع فيه وأتمَّه في آخر الأوان فلمّا قُضِي عليه ومات سُرق الكتابُ منه وفات فما ظَفِرتُ بالوصول إليه فتأسَّفتُ عليه، فالتَمَسوا منِّي أن أنتسخَه من مسَوَّداته الموجودة فكتبتُ وألحَقتُ فوائدَ كثيرةً. انتهى حاصلُ كلامه.

٢٠٣٢١ـ والمَوْلى يوسُفُ[٥] بن حُسَين الكرماستيُّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٩٠٠[٦]، سمَّاه: **«الحِماية في شَرْح الوقاية»**.

٢٠٣٢٢ـ والسيِّد حُسَينٌ[٧] ابن السيِّد عليٍّ القومناتيُّ مَوْلِدًا، المتوفَّى سنةَ[٨]...

---

(١) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وقد بيّنا أن وفاته كانت في سنة ٨٠١هـ.

(٤) توفي محمد بعد سنة ٨٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٦) هكذا قال، وذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة ٩٠٦هـ، وبه أخذنا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٠٧٠).

(٨) بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٤٠هـ.

ابتَدأ[1] في جُمادى الأولى سنةَ ٨٢٧، وخَتَم في صَفَر سنةَ ٨٣٢، وسمَّاه: «**العِناية**»، أوَّلُه: اللهُمَّ بحمدِكَ افتَتحتُ وبفضلِكَ استتمَمْتُ... إلخ.

قال: ما أوردتُه فيه كلُّه من «الهداية» و«الكفاية» و«غاية البيان» و«الزَّيلعي» و«الكافي» و«صدر الشَّريعة»، وأشرتُ إلى كلٍّ منها بأرقام من حروف أساميها.

٢٠٣٢٣ـ وعلاءُ الدِّين[2] عليٌّ[3] الطَّرابُلُسيُّ، المتوفَّى سنةَ[4]... سمَّاه: «**الاستغناء**».

٢٠٣٢٤ـ وشَرَح المَوْلى قاسمُ[5] بن سُليمان النيكديُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٧٠، وسمَّاه: «**التَّطبيق**»، التزم فيه الجوابَ لابن كمال باشا.

٢٠٣٢٥ـ ومن شُروحه: «التطبيقُ» المذكور في «الدُّرَر والغُرر».

٢٠٣٢٦ـ وأشهر شُروحه: شَرْحُ الإمام صَدْر الشَّريعة الثاني عُبيد الله[6] بن مسعود المحبوبيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٠[7]، أتمَّه في أواخر صَفَر سنةَ ٧٤٣، وقد غَلَب نعتُه على شَرْحه حتى صار اسمًا لشرحه.

٢٠٣٢٧ـ وله: مختصَرُ الوقاية المسمَّى بـ«النِّقاية» كما مرَّ مع شروحه.

وهذا الشَّرْح لا يَحتاجُ من شُهرته إلى التَّعريف لكنْ نذكُر ما وَصَل إلينا من حواشيه فأجمَعُها:

---

(١) في م: «ابتدأ فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه علاء الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي، المتقدمة ترجمته في (١٧٢٧٤).

(٤) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٨٤٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون للطفي، ص٩٥، وهدية العارفين ١/ ٨٣٢ وقال في نسبته: «النيكدوي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٧) هكذا بخطه، وذكر هو في سلم الوصول أنه توفي سنة ٧٤٧هـ.

٢٠٣٢٨ـ حاشيةُ المَوْلى يوسُفَ[1] بن جُنَيد المعروف بأخي جَلَبي، المتوفَّى سنةَ[2]... سمَّاه[3] بـ«ذَخيرةِ العُقْبى»، بدأ في[4] سنة ٨٩١ وأتمَّها بعد عشْر سنين[5].

٢٠٣٢٩ـ والمَوْلى[6] محمدٌ[7] القَرَه باغي، المتوفَّى سنةَ ٩٤٢.

٢٠٣٣٠ـ والمَوْلى[8] يعقوبُ باشا[9] ابن المَوْلى خَضِر بيك، المتوفَّى سنةَ ٨٩١، أورَدَ فيها دقائقَ وأسئلةً مع الإيجاز في التَّحرير، وأكثرُ ما ذكره مأخوذٌ من شروح «الهداية» و«التلويح» كما لا يخفى على من مارَسَ.

٢٠٣٣١ـ والمَوْلى عصامُ الدِّين إبراهيمُ[10] بن محمد الإسفراييني، المتوفَّى سنةَ[11]... إلى كتاب البيع وهي مَقْبُولة عند العلماء[12]، أوَّلُها: نحمَدُك يا مَن مُوجِدُ[13] من هدايتك وقاية... إلخ. أَلَّفها بالتماس عُبيد الله خان وفَرَغ من إتمام الثلث الأول في ربيع الآخِر سنةَ ٩٣٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٢٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٠٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهي مقبولة متداولة بدأ فيها في»، والمثبت من خط المؤلف، إذ هذه الزيادات لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) بعدها في م: «وهو مدرس بالصحن»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف!

(٦) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لفظة «حاشية» من زيادات الناشرين.

(٧) محيي الدين محمد بن علي القراباغي، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٥).

(٨) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٦١٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي عصام الدين سنة ٩٤٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٢) قوله: «وهي مقبولة عند العلماء» سقط من م.

(١٣) في م: «موجز»، ولا معنى لها.

٢٠٣٣٢ـ والمَوْلى[1] تاجُ الدِّين إبراهيمُ[2] بن عبد الله الحميديُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٧٣ إلى آخر كتاب الحج، زَيَّف فيها أقوالَ العلّامة ابن كمال، وقصتُه مع الوزير رُستُم باشا مسطورةٌ في «ذَيْل الشَّقائق».

٢٠٣٣٣ـ والمَوْلى[3] صالحُ[4] بن جلال، المتوفَّى سنةَ ٩٧٣.

٢٠٣٣٤ـ والمَوْلى[5] مُحيي الدِّين محمد[6] بن إبراهيمَ بن حَسَن النكساريُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠١ أجاد فيه، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي جَعَلنا على فِطرة الإسلام في البداية... إلخ. كتب[8] على أنها شَرْحٌ[9] لمسائلَ الوقاية التي لم يتعرَّض الشارحُ لشرحها، وحاشيةٌ لشرح المسائل التي تعرَّض لحلِّها، وكتب[10] للسُّلطان محمد بن مراد خان.

٢٠٣٣٥ـ والمَوْلى[11] محمد[12] بن بيرِ علي المعروفُ ببركلي، المتوفَّى سنةَ ٩٨١، حاكمَ فيها بين العلّامة ابن كمال باشا وبهاءِ الدِّين زادَه

---

(١) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الطبقات السنية ١/ ٢٠٢، وحدائق الحقائق، ص٤٦، وسلم الوصول ١/ ٣٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٤٠، وهدية العارفين ١/ ٢٧.

(٣) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٠٦).

(٥) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٧) في م: «أجاد فيها أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في الأصل: «شرحًا».

(١٠) في م: «وكتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

المَوْلى مُحيي الدِّين محمد، المتوفَّى سنةَ ٩٥٣، لأنه ردَّ كلامَه في حاشيته على صَدْر[1] الشَّريعة.

٢٠٣٣٦ـ والمَوْلى[2] حَسَن جَلَبي[3] بن محمد شاه الفَناريُّ، كتَب على أوائله إلى باب المسح، توفِّي سنةَ ٨٨٦.

٢٠٣٣٧ـ وله: رسالةٌ صغيرةٌ في الوقاية.

٢٠٣٣٨ـ والمَوْلى[4] محمد شاه بن يوسُف[5] الفَناريُّ، المتوفَّى سنةَ[6]... أيضًا على أوائله، أوَّلُها: الحمدُ لله وليِّ التَّوفيق... إلخ.

٢٠٣٣٩ـ والمَوْلى[7] مُحيي الدِّين محمدٌ[8] ابن الخطيب قاسم، المتوفَّى سنةَ[9]...

٢٠٣٤٠ـ والمَوْلى[10] بَدْرُ الدِّين أحمدُ[11] بن محمود المعروف بقاضي زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٨٨.

---

(١) في الأصل: «الصدر».

(٢) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٤) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا نسبه إلى جده، وإنما هو محمد بن علي بن يوسف، محيي الدين المتقدمة ترجمته في (٧٣٩٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤هـ كما تقدم في ترجمته. وقوله: «المتوفى سنة... أيضًا» سقط من م.

(٧) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته مع أنه ذكر فيما تقدم أنه توفي سنة ٩٠٤هـ، وكذا قال في سلم الوصول، على أن صاحب الشقائق النعمانية ذكر أنه توفي في أواخر المئة التاسعة.

(١٠) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٣٠٦).

٢٠٣٤١ـ وسِنانُ الدِّين[١] يوسُفُ[٢] الشّاعرُ، المتوفَّى سنةَ[٣]... التزم فيها الردَّ لمَوْلانا أخي، وهي حاشية مقبولة[٤].

٢٠٣٤٢ـ والمَوْلى[٥] محمد[٦] بن مُصلح الدِّين القوجويُّ المعروفُ بشَيْخ زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٥١[٧]، وهو شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ذَكر في آخِره أنه كتَب قبلَ تقرير كلِّ درس ما يتعلَّق به حتى فَرَغَ[٨] في صَفَر سنةَ ٩٣٩.

٢٠٣٤٣ـ والمَوْلى[٩] سَيْفُ الدِّين أحمدُ[١٠] بن محمد حفيدُ التَّفْتازانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦[١١].

٢٠٣٤٤ـ والمَوْلى[١٢] حُسام زادَه[١٣]... المتوفَّى سنةَ[١٤]... سمَّاها: «**التَّرشيح**» تمامًا.

---

(١) في م: «وحاشية سنان الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المعروف بشاعر سنان المتقدمة ترجمته في (٣٩٤).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي في حدود سنة ٨٨٥هـ كما بيّنا في ترجمته.

(٤) قوله: «وهي حاشية مقبولة» سقطت من م.

(٥) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو محمد بن مصطفى القوجوي العجمي، محيي الدين المحشي المتقدمة ترجمته في (١٩٤٣).

(٧) هكذا بخطه، والصواب: سنة ٩٥٠.

(٨) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ومن الحواشي حاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف، والزيادة من كيس الناشرين.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: سنة ٩١٦هـ كما بيناه مفصلًا في ترجمته المتقدمة.

(١٢) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٣) مصلح الدين مصطفى بن حسام الدين المعروف بحسام زاده، تقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

(١٤) لم نقف على وفاته، ولكن ذكر المؤلف في سلم الوصول أنه من علماء الدولة الفاتحية (٨٥٥-٨٨٦هـ).

٢٠٣٤٥ـ وحافظُ الدِّين[١] محمدُ[٢] بن أحمدَ العَجَميُّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...
تمامًا.

٢٠٣٤٦ـ وسُليمانُ[٤] بن عليٍّ القَرَمانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٤، أوَّلُه[٥]:
الحمدُ لله غامر الرُّغام... إلخ. ذَكر فيه[٦] اسمَ السُّلطان بايزيد خان.

٢٠٣٤٧ـ والسيِّدُ[٧] الشَّريفُ عليٌّ[٨] بن محمد الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٦.

٢٠٣٤٨ـ ومحمدُ[٩] بن إبراهيمُ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن الحَنْبليّ، المتوفَّى سنةَ ٩٧٢[١٠].

٢٠٣٤٩ـ وعَلَّق المَوْلى[١١] عَلَمشاه بن عبد الرَّحمن[١٢]، المتوفَّى سنةَ ٩٨٧.

٢٠٣٥٠ـ والمَوْلى زكريّا[١٣] بن بيرامَ المُفتي، المتوفَّى سنةَ ١٠٠١.

---

(١) في م: «وحاشية حافظ الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) محمد بن أحمد بن عادل باشا، حافظ عجم المتقدمة ترجمته في (٦٤٣).
(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ كما تقدم في ترجمته.
(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).
(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «وحاشية السيد»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٨).
(٩) في م: «وحاشية محمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٢٥).
(١٠) هكذا بخطه، وتقدم أن وفاته سنة ٩٧١هـ.
(١١) في م: «وعلق عليه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٢) هكذا بخطه، ويكتب «علم شاه» أيضًا، وهو لقبه الذي يعرف به، فقوله: «علمشاه بن عبد الرحمن» خطأ، صوابه: علمشاه عبد الرحمن، وهو ابن صاجلي أمير الرومي الحنفي قاضي صفد المتقدمة ترجمته في (٣٤٩٦).
(١٣) تقدمت ترجمته في (١٩٧٨).

٢٠٣٥١ـ والمَوْلى طُورسونُ[١] بن مراد، المتوفَّى سنةَ ٩٦٦.

٢٠٣٥٢ـ والمَوْلى خُسرو[٢] من أحفاد الكرماستيِّ[٣]، المتوفَّى سنةَ ٩٦٧.

٢٠٣٥٣ـ وكَتَبَ شَمْسُ الدِّين أحمدُ[٤] بن حمزةَ المعروفُ بعَرَب جَلَبي، المتوفَّى سنةَ ٩٥٠ حاشيةً مفيدةً بالتُّركي.

٢٠٣٥٤ـ ونَظَم أحمدُ[٥] بن أحمدَ القَرَمانيُّ المعروفُ ببيري رئيس، المتوفَّى سنةَ ٩٧٣، المتنَ بالتُّركي.

٢٠٣٥٥ـ ومن حواشي صَدْر الشَّريعة: «**المفاتيح**».

٢٠٣٥٦ـ ومن الحواشي على صَدْر الشَّريعة: حاشيةُ المَوْلى سِنَان الدِّين يوسُف[٦] المشتهِر بقَرَه سِنان.

٢٠٣٥٧ـ ومن الحواشي: حاشيةُ الحُسَين[٧]، علَّقها على صَدْر الشَّريعة. وأجاب عن[٨] اعتراضات ابن كمال[٩]، أوَّلُها: الحمدُ لله نوَّر[١٠] قلوبَ العُلماء بنُور هدايته... إلخ.

---

(١) ترجمته في: حدائق الشقائق، ص١٥، وسلم الوصول ٢/ ١٨٦. ولم نقف على تاريخ وفاته سوى ما ذكره المؤلف هنا. ولعل عبد الله بن طورسون المتوفى سنة ١٠١٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٧٣١٠) هو ابنه.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) في الأصل: «كرماستي».

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٨، والكواكب السائرة ٢/ ١٠٦، وسلم الوصول ١/ ١٤٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٠١.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٧) لا نعرفه.

(٨) في م: «أجاب فيها عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «الكمال»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «الذي نور»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠٣٥٨ـ ومن الحواشي على صَدْر الشَّريعة: حاشيةُ الشَّيخ يحيى[(١)] بن بخشي، المتوفَّى في أوائل المئة العاشرة.

٢٠٣٥٩ـ وعلى صَدْر الشَّريعة حاشيةٌ، للمَوْلى أحمد[(٢)] بن موسى الخَيالي، ذَكرهُ[(٣)] المجدي.

٢٠٣٦٠ـ وللفاضل بالي[(٤)] باشا بن محمد الشَّهير بمَوْلانا يكان تعليقةٌ على صَدْر الشَّريعة.

٢٠٣٦١ـ ومن حواشي صَدْر الشَّريعة: حاشيةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله رافع القُبَّةِ الخَضْراء... إلخ.

٢٠٣٦٢ـ ومن حواشي على صَدْر الشَّريعة: «التَّشريح» أوله[(٥)] إلى آخر كتاب الوقف. أوَّلُه[(٦)]: صدرًا شرحتُه بحمدِ من أبرز آياتِ سُبُحاته من أوراق الأطباق... إلخ.

٢٠٣٦٣ـ وعلى صَدْر الشَّريعة حاشيةٌ لشَرَف الدِّين يحيى[(٧)] بن قراجا الرُّهاويِّ الحَنَفيِّ. ذَكره تقيُّ الدِّين[(٨)].

٢٠٣٦٤ـ ومن شروح الوِقاية: «**الرِّعاية**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٧).

(٢) توفي في حدود سنة ٨٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٣) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو يوسف بالي بن محمد يكان بن أرمغان الفناري، المتوفى سنة ٨٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٤٩).

(٥) في م: «حاشية مسماه التشريح وهي من أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ١٠٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٠٧).

(٨) لم يرد في المطبوع.

٢٠٣٦٥ـ وكَتَب قَرَه كمال[١] شَرْحًا كبيرًا على «شَرْح الوقاية» لصَدْر الشَّريعة، ممزوجًا[٢] كتَبَ المَتنَ بالأحمر، وعَلَّمَ[٣] عبارَةَ صَدْر الشَّريعة بالخطِّ، وأوَّلُه: الحمدُ لله الذي فقَّهَنا في الدِّين... إلخ.

٢٠٣٦٦ـ ورأيتُ كتابًا كذلك إلى آخر الصَّلاة، ألَّفه وسمَّاه: «**الكاشِفَ**»، وأهداهُ إلى السُّلطان سَليم خان ابن بايزيد خان. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بالعَظَمةِ والكبرياء... إلخ. ذَكر أنه كان مدرِّسًا ببعض المدارس، وقال: المَرَامُ أن يَنظُرَ فيه بعَيْن العناية ويأمُرَ بتكميلِه وأحسَنَ[٤] إلينا بتبديل مدرسةٍ بمدرسة أغراس. انتهى. ولعلَّه غيرُ الكمال.

٢٠٣٦٧ـ ولصاحب مُعِين الحُكَّام شَرْحٌ للوقاية، المسمَّى بـ«**الاستيفاء**»، وهو الذي يقالُ له: «الكَوْسَجيَّة»؛ لأنَّ صاحبَه: حسامُ الدِّين[٥] الكَوْسَج.

٢٠٣٦٨ـ ومن شروحِها: شَرْحُ عبد الوهّاب[٦] بن محمد النَّيْسابُوريِّ الشَّهير بابن الخليفة، وهو شَرْحان: صغيرٌ.

٢٠٣٦٩ـ وكبير، وكان في سنة ٨٧٢.

٢٠٣٧٠ـ ومن تراجم «الوقاية»: ترجمةُ الشَّيخ المعروف بقورد أفندي[٧]، وهو أحسَنُ التَّراجم.

---

(١) هو إسماعيل بن بالي القراماني، كمال الدين المعروف بقره كمال المتقدمة ترجمته في (١٠٨٩٢).

(٢) في م: «وهو ممزوج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وعلى»! والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، وفي م: «يحسن».

(٥) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي، المتوفى سنة ٨٤٤هـ وتقدمت ترجمته في (١٧٢٧٤).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣١٨، وهدية العارفين ١/ ٦٣٩.

(٧) هو محمد بن عمر الرومي المعروف بقورد أفندي المتوفى سنة ٩٩٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٦٤٩).

٢٠٣٧١ـ ومن شروحها: شَرْحُ عزِّ الدِّين طاهرٍ[١] الشّافعيِّ. شَرْحان: صغيرٌ.
٢٠٣٧٢ـ وكبير.
٢٠٣٧٣ـ ونَظَمَه[٢] يوسُفُ[٣] بن دُولت أوغلي الباليكسريُّ القاضي، نَظَمَه بالتُّركية في سنة ٨٢٧[٤]، وذَكَر فيه اسمَ السُّلطان محمد بن مراد خان.
٢٠٣٧٤ـ ومن شُروحها: شَرْحُ مصنِّفَك، وهو الشَّيخُ عليٌّ[٥] بن محمد الشاهروديُّ، في مُجلَّدَيْن كبيرَيْن، وهو شَرْح كبيرٌ ممزوجٌ، أَلَّفَهُ بِبسطامَ سنةَ ٨٣٤ ثم بيَّضه بلارَندةَ في آخر سنة ٨٥٠[٦]. ذكر لُطفي بكْزادَه في هامش «الشَّقائق» أنّ ما هو المشهورُ منه: شَرْحُ مختصَرِ الوقاية لا شَرْحُ الوِقاية، ولم أرَ من اطَّلع على شَرْحه للوقاية. وقد رأيتُهُ[٧] ونَقَلتُ منه.
٢٠٣٧٥ـ ومن الحواشي على «الوقاية»: حاشيةٌ أَوَّلُها: الحمدُ لله على الوِقاية عن الغِواية. ذَكر فيه[٨] بأنْ قال تارةً. قال الفاضلُ المُحَشِّي، وقال صَدْرُ الشَّريعة، وقال المَوْلى الفاضلُ، وأخرى: أقولُ.
٢٠٣٧٦ـ وللمَوْلى مُصلح الدِّين مصطفى[٩] القَسْطَلّانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠١ رسالةٌ في قوله: سال إلى ما يطهر.

---

(١) لا نعرفه.
(٢) في م: «ونظمها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) لم نقف عليه.
(٤) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «٨٦٧».
(٥) توفي سنة ٨٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧).
(٦) في م: «وذكر في آخره أنه بيّضه سنة ٨٥٠» وهو تصرف بالنص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.
(٧) في م: «رأيت»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

٢٠٣٧٧ـ **وَقْعُ الأَسَل في ضَرْب المَثَل:**

للسُّيوطيِّ[(١)]. ذَكره في فِهرسِه من النَّوادر[(٢)].

عِلمُ الوقوف

من فروع علم القراءة.

٢٠٣٧٨ـ **الوَقْفُ في كلَّا وبَلَى:**

لأبي محمدٍ مكِّي[(٣)] بن أبي طالبٍ القَيْسيِّ المقرئ[(٤)]، المتوفَّى سنة[(٥)]...

٢٠٣٧٩ـ وله: شَرْحُ الوَقفِ[(٦)] التامِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله وحدَه... إلخ.

● ـ **وَقْفُ محمدِ بن عبد الله الأنصاريِّ من أصحابِ زُفَر:** سَبَق في أحكام الوَقْف.

٢٠٣٨٠ـ **وُقوفُ النَّبيِّ عليه السَّلام في القُرآن:**

جَمَعها الشَّيخُ أبو عبد الله محمدُ بن عيسى المقرئ[(٧)]، المتوفَّى سنةَ...

وهي سبعةَ عشَرَ وَقْفًا لا يجاوزُها:

١ ـ في البقرة: ﴿فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِ﴾ [١٤٨].

---

(١) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوف سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته من النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) في م: «المعري»، وهو تحريف صوابه ما أثبتنا من خط المؤلف، وهو مشهور بين القراء.

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «وقف».

(٧) في م: «المغربي»، والمثبت من خط المؤلف، وكذلك قرأها البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٥٨ فقال: «أبو عبد الله محمد بن عيسى البريلي الأندلسي المعروف بالمغربي المتوفى سنة ٤٠٠ صنّف وقوف النبي ﷺ في القرآن». وهذا الذي ذكره البغدادي مترجم في الصلة البشكوالية ٢/ ١١٣ (بتحقيقنا) ولم يذكر له عناية بالقراءات؟ وفي المكتبة الأزهرية بالقاهرة رسالة في وقف النبي ﷺ برقم (٢٢٢٨١) لمؤلف مجهول، لم يتيسر الاطلاع عليها.

٢ ـ فيها: ﴿مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾ [١٩٧].

٣ ـ آل عمران: ﴿تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [٧].

٤ ـ في المائدة: ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلنَّـٰدِمِينَ﴾ [٣١].

٥ ـ فيها: ﴿فَٱسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَٰتِ﴾ [٤٨].

٦ ـ فيها: ﴿مَا لَيْسَ لِى بِحَقٍّ﴾ [١١٦].

٧ ـ يونُس: ﴿أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [٢].

٨ ـ فيها: ﴿قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ﴾ [٥٣].

٩ ـ في يوسُف: ﴿سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ﴾ [١٠٨].

١٠ ـ الرعد: ﴿يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ﴾ [١٧].

١١ ـ النحل: ﴿وَٱلْأَنْعَـٰمَ خَلَقَهَا﴾ [٥].

١٢ ـ في لقمان: ﴿لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ﴾ [١٣].

١٣ ـ في المؤمن: ﴿أَنَّهُمْ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ﴾ [٦].

١٤ ـ النازعات: ﴿فَحَشَرَ﴾ [٢٣].

١٥ ـ القدر: ﴿خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [٣].

١٦ ـ فيها: ﴿مِّن كُلِّ أَمْرٍ﴾ [٤].

١٧ ـ في النصر: ﴿وَٱسْتَغْفِرْهُ﴾ [٣].

٢٠٣٨١ ـ وَقْفيَّةُ أوقافِ الوزير علي باشا:

أنشأها المَوْلى سَعْدي[١] بن ناجي بك، مات ٩٢٢، وهي من نَوادر الدُّنيا، وكان ماهرًا في الإنشاء بالعَرَبي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٣٨).

٢٠٣٨٢ـ وَلَد نامَه:

فارسيٌّ، منظومةٌ، كالمَثْنَوي، لسلطان وَلَد أحمد[١] بن محمد القُونَويِّ، المتوفَّى سنةَ...

● ـ الولوالجية[٢]. في الفتاوَى. مرَّ.

● ـ الوَهّاج[٣] في اختصارِ المِنْهاج. للنَّووي. مرَّ.

٢٠٣٨٣ـ ويس ورامين:

كانت قصَّتُهما في زمن الأشقانيَّة، فنظَمَ فَخْرُ الدِّين أسعدُ[٤] الإستراباديُّ فَخْري الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ... وهو فَخْرُ الدِّين الكركانيُّ معاصرُ طُغْرُل السُّلجُوقي شعرِ نيك داردويس ورامين أزمنشآت أوست كزيده.

٢٠٣٨٤ـ ونظاميُّ العَرُوضيُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ، وهو: نظامُ الدِّين أحمدُ[٥] بن عليٍّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٣٨٥ـ وترجمه: محمودُ[٦] بن عثمانُ المعروفُ بلامِعي، المتوفَّى سنةَ ٩٣٨[٧]. [٢١٤ب]

---

(١) توفي سنة ٧١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٣٢٠).

(٢) في الأصل: «ولوالجية».

(٣) في الأصل: «وهاج».

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٠٠.

(٥) تقدم في (٥٧٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٧) عَلّق المؤلف هنا بالتركية فقال: «لامعى بونك كتابني ترجمه ايتمشدر سلطان سليمان فرمانيله بحر هزجده تمام ايدوب ويرلد كده اولادينه يكرمى اقچه وظيفه أو لمشدر».

باب الهاء

٢٠٣٨٦ـ هادِي الأخيار إلى صِحَاح الأخبار[١].

٢٠٣٨٧ـ هادِي الأرواح إلى بلادِ الأفراح:

في مُجلَّد، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٢] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٢٠٣٨٨ـ هادي الأشرار إلى دار القرار[٤].

٢٠٣٨٩ـ الهادِي[٥] إلى مذهبِ العلماء:

لأبي عاصم محمدِ[٦] بن أحمدَ العباديِّ الهَرَويِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨.

٢٠٣٩٠ـ الهادي إلى معرفةِ المَقاطعِ والمَبادي[٧]:

في رَسْم المُصحَف. وهو كتابٌ كبير مُجلَّداتٌ في فضائل القُرآن ووقوفِه.

٢٠٣٩١ـ هادِي الحُكَّام المَرْضيَّة إلى دقائقِ الأحكام الشَّرعية[٨]:

من كتُب الشّافعيّة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٤) سقطت هذه المادة من م جملة. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «هادي»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧١).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٨٠ للعطار الهمذاني الحسن بن أحمد بن الحسن، المتوفى سنة ٥٦٩هـ وتقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

• ـ هادِي الرَّاغبين إلى مِنهاجِ الطَّالبين. سَبَق في «مِنهاج» النَّوَوي.

٢٠٣٩٢ـ هادِي الشّادي في النَّحو:

لأبي الفَضْل أحمدَ[١] بن محمد الميداني، المتوفَّى سنةَ ٥١٨.

• ـ هادِي الشَّريعةِ في ترتيبِ الأشباهِ والنَّظائر. مرَّ في الألف.

• ـ الهادي في شَرْح المَبادِي. مرَّ في الميم.

٢٠٣٩٣ـ الهادِي في الفَتاوَى:

للشَّيخ حَمِيد الدِّين إسرائيلَ[٢] بن دمركَ الحَنَفيِّ، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله خالق الأنام ومُنزِل الأحكام... إلخ. أشار فيه إلى أسماءِ الأئمة بالحُروف.

٢٠٣٩٤ـ الهادِي في الفُروع:

لشَرَف الدِّين[٣]... المسعوديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٣٩٥ـ الهادِي في الفُروع:

مختصَرٌ نافعٌ، لقُطْب الدِّين أبي المَعالي مسعود[٤] بن محمد النَّيْسابُوريِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

٢٠٣٩٦ـ شَرَحه أبو القاسم هبةُ الله[٦] بن عبد الله القِفْطيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٧.

أولُ المتن: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: سمَّيتُه كتابَ «الهادِي» تفاؤلًا بـ«الهِداية».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٩٦، وهدية العارفين ١/ ٢٠٤.

(٣) هو شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي الحنفي، نظنه هو الذي سمع منه إسماعيل بن الحسين بن محمد الأطروش المولود سنة ٥٧٢هـ كما في معجم الأدباء لياقوت ٢/ ٦٥٣.

(٤) ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٨/ ١٣، ومرآة الزمان ٢١/ ٢٩١، ووفيات الأعيان ٥/ ١٩٦، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٢٩٣٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٦٢٠، وغيرها.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

٢٠٣٩٧ـ **الهادِي في القراءات السَّبع:**

لأبي عبد الله محمد[1] بن سُفيانَ القَيْروانيِّ المالكيِّ[2]، مات صَفَرَ ٤١٥.

٢٠٣٩٨ـ **الهادِي في الوَقْفِ والابتداء:**

للإمام الحافظِ أبي[3] العلاء الهَمَذانيِّ[4]، المتوفَّى سنةَ[5]... كثيرُ المَباحث. ذَكره الجَعْبَري.

٢٠٣٩٩ـ **الهادِي في الكلام:**

لعُمر[6] بن محمد بن عُمرَ الحَنَفيِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يُستفتَحُ بأحسنَ منَ اسمِه كلامٌ... إلخ.

٢٠٤٠٠ـ **الهادِي في النَّحو والصَّرف:**

للإمام عزِّ الدِّين عبد الوهاب[7] بن إبراهيمَ الزَّنْجانيِّ، وهو متنٌ متوسِّط، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَهَرت حِكمةُ عقول النّاظرين... إلخ.

٢٠٤٠١ـ ثم شَرَحه ممزوجًا وسمَّاه: «**الكافي**». أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ الأكرم الذي علَّم بالقلم... إلخ، وهو شَرْحٌ كبير في مُجلَّديْن. ذكر في آخِره أنه فَرَغَ منه ببغدادَ في ذي الحِجّة سنةَ ٦٥٤.

٢٠٤٠٢ـ **هادي القلوب إلى لقاءِ المحبوب**[8].

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٢٦٣، والديباج المذهب ٢/ ٣٠٤، وغاية النهاية ٢/ ١٤٧، وسلم الوصول ٣/ ١٤٤.

(٢) في م: «المكي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار أبو العلاء، تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي أبو العلاء الهمذاني سنة ٥٦٩هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٦) توفي سنة ٥٩٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨٥٠).

(٧) توفي بعد سنة ٦٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٨) سقط هذا العنوان من م. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

٢٠٤٠٣ـ الهادِي للمُهتدِي:

في الفضائل، مختصَرٌ[١] لمحمد[٢] بن أبي الحَسَن بن محمد المَغْربيِّ التِّلِمْسانيِّ. أورَدَ فيه خمسَ مئةِ حديث ونيِّفًا من أعمال البر وبدائع نِكَات أهل الحقيقة بحَذْف الأسانيد، وهي (١١٢) بابًا، أوَّلُه: يقولُ الفقيرُ إلى الله.

٢٠٤٠٤ـ الهادِيَة:

رسالةٌ في ردِّ اليهود، لعبد السَّلام[٣] الدَّفتَري، أسلَمَ من اليهوديَّة وقد حَفِظ التَّوراةَ بتمامها فصار دَفْتَريًّا في عصر السُّلطان سَليم القديم. وله جامعٌ وأوقاف.

٢٠٤٠٥ـ الهارُونيَّة[٤] في التَّصريف:

لنَجْم الدِّين عُمر[٥] ابن الهَرَويِّ السُّهْرَوردي[٦] المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَّفَنا في نِعَمه... إلخ. رَتَّبها على ستة فصول. أَلَّفه لوَلَد صاحب الدِّيوان[٧] بهاءِ الدَّولة: محمد وهارونَ ابنَيْ شَمْس الدِّين محمد صاحبِ الدِّيوان[٨].

فصل ١ ـ في الاصطلاحات. فصل ٢ ـ في أبنية الأفعال.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخة خطية في سراييفو برقم ٣/ ١١٣-١١٤، وأخرى في برنستون برقم (٥٦٨١) وذكر بعضهم أنه توفي سنة ١١٥٦هـ، كما في خزانة التراث وكما نقل أبو القاسم سعد الله في تاريخ الجزائر الثقافي ٢/ ٣١، وهذا من المحال إذ كيف يذكر حاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧هـ هذا الكتاب الذي يُزعم أنَّ مؤلفه توفي بعده بتسعين عامًا، والظاهر أن هذا التاريخ هو تاريخ نسخ الكتاب، والله أعلم، فإننا لم نطلع على النسخة الخطية.

(٣) تقدم في الترجمة (٨٤٣٩).

(٤) في الأصل: «هارونية».

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) في الأصل: «ديوان».

(٨) شمس الدين الجويني المقتول سنة ٧٨٣هـ كما في الكتاب المسمى بالحوادث ص٤٧٤.

فصل ٣ ـ في الأمثلة. فصل ٤ ـ في الحَذْف.
فصل ٥ ـ في حلِّ العُقَد. فصل ٦ ـ في معاني الأمثلة.

٢٠٤٠٦ـ ولها شروحٌ، منها: شرحٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَلَّ على وجودِهِ الحق... إلخ. شَرَحه[١] العلّامة شَمْسُ الدِّين النكساريُّ[٢].

٢٠٤٠٧ـ الهِبَات السَّنِيَّات في تبيينِ الأحاديثِ الموضوعات:

لعليٍّ[٣] القاري الهَرَويِّ.

٢٠٤٠٨ـ الهِبَاتُ السَّنيَّة في شَرْح العَقِيلة الرَّائيَّة[٤].

٢٠٤٠٩ـ الهِبَةُ السَّنِيَّة في الهيئةِ السُّنيَّة:

لجَلال الدِّين السُّيوطيّ[٥]، رسالةٌ، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلم... إلخ.

٢٠٤١٠ـ هَتْكُ الأستار عن تمويهِ الدّخوار[٧]:

لنَجْم الدِّين أبي العبّاس المذكور في «الإشارات المرشدة» أحمد[٨] بن أسعد ابن العالِمةِ الدِّمشقيِّ الطَّبيب، المتوفَّى سنةَ ٦٥٢.

---

(١) في م: «وشرحها» والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لا أعرف شمس الدين النكساري، والمحفوظ بوصف العلامة هو محيي الدين محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري خال والد طاشكبري زاده، توفي سنة ٩٠١ وتقدمت ترجمته في (٢١٨٩)، فهذا من أوهام المؤلف كما نبهنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ١٠١٤هـ وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «أولها» والمثبت من خط المؤلف.

(٧) الدخوار هو مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٨١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

٢٠٤١١ـ **هَتْكُ سُتور المُلحِدين:**

لأبي بكر محمد[١] بن الحَسَن[٢] الزُّبَيْدي، المتوفَّى سنةَ[٣]... أَلَّفهُ في ردِّ ابن مسرّة[٤] وأصحابه.

٢٠٤١٢ـ **هدارُ الكِنَايات في تراجِم الأُدباءِ بالمغرب[٥]:**

لابن الخطيب لسانِ الدِّين محمد[٦] بن عبد الله القُرطُبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦، وهو كتابٌ مسجوع.

٢٠٤١٣ـ **هِدايةُ[٧] الإخوان:**

مختصَرٌ، في التَّصوُّف، للشَّيخ بابا نعمة الله[٨] النَّخْجُوانـيِّ، المتوفَّى سنة[٩]...

● ـ **الهِدايةُ[١٠] إلى أوهام الكِفَاية**. يعني: كفايةَ الجاجَرْمي. مرَّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٢) في الأصل: «حسن».

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الزُّبيدي سنة ٣٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وفي م: «سيرة» ثم كتب ناشرو التركية تصحيحًا، ظنوه، بين حاصرتين فقالوا «سيدة»، وكله تحريف ينم عن جهل، والصواب: «ابنُ مَسَرَّة» كما ذكر المؤلف، وهو محمد بن عبد الله بن مسرة بن نجيح، من أهل قرطبة يُكنى أبا عبد الله، اتهم بالزندقة فخرج فارًا من الأندلس وتردد بالمشرق مدة، ثم عاد، واغتر الناس بظاهره حين أظهر زهدًا ونسكًا، ولد سنة ٢٦٩هـ وتوفي سنة ٣١٩هـ، وترجمته في تاريخ ابن الفرضي ٢/ ٥٥، وجذوة المقتبس (٨٣)، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٥٩ (الثلاثة بتحقيقنا) وغيرها.

(٥) في الأصل: «بمغرب».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٧) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «الهداية هو التوسط بين الإفراط والتفريط، ودلالة طريق توصل إلى المطلوب».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٩) توفي سنة ٩٢٠هـ على الصحيح.

(١٠) في الأصل: «هداية».

٢٠٤١٤ـ **الهِدايةُ إلى علوم الرِّواية**[١]:

منظومةٌ، للشَّيخ الإمام محمد[٢] بن محمد بن محمد الجَزَريِّ المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه:

يقــولُ راجــي عفــوِ ربٍّ رؤُوفِ   محمــدُ ابــن الجَــزَريِّ الــسَّلَفي

٢٠٤١٥ـ شَرَحه[٤] تقيُّ الدِّين حُسَين[٥] بن عليٍّ بن عبد الرَّحمن الحِصنيُّ

وسمَّاه: «**العناية**»، أوَّلُه: الحمدُ لله رافِعِ أهل العلم فوقَ السَّبع الطِّباق... إلخ.

وعدَدُ الأبيات ثلاثُ مئة وسبعون بيتًا. قال الشارح: تم تحريرُه بحِصن كيفا سنةَ ٩٥٩.

٢٠٤١٦ـ **هِدايةُ الإيضاح**[٦].

٢٠٤١٧ـ **هِدايةُ الحِكمة**:

للشَّيخ أثير الدِّين مفضَّل[٧] بن عُمرَ الأبهَريِّ، المتوفَّى سنة[٨]... وهي متنٌ متينٌ مُرتَّبٌ على ثلاثة أقسام:

١ ـ في المنطِق.   ٢ ـ في الطَّبيعي.   ٣ ـ في الإلهيِّ.

أوَّلُه: الحمدُ لله حق الحكم حمدِه... إلخ. قال: فهذه رسالةٌ في المنطق أملَيْتُها لبعض الإخوان على سَبيل الارتجال.

---

(١) في م: «الدراية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن الجزري سنة ٨٣٣هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٨) بيّض لوفاته، وتوفي الحصني سنة ٦٦٣ كما تقدم في ترجمته.

٢٠٤١٨ـ وصَنَّف مَوْلانا زادَه أحمدُ[1] بن محمود الهَرَوِيُّ الخَزرُبابيُّ، المتوفَّى سنةَ... عليها شرحًا يشتملُ على شَرْحِ ماسِوى المنطِق، أوَّلُه: باسمِك اللهمَّ يا أهلَ الحمدِ والثَّناء.

٢٠٤١٩ـ والقاضي مِير حُسَين[2] بن مُعين الميبذيُّ الحُسَيني، المتوفَّى سنةَ[3]... أوَّلُه: الهِداية أمرٌ من لدَيْك.

٢٠٤٢٠ـ والمَوْلى[4] مصطفى[5] بن يوسُف المعروفُ بخواجَه زادَه، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣، ذَكر في «الشَّقائق» أنه قال[6]: ما قَصَدتُ تأليفَ هذه الحاشية، وإنما قرأ عليَّ الشَّرحَ المذكورَ أبو بكر جَلَبي، وهو أخو أحمد باشا بن وليِّ الدِّين، وكنتُ أكتُب ما ظَهَر لي في مطالعتي على ورقةٍ أدفعُها إليه. وهو نَظَمَ تلك الأوراقَ.

٢٠٤٢١ـ ومحمدُ[7] بن شريفٍ الحُسَيني، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «**حَلَّ الهِداية**».

٢٠٤٢٢ـ ميرَك[8] شَمْس الدِّين محمد[9] بن مبارك شاه البُخاريُّ الجَنْكيُّ، المتوفَّى سنةَ[10]... وأوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله فاطر ذوات العُقول النُّوريَّة... إلخ.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٨).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي مير حسين سنة ٩١٠هـ.

(٤) في م: «وكتب عليه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٦) الشقائق النعمانية ص٨٤.

(٧) هو محمد بن علي بن محمد ابن السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(٨) في م: «وشرحها ميرك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(١٠) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٩٢٨هـ، وجاء بعدها في م: «شرحًا»، ولا أصل له في نسخة المؤلف.

٢٠٤٢٣ـ وللمَوْلى مُصلح الدِّين محمد[١] بن صلاح اللَّاريِّ المتوفَّى سنةَ ٩٧٧[٢] حاشيةٌ على شَرْح القاضي[٣] مير.

٢٠٤٢٤ـ وشَرْح ابن شريف[٤].

٢٠٤٢٥ـ وللمَوْلى موسى بن محمود[٥] المعروف بقاضي زادَه الرُّومي حاشيةٌ على شَرْح مَوْلانا زادَه.

٢٠٤٢٦ـ وَنْصرُ الله[٦] بن محمد الخِلخاليُّ.

٢٠٤٢٧ـ وعليه أيضًا للُطفِ الله[٧] بن إلياسَ الرُّومي، المتوفَّى سنةَ ٩٢٩[٨].

٢٠٤٢٨ـ وبير محمد[٩] بن علاءِ الدِّين عليٍّ الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]...

٢٠٤٢٩ـ وعلى شَرْح قاضي مِير حاشيةٌ للسيِّد الشَّريف عليٍّ[١١] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٦.

٢٠٤٣٠ـ وأمير فَخْر الدِّين الإستراباديِّ[١٢]، المتوفَّى سنةَ[١٣]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٢) هكذا بخطه، والمحفوظ وفاته سنة ٩٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في الأصل: «قاضي».

(٤) لعله هو محمد بن علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(٥) هكذا نسبه إلى جده، وهو موسى بن محمد بن محمود المتوفى بعد سنة ٨٤٠، والمتقدمة ترجمته في (١١٠٠).

(٦) توفي سنة ٩٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧١٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٠).

(٨) هكذا بخطه، وقد ذكر هو في سلم الوصول أنه توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وبها جزم البغدادي في هدية العارفين.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٣٩٦).

(١٠) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٩٥٤هـ كما تقدم.

(١١) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(١٢) محمد بن الحسن الحسيني، فخر الدين المتقدمة ترجمته في (٣٣٢٠).

(١٣) لم نقف على تاريخ وفاته، وقد ذكر البغدادي أنه توفي سنة ٦٨٤هـ ولا ندري من أين استقاه.

٢٠٤٣١ـ وللشَّيخ محمد[١] بن محمود المُغْلَويِّ الوَفَائيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠ حاشيةٌ على شَرْح ملا زاده تذنيبًا وتكميلًا لحاشيةِ خواجَه زادَه، كتَبها للوزير إياسَ باشا وأتمَّها في سنة ٩٢٤.

٢٠٤٣٢ـ وشَرَحه قُطْبُ الدِّين[٢] الجِيليُّ[٣]، المتوفَّى سنةَ[٤]... أوَّلُه: الحمدُ لله مُشرقِ الأنجمُ الزّاهرة... إلخ، وهو شَرْحٌ للقسم الأول في المنطِق فقطْ مشتملٌ على حلِّ ألفاظه وتركيبه معَ زياداتٍ شريفة لا توجَدُ في المطوَّلات.

٢٠٤٣٣ـ وشَرَحه مُعينُ الدِّين[٥] السالميُّ[٦]، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ بالقول، بَسَط فيه المباحثَ الحِكميَّة غايةَ البسط وحقَّق على وَجْهٍ لا مزيدَ عليه. أوَّلُه: الحمدُ لله مُفِيض الأضواء من غير اللاهوت... إلخ.

٢٠٤٣٤ـ وسَعْدُ الدِّين مسعود[٧] بن محمد القَزْوينيِّ شَرْحًا ممزوجًا مختصَرًا، أوَّلُه: اللهمَّ يا نُورَ الأنوار ويا مُديرَ كلِّ دَوّار... إلخ.

٢٠٤٣٥ـ ومن شُروحه[٨]: شَرْحُ أمينِ الدَّولة[٩].

٢٠٤٣٦ـ وشَرْحٌ آخَرُ يُسمَّى بـ«النِّهاية».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٢) هو عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحلبي.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٥هـ، كما تقدم.

(٥) كتب فوقها «أمين الدين».

(٦) لا نعرفه.

(٧) لا نعرفه، ولا ندري إن كان هو سعد الدين مسعود بن محمد بن أبي شعيب البخاري المكي المذكور في العقد الثمين، وكان صاحبًا لتقي الدين الفاسي (٥/ ٢١٣) وإن كنا نستبعد ذلك.

(٨) في م: «ومن شروح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) لا نعرفه.

٢٠٤٣٧ـ وحاشيةُ المَوْلى خواجَه زادَه[١] على مُنْلا زاده.
٢٠٤٣٨ـ وحاشيةٌ أخرى لصالح الدِّين[٢].
٢٠٤٣٩ـ وحاشية أخرى[٣] لمَوْلانا حُسَين السِّمِنّاني.
٢٠٤٤٠ـ وشَرَحَ المَوْلى قاضي زادَه[٤] مَنطِقَهُ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُشرِق الأنجمُ الزَّاهرة... إلخ.
٢٠٤٤١ـ وشرحُ الهِدايةِ أيضًا، لخواجَه صائن الدِّين[٥].
٢٠٤٤٢ـ وعلى شَرْح مُلّا زادَه: حاشيةٌ لخَضر شاه[٦] بن عبد اللطيف المُنتَشويِّ، مات ٨٥٣.
٢٠٤٤٣ـ وحاشيةٌ لصلاح الدِّين[٧] مُعلِّم السُّلطان بايزيد خان.
٢٠٤٤٤ـ ردَّه المَوْلى خواجَه زادَه[٨] في بعض المواقع.
٢٠٤٤٥ـ هِدايةُ الحَيَارى في أجوبة اليهودِ والنَّصارى:
لابن قيِّم الجَوْزيَّة أبي عبد الله محمد[٩] بن أبي بكر، أوله: الحمدُ لله الذي رضي لنا الإسلام دينًا... إلخ[١٠].

---

(١) هو مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٠٤).
(٢) لا نعرفه.
(٣) سقطت هذه اللفظة من م.
(٤) هو موسى بن محمد بن محمود الرومي، المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٠).
(٥) لا نعرفه.
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٨).
(٧) تقدم في (١٠٨٨٦).
(٨) مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٨٣هـ، والمذكور قبل قليل.
(٩) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).
(١٠) كرره المؤلف في المتن فقال: «هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية».

٢٠٤٤٦ـ هِدايةُ الذّاهب في معرفةِ المَذاهب:

لكمال الدِّين أبي البَرَكات عبد الرَّحمن[١] بن محمدٍ الأنباريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٧.

٢٠٤٤٧ـ هِدايةُ ربِّي عندَ فَقْد المُرَبِّي:

للشَّيخ نُور الدِّين[٢] عليٍّ الشَّهير بالمُتَّقي. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. وهو كالشَّرح للرِّسالة المسمَّاة بـ«سُلوك الطَّريق إذا لم يوجَدِ الرَّفيق».

٢٠٤٤٨ـ هِدايةُ الرِّفاق في القراءة:

لأحمدَ[٣] بن محمد بن أبي المكارم الواسِطيِّ.

٢٠٤٤٩ـ هِدايةُ الرُّواة إلى تخريج المَصابِيح والمِشْكاة:

للشَّيخ أبي الفَضْل أحمدَ[٤] بن عليٍّ المعروف بابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢. لخَّصَهُ من «لُبابِ الصَّدر».

٢٠٤٥٠ـ هِدايةُ السَّالك إلى معرفة المذاهبِ الأربعةِ في المناسك:

للقاضي عزِّ الدِّين عبد العزيز[٥] بن البَدْر محمد ابن جماعةَ الشّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَع لقاصِديه أفضَلَ طريق... إلخ، رُتِّب[٦] على ستّةَ عشَرَ بابًا.

● ـ هِدايةُ السَّبيل في شَرْح التَّسهيل. مرَّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علاء الدين علي بن عبد الملك الهندي المكي، المتوف سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٩٧).

(٣) توفي سنة ٦٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٥٣٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) توفي سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٠٣).

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠٤٥١ـ **هِدايةُ الطّالب لحقوقِ الإمام الرَّاتب:**

رسالةٌ للشِّهاب أحمدَ(١) بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنةَ ٨٤٧.

٢٠٤٥٢ـ **هِدايةُ الطّالب لِما يَلزَمُه من الواجب:**

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي الحَسَن محمد(٢) البَكْريِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى... إلخ. يذكُر فيه العباداتِ الخمسَ.

٢٠٤٥٣ـ وشَرَحه بعضُ أصحابه بإشارته شَرْحًا ممزوجًا وسمَّاه: «**إرشادَ الراغب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أينَعَ ثمراتِ قلوب أحبابِه... إلخ.

٢٠٤٥٤ـ وله: «**هدايةُ المُريد للسَّبيل الحميد**»، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لمَن نوَّع لعباده... إلخ.

٢٠٤٥٥ـ **هِدايةُ الطَّالبين:**

للشَّيخ نَجْم الدِّين الكُبْرَى(٣). ذَكر فيه الطريقةَ وأحوالَ السُّلوك.

٢٠٤٥٦ـ وشَرْحُه، أوَّلُه: الحمدُ لله أوّلًا وآخرًا... إلخ.

٢٠٤٥٧ـ **هِدايةُ العباد وسَبيلُ الرَّشاد:**

مختصَرٌ، على أسلوب «بدايةِ الهِداية»، ألَّفها(٤) محمدُ(٥) بن عُمر بن حمزةَ الحَنَفيُّ للملِك الأشرفِ قايتبايَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع منارَ الشَّرع وعُبّادَه.

---

(١) شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد عبد السلام المنوفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢).

(٢) محمد بن عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي، شمس الدين المتوفى سنة ٩٥٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٧٦).

(٣) أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، أبو الجناب، نجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٩٣).

(٤) في م: «ألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩٣٨هـ، وهو المعروف بملا عرب، تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

٢٠٤٥٨ـ الهِدايةُ في التَّرسُّل:

فارسيٌّ، لحُسَين[١] بن طَلْحَة الرّازيّ الكاتب، أوَّلُه: الحمدُ لله العليم الذي لا يخفَى عليه خافيةٌ... إلخ. ألَّفهُ بتِبريزَ ورَتَّبه على ستّةَ عشَرَ بابًا.

• ـ الهِدايةُ. في شَرْح قصيدة يقول العبد. مرَّ.

٢٠٤٥٩ـ الهِدايةُ:

في الطِّب، مُجلَّد، لابن سِينا حُسَين[٢] بن عبد الله الحَكِيم، المتوفَّى سنةَ ٤٢٨.

٢٠٤٦٠ـ شَرَحها الشَّيخُ العلّامةُ علاءُ الدِّين عليٌّ[٣] ابن النَّفيس.

٢٠٤٦١ـ الهِدايةُ في الفُروع:

لأبي الحَسَن منصُورِ[٤] بن إسماعيلَ التَّميميِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٠٦.

٢٠٤٦٢ـ الهِدايةُ:

في الفُروع، للحنابلة، للشَّيخ الإمام الفاضل أبي[٥] الخَطّاب محفوظٍ الطوياديِّ[٦] الحَنْبليّ المتوفَّى سنةَ[٧]... كذا ذَكره الحِصْنيُّ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٢.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) توفي سنة ٦٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

(٥) في م: «ابن»، وهو غلط بيّن.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهي نسبة غريبة لا نعرفها تحرفت عليه إذ صوابها: «الكلوذاني»، أو «الكلواذي» نسبة إلى كلواذى طسوج قرب الجانب الشرقي من مدينة السلام بغداد، كما في معجم البلدان ٤/ ٤٧٧ وغيره، وترجمته في: أنساب السمعاني ١١/ ١٤٠، وطبقات الحنابلة ٢/ ٢٥٨، والمنتظم ٩/ ١٩٠، ومعجم البلدان ٤/ ٤٧٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٤٠، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٤٨، والمقصد الأرشد ٣/ ٢٠، وشذرات الذهب ٦/ ٤٥ وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الخطاب سنة ٥١٠هـ كما في مصادر ترجمته.

٢٠٤٦٣ـ شَرَحه القاضي وجيهُ الدِّين أسعدُ[١] بن المُنَجَّى الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦، وسمَّاه: «**النِّهاية**»، بَلَغ نصفُه إلى عَشْر مُجلَّدات كما ذكره في «العِبَر»[٢]. [٢١٥أ]

٢٠٤٦٤ـ **الهِدايةُ**[٣]:

في الفُروع، لشَيْخ الإسلام بُرهان الدِّين عليِّ ابن أبي بكرٍ المَرْغينانيِّ[٤] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٣، وهو شَرْحٌ على متنٍ له سمَّاه: «**بداية المُبتدي**» ولكنّه في الحقيقة كالشَّرح لمختصَر القُدُوريِّ وللجامع الصَّغير لمحمد. وعادتُه أن يحرِّر كلامَ الإمامَيْن من المُدَّعَى والدَّليل ثم يحرِّرَ مُدَّعَى الإمام الأعظم ويبسُطَ دليلَه بحيث خَرَجَ[٥] الجوابَ من أدلّتهما، فإذا كان تحريرُه مخالفًا لهذه العادة يُفهَمُ منه المَيْلُ إلى ما ادَّعَى الإمامان[٦]، ووظيفتُه أن يشرحَ مسائلَ الجامع الصَّغير والقُدُوريِّ. وإذا قال: قال في الكتاب، أراد: القُدوريِّ. قال الشَّيخُ أكمل[٧]: رُوِيَ أنّ صاحبَ «الهداية» بقيَ في تصنيف الكتاب ثلاثَ عَشْرَةَ سنةً وكان صائمًا في تلك المُدَّة لا يُفطرُ أصلًا وكان يجتهد أن لا يطَّلعَ على صومه أحد فكان، ببركة زُهده ووَرَعه، كتابُه مقبولًا بين العلماء[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٧٣).

(٢) العبر ٥/ ١٧ وفيه: «ومن تصانيفه: النهاية في شرح الهداية، يكون بضعة عشر مجلدًا»!

(٣) كتب المؤلف معلقًا على هذا الكتاب بقوله: «وهي وإن كانت شرحًا للبداية إلا أن فيه غوامضَ أسرار محتجبة وراء الأستار لا يكشف عنها من نحارير العلماء إلا من أوتي كمال التيقظ في التحقيق».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٥) في م: «يخرج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «الإمامين».

(٧) في م: «أكمل الدين»، والمثبت من خط المؤلف، وهو البابرتي صاحب العناية شرح الهداية، وقوله هذا في كتابه ١/ ١١.

(٨) إلى هنا انتهى كلام أكمل الدين البابرتي.

وهو الذي قيل في شأنه:

إن الهدايـةَ كـالقُرآن قـد نَـسَخَتْ ما صَنَّفوا قبلَها في الشَّرعِ من كتُبِ
فاحفْظَ قواعدَها واسلُكْ مسالكَها يسلَمْ مقالُك من زَيْغ ومن كذِبِ

ابتَدأ بقوله: الحمدُ لله الذي أعلَى معالَم العلم وأعلامَه. وقال: وقد جَرى عليَّ الوعدُ في مبدأ «بدايةِ المبتدي» أن أشرحَها شَرْحًا أرسمَه بكفاية المُنتهى[1]، فشَرَعتُ فيه، وحين أكاد أتكئُ عنه اتّكاءَ الفراغ تبيَّنتُ فيه نُبَذًا من الإطناب، فصَرَفت العِنان إلى شَرْحٍ آخَرَ موسوم بالهداية، أجمَعُ فيه من عيُون الرِّواية ومتُون الدِّراية حتى أنّ من سَمَتْ همَّتُه إلى مزيدِ الوقوف يرغبُ إلى الأطولِ والأكبر، ومَن أعجَلَه الوقتُ عنه يقتصر على الأقصرِ والأصغر. ثم سألني بعضُ إخواني أن أُمليَ عليهم المجموعَ الثاني فافتتحتُه مستعينًا بالله. انتهى.

ورُتِّب[2] كترتيب «الجامع الصَّغير». وله: آدابٌ واختياراتٌ أُخَر نبَّه عليه[3] الشُّرَّاح[4].

---

(١) علق المؤلف في هذا الموضع بقوله: «لم يطلع عليه أحد من أهل الروم».

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) كتب المؤلف في الصفحة (٢١٥ب) من نسخته المسودة تعليقًا طويلًا تناول فيه بعض منهج صاحب الهداية،لم ينقله من نسخ المسودة من نساخ المخطوطات، ولا ذكره ناشرو الطبعتين الأوربية والتركية على غير عادتهما مع أهميته، وقد أجحف التصوير بألفاظ يسيرة منه وهذا نصه:

«قيل: من دأب صاحب الهداية أنه إذا قال: الحديث محمول على المعنى الفلاني، يريد: قد حمله على هذا المعنى أئمة الحديث، وإذا قال: نحمله، يريد: أنه يحمله على هذا المعنى لا أهل الحديث.

ومنه أنه يقول: لما بيّنا في الدليل العقلي، ولما تلونا في الدليل الثابت بالكتاب، ولما رَوَينا في الثابت بالسنة، وللأثر في الثابت بقول الصحابي. وقد لا يُفرّق بين الأثر والخبر ويقول فيهما: لما روينا ولما ذكرنا فيما هو أعم. =

وقد اعتنى عليه[1] الفُقهاءُ قديمًا وحديثًا:

٢٠٤٦٥ـ فشَرَحه تلميذُه[2] الإمام حُسامُ الدِّين حُسَين[3] بن عليٍّ المعروفُ بالصِّغناقيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠، وهو أول مَن شَرَحه على ما ذَكره السُّيوطيُّ في «طبقاتِ النُّحاة»[4]، سمَّاه: «النِّهاية»، فَرَغَ عنه في شهر ربيع الأول سنة ٧٠٠، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعلى معالَم العُلوم ودرج أهاليها... إلخ. ثم أكمله وكتَب في آخره مسائلَ الفرائض.

= ومن دأبه أنه لا يذكر الفاء في جوابٍ اعتمادًا لظهور المعنى.
ومنه أنه يُعَبّر عن الدليل بالفقه، ويقول: والفقه فيه كذا.
ومنه أنه إذا قال: عن فلان، يريد: الرواية عن ذلك الفلان. وإذا قال: عند فلان، يريد: أنه مذهبه.
ومنه أنه يرضى الجواب الأخير كائنًا من كان.
ومنه أنه إذا أراد [أن يعترض] لا يقول: قلت، احترازًا... بل يقول: قال العبد الضعيف عُفِي عنه. [في الهداية: عصمه الله].
ومن عادته أنه يذكر مسائل القُدوري أولًا ثم مسائل الجامع الصغير في أواخر الأبواب.
ومنه أنه إذا كان نوع مخالفة بين عبارة القدوري وبين عبارة الجامع الصغير يصرح بلفظ الجامع الصغير.
ومنه أنه يجيب السؤال المقدّر ولا يُصرِح السؤال إلا في المجلد الأخير فإنه ذكره في ثلاثة مواضع «فإن قيل» «قلنا» صريحًا [الهداية ٣/ ٢٧٧ و٤/ ٣٦١، ٤٢٩].
ومنها أنّه أورد النظر بمسألة ثم أشار إلى النظر بأسماء الإشارة التي تستعمل للبعيد وإلى المسألة بأسماء الإشارة التي للقرب».

(١) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو ذهول شديد من المؤلف إذ كيف يكون من توفي في أوائل المئة الثامنة تلميذًا لمن مات في أواخر المئة السادسة؟ نسأل الله العافية، فإن مثل هذا عند المؤلف كثير، وإنما الذي ذكره السيوطي في بغية الوعاة ١/ ٥٣٧ أنه «أخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم، صاحبُ الهداية» فلفظة «صاحب» تعود على السِّغناقي، وهي عبارة عرجاء، كأنه أراد: «صاحب شرح الهداية»، وانظر التفصيل في «الملحق».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٤) بغية الوعاة ١/ ٥٣٧.

٢٠٤٦٦ـ وقد اختَصَر هذا الشَّرحَ جمالُ الدِّين محمود[1] بن أحمد ابنُ السراج القُونَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٠، في مُجلَّدٍ سمَّاه: «**خُلاصةَ النِّهاية في فوائدِ الهداية**».

٢٠٤٦٧ـ قيل: أولُ مَن شَرَحه حَمِيدُ الدِّين عليٌّ[2] بن محمد الضَّريرُ البُخاريُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٧[3]، جُزآن، يسمَّى بـ«**الفوائد**».

٢٠٤٦٨ـ والشَّيخُ الإمامُ قِوامُ الدِّين محمد[4] بن محمد البُخاريُّ الكاكيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩، سمَّاه: «**مِعراجَ الدِّراية إلى شَرحِ الهِداية**»، فَرَغ من تأليفه في ٢١ محرَّم سنة ٧٤٥، أوَّلُه: الحمدُ لله خالق الظَّلام والضَّياء... إلخ. ذَكر فيه أنه أراد بعدَ فُقدان كتُبه أن يجمعَ الفرائدَ من فوائد المشايخ والشارِحين ليكونَ ذلك المجموعُ كالشَّرح له[5] وبيَّن فيه أقوالَ الأئمة الأربعة: من الصَّحيح والأصحِّ والمختار والجديدِ والقديم، ووَجْهَ تمسُّكهم.

٢٠٤٦٩ـ والشَّيخ الإمامُ تاجُ الشَّريعة عُمر[6] ابن صَدْر الشَّريعة الأول عُبيد الله المحبوبيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «**نهايةَ الكِفاية في درايةِ الهِداية**». أوَّلُه: ﴿نَصۡرٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَتۡحٞ قَرِيبٞۗ﴾ [الصف: ١٣] هو المحمودُ جلَّ شأنُه. قال في آخِر كتاب الإيمان: أتمَّ تحريرَ فوائدِ كتاب الإيمان: أبو عبد الله عُمر ابن صَدْر الشَّريعة في آخِر شعبانَ سنة ٦٧٣، بمحروسة كِرمان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).
(٢) حميد الدين علي بن محمد بن علي بن إسحاق الرامشي المتقدمة ترجمته في (١١٧٢).
(٣) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه: ٦٦٦هـ، قال القرشي في الجواهر: «توفي يوم الأحد ثاني ذي القعدة سنة ست وستين وست مئة» ١/ ٣٧٣.
(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٢٥).
(٥) «له» سقطت من م.
(٦) توفي بعد سنة ٦٧٣هـ، وترجمته في سلم الوصول ٢/ ٤١٧، وهدية العارفين ١/ ٧٨٧ وجعل وفاته سنة ٦٧٣هـ، ولا ندري من أين جاء بذلك، فلعله عد الانتهاء من كتاب الإيمان سنة ٦٧٣هـ هي سنة الوفاة؟ وتقدمت ترجمته في (١٩٩٩٨).

٢٠٤٧٠ ـ والشَّيخُ الإمامُ أبو العبّاس أحمدُ(١) بن إبراهيمَ السُّروجيُّ القاضي بمصرَ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠، في مُجلَّدات، سمَّاه: «**الغايةَ**»، ولم يُكمِلْه.

٢٠٤٧١ ـ ثم كمَّل القاضي سَعْدُ الدِّين ابن محمد الدَّيريُّ(٢) المتوفَّى سنةَ ٨٦٧، من كتابِ الإيمان إلى باب المرتدِّ في ستِّ مُجلَّدات، سَلَك فيه مسلكَ السُّروجيِّ في اتّساع النقل.

٢٠٤٧٢ ـ وللشَّيخ الإمام جلالِ الدِّين عُمر(٣) بن محمد الخَبّازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩١ حاشيةٌ مشهورة.

٢٠٤٧٣ ـ أخَذها محمدُ(٤) بن أحمد القُونَويُّ وكمَّلها إلى آخِر «الهداية»، وسمَّاه(٥): «**تكمِلةَ الفوائد**».

٢٠٤٧٤ ـ والشَّيخُ الإمام قِوامُ الدِّين أمير كاتب(٦) ابن أمير عُمر الإتقانيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨، في ثلاثِ مُجلَّدات، سمَّاه: «**غايةَ البيان ونادرةَ الأقران**». قال: قد التَمَس منِّي بمِصرَ سنةَ ٧٢١، مَن في قلبه صفاءٌ أن أشرحَ «الهداية» فقلتُ: «النِّهايةُ» لكم فيه كافية، ومسائلُها وافية، قال: ليس فيها إلا المنقولُ المَحْض عن السَّلَف، فقلت: أنا من جُملة الصِّغار و«الهدايةُ» كتابُ الكبار، قال: إنّا عرَفْنا حالَك إذ شاهدَنْا قيلَك وقالَك في شَرْحِك للأصُول. فشَرَعتُ حين جاوَزْتُ الثلاثينَ بعَقْد البنصَر معَ رفع الوُسطَى والخِنصَر بشرطِ أن أحُلَّ مُشكِلات «الهداية»

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤١٤).
(٢) سعد بن محمد بن عبد الله الديري المتقدمة ترجمته في (٨٣٩٦).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٣٠٤).
(٤) لعله ناصر الدين ابن الربوة المتوفى سنة ٧٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).
(٥) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

لفظًا ومعنًى. انتهى. وافتتَح لتأليفه بالقاهرة غُرَّةَ شهر ربيع الآخِر من سنة ٧١١، وكتَب بعضَه بالعراق وأرّانَ في عصر أبي سعيدٍ ودمشقَ، وأكثرُه ببغدادَ إلى أن خَتَم فيه[١] بدمشقَ في ذي القَعْدة سنةَ ٧٤٧، وكان جميعُ مدَّة الشَّرح ستًّا وعشرينَ سنةً وسبعةَ أشهر.

٢٠٤٧٥ـ ومن شروح الهِداية: **«الكفايةُ»**، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أسَّس على قواعدِ الكتاب والسُّنة مبانيَ الدِّين... إلخ. وحين انتهى المجموعُ كاملًا بإيضاح ما استُبهم في الهداية وكافيًا من استَصحَبَه جميعُ ما في الشُّروح[٢] من الأختصَر والأطول، سمَّيتُه الكِفاية.

٢٠٤٧٦ـ وقيل: إنّ **الكفاية شرحُ الهداية** لمحمود[٣] بن عُبيد الله بن محمود تاج الشَّريعة مؤلِّف «الوقاية» فلْيُنظَرْ إلى محلِّه.

٢٠٤٧٧ـ وخرَّج أحاديثَه الشَّيخُ مُحيي الدِّين عبدُ القادر[٤] بن محمد القُرَشيُّ وسمَّاه: **«العناية بمعرفة أحاديثِ الهداية»**، مات ٧٧٥.

٢٠٤٧٨ـ والشَّيخُ[٥] الإمامُ حافظُ الدِّين أبو البَرَكات عبدُ الله[٦] بن أحمد النَّسَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠١[٧]، وفي طبقاتِ تقيِّ الدِّين من خطِّ ابن الشِّحنة، أنه لا يُعرَفُ له شرحٌ على الهداية[٨]. وفي هوامِش «الجواهر»، أنه دَخَل بغدادَ وشَرَح الهدايةَ في سنة ٧٠٠، والله أعلم.

---

(١) في م: «ختمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الشروط»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٣١٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٥) في م: «وشرح الهداية الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) في م: «٧١٠»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الطبقات السنية ٤/ ١٥٥.

٢٠٤٧٩ـ والشَّيخُ الإمام كمالُ الدِّين محمد[١] بن عبد الواحد السِّيواسيُّ المعروفُ بابن الهُمام الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٦١، إلى كتاب الوكالة، في مُجلَّدين، سمَّاه: «**فتحَ القدير للعاجِز الفقير**»، ابتَدَأ في سنة ٨٢٩، عند الشُّروع في إقرائه بعدَ قراءته تسعَ عشْرةَ سنةً على وَجْه الإتقان والتَّحقيق على الشَّيخ الإمام سِراج الدِّين عُمر بن عليٍّ الكِتاني المعروف بقارئ الهداية، المتوفَّى سنةَ ٧٧٣، صاحبِ تعليقةٍ على الهداية.

٢٠٤٨٠ـ ثم أكملَه المَوْلى شَمْسُ الدِّين أحمدُ[٢] بن قورد المعروفُ بقاضي زادَه المُفتي، المتوفَّى سنةَ ٩٨٨، إلى آخر الكتاب، وسمَّاه: «**نتائجَ الأفكار في كَشْف الرُّموزِ والأسرار**».

٢٠٤٨١ـ ولخَّصَ الشَّيخُ إبراهيمُ[٣] بن محمد الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٥٦، فتحَ القدير في مُجلَّد، وله فيه مؤاخَذاتٌ عليه.

٢٠٤٨٢ـ وشَرَح[٤] الشَّيخُ سِراجُ الدِّين عُمرُ[٥] بن إسحاقَ الغَزْنَويُّ الهنديُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٣، شرحَيْن: كبيرًا. سمَّاه: «**التَّوشيحَ**».

٢٠٤٨٣ـ وصغيرًا في ستّة أجزاء على طريقة الجَدَل.

٢٠٤٨٤ـ والشَّيخُ أكملُ الدِّين محمد[٦] بن محمودٍ البابَرْتيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٨٦، في مُجلَّدَيْن، سمَّاه: «**العنايةَ**»، أحسَنَ فيه وأجاد، رَوى «الهِدايةَ» عن قِوام الدِّين السكاكيِّ. وهو شَرْحٌ جليلٌ معتبَرٌ في البلاد الرُّومية.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٢) هو أحمد بن محمود الأدرنوي، شمس الدين قاضي زادة المتقدمة ترجمته في (٣٣٠٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا في البدايةِ معرفةَ الهداية. ذَكر في أَوَّله «النِّهاية»[1] وعُسْرةَ استحضارها في الدَّرس لبعض إطنابٍ فيه، وأنه اختصَرَه على ما يَحتاجُ إليه حَلُّ ألفاظِ «الهداية»، فجمع منه ومن غيره، واجتهد في تنقيحه وتهذيبه، وسمَّاه: «**العنايةَ**» لحصُوله بعَوْن الله. وذَكر أنه رَوى «الهدايةَ» عن شيخه قِوام الدِّين السكاكي.

٢٠٤٨٥ـ وشَرْحُ أكملِ الدِّين حاويًا على ثلاث آلاف مسألةٍ سوى التصرُّفاتِ المتعلِّقة برَفْع الإبهام ودَفْع الأوهام، فإذا ذَكر «قال المصنِّف» بالأحمر، فالمراد منه: صاحبُ الهداية، وإذا ذَكر قولَه بالأحمر فالمرادُ منه: الشَّارح.

٢٠٤٨٦ـ وعليه تعليقةٌ، للمَوْلى المحقِّق سَعْد الله[2] بن عيسى المُفتي، المتوفَّى سنةَ[3] ... جَمَعها تلميذُه المَوْلى عبدُ الرَّحمن من هوامش الأصل والشَّرح وميَّز الكلامَ عليهما بقولِه: وقال. سَلَكَ في تحرير أكثر المباحث مسلكَ الإيجاز فأعجَزَ الناظِرين، ولم يساعد عُمُره إلى جمعه.

٢٠٤٨٧ـ ثم وَجَد تلميذُه المذكور حين صار قاضيًا بقُسطنطينيَّة كتابَ العناية والهداية اللَّذَيْن صَرَف أكثرَ عُمُرِه إلى تحشيتِهما بحيث صارا نتيجةَ عُمُره، فجَمَع ما نَثَره أداءً لحقِّه من هوامش «الهداية».

٢٠٤٨٨ـ وشَرْحُ علاءِ الدِّين عليٍّ[4] بن محمد الخِلَاطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٨.

٢٠٤٨٩ـ وعلاءِ الدِّين عليٍّ[5] بن عثمان المعروف بابن التُّركمان[6] المارِدينيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٠، ولم يُكمِلْه.

---

(١) في م: «كتاب النهاية»، ولفظة «كتاب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٦٤)، وهو المعروف بسعدي أفندي.
(٣) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٩٤٥هـ كما تقدم في ترجمته.
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥٤٢).
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).
(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ «التركماني»، كما في مصادر ترجمته.

٢٠٤٩٠ـ وله: مختصَرُ الهدايةِ المسمَّى بـ«**الكِفاية**».

٢٠٤٩١ـ ثم كمَّل ابنُه جمالُ الدِّين عبد الله[١]، المتوفَّى سنةَ ٧٦٩.

٢٠٤٩٢ـ وأيضًا لعلاءِ الدِّين: «**الكفاية في معرفةِ أحاديث الهداية**»، في مُجلَّدَيْن.

٢٠٤٩٣ـ وشَرَحه القاضي بَدْرُ الدِّين محمودُ[٢] بن أحمدَ المعروفُ بابن العَيْني، المتوفَّى سنةَ ٨٥٥، في مُجلَّدات، سَمَّاها: «**النِّهاية**»، أتمَّها في المحرَّم[٣] سنةَ ٨٥٠، بالقاهرة، وهو في سنِّ التسعين، وابتَدأ في صَفَر سنةَ ٨١٧: من كتاب المُضارَبة لمّا قَرأ عليه رجلٌ من الأعجام، ثم تمادى الحالُ إلى سنة ٨٣٧. ثم شَرَع وشَرَح كتابًا كتابًا في التَّواريخ المختلفة.

٢٠٤٩٤ـ ومُحبُّ الدِّين المعروفُ بابن الشِّحنة[٤] الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... سمَّاه: «**نهايةَ النهاية**».

٢٠٤٩٥ـ والشَّيخ أبو المكارم أحمدُ[٦] بن حَسَن التِّبْريزيُّ الجاربَرْديُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٦، قاله العراقيُّ في «ذَيْل العِبَر»[٧].

٢٠٤٩٦ـ وتاجُ الدِّين[٨] أحمدُ[٩] المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع ٢/ ٣٣١، والدرر الكامنة ٣/ ٥٤، ورفع الإصر، ص ١٩١، والمنهل الصافي ٧/ ١٠٦، والطبقات السنية ٤/ ١٧٤ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) في م: «وسماه النهاية وأتمه في عشري المحرم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي المتقدمة ترجمته في (٨٦٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الشحنة سنة ٨٩٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

(٧) ليس بين يدي الآن، وأعاد المؤلف هذا القول في سلم الوصول ١/ ١٣٦.

(٨) في م: «وكذا تاج الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو أحمد بن عثمان بن إبراهيم الماردينى التركماني الحنفي المتقدمة ترجمته في (١٤).

٢٠٤٩٧ـ وسِنانُ الدِّين يوسُفُ[١] بن... المُحَشِّي الرُّوميُّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... ولم يُكمِلْه.

٢٠٤٩٨ـ ثم كمَّل ابنُ أخيه محمدُ[٣] بن مصطفى، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٩.

٢٠٤٩٩ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[٤] بن عثمانَ ابن الحريريِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢٨.

٢٠٥٠٠ـ وخُداداد[٥] الدَّهلَويُّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٥٠١ـ وشَرَحَ أحمدُ[٦] بن مصطفى المعروفُ بطاشْكُبري زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[٧]، ديباجتَه.

٢٠٥٠٢ـ وعَلَّق المَوْلى عبدُ الرَّحمن ابنُ سيدي عليٍّ الإياسيُّ[٨]، المتوفَّى سنةَ ٩٨٣، وهو جامعُ حواشي سَعْدي أفندي على أوائله تعليقةٌ سمَّاها: «**ترغيبَ الأدب**».

٢٠٥٠٣ـ والشَّيخُ عليُّ[٩] بن محمد المعروفُ بمصنِّفَك، المتوفَّى سنةَ ٨٧١[١٠]، أوَّلُه: شرح مُصَنِّفَك[١١] الحمدُ لله الذي نَوَّر معالمَ الشَّرع بأنوار الكتاب... إلخ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ، أطال في شَرْح الدِّيباجة وأوجَزَ في المقاصِد إلى كتاب البيع.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٢) بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٨٦هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٩١).

(٤) ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٥٦٣، والجواهر المضية ٢/ ٩٠، والدرر الكامنة ٥/ ٢٩٠، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٨، وشذرات الذهب ٨/ ١٥٣.

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأماسي، كما تقدم في ترجمته (١٢٤٨٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ كما تقدم في مصادر ترجمته.

(١١) في م: «أوله» بدلًا من: «أول شرح مصنفك» المثبت من خط المؤلف.

٢٠٥٠٤ـ وكتَب زوائدَه على القُدوريِّ: نُورُ الدِّين عليُّ[١] بن نَصْر، المتوفَّى سنةَ ٦٩٥.

٢٠٥٠٥ـ وخرَّج الشَّيخُ جمالُ الدِّين عبد الله[٢] بن يوسُف الزَّيلَعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢، أحاديثَه، سمَّاه: «**نَصْبَ الراية لأحاديثِ الهداية**»، كذا بخطِّ السَّخاويّ. أوَّلُه: الحمدُ لله على التَّوفيق إلى الهداية... إلخ.

٢٠٥٠٦ـ لخَّصَهُ الشَّيخُ أحمدُ[٣] بن عليِّ ابن حَجَر، المتوفَّى سنةَ[٤]... وسمَّاه: «**الدِّراية في منتخَب تخريج أحاديثِ الهداية**»، ذَكر فيه أنّ الزَّيلعيَّ استوعَب ما ذَكره من الأحاديث والآثار ثم اعتمد ذكْرَ أدلةِ المخالفين في كلِّ باب، وهو كثيرُ الإنصاف، يحكي ما وجَدَه من غير اعتراض، فكثُر الإقبالُ عليه.

٢٠٥٠٧ـ وعلَّق المَوْلى أبو السُّعود[٥] بنُ محمد العِماديُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٨٢، تعليقةً مختصَرة على كتابِ البَيْع.

٢٠٥٠٨ـ والمَوْلى محمدُ[٦] بن بير عليّ المعروفُ ببركلي، المتوفَّى سنةَ ٩٨١.

٢٠٥٠٩ـ والمَوْلى بابا زادَه محمد[٧] القَرَمانيُّ، المتوفَّى ٩٩٤، علَّق أيضًا.

٢٠٥١٠ـ والمَوْلى عبدُ الحليم[٨] بن محمد، المتوفَّى سنةَ ١٠١٣.

---

(١) هو علي بن نصر بن عمر السوسي، ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٨١، وتاج التراجم، ص٢١٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) بيّض لوفاته، وتوفي ابن حجر سنة ٨٥٢هـ كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٧) لم نقف على ترجمة له.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩).

٢٠٥١١ـ والمَوْلى زكريَّا[١] بن بيرام المُفتي، المتوفَّى سنةَ ١٠٠١، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ متوكِّل في جميع أموره عليه... إلخ. كتَب: من الوِكالة إلى آخِر الكتاب، على أن يكونَ ردًّا لتكملةِ قاضي زاده، وفَرَغَ منه في شهر ربيع الأول سنةَ ٩٩٤، وكَتَب على أوائله أيضًا.

٢٠٥١٢ـ والمَوْلى عطاءُ الله[٢]، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٥١٣ـ وعليٌّ[٣] بن قاسم الزَّيتونيُّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٥١٤ـ والمَوْلى صاري كرز زادَه محمد[٤]، المتوفَّى سنةَ ٩٩٠.

٢٠٥١٥ـ وقَرَه يعقوبُ[٥] بن إدريسَ الرُّوميُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٣.

٢٠٥١٦ـ والمَوْلى أحمدُ[٦] بن سُليمان بن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠.

٢٠٥١٧ـ وعلى أول الطَّهارة من «الهداية» رسالةٌ للمَوْلى سِنان باشا يوسف[٧] بن خَضِر بيك، مات ٨٩١.

٢٠٥١٨ـ وشَرَحه[٨] مُصلحُ الدِّين مصطفى[٩] بن زكريّا بن آي دوغمشَ القَرَمانيُّ، وسمَّاه: «**إرشادَ الدِّراية**»، ومات ٨٠٩.

٢٠٥١٩ـ والقاضي عبدُ الرَّحيم[١٠] بن عليٍّ الآمِديُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٨).

(٢) لا نعرفه.

(٣) توفي سنة ٩٧٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٤٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٢٤١).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٨٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٨) في م: «وشرح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤١).

(١٠) تقدم في (٨٨٩٨).

«زُبدةَ الدِّراية»، أوَّلُه: أحمدُ الله أن شَرَح عيونَ حقائق صدورِنا... إلخ. نَقَل شرحَ العَيْني غالبًا مَع زيادةٍ ونقص يسير.

٢٠٥٢٠ـ وعلى الهداية: نُكَتٌ، للشَّيخ جَلال الدِّين أحمد[١] بن يوسُفَ التَّبَّانيِّ سمَّاها بـ«العناية بشأن الهِداية»، مختصَرٌ.

٢٠٥٢١ـ وعلى كتابِ الحجِّ منه: شرحٌ مفيدٌ في قطعةٍ كبيرة، للمَوْلى العلّامة ابن كمال[٢].

٢٠٥٢٢ـ ومن الحواشي: حاشيةُ علي[٣] منق: إلى باب الزَّكاة، أوَّلُهُ: أحمدُ اللهَ[٤] حمدًا يليقُ بجَناب جلاله... إلخ. [٢١٥ب]

٢٠٥٢٣ـ وشَرَحَهُ[٥] ابنُ عبد الحقِّ، إبراهيم[٦] بن عليٍّ الدِّمشقيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤، ضمَّنه الآثارَ والحديثَ ومذاهبَ السَّلف.

٢٠٥٢٤ـ وأحمدُ[٧] بن حَسَن المعروفُ بابن الزَّرْكَشيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٨، قال في «الجواهر»[٨]: وَضَع شَرْحًا على الهِداية وانتَخَب شرحَ الصَّغناقي. انتهى. قال ابنُ الشِّحنة: إنَّ كلامَه يُشعر بأنهما كتابان، وقد اعتَبرتُ ما

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: رسولا بن أحمد التباني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٢) في الأصل: «الكمال»، وتقدم قبل قليل.

(٣) علي بن بالي الرومي المعروف بمنق المتوفى سنة ٩٩٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٠٢٧).

(٤) في م: «أولها: الحمد لله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وشرح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٧) ترجمته في: «الجواهر المضية ٤/ ٦٤، والمنهل الصافي ١/ ٢٨٠ وفيه أنه توفي ثامن عشرين من شهر رجب سنة ٧٣٣هـ، وتاج التراجم، ص١١١، والطبقات السنية ١/ ٣٢٩، وسلم الوصول ١/ ١٣٧.

(٨) الجواهر المضية ١/ ٦٤.

وَقَفتُ عليه من شَرْحه فوجدتُه يختصرُ كلامَ السُّروجيِّ من غير زيادةٍ عليه ولم أرَ فيما وَقَفتُ عليه من كلامه شيئًا من بحوث الصَّغناقي واللهُ أعلم.

٢٠٥٢٥ـ وتاجُ الدِّين[١] أبو محمد أحمدُ[٢] بنُ عبد القادر الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩.

٢٠٥٢٦ـ وعلَّق المَوْلى مُحيي الدِّين محمدُ[٣] بن مصطفى المعروفُ بشَيْخ زادَه المُحَشِّي، المتوفَّى سنةَ[٤]...

٢٠٥٢٧ـ ونَجْمُ الدِّين[٥] أبو الظاهر إسحاقَ[٦] بن عليٍّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١١، في مُجلَّدَيْنِ.

٢٠٥٢٨ـ وسيفُ الدِّين أحمدُ[٧] الحفيد التَّفتازانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦[٨]، على أوائله.

٢٠٥٢٩ـ والسيِّدُ[٩] الشَّريفُ عليُّ[١٠] بن محمد الجُرجانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٦.

---

(١) في م: «ومن شروح الهداية شرح تاج الدين»، وهو تصرف في النص عجيب، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٢) هو ابن مكتوم القيسي المتقدمة ترجمته في (٢٢٤٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٤) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما تقدم.

(٥) في م: «وكذا نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٣٨، والدرر الكامنة ١/ ٤٢٥، والمنهل الصافي ٢/ ٣٦٣، وسلم الوصول ١/ ٢٩٣.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه سنة ٩١٦هـ، قتله الرافضي إسماعيل الصفوي عند دخول هراة في رمضان سنة ٩١٦هـ.

(٩) في م: «ومن الشروح شرح السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٨).

٢٠٥٣٠ ـ واختصَر إبراهيمُ بن أحمد المَوْصليُّ، المتوفَّى بعد سنة ٧٠٠، سمَّاه: «**سُلالةَ الهداية**»[١].

٢٠٥٣١ ـ ورَتَّب المَوْلى كمالُ الدِّين محمد[٢] بن أحمد، المتوفَّى سنةَ[٣]... مسائلَه في مُجلَّد، سمَّاه: «**عُدّةَ أصحاب البداية والنِّهاية في تجريدِ مسائل الهداية**». ذَكر فيه أنه لمّا كان أعظمَ[٤] ما صُنِّف في الفقه لكنْ كان كثيرٌ من المسائل المهمَّة مذكورًا في ضِمن الدَّلائل بالتنظير والقياس، وصارت ـ بسبب عدَم إيرادها في مَوْضعها[٥] ـ مَظِنَّة الاشتباه، فجمَّع جميعَ ما فيه من المسائل، وجرَّدها عن الدَّلائل إلّا ما نَدَر، مع الإشارة إلى الموضع التي ذَكره[٦] صاحبُ الهِداية، وأورَدَ نَبذًا يسيرًا من الشُّروح المُحتاج إليها في حلِّها، وفَرَغ من إتمامه في جُمادى الآخِرة سنةَ ١٠٢٤. وقال في تاريخه: قل تمَّ الكتاب. وأهدي إلى السُّلطان أحمدَ العثمانيِّ.

---

(١) كرره المؤلف في نسخته فقال: «ولإبراهيم بن أحمد الموصلي المتوفى سنة ٦٥٢ سلالة الهداية، ذكره عبد القادر» وهذا النص في الجواهر المضية ١/ ٣٣، ولكن ليس فيه تاريخ الوفاة، وهو تاريخ خطأ بلا ريب، فقد ذكر هو نفسه، أعني المؤلف، في سلم الوصول أنه توفي سنة سبع مئة تقريبًا (١/ ٢١)، وإن عاد فذكر في موضع آخر (٥/ ٣٤٢) أنه مات سنة ٦٥٣هـ، وهذا التاريخ اختلط عليه فإنه قرأ «المختار» على مؤلفه بالموصل سنة اثنتين وخمسين وست مئة، كما ذكر ابن الشحنة في تعليقاته على الجواهر المضية ونقله المؤلف نفسه في سلم الوصول ١/ ٢١. ثم إن الحافظ ابن حجر ترجمه في الدرر الكامنة ١/ ٥ وقال: «كان موجودًا بعد السبعين» (كذا)، وهو تحريف بلا شك عن «السبع مئة»، وله ترجمة في الطبقات السنية ١/ ١٧٤، وتاج التراجم، ص٨٧، وهما مأخوذتان من الجواهر. وتقدمت ترجمته في (١٥٩١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة (١٠٣٠).

(٤) في م: «لما كان هذا الكتاب أعظم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «مواضعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠٥٣٢ـ وجَرَّد أبو المَلِيح محمد[١] بن عثمانَ المعروفُ بابن الأقرب، المتوفَّى سنةَ ٧٧٤، مسائلَه قديمًا[٢]، سمَّاه: «**الرِّعاية في تجريدِه مسائلِ الهداية**».

٢٠٥٣٣ـ ومن شروحها: «**اللُّباب**».

٢٠٥٣٤ـ ومن تعليقاتها: تعليقةُ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحميديِّ[٣] مولدًا، سَمَّاهُ[٤]: «**نكاتِ أحقرِ الوَرَى**»، ومُخْتَصَرٌ[٥]، كَتَبها للسُّلطان محمد الفاتح، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي زَيَّن سماءَ العلم بنجوم العلماء... إلخ. إلى كتاب الوَقْف[٧].

٢٠٥٣٥ـ وشَرَحه[٨] الشَّيخُ الإمامُ أبو عبد الله محمد[٩] بن مبارَكْشاه بن محمد الملقَّب بمُعينٍ الهَرَويِّ وسمَّاه: «**الدِّراية**». ذَكره في شَرْحه للمنار.

٢٠٥٣٦ـ ومن شُروحها: شرحٌ مسمًّى بـ«**رَوْضة الأخيار**».

٢٠٥٣٧ـ وعليه حاشيةٌ لمحبِّ الدِّين محمد[١٠] بن أحمد المدعو بمَوْلانا زادَه الأقصرائيِّ الحَنَفيِّ، مات ٨٥٩[١١].

---

(١) هو شمس الدين محمد بن عثمان بن موسى بن علي الحلبي، وترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٢٩٥، وسلم الوصول ٣/ ١٨٧، وشذرات الذهب ٨/ ٤٠٤.

(٢) «قديمًا» سقطت من م.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي مختصرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وصل فيها إلى كتاب الوقف»، وعبارة «وصل فيها» من كيس الناشرين، إذ لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٧٣) ويُراجع كلامنا في (٢١٥٧) فهو مهم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٨).

(١١) من المحتمل أن تكون هذه حاشية على مختصر إبراهيم بن أحمد الموصلي، فإنها في الحاشية.

٢٠٥٣٨ـ **توجيهُ العناية لجَمْع شروح الوِقاية**، للشَّيخ أبي اليُمن محمد[١] ابن المُحبِّ أبي الفَضْل محمد ابنُ الشِّحنة الحَلَبيّ في مجلَّدَيْن شرح شَرْحًا كبيرًا ممزوجًا بقوله: قال صَدْرُ الشَّريعة... إلخ.

٢٠٥٣٩ـ وحاشيةُ مُصْلح الدِّين مصطفى[٢] بن شعبانَ السُّروريِّ، مات ٩٦٩، **التَّنبيه**[٣] **على أحاديثِ الهداية والخُلاصة**، للقاضي علاءِ الدِّين.

٢٠٥٤٠ـ **وشَرْحُ الهداية**، لتقيِّ الدِّين أبي بكر[٤] بن محمد الحِصْنيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٢٩.

٢٠٥٤١ـ وشَرَحه نَجْمُ الدِّين إبراهيمُ[٥] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨، في خمس مُجلَّدات، ذَكره ابنُ أبي شريف.

٢٠٥٤٢ـ وشَرَحه الشَّيخُ حَمِيدُ الدِّين مُخلص[٦] بن عبد الله الهنديُّ الدَّهليُّ شَرْحًا حَسَنًا ولم يُكمِلْه.

٢٠٥٤٣ـ تَعليقه على حاشية الهداية[٧] لابن كمال، لعبد الرَّحمن[٨] **«ترغيب اللبيب»**، أوله[٩]: الحمدُ لله الذي هدانا بهدايته في بدايتنا... إلخ.

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد، أثير الدين أبو اليمن ابن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٩٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٣) في م: «ذكر فيها التنبيه»، وعبارة «ذكر فيها» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٦) توفي سنة ٧٦٤هـ، وترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ٢١٠.

(٧) في م: «ومن التعليقات على شرح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف، كتبه المؤلف بخط واضح في حاشية النسخة.

(٨) هو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد الأماسي المعروف بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٩) في م: «وهي تعليقة اسم مؤلفها عبد الرحمن أولها»، ولا وجود لمثل هذه العبارة في نسخة المؤلف، وهي مقتبسة من الأوربية.

قال[1]: أردتُ أن أشرحَ كتابَ الهداية فشَرَعتُ وجَمَعتُ أكثرَ شروحه[2]، وميَّزت[3] وأشرتُ إلى ردِّ ما وَقَع في الشُّروح[4]، وبيَّنتُ فيه وجوهَ الاختلال، إلا أنه[5] قد شاهدتُ فيه التَّطويلَ والإطنابَ بسبب انضمام الكلام المتعلِّق بشَرْح العلّامة ابن الكمال، فأخرجتُ منه الاعتراضاتِ المتعلِّقةَ بشَرْحه معَ الأجوبة المُسكِتة الدافعة لجَرْحه، فصار المجموعُ حاشيةً مستقلّةً[6]، ألَّفتُه[7] لترغيب الأذكياء المجبولين بسُرعة الانتقال وصفاء البال إلى تخليص شروح «الهداية» عن جروح[8] ابن كمال، فإنّ هذا العلّامةَ وإن كان فريدَ عصره[9] بلا مانع[10] لكنّه صَرَف عِنان عَزْمِه عن التَّحقيق في أكثرِ مصنَّفاته وسَلَك مسلكَ الجِدال والتغليظ في أشهر مؤلَّفاته سيَّما في شَرْحه على «الهداية» فإنه فيه وَصَل[11] الجدالُ إلى الغاية بحيث نَزَّل مرتبةَ الشُّرّاح المُكمَّلين منزلَةَ العوامِّ

---

(١) في م: «قال فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «شروحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وميزت بينها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «في شروح ذلك الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف، ولا وجود لمثل هذه العبارة في نسخة المؤلف، وهي مقتبسة من الأوربية.

(٥) في م: «إلا أني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) بعدها في م: «وسميتها ترغيب اللبيب»، ولا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف، اقتبسوها من الأوربية الذين تصرفوا في النص.

(٧) في م: «ألفتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) بعده في م: «العلامة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف، وهي مستفادة من الأوربية!

(٩) في م: «دهره»، والمثبت من نسخة المؤلف التي بخطه، وإنما تابع ناشرو التركية ما في الطبعة الأوربية!

(١٠) بعده في م: «ووحيد عصره بلا مدافع»، ولا وجود لهذه العبارة في نسخة المؤلف، إنما نقلوها من الأوربية.

(١١) في م: «وصل في»، والمثبت من خط المؤلف.

من الجُهّال المغفَّلين(١). والظاهرُ أنّ مراده إلّا تعليمُ(٢) وجوهِ البحث للطّالب الذَّكي وتفهيمُ طُرُق إلزام الخَصْم(٣).

٢٠٥٤٤ـ وعلى كتاب الجهاد من «الهداية»: رسالةٌ للمَوْلى أبي السُّعود(٤)، سمَّاها: «**تهافتَ الأمجاد**»، أوَّلُها: اللهمَّ يا وليّ العِصمة والتوفيق... إلخ. ذَكر فيه أنه وَرَد الأمرُ العالي على مالكي ممالكِ التَّحقيق ليعطفوا عِنان طَرْف الطَّرف نحوَ مضمارِ السَّير وميدان الجهاد... إلخ.

٢٠٥٤٥ـ **الهِدايةُ في الفُروع**:

للفقيه أبي العبّاس أحمدَ(٥) بن محمد بن عُمرَ الناطِفيِّ صاحبِ الواقعات. ذَكره عليُّ القاري في «طبقاته».

---

(١) بعده في م: «وجعل مرتبة المشايخ العظام من المصنفين بل من المجتهدين كمرتبة الآحاد من المقلدين»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «والظاهر أن مراد ذلك العلامة من السلوك في مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل التحقيق ليس إلا تعليم»، والمثبت من خط المؤلف وكل هذا لا وجود له في نسخة المؤلف، وإنما هي متابعة للأوربية التي نقلتها من نسخٍ فيها هذه الزيادات.

(٣) إلى هنا ينتهي النص، كما كتبه المؤلف في نسخته، وقد زادت النسخ المنتسخة زيادات لم ترد في نسخة المؤلف، الظاهر أنها منقولة من النسخة الخطية لكتاب «ترغيب اللبيب» أدرجها ناشرو الأوربية في المتن، وتابعهم ناشرو التركية، والزيادات ما يأتي: «المعاند الغبي، ولا شك أنّه هداية لطيفة وعزيمة شريفة، فالعلامة بهذه النيّة مأجور، وسعيه بتلك العزيمة مشكور؛ لأنه موافق لما ذُكر في كتب الأحاديث، ومطابقَ للوجوه الواردة في هذا الباب من أنّه سُئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذي تمسك بالكلام المردود: هل يجوز الجدل والتمويه لمن يبحث مع أمثال هذا السفيه؟ فأجاب بقوله: نعم، يجوز دفعه بأي طريق تَيَسّر، فإن الشرير ربما يدفع بالشر، ولكن أردتُ كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه ليندفع عن السلف والخلف. وأهداه إلى السلطان سليم الثاني، وقد ألفه في الحرم المكي».

(٤) هو أبو السعود بن محمد بن مصطفى العمادي الأسكليبي، المعروف بخواجة جلبي المتوفى سنة ٩٨٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٧٧).

(٥) توفي سنة ٤٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١).

٢٠٥٤٦ـ الهِدايةُ في القراءة:

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بنَ عمّار المَهْدَويِّ، المتوفَّى بعد سنة ٤٣٠.

٢٠٥٤٧ـ الهِدايةُ في الكلام:

للشَّيخ الإمام نُور الدِّين أبي بكر أحمدَ بن محمدٍ[٢] الصّابونيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٠[٣]، وسمَّاه: «**البداية**»[٤]، أوَّلُ البداية[٥]: نحمدُه على آلائه ونشكرُه... إلخ، وهو مُرَتَّب[٦] على أربعة مقاصدَ.

٢٠٥٤٨ـ وشَرَحه أبو تُراب إبراهيمُ[٧] بن عُبيد الله في عَصْر السُّلطان سَليم خان القديم، وأوَّلُ الشَّرح: بدايةُ الكلام بذِكر الملِك العَلّام. ذَكر فيه أنه أتمَّه في أربعينَ يومًا. وأورد[٨] تحقيقاتِ الشَّرح: الجديد والسيِّد والجلال.

٢٠٥٤٩ـ الهِدايةُ في الكلام:

للشَّيخ الإمام علاءِ الدِّين محمد[٩] بن عبد الحَمِيد الأسمنديِّ السَّمَرْقَنْدِيّ المعروفِ بالعلاءِ العالم، مات ٥٥٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٨٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «نور الدين أبي محمد أحمد بن محمود»، كما بيناه مفصلًا في تعليقنا على الرقم (٢٣٧١).

(٣) في م: «٥٠٨ ثمان وخمس مئة»، وهو خطأ ظاهر، والصواب ما أثبتناه من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدم في «البداية في الكلام» برقم (٢٣٧١) لكن نسبه المؤلف هناك غلطًا لشارحه أبي تراب إبراهيم بن عبيد الله، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٥) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «قد رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣٧١)، وتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، فانظر تعليقنا على الرقم المذكور.

(٨) في م: «وأورد فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).

٢٠٥٥٠ـ الهِدايةُ في:

لأبي عبد الله زُبَير[١] بن أحمدَ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

٢٠٥٥١ـ الهِدايةُ في اللُّغة:

لأبي سَعيد محمد[٣] بن إبراهيمَ بن أحمد البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]... ذَكره السُّيوطيُّ في النُّحاة[٥].

٢٠٥٥٢ـ الهِدايةُ في المعاني والبيان:

لزَيْن المشايخ أبي الفَضْل محمد[٦] بن أبي القاسم البَقّاليِّ الخُوارِزْميِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٦٢.

٢٠٥٥٣ـ الهِدايةُ في النَّحو:

لعبد الجَليل[٧] بن فيروزَ الغَزْنويِّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٥٥٤ـ ولابن دَرَستويْهِ عبد الله[٨] بن جَعْفرٍ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

٢٠٥٥٥ـ الهِدايةُ في الوَقْف على كلّا:

لأبي محمدٍ مكِّي[١٠] بن أبي طالبٍ القَيْسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٣٧.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٤)، وهو الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري البصري.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي الزبير سنة ٣١٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٧٠).

(٤) بيّض المؤلف لوفاته، ولم نقف عليها، فإن ترجمته منقولة في أصلها من كتاب «السياق» لعبد الغافر الفارسي الذي ذكر أنه من تلامذة شيخ الإسلام أبي عثمان الصابوني المتوفى سنة ٤٤٩هـ (المتقدمة ترجمته في ٥٣٩)، فيكون من أهل المئة الخامسة.

(٥) بغية الوعاة ١/ ٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠).

٢٠٥٥٦ـ وله: **الهدايةُ إلى بلوغ النِّهاية**، في سبعينَ جزءًا، في معاني القُرآن الكريم وأنواع علومه.

٢٠٥٥٧ـ **هِدايةُ القاصِدين ونهايةُ الواصِلين:**

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[١] بن أبي الحَسَن عليٍّ بن يوسُف القُرَشيِّ البُوني، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فجَّر من أسرارِ العارفين ينابيعَ الحِكَم... إلخ. رُتِّب على أربعة أصُول[٢].

٢٠٥٥٨ـ **هِدايةُ المُبتدِي في معرفةِ الأوقاتِ برُبْع الدّائرةِ الذي عليه المُقَنْطَرات:**

لنُور الدِّين أبي[٣] البقاءِ عليٍّ[٤] بن عثمان بن محمد بن القاصِح. اختصَرَه من رسالته الكبرى فيه المسمّاة بـ«تُحفة الطلاب»، وهي على خمسِ مقدِّمات وستةَ عشَرَ بابًا.

٢٠٥٥٩ـ **هِدايةُ المُتعلِّم وعُمدةُ المعلِّم:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٥] بن محمد الزّاهد، مات ٨١٨[٦]، وهو مُجلَّدٌ يشتمِلُ على فقهٍ وتصوُّف.

٢٠٥٦٠ـ **هِدايةُ المَرام في عِلم الكلام:**

ليوسُفَ[٧] بن حُسَين الكرماستيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]... وهو متنٌ ممزوجٌ وشَرْحٌ مُرتَّب على: مقدمة وستّة فنُون. أوَّلُه: الحمدُ لله الحيِّ القادر على ممكن الأشياء... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).
(٢) كرره المؤلف في المسودة بأخصر مما هنا فقال: «هداية القاصدين ونهاية الواصلين، للبوني».
(٣) في الأصل: «أبو».
(٤) توفي سنة ٨٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).
(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ: سنة ٨١٩هـ، كما تقدم في ترجمته.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).
(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ كما تقدم في ترجمته.

٢٠٥٦١ـ **هِدايةُ المُرتاب وغايةُ الحُفّاظِ والطُّلّاب:**

مختصَرٌ، منظومةٌ في القراءة، للشَّيخ الإمام علاءِ الدِّين[١] عليٍّ[٢] السَّخاويّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الصَّمد منزِّلِ الذِّكر على محمدِ... إلخ[٤].

● ـ **هِدايةُ المُريد في شَرْح سلكِ العين.** سَبَق.

٢٠٥٦٢ـ **هِدايةُ المُريد للسَّبيل الحَميد:**

رسالةٌ، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي[٥] الحَسَن محمد البَكْريِّ[٦]، أوَّلُها حمدًا لمن نوَّع لعباده شاهدَ وجوده... إلخ.

٢٠٥٦٣ـ **هِدايةُ المُسْتَرشِدين في الكلام:**

لأبي بكر... ابن الباقِلّانيِّ[٧] الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

٢٠٥٦٤ـ **هِدايةُ المُلوك[٩]:**

في الطِّب.

٢٠٥٦٥ـ **الهِدايةُ:**

منظومةٌ للجَزَري[١٠] المذكور في «النَّشْر».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علم الدين» كما في مصادر ترجمته.

(٢) علي بن محمد بن عبد الصمد، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي علم الدين السخاوي سنة ٦٤٣هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) كتب المؤلف معلقًا في حاشية نسخته: «نظم ما اشتبه من ألفاظ القرآن على الحروف وأجاد».

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٧) هو أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني المتكلم المشهور المتقدمة ترجمته في (١٢٧٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الباقلاني سنة ٤٠٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) هو محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين المتوفى سنة ٨٣٣هـ، والمتقدمة ترجمته في ٥٤٣.

٢٠٥٦٦ـ **هِدايةُ المَهَرَة في ذِكْر الأئمة العَشَرة المُشْتَهِرة**[١].

٢٠٥٦٧ـ **هَدْم الجاني على الباني**:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٢]، المتوفَّى سنةَ ٩١١ ذَكرها في «حاويه» تمامًا. [٢١٦أ]

٢٠٥٦٨ـ **هَدِيّةُ الأحْباب في تَفْسير أعظم آياتِ الكتاب**:

لعبد الله[٣] الدَنُوشريّ، وهو تفسير آية الكرسي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّف الوجود بما أنزلَ عليه أشرف الخطاب.

٢٠٥٦٩ـ **هَدِيّةُ الأحياء للأموات وما يَصِلُ إليهم من النَّفع والثَّواب على ممر الأوقات**:

للشَّيخ عليٍّ[٤] بن أحمد القُرشي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي في السَّماء عَرْشه... إلخ.

٢٠٥٧٠ـ **هَدِيّةُ الأصدقاء**:

للشَّيخ محمد[٥] بن أبي بكر الفَرْغانـيّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

٢٠٥٧١ـ **هَدِيّةُ السَّالكين وتُحْفة الطَّالبين**:

مختصَرٌ، فارسيٌّ، للشَّيخ بهاءِ الدِّين محمد[٧] ابن خَواجه أحمد الصَّادق الطّهورِي الفاروقي الحُسَيني النَّقْشَبَنْديّ، رسالةٌ في أحوالِ السُّلوك كتبها للسُّلطان مُراد في ذي الحِجّة سنة ٩٩٠.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وهو لابن الجزري المتقدم قبله.

(٢) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٣) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ١٠٢٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٨١٨٩).

(٤) هكذا بخطه، ولعله انقلب عليه الاسم، فهو أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٦٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٧٣ وفيه وفاته سنة ٧٩١هـ.

٢٠٥٧٢ـ **الهَدِيّةُ في اللُّغة:**

لحسّان[١] بن نَصوح فقيه الرُّومي، أَلَّفهُ سنة ٨٥٠.

٢٠٥٧٣ـ **هَدِيّةُ المُخْلِصين وتَذْكرة المُخْبِتين:**

لأُوَيس[٢] بن محمد المعروف بوَيسي، المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الموفِّق عبادَهُ لأفعال الخَيْرات... إلخ.

٢٠٥٧٤ـ **هَدِيّةُ المُلوك:**

تركيٌّ، في وضع المُقَنْطَرات، لمحمد[٤] بن كاتب سِنان الموقِّت، أَلَّفهُ للسُّلطان بايزيد خان، ورُتِّب[٥] على عشرينَ بابًا.

٢٠٥٧٥ـ **هَدِيّةُ المُهْتَدين**[٦].

٢٠٥٧٦ـ **هَدِيّةُ النّاصِح:**

للشَّيخ أحمدَ[٧] بن محمد الزّاهد، مات ٨١٩.

٢٠٥٧٧ـ شَرَحها الشِّهابُ أحمدُ[٨] بن محمد بن عبد السَّلام وُلِدَ سنةَ ٨٤٧[٩] ممزوجًا وسمَّاه: «**الزَّهْر الفائح**».

• ـ **هَدْي السّاري لمقدِّمة فَتْح الباري**. وهو من شُروح الجامع[١٠] الصَّحيح للبُخاري. مرَّ في الجيم.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٦٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥٥١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٠٠).

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٨) هو شهاب الدين المنوفي أبو الخير المتقدمة ترجمته في (٣٢).

(٩) هكذا ذكر مولده ولم يذكر وفاته، وتوفي أبو الخير سنة ٩٢٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) في الأصل: «جامع».

٢٠٥٧٨ـ الهَدْي السَّوي:

لشَمْس الدِّين محمد[١] بن أبي بكر ابن قيِّم الجوزيةِ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥١.

٢٠٥٧٩ـ الهَدْي والإرشاد لأهل الحيرة والعِناد:

لمحمد[٢] بن أحمد البِيكَنْدي، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٢٠٥٨٠ـ الهَرَج والمَرَج في أخبار المُسْتَعين والمُعْتَز:

لمحمد[٤] بن مزيد، [ابن][٥] أبي الأزهر النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢٥، قيل فيه أكاذيب.

٢٠٥٨١ـ هَزَار مَزَار:

للسيِّد أصيل الدِّين عبد الله[٦] الهَرَويّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٣.

٢٠٥٨٢ـ هَزْم الجُيوش:

مختصَرٌ في الغالب والمَغْلوب، ليوسُفَ[٧] بن عبد الملك بن بخشيش[٨].

٢٠٥٨٣ـ ثم شَرَحه ممزوجًا، وشَرْحه «حزم الجيوش»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمرَ بالقتال... إلخ. أتمَّه في ذي الحِجّة سنة ٨٥٢.

٢٠٥٨٤ـ الهَشَاشة والبَشَاشة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٦٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٠).

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها النسخة، لأن المؤلف ظن غلطًا أنّ أبا الأزهر كنيته.

(٦) هو عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ المتقدمة ترجمته في (٦٠٢٠).

(٧) هو المعروف بسنان الدين شاعر سنان المتوفى في حدود سنة ٨٨٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٩٤).

(٨) ويقال فيه: «بخشايش» كما تقدم بخطه أيضًا.

لأبي عليّ حَسَن[1] بن عبد الله الأصفهانيّ، المتوفّى سنةَ[2]...

٢٠٥٨٥ـ هشت بهشت:

فارسيٌّ، في تواريخ آل عثمان، لمَوْلانا إدريس[3] البتليسي[4]، المتوفَّى سنةَ[5]... ذكر فيه إلى السُّلطان بايزيد بن محمد ثمانية[6] نفر من السَّلاطين العثمانية وهو وجه التَّسمية.

٢٠٥٨٦ـ ذَيّله ابنه أبو الفَضْل محمد[7] الدَّفتري، المتوفَّى سنةَ ٩٨٢ إلى الدَّولة السليمية الثانية.

٢٠٥٨٧ـ هشت بهشت:

في تواريخ الشُّعراء، لسهى[8] الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[9]... كتبها قبل مَوْلانا عاشق، في رُتَب على ترتيب[10] السَّلاطين[11] العثمانية.

٢٠٥٨٨ـ هشت بهشت:

للشَّيخ شَمْس الدِّين أحمد[12] بن محمد السِّيواسي.

٢٠٥٨٩ـ هشت بهشت:

---

(١) هو المعروف بلكذه، أو لغذه، المتقدمة ترجمته في (٦٣٩٧).

(٢) لم نقف على وفاته، لكنه من طبقة أبي حنيفة الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢هـ.

(٣) هو إدريس بن حسام الدين بن علي المتقدمة ترجمته في (٨١٥٠).

(٤) هكذا كتبه بالتاء ثالث الحروف، ويقال فيه: بالدال: البدليسي.

(٥) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي إدريس في حدود سنة ٩٣٠ أو ٩٢٥هـ، كما في ترجمته المتقدمة.

(٦) في الأصل: «ثماني».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١٦٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٥هـ، كما تقدم.

(١٠) في م: «رتبه على ترتيب»، والمثبت من خط المؤلف، ولعل المؤلف كتب حرف الجر «في» سهوًا.

(١١) في الأصل: «سلاطين».

(١٢) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

من خمسةِ مير خُسرو[1]، مات ٧٢٥، أوَّلُه:

أي كشاينده خزائن جود... إلخ.

٢٠٥٩٠ ـ هَفْت اختر:

فارسيٌّ، لعَبْدي بك نَوِيدي[2].

٢٠٥٩١ ـ هَفْت إقليم:

فارسيٌّ، في مُجلَّد، لأمين[3] أحمد الرّازيّ، ألَّفهُ في سنة ١٠١٠ وقال في تاريخه: تصنيف أمين أحمد رازي كو.

رُتِّب[4] على الأقاليم السَّبعة[5] وذكرَ في كلِّ إقليم بلدةً وما في كلِّ بلدةٍ من أعيانِها قديمًا وحديثًا، ولا يقتصر على أوصاف البلاد أو طائفة دون أُخرى، فذكرَ المُلوكَ والسَّلاطينَ والعُلماءَ والمشايخَ والشُّعراءَ مع آثارِهم وأشعارِهم.

٢٠٥٩٢ ـ هَفْت أورنك:

فارسيٌّ، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن أحمد الجامي، المتوفَّى سنةَ[7]... جمع فيه سبعةً من مثنوياته. وهَفْت أورنك في لُغة الفُرس القديم عبارة عن سبعة إخوان:

١ ـ سلسلة الذهب. ٢ ـ قصة سَلامان وأبسال. ٣ ـ تحفة الأحرار.

٤ ـ سُبْحة الأبرار. ٥ ـ يوسُف وزليخا. ٦ ـ ليلى ومَجْنون.

---

(١) هو خسرو بن محمود الحسيني البخاري الدهلوي المتقدمة ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٤٩ وقال: «زين العابدين خواجه على الشيرازي كان يتخلص بنويدي وبعضًا بعبدي توفي سنة ٩٨٨».

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أقاليم السبع».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي الجامي سنة ٨٩٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

٧ ـ خردنامه. قال ممتدحًا:

أين هفت سفينه درسخن يك رنك انـد	وين هفت خزينه دركهر همسنك اند
أين هفت برادران برين جرخ بلنـد	نامي شده بر زمين بهفت أورنك انـد

وله أيضًا:

حاجيـان عجـم بهفـت أورنـك	در حـرم كرنـشيدي أنكيزنـد
فـصحاي عـرب جـو سـبعيات	أزدر كعبـه أش در آويزنـد

٢٠٥٩٣ ـ هَفْت أورنك نازكي[١]:

فارسيٌّ، ذَكره ابن القاف وانتخبَ منه أبياتًا.

٢٠٥٩٤ ـ هَفْت بيكر:

فارسيٌّ، منظومٌ في مُزاحفات البحر[٢] الخفيف، للشَّيخ نِظامي جمال الدِّين يوسُف[٣] بن المؤيد الكَنْجي، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧[٤]، أَوَّلُه:

أي جهان ديده نور خويش أزتو... إلخ.

٢٠٥٩٥ ـ ولمَوْلانا عبد الله[٥] هاتِفي **هَفْت مَنْظر** في جوابه، وحكاياتُه لطيفةٌ موضوعةٌ من عنده رَصِينة مَرْبوطة.

٢٠٥٩٦ ـ هَفْت بيكر:

لمحمود[٦] بن عُثمان المعروف بلامِعي، المتوفَّى سنةَ ٩٣٨، ناقص قالوب كندودن صكره دامادی روشنی زاده تكميل ايلدی.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «بحر».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: إلياس بن يوسف بن المؤيد الكنجوي، تقدمت ترجمته في (٩٠٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٨٦هـ، كما تقدم.

(٥) هو عبد الله بن محمد الهروي المعروف بهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٢٨٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

٢٠٥٩٧ـ هَفْتخوان:

تركيٌّ، منظومٌ، لعطاء الله بن يحيى المعروف بنَوْعي زادَه عَطائي[١]، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٤.

٢٠٥٩٨ـ هَفْت داستان[٢]:

تركيٌّ، في وقائع السُّلطان... لبعض كتاب الدِّيوان بإنشاءٍ لطيف، كَتَب فيه من سنة سبعينَ وتسع مئة إلى وفاة السُّلطان سُليمان خان وأهداها إلى الوزير محمد باشا. [٢١٦ب]

٢٠٥٩٩ـ هَفْت مجلس:

تركيٌّ، لعالي الشّاعر مصطفى[٣] بن أحمد الدَّفْتَري، المتوفَّى سنةَ[٤]... كتبه في ذكر غزوة سكتوار.

٢٠٦٠٠ـ الهَفَوات[٥]:

لأبي موسى محمد[٦] بن أبي بكر المَدِيني الأصفهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

٢٠٦٠١ـ الهَفَوات البادِرَة من المعقلين المَلْحُوظين والسَّقطات البادرة من المغفلين المَحْظوظين:

لغرس النعمة أبي الحَسَن محمد[٨] بن هلال الصابي.

٢٠٦٠٢ـ الهلال[٩] المُستنير في الغذاء المُسْتَدير:

---

(١) هو محمد بن يحيى بن نصوح المعروف بعطاء الله، نوعي زادة المتقدمة ترجمته في (٦٤٣٠).
(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).
(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ كما تقدم في ترجمته.
(٥) في الأصل: «هفوات».
(٦) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).
(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ كما هو مشهور.
(٨) توفي سنة ٤٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٣٧).
(٩) في الأصل: «هلال».

للشَّيخ أبي ذَر أحمد[1] بن إبراهيم الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٤، يقال: إنه أذهبه في آخر عُمُره.

٢٠٦٠٣ـ هَماي وهَمايون:

فارسيٌّ، أوَّلُه:

بنـــام خُداونـــد بـــالا وبَـــست ... كه أزهَسْتيش هَسْت شدهَرْجَه هست

لخواجو كرماني، وهو محمد[2] بن عليّ المُرْشديّ الكِرْمانـيّ.

٢٠٦٠٤ـ وتركي منظوم نَظَمه جمالي[3] الشّاعر للسُّلطان بايزيد.

٢٠٦٠٥ـ وقره فَضْلي محمد[4] الشّاعر، المتوفَّى سنةَ ٩٧٠.

●ـ همايون نامه. تركيٌّ، في ترجمة كليلة ودمنة. مرَّ.

٢٠٦٠٦ـ هَمايون نامه:

في الإنشاء فارسيٌّ، لمحمد[5] بن عليّ ابن جمال الإسلام الملقب بشهاب المنشي، أوَّلُه: حمدي كه أشعه أنوار صدق آن... إلخ. جَمَعه لغياث الدِّين خواجَه بير أحمد الوزير ورُتِّب[6] على عشرة أبواب.

٢٠٦٠٧ـ الهَمْزية[7] في المدائح النَّبويَّة:

المُسمَّاة بأم القُرَى.

●ـ هَمْع الهَوَامع في شَرْح جَمْع الجوامع. للسُّيوطيِّ. مرَّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٢) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) ويقال له علي جلبي الرومي، تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «همزية». هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٣٨ للبوصيري محمد بن سعيد بن حماد الدولاصي المتوفى سنة ٦٩٦هـ تقدمت ترجمته في (٧٥١٦).

عِلمُ الهندسة

وهو علم بقوانين تعرف منها[1] الأحوال العارضة للكم من حيث هو كم.

ومن فروعه علم اتخاذ الآلات والأدوات وعلم الوزن والموازين وعلم المناظر وعلم المرايا وعلم الحيل وعلم جر الأثقال وعلم نقل المياه. [٢١٧أ]

المهندسون: سليمان بن عصمة. أبو جعفر محمد بن حسن الخازن. أبو الفضل أحمد بن أبي سعيد الهَرَوي المعروف بماهاني أصلح كتاب أكرمانالاوس، أمير أبو نَصْر منصور بن عِراق له تحرير كتاب مانالاوس. أبو الحسن علي بن أحمد النَّسَوي الأستاذ شارح مأخوذات أرشميدس. [٢١٧ب]

٢٠٦٠٨ـ هنرنامه علي باشا:

تركيٌّ، لنيازي[2]، أَلَّفهُ في غَزَواته من بغداد وكان واليًا بها إلى سَجّاد ومُشَعْشَع في سنة ٩٩٢، وهو مختصَرٌ في مُجلَّد سمَّاه: «**ظَفَر نامه**».

٢٠٦٠٩ـ هواتف الجن:

لابن أبي الدُّنيا[3].

٢٠٦١٠ـ الهوادي[4]:

في شَرْح المسالك.

٢٠٦١١ـ هوايد المحلى بالفوائد:

لمحمد[5] بن أحمد بن أبي بكر المُسْتَبشري. ذَكره في كتابه «الصفي».

٢٠٦١٢ـ هوس نامه:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤٦٢).

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٤٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقًا في حرف التاء ومؤلفه حمزة بن طورغود الآيديني المتوفى سنة ٩٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٤٧).

(٥) تقدم في (١٥٠٨).

تركيٌّ، منظوم في بحر الرَّمل، لجَعْفر[1] بن ناجي المقتول سنة ٩٢٠، أتمَّه في سنة ٨٩٩. وله في «الزُّبدة» عشرة[2] أبيات.

٢٠٦١٣ـ **هياكل النُّور:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين يحيى[3] بن حَبَش المقتول في سنة ٥٨٧.

٢٠٦١٤ـ وشرحه مَوْلانا جَلال الدِّين محمد[4] بن أسعد الدواني، المتوفَّى سنةَ[5]...

٢٠٦١٥ـ وعليه حاشيةٌ ليحيى[6] بن نصوح المعروف بنوعي، المتوفَّى سنةَ[7]...

٢٠٦١٦ـ وشَرَح[8] الشَّيخُ إسماعيلُ[9] المولوي، المتوفَّى سنةَ[10]... شَرْحًا تركيًّا سمَّاه: «**إيضاح الحكم**».

٢٠٦١٧ـ وشَرَحها الفاضل غياث الدِّين منصُور[11] ابن مير صَدْر الدِّين محمد الحُسَيني ورد فيه كثيرًا على الدواني. أوَّلُه: أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نجنا بإشراق هياكل النُّور على ظلمات شواكل الغرور... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ لكنه لم يتم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٣٠).

(٢) في الأصل: «عشر».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ.

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي المتقدمة ترجمته في (٢٧٣٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(١١) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

عِلمُ الهيئة [٢١٨أ]

قال(١) التقي الراصد في «سدرة مُنْتَهى الأفكار»: علمُ الهيئة صَنْعةُ العَالم العِلْوي والسُّفلِي من أعَز العُلوم وأغلاها، وأنْفَس الفُهوم وأعْلاها، وأحقُّها بالاهتمام في التَّحْصيل وأولاها، كيفَ لا، وهو من أكبر دلائل الوجود المُطْلق والوحدانية، وأجل مَسائِل التَّنْزيه المحقق والفَرْدانية، وبه صارَ المُتَفَكّر من ذَوِي الألباب والاستبصار ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩١] يا له من عِلْم عظيم وفَنٍّ جَسيم حَرِيٌّ بأن يُقال فيه: مَن يَتَفكّر في هيئات السَّماوات فهو في مَعْرفة الله تعالى عَقِيم.

ثم لم لا وقد كانَ بعض موضوعاته من أجل أقسام الحَيّ القَيّوم على تَصحة تَنَزيله في قوله تعالى: ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾ [الواقعة: ٧٥] مُنَوِّهًا قَدره الجَسِيم ومُنَبِّهًا على شأنه الفَخِيم في القُرآن الكريم، بنص ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] مؤكدًا إجلالَ ذلك القَسَم بتَثْنِيَته في عزيز قوله: ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ۝١٥ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ۝١٦ وَٱلَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ۝١٧ وَٱلصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ﴾ [التكوير: ١٥-١٨] مُوَطِّدًا ذلك التعظيم بموازنته للقَسَم بوجودِهِ الواجب والإضافة إلى تلك الآثار العَجَائب بمضمون ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] لا جَرَم تَطاولت إلى تناولِه أعناقُ الأفاضلِ، وتَنَافست في تَحْصيلِ مَسائلِه نفوسُ الأماثِل، وما زالوا جيلًا بعد جِيل مَسْتَمدين من الوحي السَّماوي المُنَزَّل على السَّيّد الجليل والنَّبي الصدِّيق القِدِّيس المرفوع إلى المَقام النَّفِيس رسولِ الله إدريس على نَبينا ورسولِنا العظيم وعليه أفضل الصَّلاة وأتم التَّسْليم مُجدِّين في إقامةِ البَرَاهين على تلك الأصول المَنْقُولة، ومجتهدينَ في تَطْبيقها

---

(١) هذا الشرح الطويل عن علم الهيئة سقط كله من الطبعتين الأوربية والتركية، وهو ثابت بخط المؤلف في المسودة.

على تَصوّرات هيئاتٍ مَعْقولة. إلى أن جاء المُعلم الكبير بَطْلَمْيوس لا يزال مبرءًا من كل بُوس، فختمَ كُتُب التعاليم بكتابه الموسوم بالمَجْسِطي الذي أعْيَت أولي الألباب عِباراتُه وفَتَّتَت أكبادَ الطُّلّاب إشاراتُه، وكانَ له مِسْك الختام وبَدْر التَّمام الكتاب الشهير بتحرير النَّصير تجاوزَ اللهُ عن ذَنْبِه الخَطِير فلقد أتى فيه من الإيجاز بما بَهَرَ به العُقول، ومن الاستدراكات والزِّيادات المُهمة بما حَيَّر فيه الفُحُول، ولم يَزَل أصحابُ الأرصاد ماشينَ على تلك الأُصول. [٢١٨ب]

٢٠٦١٨ـ **هيئة ابن أفلح**[١].

٢٠٦١٩ـ **الهيئة الجامِعة والبَرْقة اللّامِعة**[٢]:

في الطَّلسمات، ذَكره البُونيّ.

٢٠٦٢٠ـ **الهيئة السَّنِية في الهيئة السنية**:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكر السُّيوطيّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١، اقتبسه من «الآثار والأخبار».

٢٠٦٢١ـ **الهَيثميات**[٤]:

لأبي عليٍّ[٥].

٢٠٦٢٢ـ **هَيْج الغَرَام إلى البَلَد الحَرَام**:

للشَّيخ مَجْدِ الدِّين محمد[٦] بن يعقوب الفِيْروزآبادي الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

---

(١) هكذا ذكره، ولم نعرف ابن أفلح هذا.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتكرر عليه من غير أن يدري.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «هيثميات».

(٥) هكذا ذكره مجردًا، فلم نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) بيّض لوفاته، وتوفي الفيروزآبادي سنة ٨١٧هـ، كما تقدم في ترجمته.

باب الياء آخر الحُروف

٢٠٦٢٣ـ ياء التَّصْريف وصِلَة التَّعْريف[١].

٢٠٦٢٤ـ الياءات[٢] المُشَدَّدة في القُرآن:

لأبي محمد مكي[٣] بن أبي طالب المُقْرِئ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

٢٠٦٢٥ـ يائية ابن الفارض[٥]:

أوَّلُها: سائق الأظعان يطوى البيد طي

٢٠٦٢٦ـ شَرَحها السُّيوطيُّ[٦] وسمَّاه: «البرقَ الوامض في شَرْح يائية ابن الفارض»، ذَكره في فنِّ الأصُول.

٢٠٦٢٧ـ يادكار ابن شَرِيف[٧]:

في الطِّب، تُركي.

٢٠٦٢٨ـ يادكار:

فيه أيضًا، فارسيٌّ، في مُجلَّد، لإسماعيلَ[٨] بن حُسَين[٩] الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٥٠[١٠]، ألَّفهُ لخوارزمشاه.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «ياءات».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي مكي سنة ٤٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) هو عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٢٢).

(٦) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا ذكره ولا نعرف ابن شريف هذا.

(٨) هو إسماعيل بن حسن بن محمد العلوي الحسيني الطبيب الجرجاني، تقدمت ترجمته في (١٣٨٥).

(٩) هكذا بخطه، وكذا ذكره في سلم الوصول (١/ ٣١٤)، وفي كتب الذهبي والصفدي وهدية العارفين: «حسن».

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ بلا ريب لا يتوافق مع قوله: «ألفه لخوارزمشاه»، وذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة بضع وثلاثين وخمس مئة، وصوابه: سنة ٥٣١هـ كما ذكر السمعاني في «التحبير»، وتابعه الذهبي والصفدي والبغدادي.

٢٠٦٢٩ـ يادكار نامه[١]:

في سياسة المُلوك من كتب الفرس، ذَكره الغَزَالي في «نصائح المُلوك»[٢].

٢٠٦٣٠ـ يار نامج[٣] في المغرب[٤]:

اليار نامج فارسية وهي اسم النسخة التي فيها مقدار المبعوث، وقال السراج القَزْويني: وعن شيخنا أنَّ النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كتبه المسموعة تُسمَّى بذلك.

٢٠٦٣١ـ ياقوتُ التّأويل في تفسيرِ التَّنزيل:

في أربعينَ مُجلَّدًا، للإمام حُجّة الإسلام أبي حامد محمد[٥] بن محمد الغَزّالي الطُّوسيّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

٢٠٦٣٢ـ ياقوتةُ الصِّراط[٦]:

من التَّفاسير.

٢٠٦٣٣ـ الياقوتة[٧]:

لأبي حَفْص عُمرَ[٨] بن محمد بن أحمد النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]... رأيتُ رسالةً في الرَّغائب والبَراءة والقدر أسند أحاديثَها الموضوعات بالنَّقْلِ منه.

٢٠٦٣٤ـ ياقوتةُ المَواعظ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) نصيحة الملوك، ص٧٥.

(٣) هكذا بالياء، وهي عند المغاربة بالباء الموحدة: «بَرنامج»، ولم يذكر منها شيئًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «ياقوتة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النسفي سنة ٥٣٧هـ كما في ترجمته.

في المَوْعظة، لأبي الفَرَج ابن الجَوْزي[1]، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَطَعت أعذار المُلْحدين... إلخ، وهي فصول في الوَعْظ جَعلَها كالأنموذج للواعِظ يَنْسج على منوالِها.

٢٠٦٣٥ـ يتيمةُ الدَّهْر في فَتاوى العَصْر:

للإمام التّرجُماني[2]، المتوفَّى سنةَ[3]...

٢٠٦٣٦ـ يتيمةُ الدَّهْر في مَحاسنِ أهل العَصْر:

للإمام أبي منصُور عبد الملك[4] بن محمد الثَّعالبيّ شَيْخ الأدب، المتوفَّى سنةَ ٤٣٠، أوَّلُها: الحمدُ لله خير ما بُدِئَ به الكلام. ثم إنه يَنْقسم إلى أربعة أقسام:

الأول: في محاسن أشعارِ آل حَمْدان وشعرائِهم وغيرِهم من أهل الشّام ومِصْر.

والثاني: في محاسن أشعارِ أهل العراق وإنشاء الدَّولة الديلمية.

والثالث: في محاسن أشعارِ أهل الجبال وفارس وجُرْجان وطَبَرستان.

والرابع: في محاسن أشعارِ أهل خُراسان وما وراء النَّهر.

وهي من أحسن الكتُب[5] الأدبية وأكملها بلاغةً ونظمًا ولذلك قال أبو الفُتوح نَصْر الله الشّاعر:

أبيات أشعار اليتيمة ... أبكار أفكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم ... فلذلك سميت اليتيمة

وقد جعلها ذَيْلًا لكتاب «البارع في أخبار الشُّعراء» لهارون المنجم.

---

(١) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هو علاء الدين محمد بن محمود الترجماني المكي الخوارزمي المتقدمة ترجمته في (١٠٢٦٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الترجماني سنة ٦٤٥هـ كما تقدم في ترجمته، وقوله: «المتوفى سنة» سقط من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٥) في الأصل: «كتب».

• ـ ثم ذَيّل أبو الحَسَن عليٌّ[1] بن الحَسَن الباخَرْزي، المتوفَّى سنةَ ٤٦٧ يتيمة الثَّعالبي في كتاب حَذَا فيه حَذْوه وسمَّاه: «**دُمية القَصْر وعُصْرة أهل العَصْر**».

• ـ وعماد الدِّين محمد[2] بن[3] الكاتب الأصفهاني، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧، ذَيّلها أيضًا في عشر مُجلَّدات سمَّاه: «**خَرِيدة القَصْر وجَرِيدة أهل العَصْر**» وهي من سنة ٥٠٠ إلى سنة ٥٩٢.

• ـ وذَيّل أبو المَعالي سَعْد[4] بن عليّ الوراق الخطيري[5]، المتوفَّى سنةَ ٥٦٨ دميةَ الباخَرْزي في مُجلَّد سمَّاه: «**زينة الدَّهر**».

٢٠٦٣٧ ـ وللثعالبي أيضًا مُجلَّد آخر المسمَّى بـ«**يتيمة اليتيمة**»[6].

٢٠٦٣٨ ـ ذَيّلها حَسَن[7] بن المُظفَّر النَّيْسابُوريّ، المتوفَّى سنةَ ٤٤٣[8].

٢٠٦٣٩ ـ واختصَرَ تقيُّ الدِّين بن عبد القادر[9] المِصْريّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٥[10] كتاب اليتيمة مقدار نصفها[11].

وقد مرَّ ذكر المذكورات في محل كل منها مرارًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٧٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤).

(٣) هكذا ترك فراغًا لعدم معرفته بتمام اسمه حال الكتابة، وهو «محمد بن محمد بن حامد».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٨٤).

(٥) هكذا يكتبه أبدًا بالخاء المعجمة والطاء المهملة، وهو غلط محض، صوابه: «الحظيري» بالحاء المهملة والظاء المعجمة، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: وهو المسمَّى «يتيمة اليتيمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة ٤٩٢هـ، كما بيّنا في ترجمته المتقدمة.

(٩) هو تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي المتقدمة ترجمته في (١٢١٥).

(١٠) هكذا بخطه يكرره دائمًا، صوابه: «١٠١٠»، كما بيّنا في ترجمته.

(١١) سوف يعيد المؤلف ذكر هذين الكتابين بعد ذكر «وشاح الدمية» للبيهقي حيث قال: «وذيل اليتيمة لحسن مظفر (كذا) النيسابوري مات ٤٤٣، ومختصرها إلى نصفها لتقي الدين بن عبد القادر (كذا) المصري. مات ١٠٠٥» وقد أعيد هذا النص في م مرتين!

● ـ وعلى الدُّمية كتاب لأبي الحَسَن عليّ[1] بن زيد البَيْهقيِّ سمَّاه: «**وشاح الدُّمية**»[2].

٢٠٦٤٠ـ يتيمةُ الفَتاوَى[3]:

صَرَّح به بدر الرَّشيد في كتابه «ألفاظ الكفر»، ووضعَ علامته ي والتاتارخانية.

٢٠٦٤١ـ اليد الأجود في استلام الحَجَر الأسود[4]:

رسالةٌ، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي جَعلَ قَلْبَ خَلِيفته الأعظم كعبتَهُ المَقْصودة... إلخ.

٢٠٦٤٢ـ اليد[6] البسطى في تعيين الصَّلاة[7] الوُسطى:

لجَلال السُّيوطيّ[8]، المتوفَّى سنةَ ٩١١، قال: اختُلِفَ فيه[9] على عشرينَ قولًا: إنها الصُّبح، الظُّهر، العصر، المغرب، العشاء، مجموع الخمس واحدة من الخمس: الجمعة الظُّهر الصُّبح والعشاء معًا الصُّبح والعصر صلاة الجماعة الوتر. صَنَّفَ فيه عَلَم السَّخاويّ جُزءًا، صلاة الخَوْف، صلاة عيد الفطر،

---

(١) توفي سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٢) تقدم عند ذكر الدمية.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية في دمشق (٧٨٤٧) ونسبت لعبد الله بن محمد الرومي البوسنوي، المعروف بعبدي، المتوفى سنة ١٠٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٣٨٦).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «يد».

(٧) في الأصل: «صلاة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

عيد النحر، الضُّحى، الليل، الصُّبح، والعصر، على الترديد التوقف. واختارَ المؤلف أنه[1] الظُّهر.

٢٠٦٤٣ـ يسار الكواعب[2]. [٢١٩أ]

٢٠٦٤٤ـ اليَعْسوب:

في القسي والرَّمي والسِّهام والنِّضال، لحَسَن[3] بن أحمد الهَمدانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٣٤.

٢٠٦٤٥ـ يقظةُ ذوي الاعتبار في مَوعِظة أهلِ الاغترار:

للقَسْطَلّاني[4].

● **ـ يقول العبد:** قصيدة، مرَّ في القاف.

٢٠٦٤٦ـ يَنابيعُ الأحكام:

للإسفرايينيِّ، وهو الشَّيخُ الإمامُ أبو عبد الله محمد[5] بن محمد بن زنكي الإسفراييني الشَّعْبي الساوي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجبَ على عبادِه أنواع العبادات... إلخ، جعله على أربعة أرباع[6]:

الأول: في العبادات. والثاني: في المبايعات.

والثالث: في المناكحات. والرابع: في الجراحات.

قال: لما كان تعلم العُلومِ الشَّرعية من أفضل القُربات والسَّلَف اجتهدوا في تَحْقيق المُشكلات ودوَّنوها، ثم الخَلَف رتَّبوا ونقَّحوا أحسن تَنْقيحات، وحذفوا الأدلة وأقوال الأئمة لقصور الرَّغبات، وأنَّ ذِكْر الأحكام مع الأدلة

(١) في م: «أنها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٤) هو أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) توفي سنة ٧٤٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٧٦).

(٦) في م: «أبواب»، والمثبت من خط المؤلف.

أسرع إفضاءً إلى الأفهام أردتُ أن أجمع مختصَرًا جامعًا بين طريقة[1] السَّلَف والخَلَف حاويًا لأكثر الوقائع، وأذكر فيه نُبذة من الأدلة والأحوال، سالكًا فيه طريق الإيجاز، جاعلًا علامة أبي حنيفة: عنده أو خلافًا له، ومالك: مذهبه، وأحمد: لداه، وعلامة أبي حنيفة ومالك: عندهما أو خلافًا لهما، وعلامة أحمد ومالك: مذهبهما، وعلامة أبي حنيفة وأحمد: رأيهما، وعلامة كلهم: عندهم أو خلافًا لهم، وعلامة مختار صاحب التَّهذيب أو ما ذكر فيه: ذ، والمهذب: م، والشّامل: ل، والتتمة: هـ، والبحر: ب، والحاوي الكبير: ح، والوسيط: ط، والوجيز: و، والعزيز: ع، والروضة: ر، وكل موضع قلت: «قيل» أو «على الأصح» فقول، وكل موضع قلت: «على الأظهر» فوجه، وكل موضع قلت: «ولو كذا» ففي مقابلته قول أو وجه.

٢٠٦٤٧ـ **يَنابيعُ العُلوم:**

لقاضي القُضاة شَمْس الدِّين أحمد[2] بن خليل بن سَعَادة اللَّبُودي[3]، المتوفَّى سنةَ[4]... أوَّلُه: الحمدُ لله خالق الأشياء ورازق الأحياء، واضع الأرض ورافع السَّماء... إلخ. ذكر فيه [أنه][5] جَمعَ كتابًا في سبعة فُنون، وذَكَرَ في كلِّ فَنٍّ منها سبعَ لطائف وسبعًا أخرى للأذكياء. أما الفُنون فالتَّفسيرُ والحديثُ والفقهُ والأدبُ والطِّبُّ والهندسةُ والحساب، فإذا هو من كتب السَّبعيات، وفَرغَ من تأليفه في ٢١ رَجَب سنة ٦٣٠.

---

(١) في م: «طريقتي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١٧).

(٣) هكذا نسبه لبوديًا، وهو غلط محض، اختلط عليه بأحمد بن خليل بن أحمد شهاب الدين اللبودي المتوفى سنة ٨٩٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٠)، وهو غريب عجيب، مع أنه ترجم الاثنين في سلم الوصول، فالصواب فيه: «الخويي».

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ.

(٥) ما بين الحاصرتين منا أخلت بها النسخة.

٢٠٦٤٨ـ اليَنابيعُ في الأصُول:

لأبي القاسم أحمد[١] بن الحُسَين البَيْهقيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٦٤٩ـ اليَنابيعُ في التَّفسير:

للإمام يوسُف[٢] بن عُبيد الله اللؤلؤيِّ الأندخوديِّ.

● ـ الينابيعُ في معرفة الأصُول والتَّفاريع. من شروح مختصَر القدوري. مرَّ.

٢٠٦٥٠ـ يَنابيعُ القُلوب في سِيَر المُلوك[٣]:

مختصَرٌ، على ثمانية وأربعينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يزل... إلخ.

٢٠٦٥١ـ يَنابيعُ اللُّغة:

لأبي جَعْفر أحمد[٤] بن عليّ المعروف بجَعْفرك، المتوفَّى سنةَ ٥٤٤.

٢٠٦٥٢ـ يَنْبوعُ الحِكْمة:

لآصف[٥] بن برخيا، ذَكره كمال الدِّين ابن طَلْحة في كتابه «الجفر».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فهو «إسماعيل» تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦) ولم نقف على تاريخ وفاته، فقد ذكره صاحب «الجواهر المضية» ١/ ١٤٧ ولم يؤرخ وفاته، وتبعه مترجموه الآخرون، إلا ما توهم البغدادي في هدية العارفين فاشتبه عليه بإسماعيل بن الحسين بن علي الزاهد البخاري المتوفى سنة ٤٠٢هـ. أما ناشرو التركية فظنوه أحمد بن الحسين البيهقي الشافعي فذكروا وفاته سنة ٤٥٨هـ!! وذكر تقي الدين التميمي في طبقاته ٢/ ١٨٢ أنه رأى بخط ابن الشحنة على هامش الجواهر المضية عند ترجمة البيهقي هذا ما صورته: «في الأصل بخط الشيخ سراج الدين قارئ الهداية ما نصه: ورأيت كتابًا في أصول الفقه مسمى الينابيع وهو كثير الفوائد منسوب إلى شمس الأئمة البيهقي».

(٢) ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص١٨٤، وذكر أنّه توفي سنة ٥٤٥هـ، والظاهر أنه شاهد هذا التفسير فقد وصفه بالضخامة وذكر أنه من التفاسير المعتبرة عند الفضلاء.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠١٦).

٢٠٦٥٣ـ يَنْبوعُ الحَياة في التَّفسير:

لأبي عبد الله بن ظَفَر[١]، محمد بن محمد[٢] الصِّقلي، المتوفَّى سنةَ ٥٦٨[٣] في مُجلَّدات.

● ـ **يَنْبوعُ الحَياة.** معرب حسام كاتي، سَبَقَ ذِكرُه.

● ـ **اليَنْبوع في شَرْح المجموع.** في الفَرائض، سَبَق.

٢٠٦٥٤ـ اليَنْبوع فيما زاد على الرَّوضة من الفُروع:

للسُّيوطيِّ[٤].

٢٠٦٥٥ـ يَنْبوعُ المَظاهر في سِيرةِ المِلك الظّاهر:

لإبراهيم[٥] بن محمد بن دقماق، مات ٧٩٠[٦].

٢٠٦٥٦ـ يَنْبوعُ النَّوازل:

ذُكِرَ في التاتارخانية[٧].

٢٠٦٥٧ـ يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين:

لأبي النَّصْر محمد[٨] بن عبد الجبار العتبي الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[٩]... أَوَّلُه: الحمدُ لله الظّاهر بآياتِه... صنَّفه في سيرتِه ووقائع الخُوارِزْميّة وأدرج فيه دقائق عربية ولطائف أدبية، ويعتنون بضبط ألفاظه وشرح مشكلاته منهم:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(٢) ويقال فيه: «محمد بن أبي محمد بن محمد».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٥هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «تاتارخانية». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٥٦٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي العتبي سنة ٤١٣هـ، وأخطأ الزركلي في الأعلام فذكر وفاته سنة ٤٢٧هـ.

٢٠٦٥٨ـ الشَّيخُ مَجْد الدِّين[1] الكِرْماني صنَّف شرحًا.

٢٠٦٥٩ـ وصَدْرُ الأفاضل قاسمُ[2] بن حُسَين الخُوارِزْميُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٥٥[3].

٢٠٦٦٠ـ وتاجُ الدِّين عيسى[4] بن مَحْفوظ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٦٦١ـ وحَمِيد الدِّين أبو عبد الله محمود[5] بن عُمَر النَّجاتيّ النَّيْسابُوريّ، المتوفَّى سنةَ[6]... سمَّاه: «**بساتين الفُضَلاء ورياحين العُقَلاء**» أتمَّه بتِبْريز في ذي الحِجّة سنة ٧٠٩، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود على اليَمِن الفائض... إلخ. ذَكر فيه أنه طالع خمسة من شُرُوحه وجَمعَ المحصول فيه مع زيادات نافعة، ثم عرضه على أستاذه العلّامة قُطْب الدِّين الشِّيرازيّ فاستحسَنَه ومضَى على ذلك زمان ثم أمرَهُ بدَرْج المَتْن فيه، فأجاب، وكَتَب جملةً من المتن ثم شرحَ ألفاظه إلى أن يتم الكتاب وذلك سنة

---

(١) هو فضل الله بن عبد الحميد الكرماني، المتوفى بعد سنة ٦١١هـ، وترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٤٢٩٠، وهدية العارفين ١/ ٨٢١ وفيه المتوفى في حدود سنة ٦٢٠هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فهذا هو تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، فإنه توفي سنة ٦١٧هـ، كما تقدم في مصادر ترجمته.

(٤) لم نقف على ترجمته، وذكر مؤرخ العراق كمال الدين عبد الرزاق ابن الفوطي الشيباني في ترجمة مجد الدين أبي عبد الله فضل الله بن محمد الأعرج الأصفهاني الفقيه الأديب، قال: «قدم علينا مراغة سنة ثمان وستين وست مئة إلى حضرة مولانا السعيد نصير الدين أبي جعفر (الطوسي) وكان دمث الأخلاق كثير المحفوظ، وكان يروي شعر الأديب تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي عن والده، عنه، وأنشدني من شعره» (تلخيص مجمع الآداب ٤/ ٤٩٢ ط. إيران). قلت: والطرقي نسبة إلى طرق من قرى أصبهان كما في أنساب السمعاني ٩/ ٦٩. ومن ديوانه هذا نسخة خطية في كوبرلي برقم (١٢٤٧)، وثانية في المكتبة الأهلية بباريس (٣٩٦٤/ ٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٨هـ كما تقدم في ترجمته.

إحدى وعشرينَ وسبع مئة بتِبْريز وبالغَ في الوَصِيّة بعدم تَفْريق المَتْن من الشَّرح وتَلْخيصه.

٢٠٦٦٢ـ وترجَمَه بالفارسيّةِ أبو الشَّرف ناصح[١] بن ظَفَر الجَرْبَاذقانيّ، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٦٦٣ـ **يَواقِيتُ الأخبار**:

لركن الدِّين[٢] عليّ بن عثمان الشَّهِيديّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٢٠٦٦٤ـ **يَواقِيتُ الأسرار في مَواقيت الأنوار**[٤].

٢٠٦٦٥ـ **اليَواقِيتُ الثَّمينة في صِفات السَّمينة**:

للسُّيوطيِّ[٥]، ذَكره في فهرسه من الأدب[٦] والنَّوادر.

٢٠٦٦٦ـ **يَواقِيتُ الحكم**:

للشَّيخ عبد القادر[٧] الجِيلاني، المتوفَّى سنةَ[٨]...

٢٠٦٦٧ـ **يَواقِيتُ العُلوم**:

للإمام أبي حامد محمد[٩] بن محمد الغَزّالي، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٨٧.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سراج الدين علي بن عثمان بن محمد الأوشي، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٥هـ، كما تقدم.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «في فهرست مؤلفاته في الأدب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد القادر بن أبي صالح الجيلي المتقدمة ترجمته في (٥٩٦٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشيخ عبد القادر سنة ٥٦١هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٩).

٢٠٦٦٨ـ اليَواقِيتُ[١] الفاخرة:

لأبي محمد عبد الغَنِي[٢] بن عبد الواحد المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٢٠٦٦٩ـ اليَواقِيتُ في الحُروف الأدن في توجيه قولهم لا هاالله إذَن:

للسُّيوطيّ[٤]، ذَكره في فهرس مؤلفاته.

٢٠٦٧٠ـ اليَواقِيتُ في الخُطَب:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٥]، ذَكره في «المُنْتَخَب».

٢٠٦٧١ـ اليَواقِيتُ في عِلم المَواقيت:

أرجوزةٌ لعُمرَ[٦] بن أحمد الحَزْمي الحَمَوي، أَلَّفها[٧] سنة ٨٥٤، أوَّلُها: الحمدُ لله القَديم الباري.

٢٠٦٧٢ـ اليَواقِيتُ في عِلم المَواقيت:

للشَّيخ عبد العزيز[٨] بن أحمد، أوَّلُه: الحمدُ لله القديم... إلخ.

٢٠٦٧٣ـ اليَواقِيتُ في اللُّغة:

---

(١) في الأصل: «يواقيت»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وكتب ناشرو التركية وفاته سنة ٥٦١هـ وهو غلط محض، صوابه: سنة ٦٠٠هـ كما هو مشهور.

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٥) هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٩٣.

(٧) في الأصل: «ألفه».

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨١ وفيه وفاته سنة ٧٠٣، ومن كتابه هذا نسخة خطية في راشد أفندي برقم (٩٣٢٥/ ٣)، والأخرى بالحميدية برقم ٣/ ١٤٥٣، وذكروا في الفهرس أنه منوفي مصري شافعي، كان مشاركًا في العلوم عارفًا بالميقات.

لأبي عُمر محمد[1] بن عبد الواحد المُطَرِّز صاحب ثَعْلَب، المتوفَّى سنةَ ٣٤٥، قال في آخره: لما فرغتُ من نظام الجَوْهرة اعوَرّت العَيْن ومات الجمهرة ووقف التَّصنيف عند القَنْطرة.

٢٠٦٧٤ـ اليَواقِيتُ[2]:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزي[3]، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود بفُنون المَحامد، جَمعَ فيه مئة خُطبة في المواعظ من إنشائه وارتجاله.

٢٠٦٧٥ـ اليَواقِيتُ:

للشَّيخ أحمد[4] بن عبد الله الخَفّاف السَّرْخَسي، ذَكره صاحب «خالصة الحقائق».

٢٠٦٧٦ـ اليَواقِيتُ المُكَلَّلة في الأحاديث المُسَلْسلة:

للشَّيخ عُمرَ[5] بن أحمد الشَّماع الحَلَبي.

٢٠٦٧٧ـ اليَواقِيتُ[6]:

من الفُروع المذكورة في التاتارخانية.

٢٠٦٧٨ـ يَواقِيتُ المَواقيت:

لنَجْم الدِّين عُمرَ[7] النَّسَفيِّ، ألَّفهُ في فضائل الشُّهور والأيام.

٢٠٦٧٩ـ يَواقِيتُ المَواقيت:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٢) لعله هو اليواقيت في الخطب الذي تقدم قبل قليل تكرر على المؤلف.

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٥٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١).

منظومٌ[1]، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيم[2] بن عُمَر الجَعْبري، المتوفَّى سنةَ ٧٣٢.

٢٠٦٨٠ـ اليَواقِيتُ والجَواهر في بيانِ عَقائدِ الأكابر[3]:

للشَّيخ عبد الوَهّاب[4] بن أحمد الشعرانيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]... أوَّلُه: أحمدُ الله[6] ربّ العالمين... إلخ، أَلَّفهُ في العَقائد حاول فيه المطابقة بين عَقائد أهل الكَشْف وعَقائد أهل الفِكْر لم يَسْبقه إليه أحد. فَرغَ من تأليفه بمِصرَ في شهر رَجَب سنة ٩٥٥. [٢١٩ب]

٢٠٦٨١ـ يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ حمد الله[7] بن آق شَمْس الدِّين محمد المتخلص بحمدي، المتوفَّى سنةَ ٩٠٩، منها في «الزُّبدة» خمسة[8] أبيات وهو مشهور مقبول في الرُّوم كما قيل:

مورث ذو قدر أهل دله — حمدينك يوسُف زليخاسي

في تردد جلا ويروب كيدرر — كوكل آيينه سنده كي باسي

---

(١) في م: «منظومة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) علق العلامة ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف بقوله: «ثم اختصر اليواقيت، ثم اختصر المختصر، فحصل ثلاثة كتب. ولي الدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي عبد الوهاب سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا في ترجمته.

(٦) في م: «الحمد لله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٨) في الأصل: «خمس».

٢٠٦٨٢ـ يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيٌّ أيضًا، لمَوْلانا شَمْس الدِّين أحمد[١] بن سُليمان المعروف بابن كمال باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠، منها في «الزُّبدة» ثلاثة[٢] أبيات قال فيه:

بـــودرج أيجنـــده درج أولان در   زرودر يدي بيك يدي يوز يتمش يديدر

٢٠٦٨٣ـ يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيٌّ، لذهني عبد الدليل[٣] البَغْداديّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٢٣، منها في «الزُّبدة» بيتان.

٢٠٦٨٤ـ ولبهَشْتي[٤]، المتوفَّى سنةَ[٥]...

٢٠٦٨٥ـ ولسِنان[٦] القاضي، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٦٨٦ـ ولشكارِي[٧]، المتوفَّى سنةَ...

٢٠٦٨٧ـ ولخليفة[٨] في سبعة آلاف بيت أتمَّهُ سنة ٩٧٠.

٢٠٦٨٨ـ ولنعمة الله[٩] الحونازي، المتوفَّى سنةَ... في بحر السَّرِيع.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) في الأصل: «ثلاث».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الجليل بن نجف البغدادي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٠٠.

(٤) هو رمضان عبد المحسن البهشتي الويزوي المتقدمة ترجمته في (٣٩١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ.

(٦) هو سنان بن سليمان الرومي جاكري، المتوفى سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٧) اسمه حيدر، شاعر عثماني توفي سنة ٩١٢هـ، كما في قاموس الأعلام، ص٢٨٦٤ وذكر أنه لم يكمل الكتاب.

(٨) لا نعرفه.

(٩) تقدم في (٨٢٤٢).

٢٠٦٨٩ـ ولكامي محمد[١] القَرَماني ابن أخي[٢] الشَّيخ جمال، المتوفَّى سنةَ ٩٥٢، منها في «الزُّبدة» تسعة وعشرون بيتًا. من خَمْسة سنان بن سُليمان من أمراء السُّلْطان بايزيد خان.

٢٠٦٩٠ـ يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيٌّ، ليحيى[٣] بيك، المتوفَّى بعدَ سنة ٩٩٠، وهو من خَمْستِه منها في «الزُّبدة» ستة أبيات.

٢٠٦٩١ـ يوسُفُ وزَلِيخا:

فارسيٌّ، منظومٌ، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أحمد الجامي، المتوفَّى سنةَ[٥]... في بحر الهزج[٦] المسدس، وهو الخامس من هَفْت أورنك.

٢٠٦٩٢ـ ترجَمَ الشَّيخُ عُمر[٧] الخَلْوتي المغنيساتي، المتوفَّى سنةَ[٨]... بالتركي للسُّلطان عثمان وأتمَّهُ في شعبانَ سنةَ ١٠٣٠.

٢٠٦٩٣ـ ولشِهاب الدِّين عمعق[٩].

٢٠٦٩٤ـ ولمسعود[١٠] القمي.

٢٠٦٩٥ـ ولمحمود[١١] بك سالم.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٤٠.
(٢) في الأصل: «أخو».
(٣) هو الأرنبودي المتقدمة ترجمته في (٩٦٨٧).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).
(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجامي سنة ٨٩٨هـ كما تقدم في ترجمته.
(٦) في الأصل: «هزج».
(٧) هو عمر بن محمد الأسكوبي الدبروي النقشبندي المتقدمة ترجمته في (٥٨٣٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٣هـ، كما تقدم في ترجمته.
(٩) لم نقف على ترجمة له.
(١٠) توفي سنة ٨٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٥٧).
(١١) لم نقف على ترجمة له.

٢٠٦٩٦ـ وللفردوسي[١] أيضًا.

قد[٢] انتهى القَوْلُ بنا فيما حَرَّزْناهُ، وانتجزَ الغَرَضُ الذي انتحيناه، واستُوفِي الشَّرْط الذي شَرَطناهُ، مما أرجو أنَّ في كُلِّ نَوْعٍ من العُلُوم للطّالب مَقْنَع، وفي كُلِّ باب مَنْهَج إلى بُغْيَتِه ومَنْزع. وقد سَفَرتُ فيه عن نُكَتٍ وفوائدَ تُستَغرب وتُسْتَبَدع، وأوردتُ من النَّوادِرِ ما لم يُورَد لها قَبْلُ في أكثرِ التَّصانيفِ مَشْرَع. ووَدِدْتُ لو وَجَدْتُ مَن بَسَطَ قَبْلي الكلامَ فيه أو مُقتَدَى يفيدنِيه عن كِتابه أو فيه لأكْتَفِي بما أرْويه عَمّا أروّيه، والى الله جَزِيل الضَّراعة في المِنَّة في قَبُول ما مَنّه لوَجْهِهِ والعَفْو عما تَخَلَّلهُ من تَزَيّن وتَصَنّع لغيرِه، وان يَهِبَ لنا بجَميلِ كَرَمه وعَفْوِهِ ما أودعناهُ من الكلام على بعضِ الكُتب والمُصَنِّفينَ ومن ذِكْر كُتُب الأوائِل وأصحاب الأدْيان وما يتعَلَّق بالمُجون والخَلاعة والخِذْلان، ويَحْمِي أعراضَنا عن نارِه المُوقَدَة بحُرمةِ أمينِ وَحْيِهِ ويَجْعلَنا ممن لا يُذَاد إذ ذِيدَ عن حَوْضِه، ويجعلَهُ لنا ولمن تَهَمَّم باسْتِكتابِه سَبَبًا يصلنا بأسبابه وذَخيرةً نَجدُها يوم تَجِدُ كُلُّ نفسٍ ما عَمِلَت من خَيْر مُحْضَرًا، نُحرزُ بها رِضاه وجَزِيل ثَوابه، ويَحْشرنا في أصحاب اليَمِين من أهلِ شَفَاعتِه، ونَحْمدُهُ تعالى على ما هَدَاني إليه من جَمْعه وألهمَ وفَتَّحَ البَصِيرةَ لدركِ حَقائقِ ما أوْدَعناه وفَهَّمَ، ونستعيذُه، جَلّ اسمه، من دُعاءٍ لا يُسْمَع وعِلْمٍ لا يَنْفع وعَمَلٍ لا يُرْفَع، فهو الجَوَاد الذي لا يَخيبُ مَن أمَّلَهُ ولا يَنْتَصر من خَذَله ولا يَرُدُّ دَعْوَى القاصدين، ولا يُصْلِح عَمَل المُفْسدين، وهو حَسْبنا ونِعْمَ الوكيل، وصلواته على نَبِيه محمد خاتم النَّبيين وعلى آله وصَحْبه أجمعين وسَلَّمَ تسليمًا إلى يوم الدِّين والحمدُ لله رب العالمين.

---

(١) الحسن بن إسحاق بن شرفشاه المتوفى سنة ٤١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٦٩١).

(٢) من هنا إلى آخر النص سقط من م، مع وجوده في آخر النسخة بخط المؤلف.

AL-FURQĀN
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION
Centre for the Study of Islamic Manuscripts
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com
First Edition: 2021 CE / 1443 A.H.
ISBN: Set number: 978-1-78814-528-2
Volume number: 978-1-78814-524-4

Printed in Beirut, Lebanon